

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“El "Programa KONEQTURAL" y el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I. E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco, 2021”

PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EN LA MENCIÓN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN

AUTOR : Hurtado Sequeiros, Karlo's Romer

ASESORA : Pajuelo Garay, Paola Elizabeth

HUÁNUCO – PERÚ

2023

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de competencias y capacidades comunicativas, matemáticas, científicas, sociales y religión

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2020)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (Incluye capacitación y pedagogía)

D

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Maestro en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46756124

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22521771

Grado: Doctora en ciencias de la educación

Código ORCID: 0000-0002-3019-4681

H

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Bernardo Soto, Prudencio	Doctor en administración de educación	80019117	0000-0002-5130-4296
3	Alvarado Villacorta, Selmira Antonieta	Doctor en ciencias de la educación	22412919	0000-0003-4937-1614



ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 04:00 horas del día 26 del mes de julio del año 2023, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestrías y Doctorados de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los siguientes docentes:

- (Presidente) Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
(Secretario (a) Dr. Prudencio Bernardo Soto
(Vocal) Dra. Selmira Antonieta Alvarado Villacorta

Nombrados mediante Resolución N° 345-2023-D-EPG-UDH, para evaluar la tesis intitulada "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 32002 VIRGEN DEL CARMEN DE HUANUCO, 2021", presentado por el Bachiller Karlo's Romer HURTADO SEQUEIROS para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención Docencia en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo cuantitativo de QUINCE (15) y cualitativo de BUENO (Art. 54).

Siendo las 17:20 p.m. horas del día miércoles 26 del mes de julio del año 2023, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
PRESIDENTE

.....
SECRETARIO

.....
VOCAL



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Paola Elizabeth Pajuelo Garay, asesora del PA de Maestría en Ciencias e la Educación con mención Docencia en Educación Superior e Investigación y designada mediante Resolución N° 176-2020-D-EPG-UDH de fecha 13 de noviembre de 2020, como asesora del maestrando: **Karlo's Romer HURTADO SEQUEIROS**, de la investigación titulada "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. 32002 VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021".

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 14% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 17 de octubre de 2023

Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DNI N° 22521771
Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

Tesis Koneqtural_16.10

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

es.wikipedia.org

Fuente de Internet

1%

4

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

1%

7

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

repositorio.autonoma.edu.pe

Fuente de Internet

1%

9

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DNI N° 22521771
Código Orcid N° 0000-0002-3019-4681

DEDICATORIA

A mis padres, Romer y Miriam, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de perseverancia, esfuerzo y valentía.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis hermanas Rita, Nancy, Lucía y Marbelle, que con sus palabras me hicieron sentir orgulloso de lo que soy y lo que les puedo legar; así como a cada uno de mis sobrinos.

A Sheily Dayana, mi pequeña sobrina que siempre vivirá con nosotros, y que su paso por esta tierra nos dejó aprendizajes de lucha e inspiración.

A mi hijo Renzo David que ha sido mi motor de seguir mejorando y escalando.

AGRADECIMIENTO

De manera especial a mi asesora de tesis y demás docentes por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino en el andar académico y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

A la Universidad de Huánuco, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	18
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	19
1.3. OBJETIVOS.....	19
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	20
CAPITULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES	21
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	23
2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES.....	25
2.2. BASES TEÓRICAS.....	27
2.2.1. TEORÍAS EDUCATIVAS	27
2.2.2. PROGRAMA EDUCATIVO	28
2.2.3. PROGRAMA DE DESARROLLO TURÍSTICO	29
2.2.4. PROGRAMA “KONEQTURAL”	29
2.2.5. MÉTODO DE ENSEÑANZA DEL PROGRAMA “KONEQTURAL”	33
2.2.6. INCLUSIÓN DEL ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD.....	35
2.2.7. PLAN ACTIVIDADES DEL PROGRAMA KONEQTURAL	36
2.2.8. IDENTIDAD REGIONAL	39
2.2.9. CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL.....	40

2.2.10. INTEGRACIÓN EN GRUPOS CULTURALES	42
2.2.11. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES	44
2.2.12. ELEMENTOS DE IDENTIDAD REGIONAL	45
2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES	47
2.4. HIPÓTESIS	49
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	49
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	50
2.5. VARIABLES	51
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA KONEQTURAL	51
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL.....	51
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	52
CAPÍTULO III	60
MARCO METODOLÓGICO.....	60
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.1.1. ENFOQUE	60
3.1.2. ALCANCE O NIVEL.....	61
3.1.3. DISEÑO	61
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	62
3.2.1. POBLACIÓN	62
3.2.2. MUESTRA	63
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS....	64
3.3.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	64
3.3.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	65
3.3.3. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.	65
3.3.4. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.....	65
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	66
3.4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS	66
3.5. PLAN DE ACTIVIDADES.....	66
3.5.1. ACTIVIDAD.....	66
CAPÍTULO IV.....	70
RESULTADOS.....	70
4.1. RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA.....	70
4.2. CONJUNTO DE ARGUMENTOS ORGANIZADOS	70
4.2.1. RESULTADOS DEL PRE TEST	70

4.2.2. RESULTADOS DEL POST TEST	79
4.3. ESTADÍSTICA. ESTADÍGRAFOS.....	87
4.3.1. RESULTADOS DEL PRETEST	87
4.3.2. RESULTADOS DEL POST TEST	107
4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS ...	127
4.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	127
4.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	129
CAPÍTULO V.....	138
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	138
5.1. EN QUÉ CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA	138
5.2. SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE LA PROPUESTA.....	140
5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS	141
CAPÍTULO VI.....	142
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	142
CONCLUSIONES	142
RECOMENDACIONES.....	144
ANEXOS.....	149

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Plan de actividades del programa “KONEQTURAL”	36
Tabla 2 Matriz de operacionalización de variables	52
Tabla 3 Población de alumnos de nivel primario de la I.E. Virgen del Carmen – Huánuco - 2021.....	63
Tabla 4 Muestra de estudio y grupos de control	63
Tabla 5 Sesiones de aplicación del programa “KONEQTURAL”	67
Tabla 6 Resultados del Pre Test: Aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021	71
Tabla 7 Resultados del Post Test: Aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021	80
Tabla 8 Cuadro Comparativo de los resultados pre test y post test de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021.....	127
Tabla 9 Contraste de la hipótesis general.....	129
Tabla 10 Cuadro de los resultados pre test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional	130
Tabla 11 Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión conocimiento de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021	131
Tabla 12 Contraste de la hipótesis específica 2.....	133
Tabla 13 Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión integración de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6°	

grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	133
Tabla 14 Contraste de la hipótesis específica 3.....	134
Tabla 15 Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión participación de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	135
Tabla 16 Contraste de la hipótesis específica 4.....	136
Tabla 17 Cuadro de los resultados post test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional	137

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pre-Test Conoces la historia de Huánuco	87
Figura 2 Pre-Test Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente	88
Figura 3 Pre-Test Defiendes las costumbres o tradiciones locales.....	89
Figura 4 Pre-Test Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco.....	90
Figura 5 Pre-Test Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos	91
Figura 6 Pre-Test Conoces la historia de la cultura Kotosh	92
Figura 7 Pre-Test Conoces la historia de las Manos Cruzadas	93
Figura 8 Pre-Test Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh	94
Figura 9 Pre-Test Alguna vez integraste algún grupo social.....	95
Figura 10 Pre-Test Alguna vez integraste algún grupo cultural	96
Figura 11 Pre-Test Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh.....	97
Figura 12 Pre-Test Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh.....	98
Figura 13 Pre-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado	99
Figura 14 Pre-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado.....	100
Figura 15 Pre-Test Alguna vez participaste en algún evento cultural ...	101
Figura 16 Pre-Test Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh.....	102
Figura 17 Pre-Test Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh.....	103
Figura 18 Pre-Test Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh.....	104
Figura 19 Pre-Test Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.....	105
Figura 20 Pre-Test Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad	106
Figura 21 Post-Test Conoces la historia de Huánuco.....	107

Figura 22 Post-Test Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente	108
Figura 23 Post-Test Defiendes las costumbres o tradiciones locales	109
Figura 24 Post-Test Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco.....	110
Figura 25 Post-Test Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos	111
Figura 26 Post-Test Conoces la historia de la cultura Kotosh	112
Figura 27 Post-Test Conoces la historia de las Manos Cruzadas.....	113
Figura 28 Post-Test Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh.....	114
Figura 29 Post-Test Alguna vez integraste algún grupo social	115
Figura 30 Post-Test Alguna vez integraste algún grupo cultural.....	116
Figura 31 Post-Test Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh.....	117
Figura 32 Post-Test Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh	118
Figura 33 Post-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado.....	119
Figura 34 Post-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado	120
Figura 35 Post-Test Alguna vez participaste en algún evento cultural...	121
Figura 36 Post-Test Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh.....	122
Figura 37 Post-Test Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh.....	123
Figura 38 Post-Test Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh.....	124
Figura 39 Post-Test Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.....	125
Figura 40 Post-Test Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad	126
Figura 41 Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la	

identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	128
Figura 42 Gráfico de los resultados pre test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional	130
Figura 43 Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión conocimiento de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	132
Figura 44 Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión integración de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	134
Figura 45 Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión participación de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen – Huánuco – 2021	135
Figura 46 Gráfico de los resultados post test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional	137

RESUMEN

La identidad regional de un pueblo se genera y evoca del reconocimiento del territorio y su desarrollo social, económico y cultural. La investigación “El programa KONEQTURAL y el desarrollo de la identidad regional de estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco” tuvo el objetivo de determinar la influencia del programa “KONEQTURAL” en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes indicados.

La metodología de investigación fue de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño cuasi experimental; con dos variables: i) *el Programa “KONEQTURAL”* y ii) *la Identidad Regional*. La población fue conformada por estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco: 30 alumnos del grupo experimental (sección A) y 31 del grupo de control (sección B). Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, observación y análisis documental y los instrumentos fueron el cuestionario, guía de observación y ficha de análisis documental.

Los resultados del pre-test demostraron que el estado inicial del nivel de identidad regional de los estudiantes era limitado, apreciando que en promedio sólo el 36 % (22) tenían un nivel de identidad regional adecuado, mientras que el 64 % (39) se encontraba en un nivel bajo. Con la aplicación del Programa “KONEQTURAL”, el estado final de su identidad regional mejoró en promedio el 50 % (30) alumnos, 100% del grupo experimental.

Lo anterior evidencia la efectividad de la aplicación del programa y acepta la hipótesis (HG) de que el programa es efectivo, logrando influir positivamente en el desarrollo de su identidad regional, pasando de 31 % a 58 % en el grupo experimental seleccionado, con base en las dimensiones de conocimiento, integración y participación.

Finalmente, se concluye que la aplicación del Programa “KONEQTURAL” mejoró la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

Palabras clave: Programa “KONEQTURAL”, identidad regional, estudiantes, enseñanza turística, turismo cultural.

ABSTRACT

The regional identity of a people is generated and evoked from the recognition of the territory and its social, economic, and cultural development. The objective of "The program KONEQTURAL and the development of the regional identity of the students of the 6th grade of primary of the I. E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco" was to determine the influence of the program "KONEQTURAL" in the development of the regional identity of the indicated.

The research methodology was of applied type, of quantitative approach, experimental level, and quasi-experimental design; with two variables: i) "*KONEQTURAL*" Program and ii) *Regional Identity*. The population was made up of the students of the 6th grade of primary school of the I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco: 30 students from the experimental group (section A) and 31 from the control group (section B). The techniques used were the survey, observation and documentary analysis and the instruments were the questionnaire, observation guide, and documentary analysis sheet.

The results of the pre-test showed that the initial state of the students' level of regional identity was limited, appreciating that on average only 36% (22) students had an adequate level of regional identity, while 64% (39) were at a low level. With the application of the "KONEQTURAL" Program, the final state of the regional identity level improved on average 50% (30) students, 100% of the experimental group.

This evidences the effectiveness of the application of the program and accepts the hypothesis (HG) that the program is effective, managing to positively influence the development of their regional identity, going from 31% to 58% in the selected experimental group, based on the dimensions of knowledge, integration and participation

Finally, it is concluded that the application of the "KONEQTURAL" Program improved the regional identity of the students of the 6th grade of primary school of the I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

Keywords: "KONEQTURAL" Program, regional identity, students, tourist education, cultural tourism.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis tiene por objetivo mostrar la efectividad de la aplicación de un programa formativo turístico cultural denominado Programa “KONEQTURAL” en la influencia del desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco.

Huánuco, es un departamento que presenta una variada realidad multicultural donde su diversidad territorial y cultural se presenta en espacios definidos destacando un patrimonio cultural material e inmaterial con historia, tradición e identidad única, teniendo presencia de vestigios pre-incas e incas. Esta diversidad comprueba la confluencia de saberes ancestrales, relaciones intensivas entre culturas y relaciones culturales donde las personas se ven influenciadas o reflejadas de manera importante por rasgos culturales originados en el territorio. Sin embargo, la realidad educativa respecto a la identidad cultural es deficiente, existen pocos programas educativos destinados a desarrollar o promover una identidad regional como tal en el alumno. Un primer acercamiento virtual piloto a 15 estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco respecto a la percepción de su identidad regional, identificó que existe un deficiente grado de identidad regional además de la carencia de algún método de aprendizaje que fortalezca el aspecto cultural de estos, conllevando al no reconocimiento ni identificación cultural ni regional de los estudiantes con los vestigios culturales existentes, influyendo negativamente en la percepción de los estudiantes frente a la cultura local y que además, implicó la pérdida del interés de las raíces culturales y acciones costumbristas y tradicionales. Así, la trascendencia de la presente investigación se motivó al impacto dado a través de la actividad turística con el Programa “KONEQTURAL” y el desarrollo de la identidad regional, implementándose la capacidad didáctica a través de la educación vivencial, guardando estrecha relación con el territorio, contexto histórico – cultural y las actividades sociales.

La presente investigación identificó el problema de cómo el programa “KONEQTURAL” influye en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021; y se planteó como objetivo principal determinar la influencia del programa “KONEQTURAL” en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

El informe presenta en el **capítulo I** el planteamiento del problema, donde se plasma la descripción del problema, formulación, objetivos generales y específicos y la trascendencia de la investigación; en el **capítulo II** se muestra el marco teórico que incluye antecedentes sobre algunos estudios relacionados a la aplicación de programas y la enseñanza educativa, las bases teóricas que dan sustento a este informe, la definición de términos básicos, la identificación de hipótesis y las variables de estudio; en el **capítulo III** se detalla la metodología de la investigación utilizada: el tipo, la población y muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos; **en el capítulo IV** se presentan los resultados de la investigación, el procesamiento de datos y la contrastación de hipótesis; en el **capítulo V** se presenta la discusión de resultados; y finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y el anexo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para Fassio et al. (2002), con respecto a “Fundamentar una investigación implica responder a la pregunta para qué se va a investigar (finalidad) y por qué (trascendencia, importancia social o magnitud del problema)” (p.22).

El problema en el que se basa la presente investigación es cómo el Programa “KONEQTURAL” se relaciona con el desarrollo de la identidad regional en estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco, y cómo se describirán los puntos necesarios para desarrollar el problema con base a antecedentes y revisión bibliográfica.

Puga M. (2017) menciona,
La identidad cultural asociada al turismo escolar permite aprender, conocer e integrar la formación de la población escolar. La problemática en la Provincia de Ferreñafe, referida a la identidad cultural lambayecana, es que los niños no vivencian directamente su cultura. (p.15)

Panduro M. (2017) señala,
En el caso del Centro Educativo N° 0256 de Lamas, la identidad cultural y regional constituye un principio pedagógico y es abordada desde el aprendizaje. En los lineamientos se señala que es una “herramienta para vincular la educación y desarrollo”. (Galám Salazar 2009, p, 27).

Vásquez y Huangal (2018) señalan que,
En estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 83006, se ha observado cierto desconocimiento de costumbres y tradiciones, ignoran algunas actividades

que se realizaban durante celebraciones como el carnaval y todos los santos; desconocen costumbres que practicaban nuestros abuelos. (p. 12).

Huánuco, es un departamento que presenta una variada realidad multicultural, donde su diversidad territorial y cultural se presenta en espacios definidos destacando un patrimonio cultural material e inmaterial con historia, tradición e identidad única en comparación con los demás departamentos, teniendo presencia de vestigios pre-incas e incas. Esta diversidad comprueba la confluencia de saberes ancestrales, relaciones intensivas entre culturas y relaciones culturales donde las personas se ven influenciadas o reflejadas de manera importante por rasgos culturales originados en el territorio.

Siguiendo lo señalado previamente por los autores, se menciona que la realidad educativa es deficiente y que existen pocos programas educativos destinados a desarrollar una identidad regional.

En base a un primer acercamiento virtual piloto a 15 estudiantes del 6° grado de primaria de la I. E. Virgen del Carmen de Huánuco respecto a la percepción de su identidad regional, se identificó que existe un deficiente grado de identidad regional además de una carencia de algún método de aprendizaje que fortalezca el aspecto cultural de estos, conllevando al no reconocimiento ni identificación cultural ni regional de los estudiantes con los vestigios culturales existentes. Luego del acercamiento inicial, se dedujo que este problema es causado por un bajo nivel conocimiento sobre los vestigios arqueológicos existentes en el territorio, poca integración en grupos que desarrollen actividades culturales, y una baja participación en eventos culturales. Asimismo, identificamos que un motivo del deficiente grado de identidad regional también se debe a la poca o nula existencia de programas educativos destinados a desarrollar una identidad regional además de que las autoridades competentes de educación no lo han considerado como un medio de aprendizaje que pueda fortalecer el aspecto cultural de los estudiantes. Lo anterior, entre otros aspectos, conduce a una pérdida sostenida de la identidad cultural y regional evidenciado en los estudiantes del 6° grado de

primaria de la I. E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco lo que influye negativamente en la percepción de estos frente a la cultura local y que implica, además, la pérdida del interés de las raíces culturales y acciones costumbristas y tradicionales.

Por lo expuesto, como una alternativa de solución, se planteó el desarrollo de un programa de formación cultural vivencial denominado Programa “KONEQTURAL” que buscó determinar el nivel de influencia sobre el desarrollo de la Identidad Regional en los estudiantes a través de la identificación del grado de conocimiento de nuestra historia local, el nivel de integración en actividades culturales, así como el interés y participación en eventos que buscan el desarrollo de la identidad regional. Así, la investigación se focalizó específicamente en los estudiantes del 6° grado de primaria de la 32002 I.E. Virgen del Carmen de Huánuco.

Los aspectos que hicieron viable el trabajo de investigación en tiempos de restricciones por la pandemia de la COVID-19 fueron gracias al apoyo y la autorización de la directora y profesoras tutoras de las secciones de la I.E. 32002 I.E. Virgen del Carmen de Huánuco, además del uso de herramientas digitales.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

PG. ¿Cómo el programa “KONEQTURAL” influye en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1. ¿Cuál es el nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?

PE2. ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el nivel de conocimiento sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?

PE3. ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el grado de integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021?

PE4. ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el nivel de participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021?

PE5. ¿Cuál es el nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

OG. Determinar la influencia del programa “KONEQTURAL” en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Identificar el nivel de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

OE2. Determinar la influencia de la aplicación programa “KONEQTURAL” en el nivel de conocimiento sobre la historia local en el territorio de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

OE3 Conocer la influencia de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en el grado la integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

OE4. Determinar la influencia de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en el nivel de participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

OE5. Determinar el nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.

1.4. TRASCENDENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La trascendencia de la presente investigación recayó en el motivo de que, a través de la actividad turística, se desarrolló la identidad regional implementando la capacidad didáctica mediante la educación vivencial, guardando estrecha relación con el territorio, contexto histórico – cultural y las actividades sociales.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Palacios (2021) "*Museo virtual llanero para el fortalecimiento de la identidad en estudiantes del I.E. Del Llano acompañado por el videoarte*". Para optar el grado de maestría por la Universidad de Santander - Colombia. Tuvo como objetivo el de fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Educativo del Llano mediante la creación de un museo virtual llanero con apoyo del videoarte como medio artístico. La metodología aplicada fue el de una investigación cualitativa y de acción, con un diseño no experimental, asimismo, la muestra estuvo compuesta por 92 estudiantes en las que se aplicaron las técnicas de la entrevista y la encuesta cuyos instrumentos fueron la guía de entrevista y el cuestionario. Por último, Palacios concluyó que: la identidad cultural se construye no solo por el entorno de la persona como el de la familia, el barrio, la región y asimismo el país, sino también por las enseñanzas propias de las ciencias sociales que son impartidas en los colegios. En ese sentido, hay una alternativa para interiorizar la cultura, por medio del museo, no obstante, este presenta dificultades en cuanto a su acceso, por lo que existe la posibilidad de hacerlo gracias a las salas virtuales, es decir, de los museos virtuales. Los cuales son herramientas pedagógicas y didácticas que no solo permiten el uso exclusivo en las aulas también pueden ser usadas dentro del hogar. Por tanto, se argumenta que las relaciones entre las múltiples disciplinas de la educación (arte, arte, ciencias sociales) con la tecnología generan nuevas herramientas que posibilitan que el aprendizaje resulte significativo.

La investigación señalada tuvo aspectos relevantes a los intereses siendo que la identificación de modelos apoyó a construir la identidad

cultural en jóvenes y que la escuela es el segundo espacio de socialización de los niños.

Bohorquez (2021) *“Creación de redes de aprendizaje virtual y semilleros como estrategia para incentivar la investigación sobre la identidad cultural en los estudiantes de educación media”*. Para optar el grado de maestría por la Universidad de Santander – Colombia. Tuvo como objetivo el de redes de aprendizaje virtual y semilleros como estrategia para incentivar la investigación sobre la identidad cultural en los estudiantes de educación media. La metodología aplicada consistió en una investigación cualitativa, de tipo acción participativa, utilizando un diseño no experimental. Tuvo como muestra 29 estudiantes en las que se aplicaron las técnicas de la observación y la encuesta y cuyos instrumentos fueron la guía de observación y el cuestionario. Bohorquez, concluyó en lo siguiente: se demuestra que la identidad cultural de los estudiantes no se ha podido vincular de una forma esperada dado al poco acercamiento que han tenido con los semilleros y temas investigativos. No obstante, se afirma que existe la posibilidad de llevar a desarrollar actividades investigativas con las redes virtuales de aprendizaje y de los semilleros.

Los hallazgos del estudio anterior sirvieron para mostrar cómo un programa basado en talleres de concientización y sensibilización bien definido fortaleció la identidad cultural de alumnos.

Ortiz (2019), *“La pedagogía intercultural ALLI ÑAN (el buen camino) para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Gral Juan Lavalle” de la ciudad de Riobamba en el periodo diciembre 2017-mayo-2018”*. Para optar el grado de maestría en pedagogía por la Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador. Tuvo como objetivo el de proponer la estrategia pedagógica intercultural Allí Ñan (el buen camino) para fortalecer la identidad de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Juan Lavalle. La metodología aplicada consistió en una

investigación cualitativa y cuantitativa, basado en el método deductivo – inductivo. A su vez tomó como muestra a 50 estudiantes en las cuales aplicó la técnica de la observación y validación de expertos y cuyos instrumentos fueron la ficha de observación y de validación. Ortiz concluyó en lo siguiente: la guía pedagógica intercultural *ALLI ÑAN* presenta suficientes bases teóricas para que sea considerado como una guía pedagógica como tal; así mismo, la misma naturaleza de la guía permite que el proceso de aprendizaje propicie un ambiente adecuado donde el respeto por la identidad cultural de uno y de las demás se dé sin ningún tipo de problemas. Al final, tal propuesta fue aceptada por expertos que validaron dado bases teóricas, metodológicas y didácticas sólidas.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Tuesta (2022) "*Proyecto Ñaupá Pucuy: Antaras prehispánicas, su puesta en valor para estimular la identidad regional en estudiantes de primaria de Chachapoyas*". Tesis para optar el grado de educación por la Universidad Nacional de Trujillo – Perú. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación de Proyecto Ñaupá Pucuy contribuye significativamente a poner en valor la Antara Chachapoya y a estimular la identidad regional en estudiantes de IV ciclo del área de Arte y Cultura de Primaria. Por otro lado, la metodología aplicada fue de una investigación cuantitativa, de diseño cuasi experimental. Por su parte, trabajó con una muestra de 25 estudiantes en la que aplicó las técnicas de la encuesta, entrevistas y cuyos instrumentos fueron la ficha de registro de información, fichas técnicas y de registro y el cuestionario. Concluyó en lo siguiente: afirma inequívocamente de la influencia del proyecto Ñaupá Pucuy en el valor de la antara Chachapoyas y obviamente a la identidad cultural de los estudiantes, dado el p-value de 0.000, la cual es inferior al 0.05. Además, se argumenta de la existencia de la puesta en valor de la antara Chachapoyas debido a las aplicaciones de trabajos de módulo, guías de trabajo de campo entre otras actividades

educativas relacionada con la cultura. Por último, al inicio del pre test la identidad cultural en los estudiantes era del 0 % buena, 45.8 % regular y 54.2 % deficiente; sin embargo, esto con el post test cambió llegando al 100 % de identidad cultural.

La investigación aportó puntos importantes como el patrimonio, y cómo a través de esta impactó positivamente en la identidad de los estudiantes, elementos que nutrieron a la investigación.

Huachillo (2019) *“Turismo y la identidad tumbesina en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. República del Perú, Tumbes – 2019”*, para optar el grado de maestro en gestión pública por la Universidad César Vallejo – Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el Turismo y la identidad tumbesina en los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I. E. República del Perú. Por otro lado, la metodología aplicada fue de una investigación cuantitativa, de nivel correlacional – transversal, también aplicó un diseño no experimental. Ahora, en la muestra trabajó con 97 estudiantes del colegio en las que aplicó encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario. Por último, concluyó lo siguiente: halla la relación entre las variables: turismo e identidad, dado al estadígrafo de Spearman ($\rho=61.5\%$ y $p\text{-value}=0.000$). Es preciso mencionar sobre la identidad que muestran los estudiantes con la región Tumbes, por lo que se declara de la identidad tumbesina.

El estudio destacó las dificultades que presenta la identidad regional en su contexto y cómo un programa de turismo escolar puede beneficiar a reducir esta brecha. Ello guardó relación con la investigación y fue un punto a considerar.

Quispe (2018) *“Aplicación del Software Educativo Edilim para Mejorar el Nivel de Aprendizaje de la Identidad Regional de los Estudiantes del Quinto Grado de Primaria en el Área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016”*, para optar el grado de maestro en educación por la Universidad Católica de Santa María –

Perú. Tuvo como objetivo el de determinar el efecto de la aplicación del software educativo EDILIM para mejorar el nivel de aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry. En ese marco, la metodología aplicada consistió en una investigación cuantitativa, de diseño cuasi experimental, y de tipo aplicativo experimental. Trabajó con una muestra de 42 estudiantes de diversas secciones del colegio, en ellos aplicó la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario. Por último, concluyó que: encontró una influencia enorme de la aplicación del software para la interiorización del aprendizaje de la identidad regional de los estudiantes; y no solo eso logró esta aplicación tecnológica, sino que permitió penetrar otros aspectos de identidad como son el aspecto económico y político; asimismo ayudó a abordar el aspecto socio cultural.

El estudio mostró la revalorización cultural desde un enfoque de la educación y cómo las instituciones educativas fueron parte responsables por la débil identidad regional que tenían los alumnos, lo que sirvió para determinar la mejor etapa del educando y dónde podría causar un mayor impacto la aplicación del programa siendo esta, la etapa escolar.

2.1.3. ANTECEDENTES REGIONALES

Travezaño (2020) *“Globalización y la identidad cultural en los estudiantes de sociología de la Unheval, Huánuco 2019”*, tesis para optar el grado de maestría en educación por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la globalización y la identidad cultural en los estudiantes de Sociología de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. En ese marco, la metodología aplicada consistió en una investigación cuantitativa, de nivel descriptivo correlacional, de diseño no experimental de corte transversal y de tipo aplicada. Es así que aplicó la técnica de la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario en los 153 estudiantes. Por último, concluyó en lo siguiente: indudablemente afirma sobre la existencia de

la relación de las variables: la globalización y la identidad cultural en los estudiantes, lo cual es fundamentado por los valores estadísticos que lo confirma: $\rho=0.720$ y p-valor del 0.037. Además, no solo de esto, sino también en la relación del contexto sociocultural y por su parte ello permite la construcción de la identidad al estar a mayor exposición a la globalización y por supuesto también se encuentran a las manifestaciones culturales.

Con el antecedente previamente citado señaló que la difusión cultural tuvo una correlación significativa con la identidad cultural, además de que su método estadístico fue útil a los fines que siguió la investigación.

Alvarado (2018), *"Efectividad del programa educativo "Ser uno mismo" para el fortalecimiento de la identidad personal en los alumnos de secundaria en la institución educativa Sagrada Familia Huánuco 2016", para optar el grado de maestría en ciencias de la salud por la Universidad de Huánuco – Perú*. Tuvo como objetivo el de comprobar la efectividad del programa educativo "Ser uno mismo" en el fortalecimiento de la identidad personal en los alumnos de secundaria en la institución Educativa Sagrada Familia Huánuco en el 2016. En ese marco, la metodología aplicada consistió en una investigación cuantitativa, basado en el paradigma explicativo, de diseño cuasi experimental, y de tipo aplicativo. Aplicó la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario a 86 adolescentes de I. E. Por último, concluyó en lo siguiente: el programa "Ser uno mismo" muestra efectividad dado que la personalidad de la identidad personal sufre un incremento del 13.6 % en varias dimensiones. Además, el compromiso racional antes del programa es poca en comparación del comprimo después del programa, 32.2 % y 36 %, respectivamente. De la misma manera sucede en las otras dimensiones: compromiso ocupacional, exploración ocupacional, compromiso ideológico. También se puede afirmar que se da efectividad del programa en la identidad relacional.

El aporte de este antecedente a nuestra investigación apoyó a la determinación del esquema de investigación y la disposición de los grupos de estudio y control.

Sumarán (2018) *“La aplicación del enfoque ambiental y su incidencia en la cultura ambiental de los estudiantes de la I. E. E. “María Parado de Bellido””, para optar el grado de maestría en educación por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Perú.* Tuvo como objetivo el de conocer de qué manera la aplicación del enfoque ambiental en la Educación Básica Regular contribuye a mejorar la cultura ambiental de las estudiantes del 3° grado del nivel de Educación Secundaria de la I.E.E En ese marco, la metodología aplicada consistió en una investigación cuantitativa, de nivel correlacional, de diseño no experimental transaccional. A su vez aplicó las técnicas de la observación y la encuesta cuyos instrumentos fueron las fichas de observación y el cuestionario en los 140 estudiantes del colegio. Por último, concluyó en lo siguiente: el enfoque ambiental incide como marco educativo en la cultura ambiental, asimismo permite lograr comportamientos de empatía y armoniosa con el entorno socioambiental.

El estudio en cuestión destacó la importancia de las actividades de socialización al momento de generar un impacto del conocimiento en lo ambiental, acercando al alumno a la realidad.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍAS EDUCATIVAS

- Aprendizaje significativo

Jerome Bruner et al. (1966) manifiesta que esta teoría del aprendizaje busca generar la participación del alumno durante el proceso de enseñanza, considera que el aprendizaje real se logra

cuando el alumno se enfrenta a un problema sea para solucionarlo o transferirlo y que esto es el fin principal del aprendizaje. (p.57)

Esta teoría sustenta que las actividades que apliquen a este tipo de aprendizaje se darán en el campo de manera que el alumno tenga un comportamiento y participación activa y dinámica en el proceso.

- **Teoría del Socio-Constructivismo**

Vygotsky (1979) expresa que, la creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado (recordar, comparar algo, relatar cosas, elegir, etc.) es un proceso análogo a la creación y utilización de instrumentos en lo que al aspecto psicológico se refiere. El signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta lo hace en el trabajo. (p.88).

Aprender es un proceso psicológico-técnico que busca el mejorar la comprensión del mundo que nos rodea y si deseamos desarrollar técnicas que nos ayuden, el socio-constructivismo coadyuvará a generar y aplicar técnicas e instrumentos que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje cultural hacia los alumnos a través del programa “KONEQTURAL”.

2.2.2. PROGRAMA EDUCATIVO

UNESCO (1997) la define como:

Un conjunto o secuencia de actividades educativas organizadas para lograr un objetivo predeterminado, es decir, un conjunto específico de tareas educativas. (p.11)

Para nuestra investigación otorgará el marco lógico que debe seguir todo programa educativo, las actividades que se desarrollarán sobre este y qué objetivos se plantearán de su aplicación.

2.2.3. PROGRAMA DE DESARROLLO TURÍSTICO

Es el conjunto de conocimientos, valores y actitudes que fortalecen la identidad, fomentan el buen trato al turista (nacional y extranjero) y promueven la protección del patrimonio en todas sus expresiones, reconociendo al turismo como mecanismo de desarrollo sostenible del país. (MINCETUR, 2020 p.11)

Correspondiente a la definición anterior, el presente proyecto planteará la implementación y puesta en marcha de un programa de esta perspectiva, el cual tendrá como nombre: “Programa KONEQTURAL”.

2.2.4. PROGRAMA “KONEQTURAL”

Es un programa de turismo cultural educativo, de autoría del investigador el cual no tiene fines comerciales, y que buscará generar una conexión entre la actividad turística y el desarrollo cultural a través del aprendizaje de las artes, cultura, tradición y patrimonio del departamento de Huánuco por medio de viajes de excursión, charlas explicativas, prácticas vivenciales, entre otros aspectos, focalizado en las zonas turísticas – arqueológicas regionales que posean atractivos potenciales de generar una transformación social en los estudiantes, determinando el Complejo Arqueológico de Kotosh para el desarrollo de nuestras actividades didácticas.

De acuerdo al Plan Estratégico Regional de Turismo de Huánuco - PERTUR Huánuco al 2025, elaborado por la DIRCETUR de Huánuco y bajo los lineamientos del MINCETUR, establecidos en el Plan Estratégico Nacional de Turismo - PENTUR al 2025; tenemos como principal lugar de atracción turística a la Zona Arqueológica Monumental Kotosh o Templo de las Manos Cruzadas, ubicado a 5 km al oeste de la

ciudad de Huánuco y que tiene más de 4,000 años de antigüedad; la cual usaremos para el desarrollo de nuestras actividades

Además, KONEQTURAL, pone en valor el patrimonio natural, cultural, social, arquitectónico y gastronómico, así como la interacción con los valores culturales y educativos que lo hace único, y por el cual la demanda de servicios busca conocerlo.

Complementariamente, propone un modo de aprendizaje basado en la experiencia, vivencia y conexión entre los estudiantes y los medios existentes.

KONEQTURAL centra su atención en los escolares de instituciones públicas y privadas, con mayor énfasis en las primeras, de forma tal que equilibre el acceso a aquellos históricamente emplazados. Específicamente, focaliza sus actividades en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen.

a. Objetivos del Programa

Objetivo General.

Contribuir mediante el turismo educativo al reconocimiento y fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen.

Objetivos Específicos.

- Complementar el desarrollo educativo de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen a través del aprendizaje vivencial.

- Interiorizar el patrimonio cultural huanuqueño en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen fomentando el valor cultural.

- Difundir los saberes ancestrales, culturales, ecosistémicos y territoriales, fortaleciendo la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen.

b. Metodología del Programa

Implementaremos el enfoque de aprendizaje práctico vivencial en el programa, para que los participantes puedan aprender haciendo, tocando, viendo e interactuando con réplicas de los elementos utilizados por los antiguos habitantes de la zona.

Pasos

El programa dividirá las acciones a llevar a cabo siguiendo los pasos siguientes:

- Presentación de la identidad regional: Se llevaría a cabo una presentación para los niños sobre la región en la que se encuentran, con el objetivo de que conozcan algunos datos sobre su historia, geografía, cultura, tradiciones y costumbres.

- Actividades lúdicas para promover la identidad regional: Se llevarían a cabo diferentes actividades lúdicas para que los niños se diviertan y, al mismo tiempo, aprendan más sobre la identidad regional. Por ejemplo, se realizarán juegos de personajes históricos de la región, canciones tradicionales, adivinanzas, entre otras.

- Talleres de arte y manualidades: Se organizarían talleres de arte y manualidades en los que los niños puedan crear diferentes objetos que representen la identidad regional, como máscaras de carnaval, instrumentos musicales, entre otros.

- Visitas a sitios emblemáticos: Se organizarían visitas a sitios emblemáticos de la región, como museos, plazas, monumentos, iglesias, entre otros, con el objetivo de que los niños conozcan más sobre la historia y la cultura de su región.

- Celebración de festividades regionales: Se celebrarían festividades regionales importantes, como el aniversario de Huánuco, en

las que los niños puedan participar y conocer más sobre las tradiciones y costumbres de su región.

- Evaluación y seguimiento: Se evaluarían los resultados del programa y se realizarían ajustes necesarios para continuar fortaleciendo la identidad regional de los niños.

Para ello, el programa brinda:

- Seguridad: El programa garantiza actividades de seguridad personal, desde el primer momento de aplicación e implementación hasta el cierre de este.

- Comodidad: El programa brinda las mejoras en traslado, atención, y adecuación cómoda en las actividades que se desarrollen.

- Transporte adecuado: El programa, en función de la cantidad de participantes brindará un transporte adecuado y seguro.

- Costos accesibles: Los costos de acceso al programa serán a precio bajo, considerando que no es de fines comerciales sino de autosostenibilidad.

- Sitios turísticos de la ciudad de Huánuco y cercanías: Brinda mayores opciones de recorridos turísticos dentro de la ciudad.

c. Componentes:

Revelar:

Consiste en mostrar las realidades existentes en el territorio, en sus diferentes escalas y trascendencias históricas, donde cada dato revelado permitirá transmitir el interés, la inserción e involucramiento del público objetivo.

Integrar:

Se busca generar una integración total de los estudiantes con la realidad, a través de acciones que permitan incorporar el cambio intrapersonal, concientizando sobre la importancia del turismo, patrimonio y legado histórico, como fuente de desarrollo cultural.

Asimismo, genera las condiciones necesarias para que se complemente la realidad con las condiciones sociales, económicas y culturales de la población, incentivando un apego y reconocimiento de la identidad cultural y el arraigo social.

Finalmente se busca fortalecer la articulación en los diferentes espacios de comunidad, empresa y cultura.

Promocionar:

Orientado a generar contenidos físicos y digitales que permitan ser reaprendidos y transmitidos a través de los estudiantes a sus hogares y comunidades propias, generando un efecto multiplicador y promoviendo la participación de estos en momentos posteriores.

Conectar:

Finalmente, se busca que los estudiantes conecten con el territorio y se genera la sostenibilidad en su accionar a través de participaciones e intervenciones que ellos realicen en un momento posterior como parte del proceso de reconocimiento cultural.

2.2.5. MÉTODO DE ENSEÑANZA DEL PROGRAMA “KONEQTURAL”

El método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación”. (Neuner, 1981 p.320)

Usaremos el aprendizaje práctico vivencial, mediante el enfoque de aprender haciendo, tocando, viendo e interactuando con las réplicas de los elementos que usaron los antiguos habitantes de esta zona. Además, considerando el estado de emergencia originado por la pandemia, la metodología que se emplea es activa y virtual, haciendo uso de

herramientas digitales como aulas virtuales, fotografías, videos, transferencia de experiencias, etc.

Las actividades prácticas se organizarán con fines cognoscitivos para lograr impartir la información cultural de manera sistematizada que deseamos en los alumnos que son parte del estudio.

➤ Actitud

La actitud se define como estado mental y neural de disposición para responder, organizado por la experiencia, directiva o dinámica, sobre la conducta respecto a todos los objetos y situaciones con los que se relaciona. (Allport, 1935 p.56)

Para lograr que la enseñanza impartida sea asimilada con éxito por los alumnos es necesario que estos cuenten con una actitud acorde que permita que la relación de enseñanza sea posible.

➤ Percepción

Abbagnano (1986) indica que.

En el proceso de la percepción están involucrados mecanismos vivenciales que implican tanto al ámbito consciente como al inconsciente de la psique humana. En contra de la postura que circunscribe a la percepción dentro de la conciencia han sido formulados planteamientos psicológicos que consideran a la percepción como un proceso construido involuntaria-mente en el que interviene la selección de preferencias, prioridades, diferencias cualitativas y cuantitativas del individuo acerca de lo que percibe (este proceso se denomina preparación); al mismo tiempo, rechazan que la conciencia y la introspección sean elementos característicos de la percepción.

Para que la enseñanza de conceptos y temas sean posible los involucrados deben tener la capacidad de percibir el contexto en el que se aplica, la percepción en este caso forma parte de la capacidad de

observar el mundo en el que vivimos realizando conjeturas y aportando ideas.

2.2.6. INCLUSIÓN DEL ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD

Está referida a los procesos de interrelación y comunicación de saberes, códigos, patrones y valores entre diferentes grupos culturales, entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupen en el sistema. (Andrea, 2020 p.3)

La parte de nuestra investigación la interculturalidad busca que las relaciones, la comunicación, patrones y valores sean la herramienta que genere una respuesta positiva acerca de las interacciones saludables de los individuos y su medio ambiente.

➤ Comunicación

Comunicación es la transferencia y la comprensión de significados (Robins y Coulter, 2005 p.256)

La transferencia de información y la comprensión que tengamos con las personas durante el estudio facilitara su desarrollo. El proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos. (Lamb, Hair y McDaniel, 2006 p.484)

El intercambio de conceptos a través de un mismo lenguaje en un contexto social apoyara a la investigación.

➤ Interacción

La interacción se erige como objeto básico de la psicología social y se define como la acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse, teniendo en cuenta el contexto en el que lo hacen. "El centro del análisis es pues la relación entre sistemas de comunicación (Galindo et al., 2009, p.485)

La interacción sirve a nuestros fines ya que buscamos acercar al alumno a su cultura mediante actividades en donde tendrá acceso a sitios arqueológicos, material educativo y compartir experiencias con personas de su entorno.

2.2.7. PLAN ACTIVIDADES DEL PROGRAMA KONEQTURAL

Considerando que es un programa de turismo cultural educativo, de autoría del investigador el cual no tiene fines comerciales tendrá las siguientes sesiones de trabajo que incluyen sus actividades, objetivos y descripción:

Tabla 1
Plan de actividades del programa “KONEQTURAL”

N°	Actividad	Objetivo	Descripción
1	Recolección de conocimientos previos de los alumnos	Recoger insumos a través de conocimiento / experiencias previas de los estudiantes	Se recogen los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen.
2	Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Plaza de Armas: identificando los árboles que se hayan dentro y su antigüedad, preguntamos si conocen el tipo de árboles que existen. Las casas alrededor de la plaza, el tipo de construcción y los colores que hasta hoy en día prevalecen. Todo ello a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
3	Transferencia de conocimientos sobre la Pileta	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Pileta: cuál fue su principal función, quien fue su creador, el material del cual está construido cada ala y desde cuantos años data a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
4	Transferencia de conocimientos sobre la Catedral	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Catedral: cuándo la construyeron, que pasó con la construcción anterior, la peculiar forma de la torre, que santos acoge en su

N°	Actividad	Objetivo	Descripción
			interior a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
5	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal	Brindar conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal: tiempo de antigüedad, materiales empleados para su construcción, los santos que se encuentran dentro de este santuario, compartimos historias sobre el nombre y sus santos a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
6	Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto	Brindar conocimientos sobre el Puente Calicanto a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el Puente Calicanto: Motivo de su construcción, dimensiones, materiales utilizados, fechas de inicio y término empleados para su construcción, modificaciones a través del tiempo, distritos que conecta a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
7	Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo	Brindar conocimientos sobre el Pillcomozo a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el Pillcomozo: Historia de este personaje que se visualiza desde un punto estratégico en la carretera central con forma de hombre en reposo a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
8	Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa	Brindar conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa: A qué distancia se encuentra de la ciudad de Huánuco, altitud, origen de su nombre, principales atractivos, como su plaza y peculiar fachada de la municipalidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
9	Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi	Brindar conocimientos la Casa de la Perricholi a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Casa de la Perricholi: historia, antigüedad, logros de este personaje a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
10	Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas	Brindar conocimientos sobre la Ermita de las Pampas a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Ermita de las Pampas: Ubicación, infraestructura, a cargo de quien se encuentra, que virgen está en su interior, accesibilidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen

N°	Actividad	Objetivo	Descripción
11	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante	Brindar conocimientos la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante: repercusión en la Historia de Huánuco, infraestructura y antigüedad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
12	Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas	Brindar conocimientos tácitos de la leyenda de los 3 Jircas a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la leyenda de los 3 Jircas: Desde el puente Calicanto podemos observar enormes montañas que rodean la ciudad, identificamos sus nombres y contamos leyendas sobre estas montañas, identificamos el río que acompaña la ciudad de Huánuco, el origen de la palabra Huánuco con diversas versiones a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
13	Transferencia de conocimientos sobre Kotosh	Brindar conocimientos explícitos sobre Kotosh a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre generalidades y especificaciones de la cultura y Complejo Arqueológico de Kotosh a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen
14	Integración del grupo de visita	Integrar al grupo y motivar el interés en el Programa	Se realiza actividad de integración de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen como grupo de acción en el Centro Arqueológico de Kotosh.
15	Identificación de locaciones del C.A. Kotosh	Identificar las zonas que se visitarán	Se identifican las locaciones que se visitarán virtualmente dentro del Complejo Arqueológico de Kotosh.
16	Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh	Explicar el contexto, características y contenido del museo.	Se muestran fotografías y videos del museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.
17	Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco	Visitar los diferentes templos erigidos en las diferentes fases de la Cultura Kotosh	Se muestran fotografías y videos del Templo de las Manos Cruzadas, luego del Museo Sajarapatac museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.

N°	Actividad	Objetivo	Descripción
18	Reconocimiento de la flora endémica	Reconocer e identificar flora endémica del territorio	Se muestran fotografías de las especies endémicas de flora que se encuentran en el lugar, así como se destacan sus características, usos y beneficios.
19	Interacción con el centro del punto magnético	Interactuar con el centro del punto magnético, y explicar su importancia como parte del complejo	Se culmina el recorrido virtual en el centro magnético donde se explica las características de esa locación y su importancia en el complejo.
20	Socialización de experiencias y verificación de participación	Identificar experiencias y verificar los participantes.	Se socializan e intercambian comentarios y experiencias, así como se verifica la cantidad de participantes al final del periodo

2.2.8. IDENTIDAD REGIONAL

Según Eduardo J. (2009)

El hombre siempre ha construido su identidad sobre ejes simbólicos relacionados con su territorio y su historia, como partícipe de un proceso compartido, en un ámbito social y de desarrollo colectivo.

Una identidad de región se construye en el tiempo, y se nutre de elementos sociales, culturales, políticos, históricos. Por lo tanto, la identidad regional se basa en la relación con el territorio e historia, lo cual se transmite a través del conocimiento sobre nuestra cultura e historia. Asimismo, el hecho de ser partícipe de un proceso compartido implica que la identidad regional también incluye la integración y participación en un ámbito social y de desarrollo colectivo como actividades y eventos culturales.

Según Pérez J. (2013)

“El sentimiento de identidad regional sería sólo una de las múltiples formas de identificación colectiva generadas por la humanidad a lo largo de la historia”.

Es decir, la relación con el territorio solo es una de las muchas manifestaciones identitarias que acompañan al hombre a lo largo de su socialización.

Recordemos que la identidad regional es el proceso a través del cual las personas conocen un territorio y se identifican, integran y participan con él, con su cultura, tradiciones, paisaje, historia, etc. (Subsecretaria de Desarrollo Regional Administrativo, 2009 p.13)

Como señala el concepto el desarrollo de identidad regional sirve para crear un sentido de comunidad que es el principal motor del desarrollo colectivo, el cual debe basarse en conocer sobre la historia local, el grado la integración en grupos culturales y el nivel de participación en eventos culturales.

La presente investigación buscará desarrollar la identidad regional a través de aspectos generales indicados en el texto anterior como: conocimiento de la historia local, la integración en grupos culturales y participación en eventos culturales

2.2.9. CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL

El conocimiento se fundamenta en impresiones sensibles e ideas, que se forman a través de los datos percibidos por los sentidos, por lo que no podemos ir más allá de los sentidos, y resulta infructuoso tratar de abarcar las ideas (Hume 1998).

Así, el conocimiento se consolida como un pilar importante en el proceso de abarcar ideas sobre algún tema en específico por lo que el programa “KONEQTURAL” buscará fortalecer el conocimiento cultural y regional de los alumnos a través de materiales, visitas en campo y herramientas audio visuales.

El conocimiento es una certeza justificada. Un individuo justifica la veracidad de sus certezas con base en observaciones del mundo; estas observaciones dependen a su vez de un punto de vista, sensibilidad personal y experiencia individual particulares. (Nonaka et al. 2000 p.6)

A través de los sentidos los participantes del grupo de estudio evalúan y son conscientes del medio que los rodea esto hace que tengan opiniones propias generadas por su punto de vista y experiencia individual.

Se define la historia local como el estudio de los hechos, procesos y fenómenos históricos cercanos o lejanos en el tiempo que reflejan el acontecer económico, político, social y cultural del accionar de las masas populares guiados por personalidades históricas de un determinado territorio potenciando la formación de ideales, sentimientos y valores identitarios en los niños, los adolescentes y los jóvenes (Calvas, Espinoza y Martínez 2019)

Con ello, el conocimiento de nuestra historia local debe fortalecer el sentido de pertenencia local e identidad regional en los estudiantes. Por ello involucra desarrollar el conocimiento de manera tácita y explícita:

➤ **Conocimiento tácito**

Conocimiento práctico desarrollado desde la experiencia directa y la acción, altamente pragmático y específico de la situación, entendido y aplicado subconscientemente, difícil de articular, usualmente compartido a través de la conversación interactiva y la experiencia compartida. (Mc Adam et al., 2007 p.59)

La presente investigación buscará hacer uso del conocimiento tácito es cual se encuentra más interiorizado por lo que necesita una explicación en campo y que las experiencias sean compartidas por los protagonistas lo que forma parte del trabajo a realizar.

➤ **Conocimiento explícito**

Por el contrario, es el que sí puede representarse a través de medios externos; es decir, resulta relativamente fácil de formalizar, codificar, almacenar y transmitir. (Contreras y Tito, 2013 p.37)

Como parte fundamental de la investigación también se buscará compartir conocimiento explícito como son datos y textos que han sido aprobados y forman parte del programa “KONEQTURAL” que buscará ser implementado.

2.2.10. INTEGRACIÓN EN GRUPOS CULTURALES

Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. (Diccionario RAE, 2020).

Como parte de un sistema social los individuos recurren a la integración para adaptarse al medio en el que se desenvuelve, esto es parte de nuestra identidad y debe ser tomada en cuenta en la investigación.

La integración es un fenómeno que sucede cuando un grupo de personas unen al mismo a alguien que está por fuera, sin importar sus características y sin fijarse en las diferencias. El acto de la integración es muy importante para todas las sociedades porque acerca a sus integrantes a la convivencia, a la paz y a la vida en armonía. (Bembibre, 2013 p.1)

La investigación buscará asociar a los individuos a su cultura mediante la integración en grupos culturales, creando un clima de pertenencia en ellos y se sientan relacionados con el grupo y la sociedad.

➤ Integración social

Según UNICEF (2005)

El hecho de que los Estados reconozcan que la integración social es un problema que hay que abordar desde el punto de vista de los derechos humanos:

- Implica el reconocimiento social, político y jurídico de la diversidad, la igualdad social (igualdad y libertad), cultural (género, ciclo de vida, etnia).

- Es la garantía jurídica e institucional permanente del reconocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales de todas las personas sin excepción.

- Es el instrumento que garantiza el acceso a servicios públicos y a la igualdad de oportunidades (propiedad, empleo e ingresos dignos).

- Es la herramienta para promover una cultura basada en la libertad de todas las personas.

- Es un mecanismo para potenciar el desarrollo del tejido social como soporte principal del proceso de integración social.

- Es un espacio para la construcción de una ciudadanía activa.

Tal como señala el concepto anterior la investigación fomentó este instrumento en el grupo de estudio promoviendo que tengan una participación más activa en la sociedad.

➤ Integración cultural

Se identifica como la relación de vínculos y lazos de diversa índole (económico-social-político) que sirve para la unión entre pueblos y naciones. (Garicano, 2000 p. 282).

Los vínculos y lazos de tipo social que se buscará fortalecer en la presente investigación serán las relacionadas al turismo educativo, costumbres, cultura y tradiciones de la región.

2.2.11. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CULTURALES

Participación es un acto voluntario en el que una persona forma parte junto con otros de una actividad, ser parte de un movimiento, esto conforme a su capacidad y habilidad de influir en otros. (Robirosa et al., 1990 Cap. I)

En sus distintas formas la participación es parte de las actividades del ser humano, la misma que el estudio buscará generar en los alumnos de la institución educativa incentivándolos a participar en eventos culturales donde se fortalezca el conocimiento de su cultura.

➤ Participación estructural

La participación estructural sugiere que formemos parte activa en los procesos que, como parte de un servicio como la educación el individuo participa en su estructura o proceso y lo transforma, moldea y este se adapta a él o evoluciona. (Tenti, 2011 p.11)

El estudio se apoya en el concepto, porque buscará que los alumnos participantes del estudio formen parte del proceso resolviendo sus inquietudes y brindándole el conocimiento que se requiere para fortalecer su identidad regional.

➤ Participación de contribución

Tenti (2011) nos dice que,

La participación como contribución. En mi opinión, este es el sentido más recurrente con el que se usa el discurso de la participación, en especial en el campo de las políticas sociales en general y educativas en particular. Cuando quienes diseñan y llevan a la práctica programas educativos buscan que la comunidad participe en las instituciones escolares (existen múltiples ejemplos de programas educativo con este ingrediente en América Latina) en realidad están esperando que las

familias y la comunidad provea de una serie de recursos que se consideran necesarios para la eficacia de la acción escolar. (p.13)

Como señala el autor lo que buscara el estudio en generar una participación en donde la reciprocidad este presente y los participantes reciban educación y conocimientos de la misma manera que puedan contribuir con la difusión del programa ya que este no espera beneficios económicos, sino que buscara revalorizar y apoyar las actividades de fortalecimiento cultural e identidad regional.

➤ Turismo educativo
Saucedo (2007)

En la literatura referente a las tipologías de la actividad turística, el turismo educativo puede entenderse como un tipo de turismo que “involucra aprendizajes en temas específicos, utilizando como rangos de aplicación o escenarios el mismo viaje, sus respectivas paradas técnicas y el lugar de destino” (p.13).

Se propone el Turismo Educativo como un eje transversal de apoyo a todos los tipos de turismo existentes y potenciales para fortalecer la cultura y su apropiación en los habitantes de la región. (p.40)

2.2.12. ELEMENTOS DE IDENTIDAD REGIONAL

En Huánuco se desarrollaron varias naciones y etnias. Si queremos señalar los elementos medulares que definen la identidad cultural de la Región Huánuco, señalamos:

- Cultural: En el campo de la música: el huayno, la cashua, el chimayche, el yaraví, el arwi o arawi, el ayhuallá; en la danza: pasan de cien las danzas en toda la Región, siendo la provincia de Huamalíes la que tiene mayor variedad; en la arquitectura: las casonas antiguas, los campanarios y haciendas en todo el valle del Pillco, sus construcciones

modernas; en la pintura: sus diferentes tendencias; en la literatura: representantes de la generación de los siglos XIX, XX y la literatura del presente siglo tanto en el género lírico como en el narrativo.

- Histórico: Estudios de la historia de la Región desde sus primeros pobladores los Pillcos y Chupaychos, en Huánuco; en las provincias desde: los Huamalis, Huacrachucos, Wanucos, Yaros, y las etnias como los Yachas, Panatahuas, Tingaleses, Carapachos, Tulumayos, Cholones. Los acontecimientos posteriores a la conquista y los ocurridos hasta ahora.

- Políticos: La ideología, las tendencias de cada individuo y cada grupo, ya sean en el campo de la izquierda, de la derecha o sus variantes.

- Sociales: Las clases sociales, las capas y estratos sociales ya sea en el campo como en la ciudad.

- Económicos: La actividad económica fundamental de la población, el nivel de desarrollo y el nivel de vida.

- Lingüísticos: Lo referente al idioma, a la lengua, al dialecto de las comunidades y al habla de las personas. Se aprecian con claridad las variantes quechuas de las provincias de Huamalíes, Dos de Mayo, Lauricocha y Yarowilka, distintas al Valle del Pillco y al quechua panatahua.

- Arqueológicos: Atash y Auquinmarca, en Ambo; Kótosh, Papahuasi, en Huánuco; Ichu, en Pachitea; Garu, Mazur, en Yarowilka; Quenaq, Chiquia, las Cuevas de Lauricocha, en Lauricocha; Susupillo, Piruro, Japallán, en Huamalíes; Huánuco Viejo, Nunash, Estaca Machay, en Dos de Mayo, Tinyash, en Huacaybamba, Shampumay, en Marañón.

- Vestigios Coloniales: La hacienda Quicacán, su campanario y catacumbas, la hacienda de Andabamba, los balcones coloniales, los templos coloniales, en Huánuco; la iglesia de Singa, en Huamalíes

- Geográficos y Paisajes: Los diversos pisos altitudinales de la Región y su influencia en la vida de los seres vivos.

- Paisajes: Tomayquichua, Pichgacocha, Pillco Mozo, la Bella Durmiente, la Cueva de las Pavas, la Cueva de las Lechuzas, la Cueva

de la Viuda, la Pañaca Apallakuy, Llacshawarina, la laguna de Lauricocha, el nevado de Yarupajá, Kunyaq, Urwa Rumi, las Cuevas de Ucurragra.

- Étnicos: Sus vestidos por cada región y por cada provincia. Sus costumbres en sus actividades cotidianas, en las siembras y cosechas. Fiestas: Carnavales, Semana Santa, San Juan, Fiestas Patrias, Navidad y otras fiestas religiosas, fiestas patronales y aniversarios.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Se tratan de definiciones de diccionarios o de libros especializados (Kerlinger y Lee, 2002).

Se procede a definir conceptos en función a las variables y dimensiones.

- Programa “KONEQTURAL”

Programa turístico educativo diseñado para desarrollar la identidad regional de los estudiantes a partir de la revelación, integración, promoción y conexión histórica cultural, por medio de vivencias y experiencias didácticas.

- Enseñanza

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2008.)

- Interculturalidad

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2008.)

- Desarrollo de la Identidad Regional

Es vinculada a las expresiones de la vida cotidiana de una comunidad territorial tales como la cultura, gastronomía, lengua, folclor, arte, tradiciones, hábitos, creencias y costumbres, de un territorio definido.

- Conocimiento

El conocimiento se fundamenta en impresiones sensibles e ideas, que se forman a través de los datos percibidos por los sentidos, por lo que no podemos ir más allá de los sentidos, y resulta infructuoso tratar de abarcar las ideas (Hume 1998).

- Integración

La integración es un fenómeno que sucede cuando un grupo de personas unen al mismo a alguien que está por fuera, sin importar sus características y sin fijarse en las diferencias. El acto de la integración es muy importante para todas las sociedades porque acerca a sus integrantes a la convivencia, a la paz y a la vida en armonía. (Bembibre, 2013 p.1).

- Participación

Participación es un acto voluntario en el que una persona forma parte junto con otros de una actividad, ser parte de un movimiento, esto conforme a su capacidad y habilidad de influir en otros. (Robirosa et al., 1990 Cap. I).

- Costumbres

Una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. La costumbre es una práctica social con arraigo entre la mayor parte de los integrantes de una comunidad. (Pérez y Gardey,2011)

- Cultura

La cultura son un conjunto de reacciones y acciones intelectuales y físicas que determinan la actitud de las personas dentro de un grupo social. Desde una perspectiva histórica y geográfica, Cultura es todo lo que no es

naturaleza en el sentido estricto del término, lo que da a la palabra un matiz diferenciador y dualista (la cultura) al tiempo que mantiene esa tradición elitista del concepto que acuno la edad moderna de la revolución industrial y que cuestionaba el carácter artesanal de la obra humana. (Boas, 1945 p.55)

- Patrimonio

Conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano y que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. A gusto o disgusto, en algunos casos obsesivamente, acumulamos bienes económicos provenientes del trabajo, o los heredamos; su sumatoria conforma lo que denominamos patrimonio. (Malo, 2000 p.22)

- Tradición

Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación. Doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos. (RAE,2020)

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

HG.: El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE1: El nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es bajo.

Ho: El nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es alto.

HE2: El programa “KONEQTURAL” influye incrementando el nivel de conocimiento sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el nivel de conocimiento sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

HE3: El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el grado de integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el nivel de la integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

HE4: El programa “KONEQTURAL” influye incrementando la participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en la participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen 2021.

HE5: El nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es alto.

Ho: El nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es bajo.

2.5. VARIABLES

2.5.1.VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA KONEQTURAL

El programa KONEQTURAL se define como un conjunto de acciones diseñadas para fortalecer la identidad regional de los estudiantes, a través del aprender haciendo mediante viajes de excursión, charlas explicativas, prácticas vivenciales, entre otros aspectos, focalizado en las zonas turísticas – arqueológicas regionales que posean atractivos potenciales de generar una transformación social en los estudiantes. Este programa busca promover la conexión de los estudiantes con su entorno cultural, para que puedan sentirse identificados y comprometidos con la preservación y el desarrollo de su región.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL

El desarrollo de la identidad regional se refiere al proceso mediante el cual las personas se identifican con su entorno cultural, incluyendo su historia, costumbres, tradiciones y valores propios de la región en la que viven. Este proceso puede ser influenciado por diferentes factores, como la educación, el acceso a la información, la interacción con otras culturas, entre otros.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
vX = Programa “KONEQTURAL”	Es el conjunto de conocimientos, valores y actitudes que fortalecen la identidad (MINCETUR, 2020 p.11) Sobre ello, el presente proyecto planteará la implementación y puesta en marcha de un programa de esta perspectiva.	Enseñanza	Actitud: Es la disposición que muestra los involucrados a la difusión de conceptos, experiencias y actividades, será evaluada mediante la escala de Likert	Sesión Previa: ➤ Orientación de indicaciones del Programa Sesión Final: ➤ Evaluación del programa"
			Percepción: Es la sensación positiva que siente el usuario, es evaluada mediante la escala de Likert.	Sesión 1: ➤ Recolección de conocimientos previos de los alumnos
		Interculturalidad	Comunicación: Es el grado en el que se comparten los aspectos relacionados a la cultura, tradiciones y costumbres, se	Sesiones 2 – 13: ➤ Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
			evaluara mediante la escala de Likert.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1659 336 2016 464">➤ Transferencia de conocimientos sobre la Pileta <li data-bbox="1659 464 2016 592">➤ Transferencia de conocimientos sobre la Catedral <li data-bbox="1659 592 2016 719">➤ Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal <li data-bbox="1659 719 2016 847">➤ Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto <li data-bbox="1659 847 2016 975">➤ Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo <li data-bbox="1659 975 2016 1102">➤ Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa <li data-bbox="1659 1102 2016 1351">➤ Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas ➤ Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante ➤ Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas ➤ Transferencia de conocimientos sobre Kotosh
			<p>Interacción:</p> <p>Es el nivel en el que el usuario interactúa con los elementos que el programa pone a su disposición. evaluada mediante la escala de Likert</p>	<p>Sesiones 14 a 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Integración del grupo de visita ➤ Identificación de locaciones del C.A. Kotosh ➤ Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco ➤ Reconocimiento de la flora endémica ➤ Interacción con el centro del punto magnético ➤ Socialización de experiencias y verificación de participación
vY = Desarrollo de la Identidad Regional	Proceso a través del cual las personas conocen un territorio y se identifican, integran y participan con él, con su cultura, tradiciones, paisaje, historia, etc. (Sub secretaria de Desarrollo Regional Administrativo, 2009 p.13).	Conocimiento	<p>Conocimiento tácito:</p> <p>Es el grado en el que el conocimiento sobre la historia local se interioriza en el individuo, es evaluada mediante la escala de Likert</p>	<p>1.1 Conoces la historia de Huánuco.</p> <p>1.1.1 Si la respuesta fue Sí, marcar sobre qué:</p> <p>Fundación Cultura Costumbres y Tradiciones Gastronomía Otros</p>

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				1.2 Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente
				1.3 Defiendes las costumbres o tradiciones locales
				1.4 Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco
				1.5 Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos
			Conocimiento explícito:	1.5.1 Si la respuesta fue Sí, marcar cuales:
			Es el nivel de conocimientos sobre la historia local que el participante expresa y demuestra, será evaluada mediante la escala de Likert.	Complejo Arqueológico de Kotosh
				Puente Calicanto
				Shillacoto
				Otros
				1.6 Conoces la historia de la cultura Kotosh

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				1.7 Conoces la historia de las Manos Cruzadas
				1.8 Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh
				1.9 Alguna vez integraste algún grupo social.
			Integración social:	1.9.1 Si la respuesta fue Sí, marcar en cual (es):
			Es el grado en el que el participante se integra y relaciona socialmente, será evaluada mediante la escala de Likert.	Grupo Educativo
				Grupo Religioso
				Grupo Cultural
				Otros
		Integración		1.10 Alguna vez integraste algún grupo cultural.
			Integración cultural:	1.10.1 Si la respuesta fue Sí, marcar en cual (es):
			Es el grado en el que el participante se integra en actividades culturales, será evaluada mediante la escala de Likert	Grupo de Música
				Grupo de Danza
				Grupo de Teatro
				Otros

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				1.11 Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh
				1.12 Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh
				1.13 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado
				1.14 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado
			Participación Estructural:	1.15 Alguna vez participaste en algún evento cultural
		Participación	Es el grado en el que el sujeto de estudio participa en actividades culturales y turísticas, será evaluada mediante la escala de Likert.	1.16 Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh
				1.17 Alguna vez participaste en excursiones

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Sub Dimensión	Indicadores
				o visitas turísticas hacia Kotosh
				1.18 Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh
				1.19 Te gustaría
			Participación de contribución:	difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.
			Es el grado en el que el sujeto de estudio participa contribuyendo con su cultura mediante la difusión de sus características, será evaluada mediante la escala de Likert.	1.20 Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Ñaupas, et al (2013), toda investigación tiene dos propósitos principales: el estudio básico, que busca generar nuevos conocimientos y teorías, y el estudio aplicado, que busca solucionar problemas prácticos.

En este contexto, se afirma que el tipo de investigación desarrollado fue aplicada, ya que permitirá el desarrollo de las actividades planteadas en el programa KONEQTURAL con el objetivo de mejorar el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I. E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco.

3.1.1. ENFOQUE

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, lo que implica contrastar la teoría existente mediante una serie de hipótesis y la obtención de una muestra representativa de la población. De acuerdo con Ñaupas, et al (2013), este enfoque se caracteriza por analizar y contrastar hipótesis formuladas en un ambiente específico o para contribuir a la evidencia respecto a los lineamientos del estudio.

Es decir, el enfoque cuantitativo ha permitido analizar los datos numéricos obtenidos a través de la implementación del programa KONEQTURAL, contrastar las hipótesis planteadas y evaluar su efectividad para mejorar el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes.

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

De acuerdo con Hernández et al. (2014) plantean que,

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. Por ejemplo, dar a conocer las intenciones del electorado es una actividad descriptiva (indicar, según una encuesta de opinión antes de que se lleve a cabo la elección, cuántas personas “van” a votar por los candidatos contendientes constituye un estudio descriptivo) y relacionar dichas intenciones con conceptos como edad y género de los votantes o magnitud del esfuerzo propagandístico que realizan los partidos a los que pertenecen los candidatos (estudio correlacional), es diferente de señalar por qué alguien habría de votar por determinado candidato y otras personas por los demás (estudio explicativo) (p.95)

De acuerdo con lo mencionado por los autores, la investigación fue de nivel explicativo, porque explicó la causa y efecto de las variables: programa “KONEQTURAL” y el desarrollo la identidad regional en los alumnos del 6° de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco.

3.1.3. DISEÑO

Arias. (2012), este diseño es “casi” un experimento, excepto por la falta de control en la conformación inicial de los grupos, ya que al no ser asignados al azar los sujetos, se carece de seguridad en cuanto a la homogeneidad o equivalencia de los grupos, lo que afecta la posibilidad de afirmar que los resultados son producto de la variable independiente o tratamiento. (p.36).

El diseño que se llevó a cabo fue el Cuasiexperimental, el cual se basó en la ejecución de un pre-test a los grupos experimental y control, con el objetivo de conocer el nivel de identidad regional de los estudiantes. Este pre-test se realizó mediante la aplicación de un cuestionario. Posteriormente, se implementaron las actividades de aprendizaje únicamente al grupo experimental y se evaluó su efectividad mediante la realización de un post-test a ambos grupos. De esta forma, se pudo medir el resultado y evaluar si el programa KONEQTURAL tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes.

Siguió el siguiente esquema.

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃	-----	O ₄

Donde:

GE: grupo experimental intacto

GC: grupo control intacto

O1: pre test o medición inicial a grupo experimental intacto

X: estímulo o tratamiento a grupo experimental intacto

O2: post test o medición final

O3: pre-test a grupo control intacto

O4: pos test a grupo control intacto

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Hernández et al (2003) señala que, para el enfoque cuantitativo, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (...), para el enfoque cuantitativo, establecer con claridad las características de la población, con la finalidad de delimitar cuáles serán los parámetros muestrales (p. 303).

La población considerada para el estudio tuvo características similares que hicieron una población Homogénea. La población en 6° grado de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen, de acuerdo con el Reporte de ESCALE, tuvo una cantidad de 88 alumnos distribuidos en tres secciones de acuerdo con la siguiente tabla.

Tabla 3
Población de alumnos de nivel primario de la I.E. Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

NIVEL	SECCIÓN	SUB TOTAL	TOTAL
6° Grado	A	30	88
	B	31	
	C	26	

Nota: se presentan las cantidades de alumnos según el reporte del sistema Escale – MINEDU de la I.E: Virgen del Carmen.

3.2.2. MUESTRA

La muestra es un subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta (Hernández et al., 2014 p. 173)

La muestra de estudio fue no probabilística de tipo intencional, de acuerdo con la conveniencia del investigador y permitió observar la efectividad de la ejecución del Programa “KONEQTURAL” centrándose en dos aulas del 6° grado de primaria cada uno.

Tabla 4
Muestra de estudio y grupos de control

Tipo de grupo	N° de participantes
Grupo experimental (Sección A)	30
Grupo de control (Sección B)	31

Nota. cabe precisar que la información está de acuerdo con el reporte del sistema Escale – MINEDU y nóminas de la I.E: Virgen del Carmen.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Según Ñaupas, H. (2013), las técnicas e instrumentos de investigación se refieren a los procedimientos y herramientas mediante los cuales vamos a recoger los datos e informaciones necesarias para probar o contrastar nuestras hipótesis de investigación. Las más importantes en la investigación cuantitativa y cualitativa son: la observación en sus diferentes modalidades y la lista de cotejo como su principal instrumento; la encuesta, que comprende la entrevista y el cuestionario, con sus respectivos instrumentos: la cédula del cuestionario y la guía de la entrevista; el análisis de contenido; la escala de actitudes y opiniones, con su principal instrumento la escala de Likert; las escalas de apreciación; el enfoque grupal o focus group y la recopilación documental. (p.135).

De acuerdo con lo señalado por los autores, la investigación utilizó para el trabajo en campo las técnicas del cuestionario y sesiones de aprendizaje

Técnica de recojo de datos

- **Encuesta:** fuente primaria de la investigación que ayudara a la recolección de datos de la investigación “El “programa KONEQTURAL” y el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco”.
-

3.3.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Según Arias, F. (2012)

Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. (p.68).

Instrumento
<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario: dirigida a los alumnos de la I.E. 32002 Virgen del Carmen - Huánuco. Se estructura un conjunto de preguntas dirigidas a la muestra seleccionada de las variables de estudio (X=programa "KONEQTURAL"; Y= identidad regional). Determinando el principio de causalidad de acuerdo con el diseño y nivel del estudio, así como la influencia entre las variables para responder los problemas de investigación y validar las hipótesis.

3.3.3. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

La presente investigación consideró en su validación de su instrumento el criterio de jueces de los cuales los expertos fueron:

Expertos	Aplicabilidad de Instrumento
Vicky Evely, Ortega Buleje	
Medalih Elvira, Soto	Aplicable
Galarza	Aplicable
Sheyla Catiana, Cueva	Aplicable
Martín	

3.3.4. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.

La confiabilidad para el instrumento se dio a través del Coeficiente de Alpha de Cronbach, obteniendo un resultado de 0.725; el cual ha permitido calificar al cuestionario como adecuado para su aplicación,

dado a que el valor manifiesta que es superior al límite del Coeficiente de Confiabilidad (0.60).

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

Según Behar, D. (2008).

Las formas más extendidas para darle sentido a los datos recogidos son por excelencia la estadística y las escalas de aptitudes, entre otras herramientas. (p.79).

Técnicas de procesamiento de datos

- **Pruebas estadísticas:** se empleará estadística descriptiva por medio de gráficos de barras y frecuencia porcentual para asegurarnos de que los datos corroboran las hipótesis de la variable independiente "X" si se relaciona con la variable dependiente "Y".
-

3.5. PLAN DE ACTIVIDADES

3.5.1. ACTIVIDAD

Para el desarrollo, se realizó lo siguiente:

- i. Recopilación de información bibliográfica.
- ii. Adecuamiento del programa "KONEQTURAL".
- iii. Diseño de sesiones del programa "KONEQTURAL".
- iv. Elaboración de fichas de evaluación.

Tabla 5
Sesiones de aplicación del programa “KONEQTURAL”

Sesión	Actividad - Título	Descripción
Previa	1. Aplicación del Cuestionario Pre Test. 2. Orientación de indicaciones del Programa	Se aplica el cuestionario pre test a través de una sesión de trabajo.
1	Recolección de conocimientos previos de los alumnos	Se recogen los conocimientos previos y expectativas.
2	Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas	Se brinda conocimientos sobre la Plaza de Armas: identificando los árboles que se hayan dentro y su antigüedad, preguntamos si conocen el tipo de árboles que existen. Las casas alrededor de la plaza, el tipo de construcción y los colores que hasta hoy en día prevalecen.
3	Transferencia de conocimientos sobre la Pileta	Se brinda conocimientos sobre la Pileta: cuál fue su principal función, quien fue su creador, el material del cual está construido cada ala y desde cuantos años data
4	Transferencia de conocimientos sobre la Catedral	Se brinda conocimientos sobre la Catedral: cuándo la construyeron, que pasó con la construcción anterior, la peculiar forma de la torre, que santos acoge en su interior.
5	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal: tiempo de antigüedad, materiales empleados para su construcción, los santos que se encuentran dentro de este santuario, compartimos historias sobre el nombre y sus santos.
6	Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto	Se brinda conocimientos sobre el Puente Calicanto: Motivo de su construcción, dimensiones, materiales utilizados, fechas de inicio y término empleados para su construcción, modificaciones a través del tiempo, distritos que conecta.
7	Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo	Se brinda conocimientos sobre el Pillcomozo: Historia de este personaje que se visualiza desde un punto estratégico en la carretera central con forma de hombre en reposo.
8	Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa	Se brinda conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa: A qué distancia se encuentra de la ciudad de Huánuco, altitud, origen de su nombre, principales atractivos, como su plaza y peculiar fachada de la municipalidad
9	Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi	Se brinda conocimientos sobre la Casa de la Perricholi: historia, antigüedad, logros de este personaje.

Sesión	Actividad - Título	Descripción
10	Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas	Se brinda conocimientos sobre la Ermita de las Pampas: Ubicación, infraestructura, a cargo de quien se encuentra, que virgen está en su interior.
11	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante: repercusión en la Historia de Huánuco, infraestructura y antigüedad.
12	Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas	Se brinda conocimientos sobre la leyenda de los 3 Jircas: Desde el puente Calicanto podemos observar enormes montañas que rodean la ciudad, identificamos sus nombres y contamos leyendas sobre estas montañas, identificamos el río que acompaña la ciudad de Huánuco, el origen de la palabra Huánuco con diversas versiones.
13	Transferencia de conocimientos sobre Kotosh	Se brinda conocimientos sobre generalidades y especificaciones de la cultura y Complejo Arqueológico de Kotosh.
14	Integración del grupo de visita	Se realiza actividad de integración como grupo de acción en el Centro Arqueológico de Kotosh.
15	Identificación de locaciones del C.A. Kotosh	Se identifican las locaciones que se visitarán virtualmente dentro del Complejo Arqueológico de Kotosh.
16	Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh	Se visita el museo manteniendo el orden, se muestran fotografías del museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.
17	Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco	Se visitan las locaciones, se muestran fotografías del Templo de las Manos Cruzadas, luego del Museo Sajarapatac, al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.
18	Reconocimiento de la flora endémica	Se muestran fotografías de las especies endémicas de flora que se encuentran en el lugar, se identifica la flora durante el recorrido, así como se destacan sus características, usos y beneficios.
19	Interacción con el centro del punto magnético	Se culmina el recorrido en el centro magnético donde se explica las características de esa locación y su importancia en el complejo, se destaca su peculiaridad. Se hace un círculo con los estudiantes alrededor del punto magnético y en orden cada uno descubre la distorsión de voz que este punto produce.

Sesión	Actividad - Título	Descripción
20	Socialización de experiencias y verificación de participación	Se socializan e intercambian comentarios y experiencias, así como se verifica la cantidad de participantes al final del periodo. Se presenta un personaje con traje típico para el desarrollo de una nueva actividad, que es la de describir y reconocer la indumentaria usada y a qué provincia pertenece.
Final	1. Aplicación del Cuestionario Pos-Test 2. Evaluación del programa	Se aplica el cuestionario pos-test a través de una sesión de trabajo.

Nota. Plan de actividades por sesión de acuerdo con diseño del programa.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RELATOS Y DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD OBSERVADA

Para la presentación de resultados se realizó lo siguiente: primero se hizo las validaciones de los instrumentos de recolección de datos a utilizar con el juicio expertos; con la validación, se aplicó los instrumentos para ambas variables. Con los instrumentos aplicados, se elaboró las tablas para ubicar el nivel de relacionamiento del programa “KONEQTURAL” sobre la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco. Posteriormente, se procesó los resultados mediante estadística descriptiva y se elaboró los gráficos de barras para representar los resultados. Finalmente, se realizó la correlación, primero teniendo en cuenta el objetivo general y luego las dimensiones y los objetivos específicos. Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente sección.

4.2. CONJUNTO DE ARGUMENTOS ORGANIZADOS

4.2.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

Se aplicó el cuestionario de pretest al grupo experimental (Sección A) con un total de 30 alumnos y al grupo control (Sección B) integrada por un total de 31 alumnos. Se recogió información con la lista de cotejo por cada sesión, según cada indicador.

A continuación, se muestran estos argumentos organizados con los resultados:

Tabla 6

Resultados del Pre Test: Aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

Dimensión	Indicador	Ítem		Pre test															
				Grupo Experimental								Grupo Control							
				Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%				
Conocimiento	Conocimiento Tácito	1.1 Conoces la historia de Huánuco.	5	17%	16	53%	9	30%	30	100%	4	13%	11	35%	16	52%	31	100%	
		1.1.1 Si respuesta fue Sí, marcar qué																	
		<i>Fundación</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0%	2	0%	0	0%	4	0%	
		<i>Cultura</i>	1	50%	1	50%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	
		<i>Costumbres y Tradiciones</i>	0	0%	6	100%	0	0%	6	100%	2	29%	5	71%	0	0%	7	100%	
		<i>Gastronomía</i>	1	20%	4	80%	0	0%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
		<i>Costumbres y Tradiciones, Gastronomía</i>	2	50%	2	50%	0	0%	4	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
		<i>Costumbres y Tradiciones, Gastronomía, mitos y leyendas</i>	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
		<i>Cultura, costumbres y tradiciones</i>	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	
		<i>Cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		<i>Fundación, cultura, costumbres y tradiciones</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Fundación, cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Fundación, cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía, mitos y leyendas</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Respuesta fue no</i>	0	0%	0	0%	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	16	0%	16	0%
		1.2 Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente	7	23%	14	47%	9	30%	30	100%	6	19%	13	42%	12	39%	31	100%
		1.3 Defiendes las costumbres o tradiciones locales	10	33%	12	40%	8	27%	30	100%	13	42%	12	39%	6	19%	31	100%
		1.4 Te identificas con	5	17%	19	63%	6	20%	30	100%	5	16%	19	61%	7	23%	31	100%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Sí		Poco		No		Total			
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%			
		la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco																
		Total indicador	6.75	23%	15.25	51%	8	27%	30	100%	7	23%	13.75	44%	10.25	33%	31	100%
Conocimiento Explícito	1.5 Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos	1.5.1 Si la respuesta fue Sí, marcar cuales:	13	43%	10	33%	7	23%	30	100%	19	61%	11	35%	1	3%	31	100%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh</i>	7	70%	3	30%	0	0%	10	100%	18	69%	8	31%	0	0%	26	100%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Puente Calicanto</i>	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%
		<i>Shillacoto</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, La casa de la Perricholi</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		Complejo Arqueológico de Kotosh, Quilla Rumi	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		Complejo Arqueológico de Kotosh, La casa de la Perricholi, Quilla Rumi	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		Complejo Arqueológico de Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		Complejo Arqueológico de Kotosh, Shillacoto	2	25%	6	75%	0	0%	8	100%	0	0%	3	100%	0	0%	3	100%
		Respuesta fue no	0	0%	0	0%	7	100%	7	100%	0	0%	0	0%	1	0%	1	0%
	1.6	Conoces la historia de la cultura Kotosh	8	27%	13	43%	9	30%	30	100%	10	32%	12	39%	9	29%	31	100%
	1.7	Conoces la historia de las Manos Cruzadas	10	33%	12	40%	8	27%	30	100%	11	35%	10	32%	10	32%	31	100%
	1.8	Conoces el Complejo	10	33%	9	30%	11	37%	30	100%	12	39%	17	55%	2	6%	31	100%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Sí		Poco		No		Total			
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%			
		Arqueológico de Kotosh	10.2	34%	11	37%	8.7	29%	30	100	13	42%	12.5	40%	5.5	18	31	100
		Total indicador	5			5			%						%			%
Integración	Integración Social	1.9 Alguna vez integraste algún grupo social.	11	37%	12	40%	7	23%	30	100%	17	55%	9	29%	5	16%	3	10
		1.9.1 Si la respuesta fue Sí, marcar en cual (es):																
		Grupo Educativo	5	71%	2	29%	0	0%	7	100%	14	61%	9	39%	0	0%	2	10
		Grupo Religioso	5	63%	3	38%	0	0%	8	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		Grupo Cultural	1	13%	7	88%	0	0%	8	100%	3	100%	0	0%	0	0%	3	10
		Grupo Educativo y Cultural	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		Respuesta fue no	0	0%	0	0%	7	100%	7	100%	0	0%	0	0%	5	100%	5	10
		Total, indicador	11	37%	12	40%	7	23%	30	100%	17	55%	9	29%	5	16%	3	10
									%								1	0%
Integración Cultural	Integración Cultural	1.10 Alguna vez integraste algún grupo cultural.	11	37%	13	43%	6	20%	30	100%	8	26%	3	10%	20	65%	3	10
		1.10.1 Si la respuesta fue Sí,															1	0%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%			
		marcar en cual (es):																
		<i>Grupo de Música</i>	1	25%	3	75%	0	0%	4	100%	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%
		<i>Grupo de Danza</i>	4	44%	5	56%	0	0%	9	100%	4	57%	3	43%	0	0%	7	100%
		<i>Grupo de Teatro</i>	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%
		<i>Grupo de Música y Teatro</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Grupo de Música, danza y teatro</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Manualidades</i>	1	50%	1	50%	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Costuras y tejidos</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Grupo de Danza, costura y tejidos</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Poema</i>	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Respuesta no</i>	0	0%	0	0%	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	20	100%	2	100%
1.11		Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh	5	17%	12	40%	13	43%	30	100%	17	55%	11	35%	3	10%	3	10%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test																
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control						
			Sí		Poco		No		Sí		Poco		No		Total				
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%			
		1.12	Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh	8	27%	10	33%	12	40%	30	100%	17	55%	2	6%	12	39%	3	10%
		1.13	Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado	1	3%	7	23%	22	73%	30	100%	6	19%	5	16%	20	65%	3	10%
		1.14	Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado	1	3%	9	30%	20	67%	30	100%	2	6%	4	13%	25	81%	3	10%
		Total indicador		5.2	17%	10.2	34%	14.6	49%	30	100%	10	32%	5	16%	16	52%	3	10%
Participación	Participación estructural	1.15	Alguna vez participaste en algún evento cultural	10	33%	14	47%	6	20%	30	100%	11	35%	8	26%	12	39%	3	10%
		1.16	Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh	6	20%	10	33%	14	47%	30	100%	9	29%	8	26%	14	45%	3	10%
		1.17	Alguna vez participaste	9	30%	12	40%	9	30%	30	100%	13	42%	11	35%	7	23%	3	10%

Dimensión	Indicador	Ítem	Pre test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
		en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh																
	1.18	Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh	8	27%	14	47%	8	27%	30	100%	11	35%	8	26%	12	39%	3	10%
	Total indicador		8.25	28%	12.5	42%	9.25	31%	30	100%	11	35%	8.75	28%	11.25	36%	3	10%
	Participación de contribución	1.19 Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.	22	73%	4	13%	4	13%	30	100%	22	71%	7	23%	2	6%	3	10%
	1.20	Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad.	16	53%	11	37%	3	10%	30	100%	28	90%	3	10%	0	0%	3	10%
	Total indicador		19	63%	7.5	25%	3.5	12%	30	100%	25	81%	5	16%	1	3%	3	10%

Nota. Fuente: Lista de cotejo – cuestionario pre test.

4.2.2. RESULTADOS DEL POST TEST

Se aplicó el cuestionario de post test al grupo experimental (Sección A) con un total de 30 alumnos y al grupo control (Sección B) integrada por un total de 31 alumnos. Se recogió información con la lista de cotejo por cada sesión, según cada indicador.

A continuación, se muestran estos argumentos organizados con los resultados:

Tabla 7

Resultados del Post Test: Aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Sí		Poco		No		Total			
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%			
Conocimiento	Conocimiento Tácito	1.1 Conoces la historia de Huánuco.	18	60%	12	40%	0	0%	3	100%	6	19%	11	35%	14	45%	3	100%
		1.1.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar sobre qué:																
		<i>Fundación</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	0%	2	0%	0	0%	4	0%
		<i>Cultura</i>	2	67%	1	33%	0	0%	3	100%	1	33%	2	67%	0	0%	3	100%
		<i>Costumbres y Tradiciones</i>	3	38%	5	63%	0	0%	8	100%	3	43%	4	57%	0	0%	7	100%
		<i>Gastronomía</i>	1	50%	1	50%	0	0%	2	100%	0	0%	1	0%	0	0%	1	0%
		<i>Costumbres y Tradiciones, Gastronomía</i>		0%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Costumbres y Tradiciones, Gastronomía, mitos y leyendas</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Cultura, costumbres y tradiciones</i>	5	56%	4	44%	0	0%	9	100%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%
		<i>Cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Fundación, cultura,</i>	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		<i>costumbres y tradiciones Fundación, cultura, costumbres y tradiciones, gastronomía</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>costumbres y tradiciones, gastronomía, mitos y leyendas</i>	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Respuesta fue no</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	14	0%	1	0%
	1.2	Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente	11	37%	12	40%	7	23%	3	100%	6	19%	13	42%	12	39%	3	100%
	1.3	Defiendes las costumbres o tradiciones locales	19	63%	11	37%	0	0%	3	100%	13	42%	12	39%	6	19%	3	100%
	1.4	Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco	19	63%	10	33%	1	3%	3	100%	6	19%	21	68%	4	13%	3	100%
		Total indicador	16.	56	11.	38	2	7%	3	100	7.7	25	14.	46	9	29	3	100
			75	%	25	%			0	%	5	%	25	%			1	%
	1.5	Sabes si la ciudad o cercanías	27	90%	3	10%	0	0%	3	100%	23	74%	7	23%	1	3%	3	100%

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	Conocimiento Explícito	existen sitios turísticos 1.5.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar cuales:																
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh</i>	12	86%	2	14%	0	0%	1	100%	22	79%	6	21%	0	0%	2	100%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Puente Calicanto</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%
		<i>Shillacoto Complejo Arqueológico de Kotosh, La casa de la Perricholi</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Quilla Rumi</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, La casa de la Perricholi, Quilla Rumi</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto</i>	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto</i>	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Complejo Arqueológico de Kotosh, Shillacoto</i>	8	89%	1	11%	0	0%	9	100%	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%
		<i>Respuesta fue no</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0%	1	0%

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		1.6 Conoces la historia de la cultura Kotosh	22	73%	8	27%	0	0%	3	100%	10	32%	12	39%	9	29%	3	100%
		1.7 Conoces la historia de las Manos Cruzadas	22	73%	8	27%	0	0%	3	100%	11	35%	10	32%	10	32%	3	100%
		1.8 Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh	24	80%	6	20%	0	0%	3	100%	14	45%	15	48%	2	6%	3	100%
		Total indicador	23.	79%	6.2	21%	0	0%	3	100%	14.	47%	11	35%	5.5	18%	3	100%
Integración	Integración Social	1.9 Alguna vez integraste algún grupo social.	12	40%	12	40%	6	20%	3	100%	17	55%	7	23%	7	23%	3	100%
		1.9.1 Si la respuesta fue Sí, marcar en cual (es):																
		<i>Grupo Educativo</i>	6	75%	2	25%	0	0%	8	100%	14	67%	7	33%	0	0%	2	100%
		<i>Grupo Religioso</i>	4	50%	4	50%	0	0%	8	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Grupo Cultural</i>	1	14%	6	86%	0	0%	7	100%	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%
		<i>Grupo Educativo y Cultural</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Respuesta fue no</i>	0	0%	0	0%	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	7	100%	7	100%
		Total indicador	12	40%	12	40%	6	20%	3	100%	17	55%	7	23%	7	23%	3	100%
Integración	Integración Cultural	1.10 Alguna vez integraste	13	43%	11	37%	6	20%	3	100%	13	42%	3	10%	15	48%	3	100%

Dimensió n	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental						Total				Grupo Control					
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		algún grupo cultural.																
	1.10.1	Si la respuesta fue SÍ, marcar en cual (es):																
		<i>Grupo de Música</i>	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%
		<i>Grupo de Danza</i>	2	25%	6	75%	0	0%	8	100%	9	75%	3	25%	0	0%	1	100%
		<i>Grupo de Teatro</i>	2	33%	4	67%	0	0%	6	100%	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%
		<i>Grupo de Música y Teatro</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Grupo de Música, danza y teatro</i>	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Manualidades</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Costuras y tejidos</i>	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Grupo de Danza, costura y tejidos</i>	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Poema</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
		<i>Respuesta fue no</i>	0	0%	0	0%	6	100%	6	100%	0	0%	0	0%	15	100%	1	100%
	1.11	Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh	24	80%	6	20%	0	0%	3	100%	17	55%	10	32%	4	13%	3	100%
	1.12	Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh	22	73%	8	27%	0	0%	3	100%	17	55%	2	6%	12	39%	3	100%

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test																
			Grupo Experimental								Grupo Control								
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total		
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
		1.13	Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado	2	7%	10	33%	1	60%	3	100%	6	19%	5	16%	20	65%	3	100%
		1.14	Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado	15	50%	14	47%	1	3%	3	100%	2	6%	4	13%	25	81%	3	100%
		Total indicador		15.2	51%	9.8	33%	5	17%	3	100%	11	35%	4.8	15%	15.2	49%	3	100%
Participación	Participación estructural	1.15	Alguna vez participaste en algún evento cultural	19	63%	7	23%	4	13%	3	100%	11	35%	8	26%	12	39%	3	100%
		1.16	Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh	27	90%	3	10%	0	0%	3	100%	9	29%	8	26%	14	45%	3	100%
		1.17	Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh	25	83%	5	17%	0	0%	3	100%	15	48%	9	29%	7	23%	3	100%
		1.18	Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh	26	87%	4	13%	0	0%	3	100%	12	39%	8	26%	11	35%	3	100%
		Total indicador		24.25	81%	4.7	16%	1	3%	3	100%	11.75	38%	8.2	27%	11	35%	3	100%

Dimensión	Indicador	Ítem	Post Test															
			Grupo Experimental								Grupo Control							
			Sí		Poco		No		Total		Sí		Poco		No		Total	
			fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	Participación de contribución	1.19 Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.	27	90%	2	7%	1	3%	3	100%	22	71%	7	23%	2	6%	3	100%
		1.20 Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad.	29	97%	0	0%	1	3%	3	100%	28	90%	3	10%	0	0%	3	100%
		Total indicador	28	93%	1	3%	1	3%	3	100%	25	81%	5	16%	1	3%	3	100%

Nota. Fuente: Lista de cotejo – cuestionario post test

4.3. ESTADÍSTICA. ESTADÍGRAFOS

4.3.1. RESULTADOS DEL PRETEST

A continuación, se presenta los resultados obtenidos del pre test aplicado a estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco del grupo experimental (30 alumnos) y del grupo control (31 alumnos):

Indicador Conocimiento Tácito:

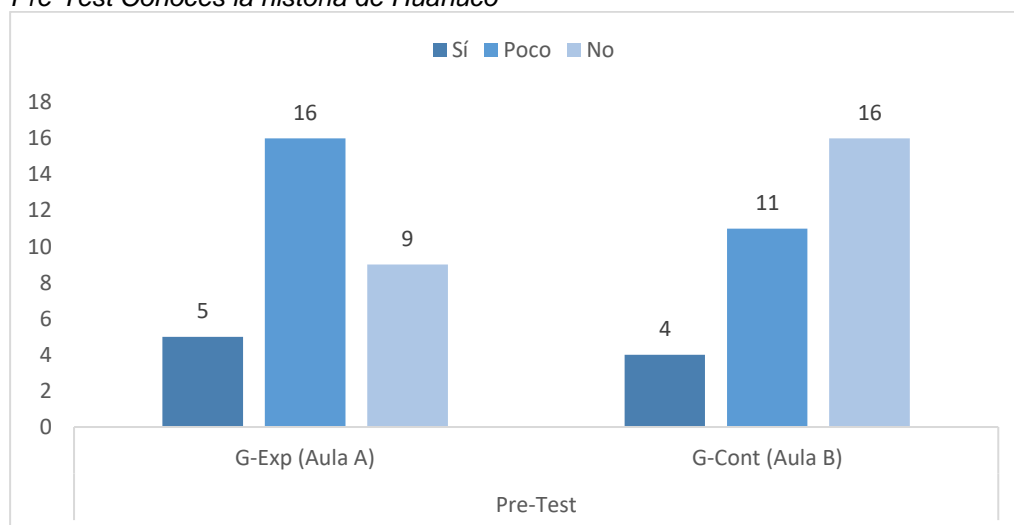
Para analizar el indicador conocimiento tácito, se desagregó según lo siguiente:

En el ítem 1.1. Conoces la historia de Huánuco:

➤ En el grupo experimental: 5 (17 %) alumnos sí conocen la historia de Huánuco, 16 (53 %) contestaron poco y 9 (30 %) contestaron que no conocen la historia de Huánuco.

➤ En el grupo control: 4 (13 %) alumnos sí conocen la historia de Huánuco, 11 (35 %) contestaron poco y 16 (52 %) contestaron que no conocen la historia de Huánuco.

Figura 1
Pre-Test Conoces la historia de Huánuco



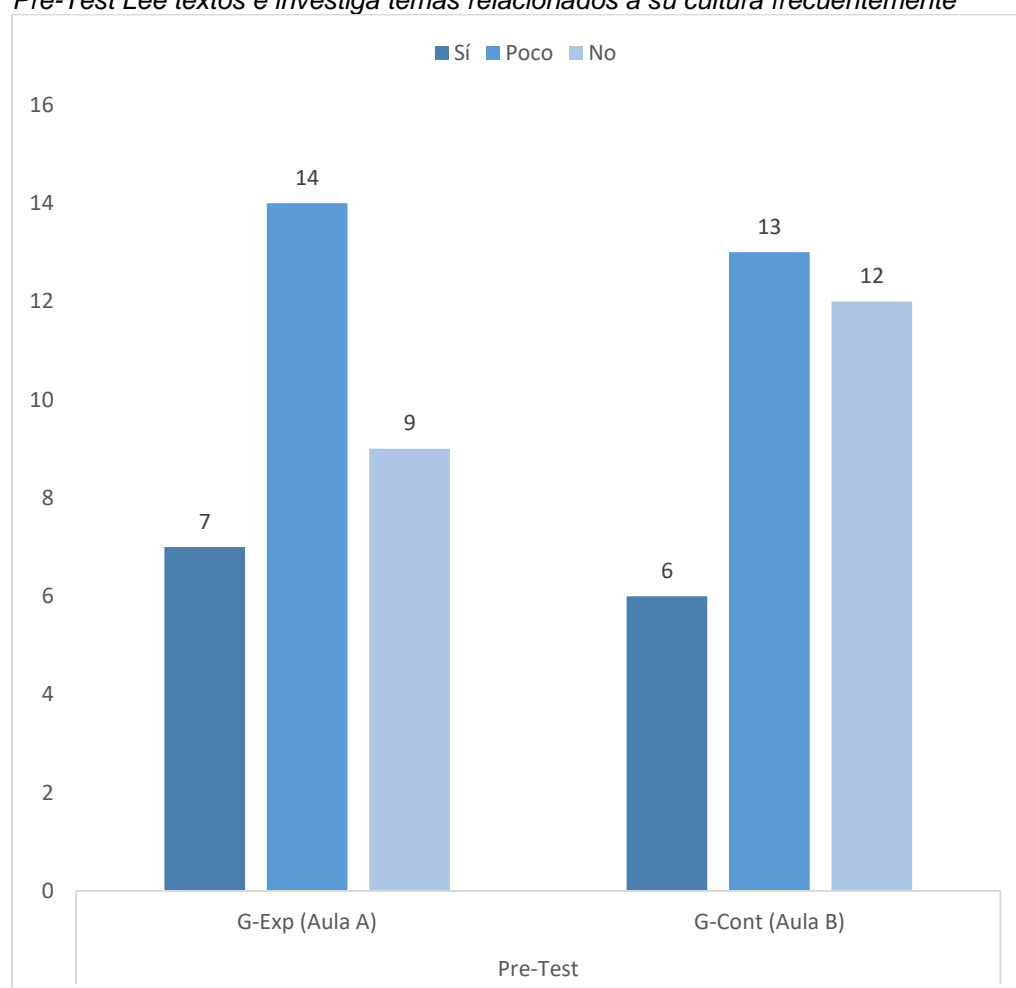
Nota. El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Ítem 1.2. Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente:

➤ En el grupo experimental: 7 (23 %) alumnos sí leen textos e investigan temas relacionados a su cultura frecuentemente, 14 (47 %) contestaron que poco y 9 (30 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 6 (19 %) sí leen textos e investigan temas relacionados a su cultura frecuentemente, 13 (42 %) contestaron poco y 12 (39%) contestaron que no.

Figura 2
Pre-Test Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente



Nota. El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

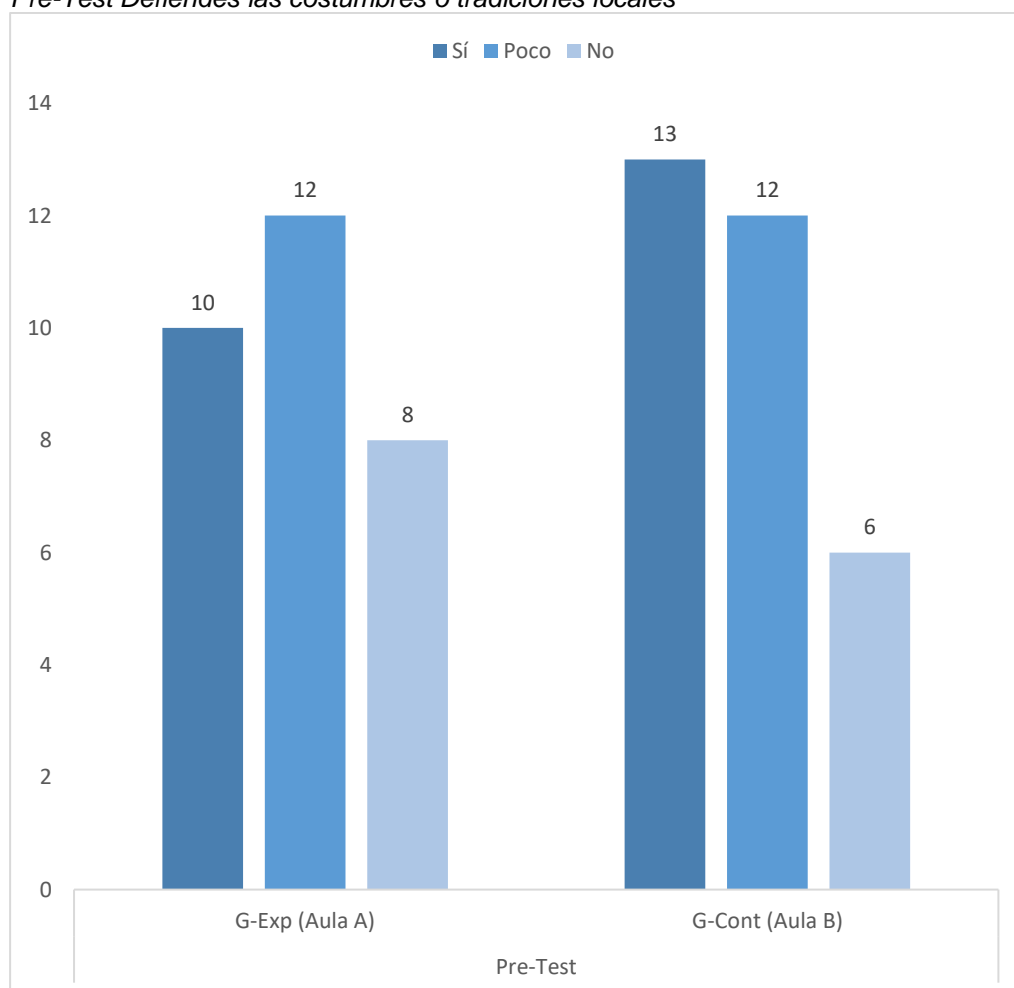
Ítem 1.3. Defiendes las costumbres o tradiciones locales:

➤ En el grupo experimental: 10 (33 %) alumnos contestaron que sí defienden las costumbres o tradiciones locales, 12 (40 %) contestaron que poco y 8 (27 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 13 (42 %) alumnos contestaron que sí defienden las costumbres o tradiciones locales, 12 (39 %) contestaron poco y 6 (19%) contestaron que no.

Figura 3

Pre-Test Defiendes las costumbres o tradiciones locales



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

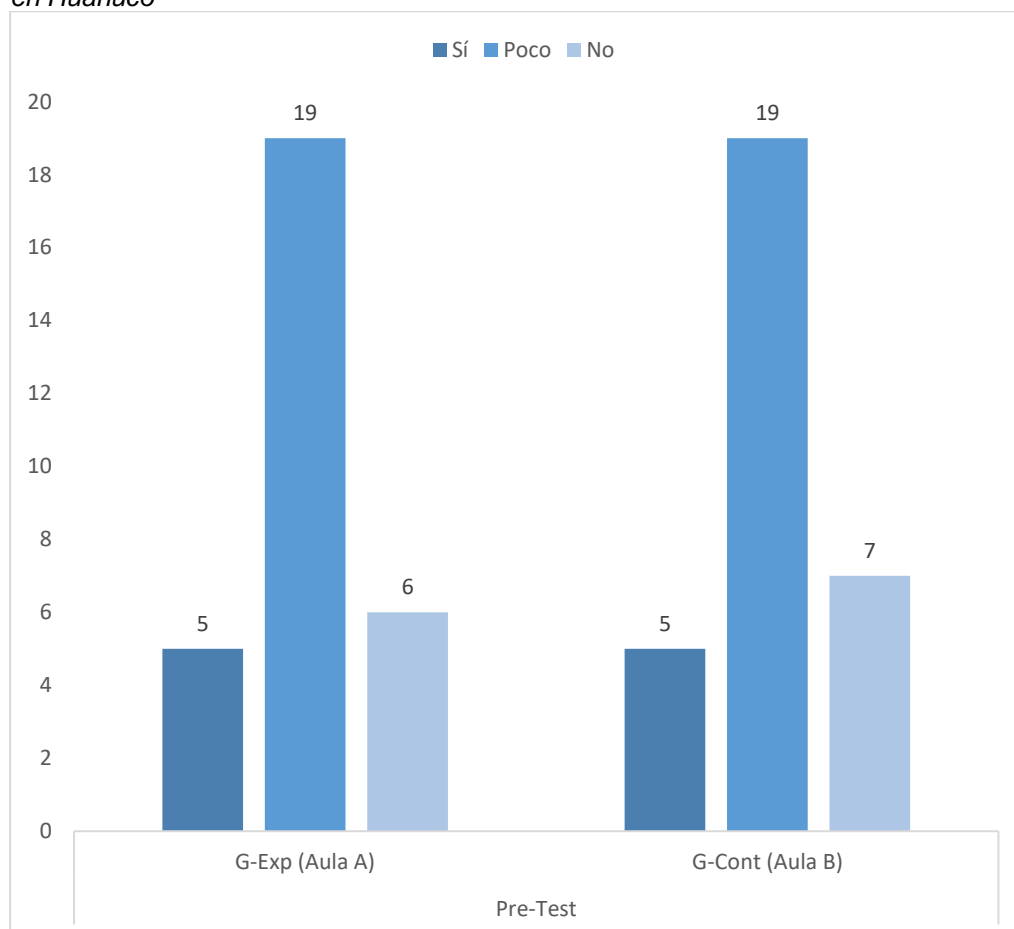
Ítem 1.4. Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco:

➤ En el grupo experimental: 5 (17 %) alumnos contestaron que sí se identifican con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco, 19 (63 %) contestaron que poco y 6 (20 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 5 (16 %) alumnos contestaron que sí se identifican con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco, 19 (61 %) contestaron poco y 7 (23%) contestaron que no.

Figura 4

Pre-Test Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Conocimiento Explícito:

Para analizar el indicador conocimiento explícito, se desagregó según lo siguiente:

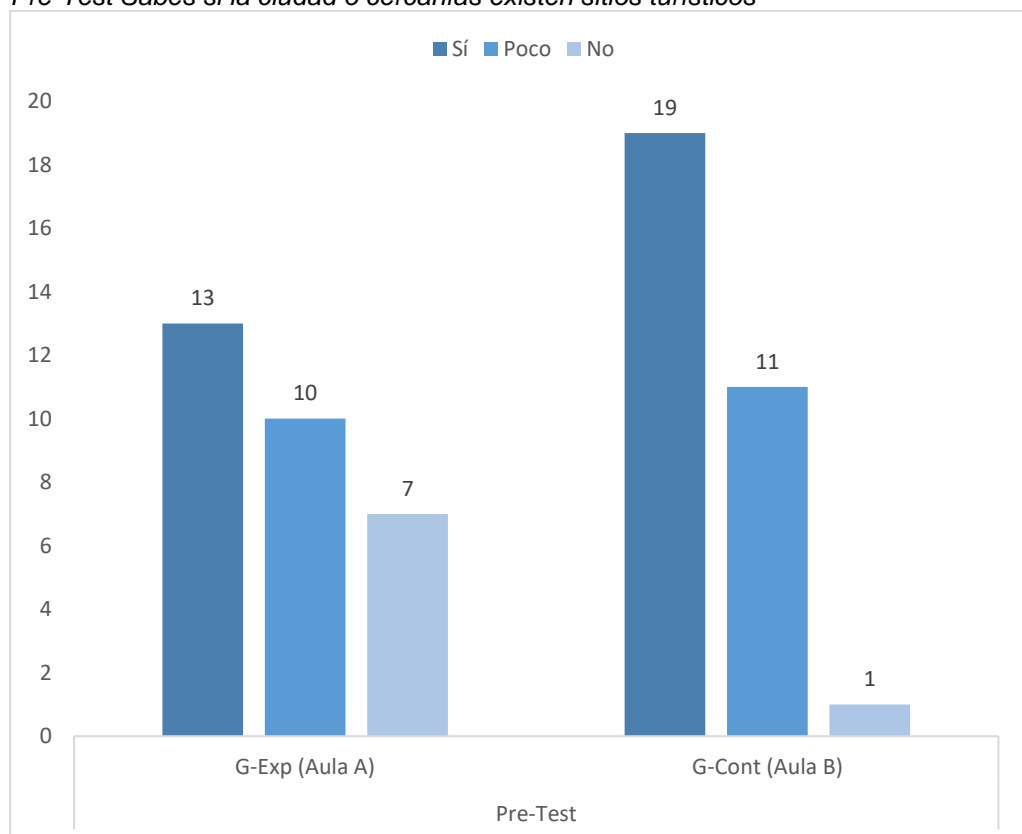
Ítem 1.5. Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos:

➤ En el grupo experimental: 13 (43 %) alumnos contestaron que sí saben si en la ciudad o cercanías existen sitios turísticos, 10 (33 %) contestaron que poco y 7 (23 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 19 (61 %) alumnos contestaron que sí saben si en la ciudad o cercanías existen sitios turísticos, 11 (35 %) contestaron poco y 1 (3%) contestaron que no.

Figura 5

Pre-Test Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

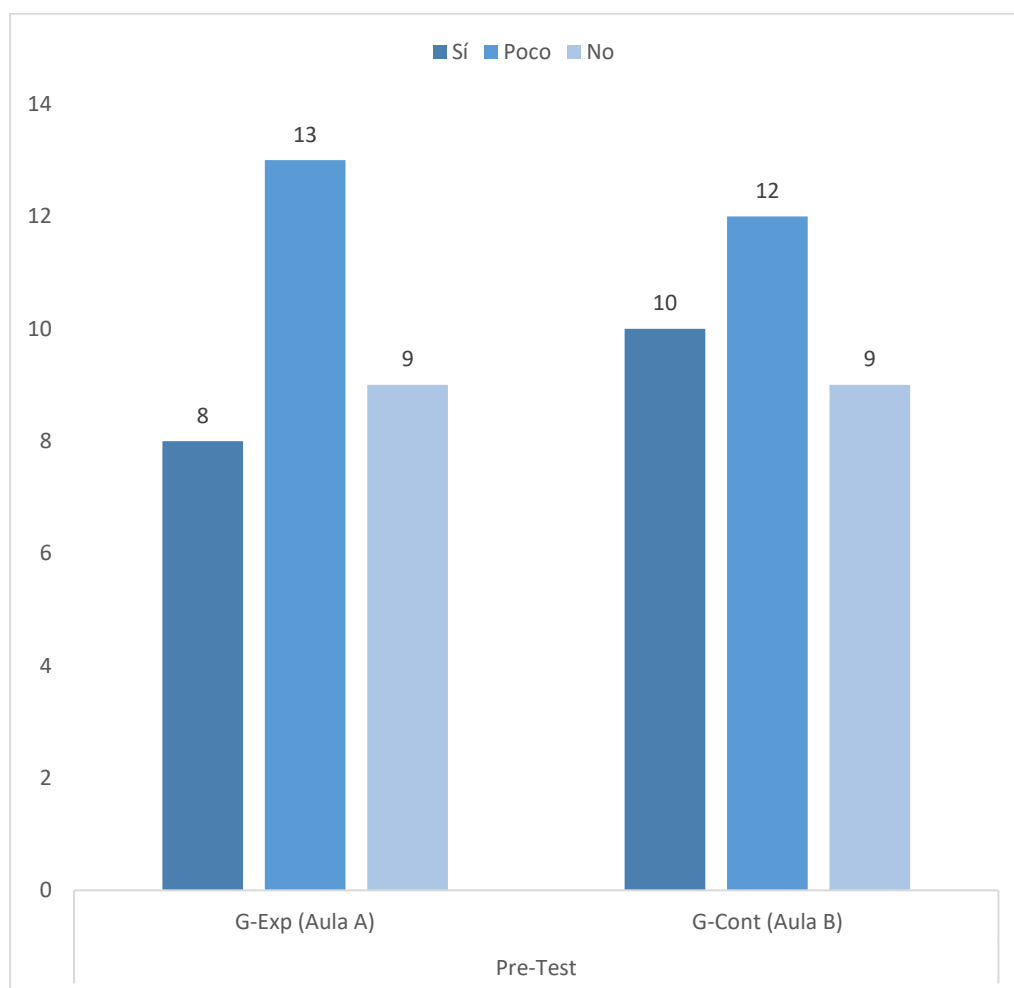
Ítem 1.6. Conoces la historia de la cultura Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 8 (27 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de la cultura Kotosh, 13 (43 %) contestaron que poco y 9 (30 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 10 (32 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de la cultura Kotosh, 12 (39 %) contestaron poco y 9 (29%) contestaron que no.

Figura 6

Pre-Test Conoces la historia de la cultura Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

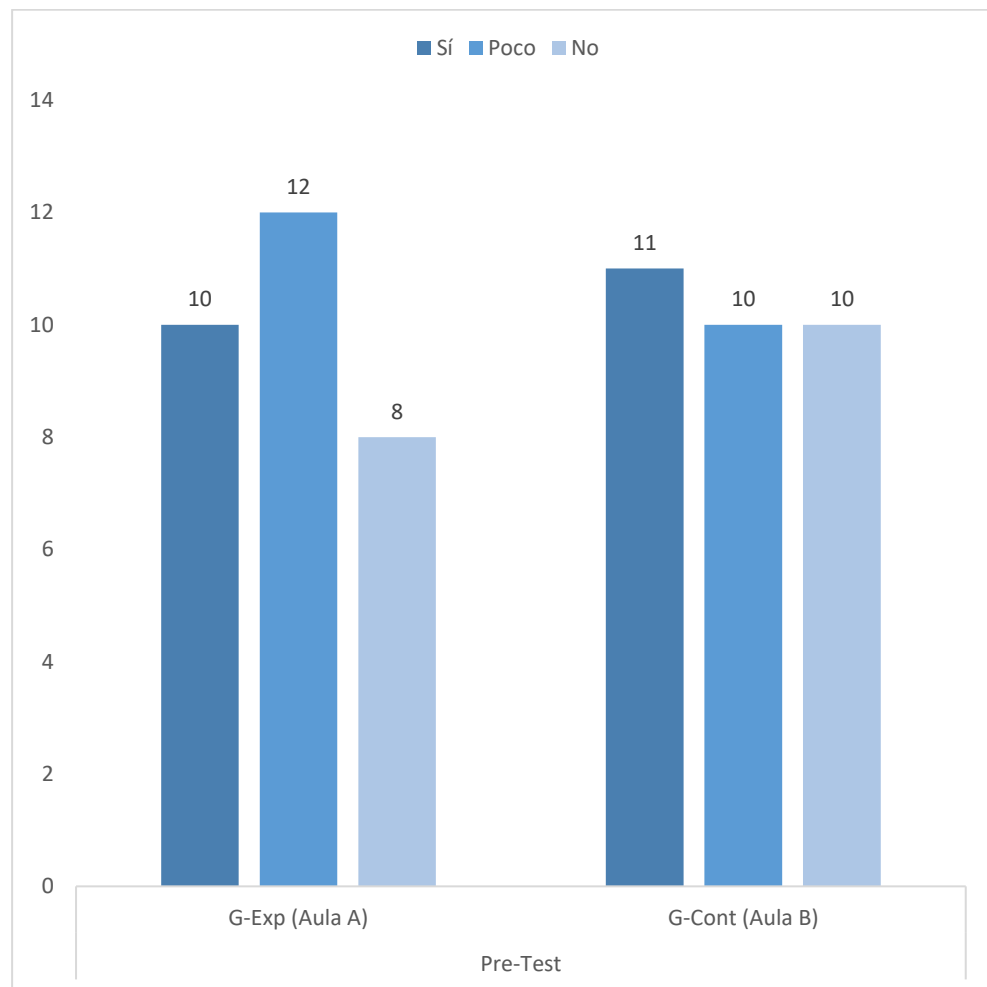
Ítem 1.7. Conoces la historia de las Manos Cruzadas:

➤ En el grupo experimental: 10 (33 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de las Manos Cruzadas, 12 (40 %) contestaron que poco y 8 (27 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 11 (35 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de las Manos Cruzadas, 10 (32 %) contestaron poco y 10 (32 %) contestaron que no.

Figura 7

Pre-Test Conoces la historia de las Manos Cruzadas



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

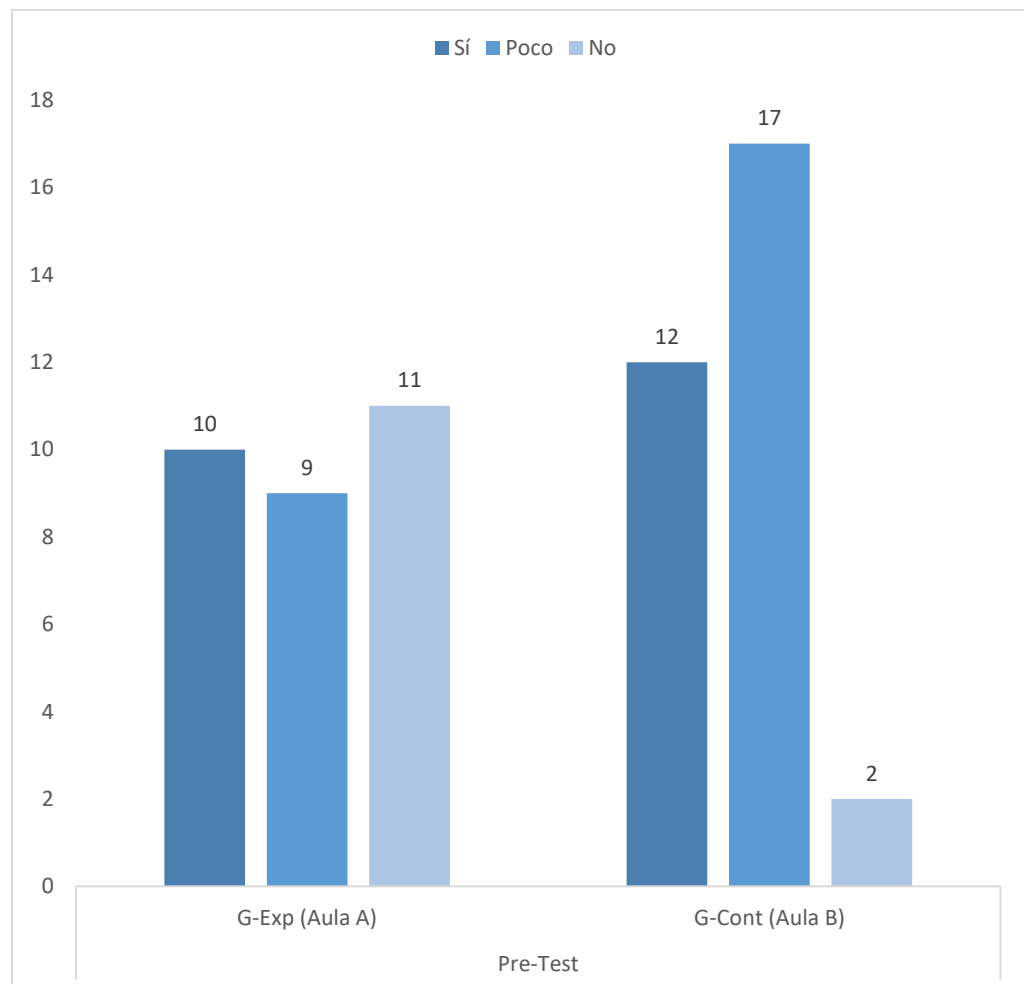
Ítem 1.8. Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 10 (33 %) alumnos contestaron que sí conocen el Complejo Arqueológico de Kotosh, 9 (30 %) contestaron que poco y 11 (37 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 12 (39 %) alumnos contestaron que sí conocen el Complejo Arqueológico de Kotosh, 17 (55 %) contestaron que poco y 2 (6 %) contestaron que no.

Figura 8

Pre-Test Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Integración Social:

Para analizar el indicador integración social, se desagregó según lo siguiente:

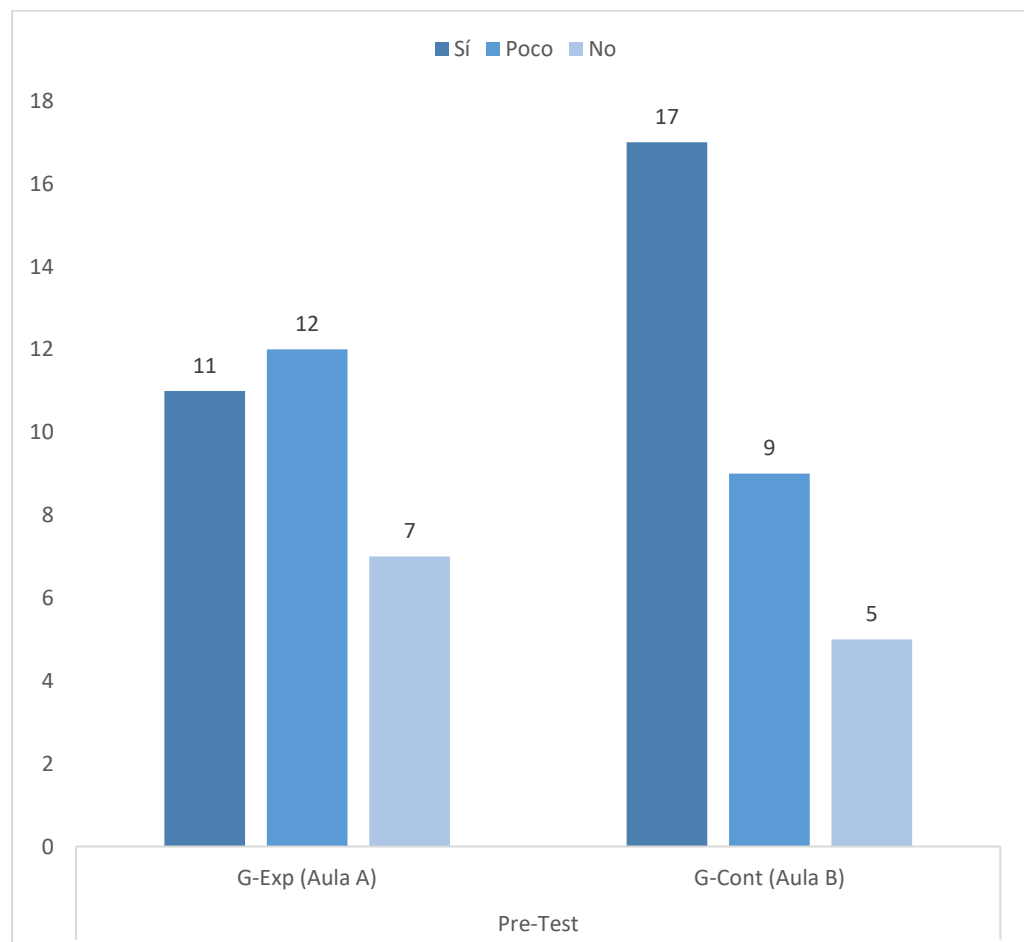
Ítem 1.9. Alguna vez integraste algún grupo social:

➤ En el grupo experimental: 11 (37 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo social, 12 (40 %) contestaron que poco y 7 (23 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo social, 9 (29 %) contestaron poco y 5 (16 %) contestaron que no.

Figura 9

Pre-Test Alguna vez integraste algún grupo social



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Integración Cultural:

Para analizar el indicador integración cultural, se desagregó según lo siguiente:

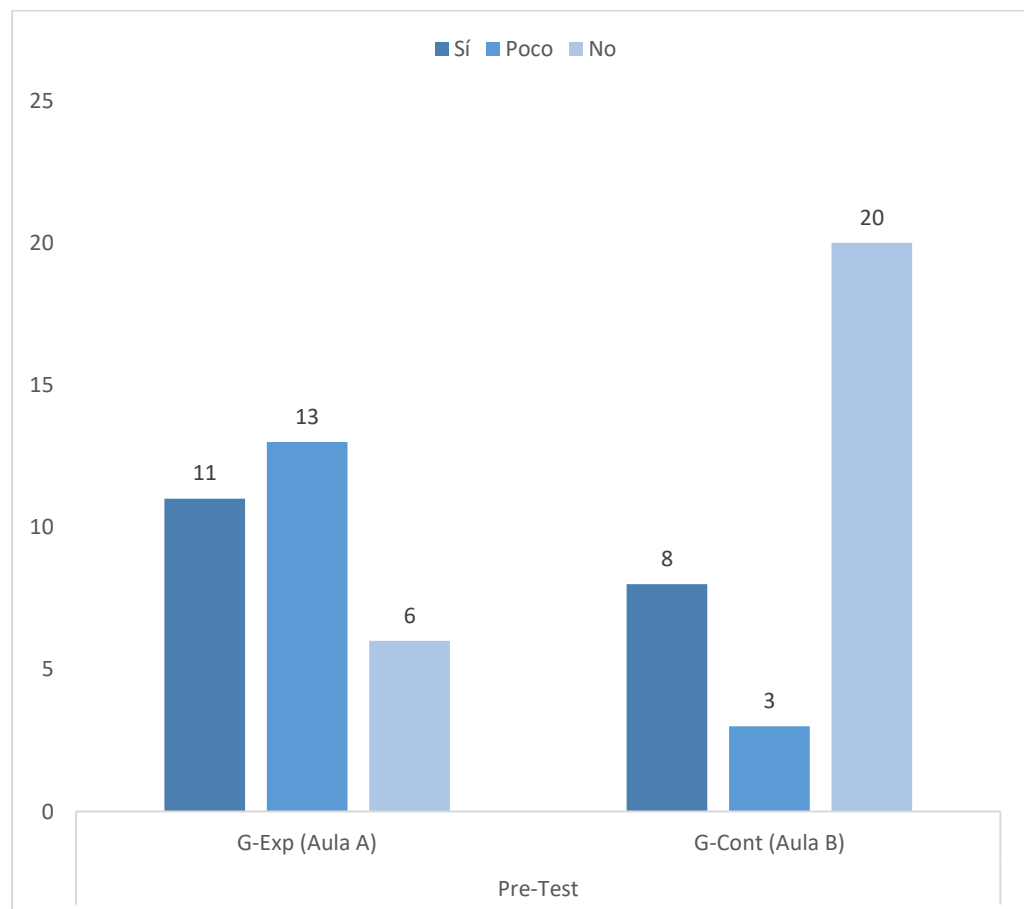
Ítem 1.10. Alguna vez integraste algún grupo cultural:

➤ En el grupo experimental: 11 (37 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo cultural, 13 (43 %) contestaron que poco y 6 (20 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 8 (26 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo cultural, 3 (10 %) contestaron poco y 20 (65 %) contestaron que no.

Figura 10

Pre-Test Alguna vez integraste algún grupo cultural



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

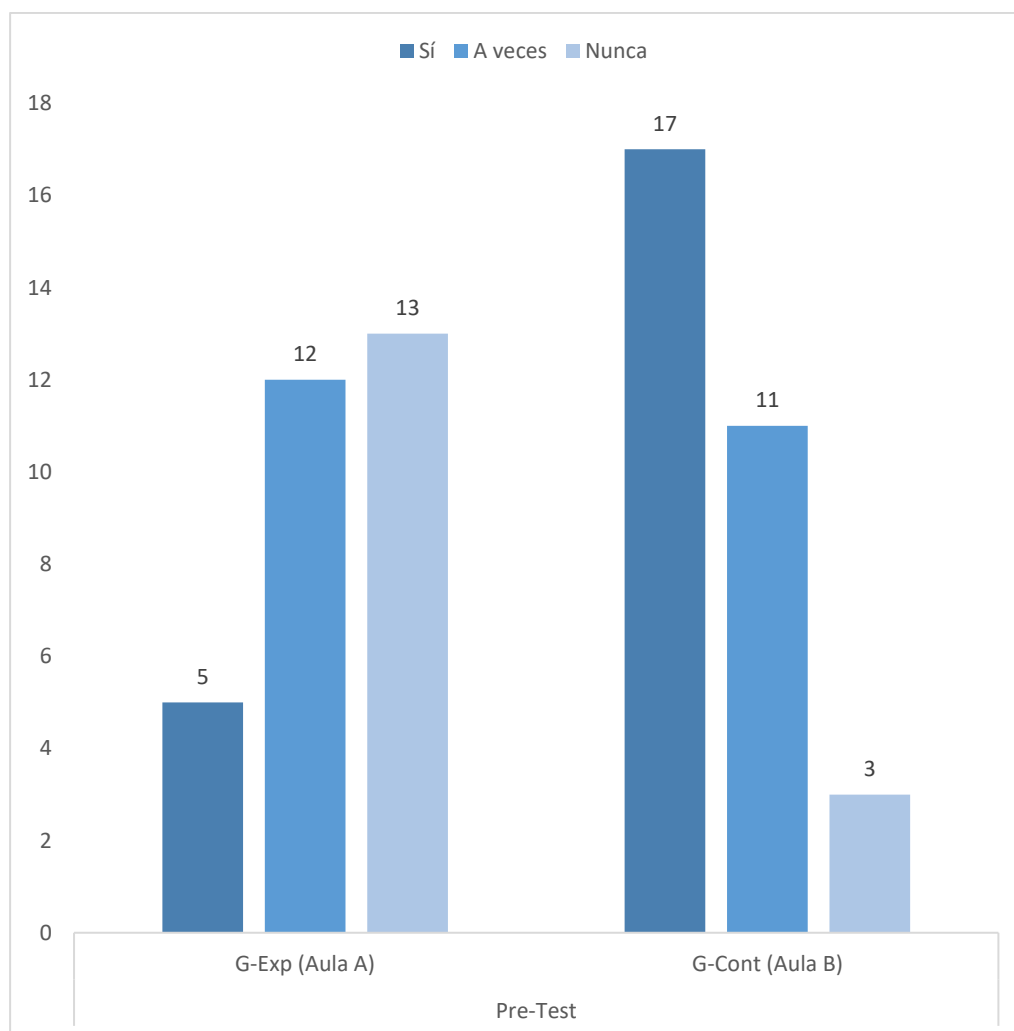
Ítem 1.11. Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 5 (17 %) alumnos contestaron que sí integraron una actividad cultural vinculada a Kotosh, 12 (40 %) contestaron que a veces y 13 (43 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron una actividad cultural vinculada a Kotosh, 11 (35 %) contestaron poco y 3 (10 %) contestaron que no.

Figura 11

Pre-Test Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

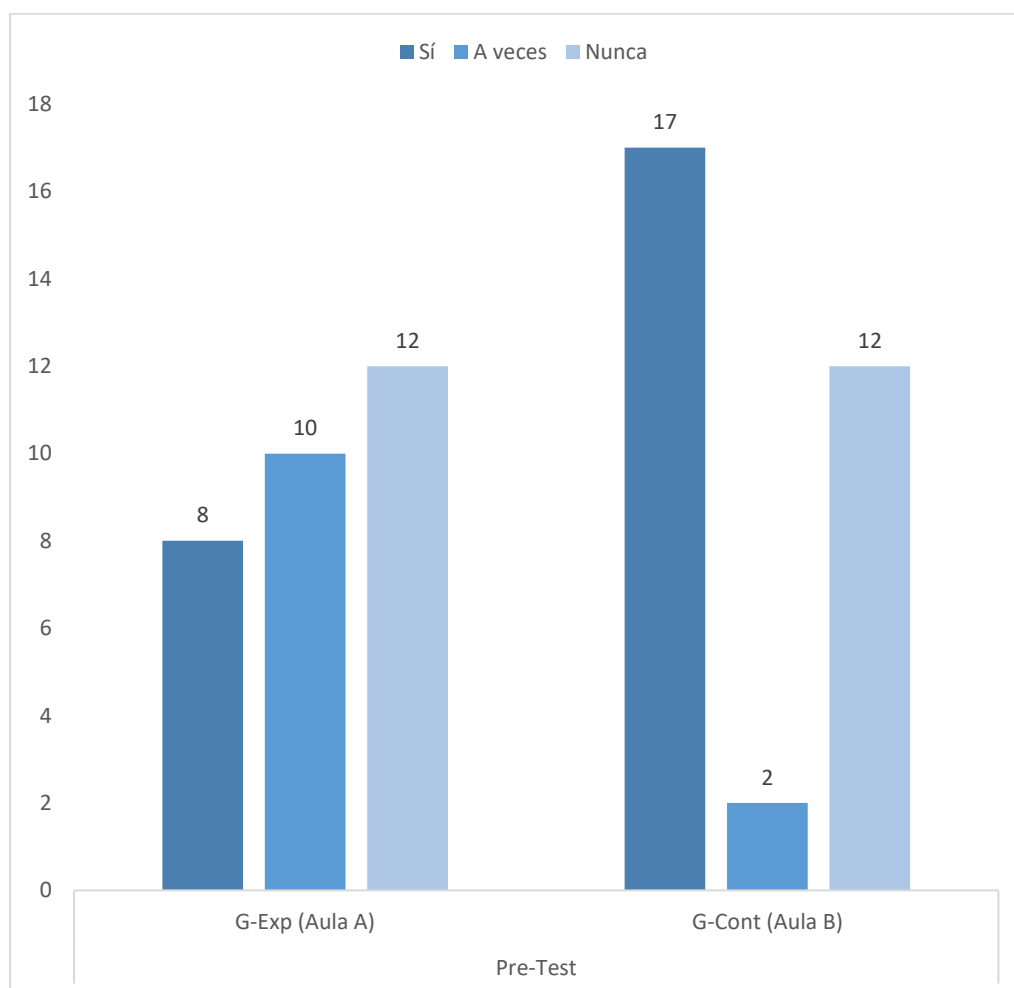
Ítem 1.12. Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 8 (27 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 10 (33 %) contestaron que a veces y 12 (40 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 2 (6 %) contestaron poco y 12 (39 %) contestaron que nunca.

Figura 12

Pre-Test Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

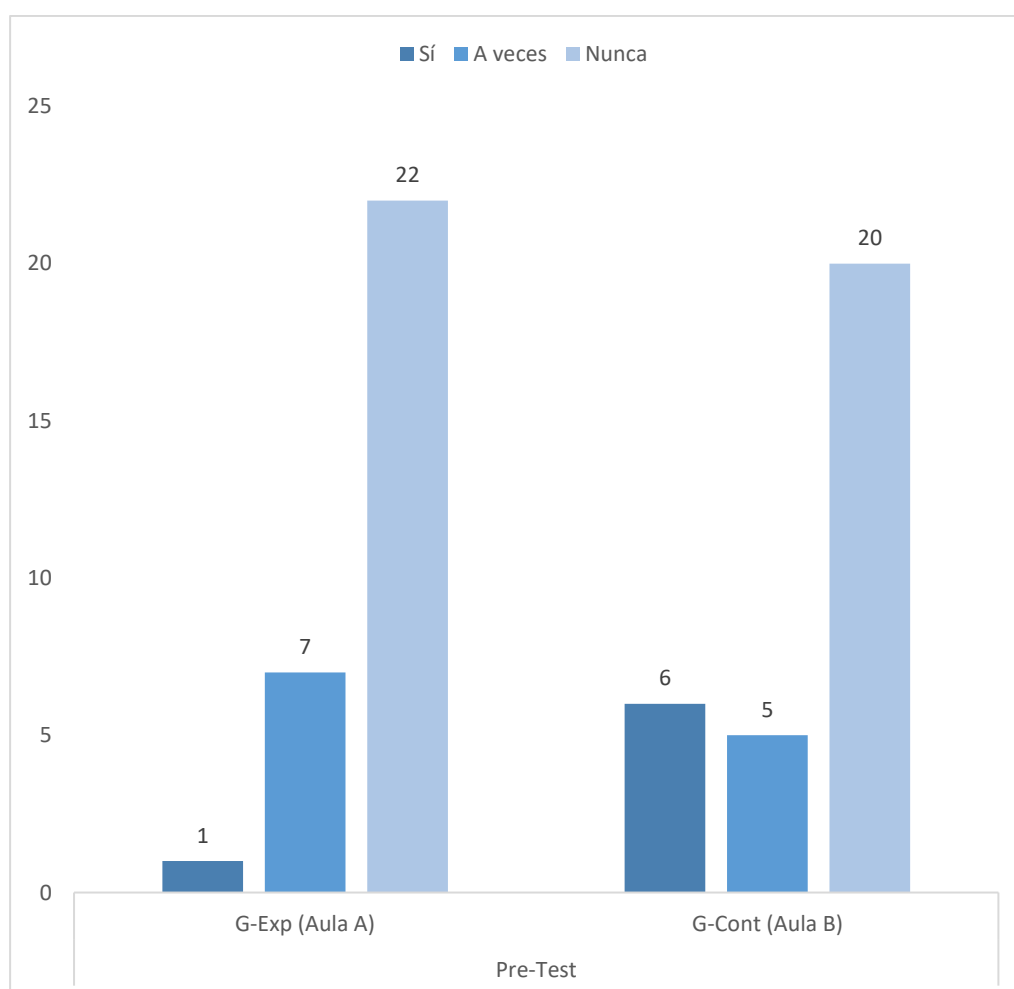
Ítem 1.13. Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado:

➤ En el grupo experimental: 1 (3 %) alumno contestó que sí integró algún tipo de programa turístico educativo del estado, 7 (23 %) contestaron que a veces y 22 (73 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 6 (19 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 5 (16 %) contestaron poco y 20 (65 %) contestaron que nunca.

Figura 13

Pre-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

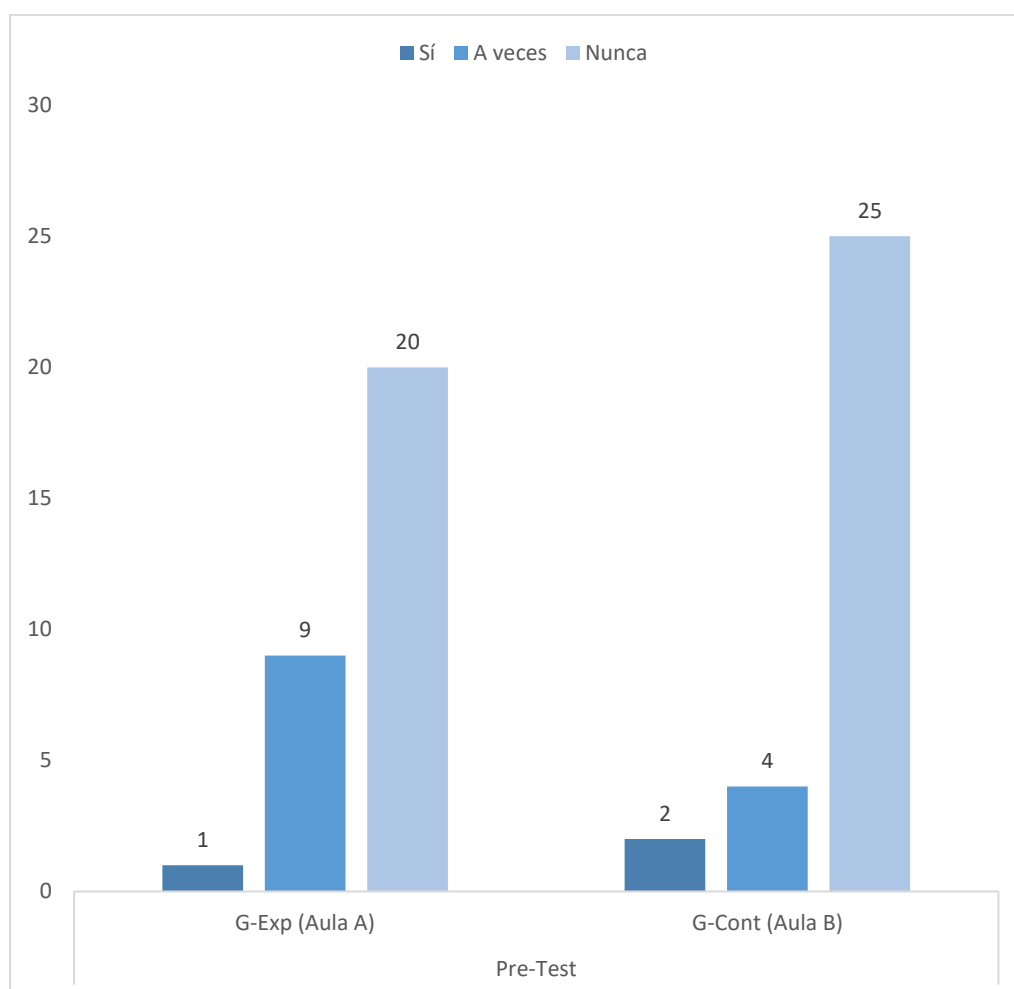
Ítem 1.14. Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado:

➤ En el grupo experimental: 1 (3 %) alumno contestó que sí integró algún tipo de programa turístico educativo privado, 9 (30 %) contestaron que a veces y 20 (67 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 2 (6 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 4 (13 %) contestaron poco y 25 (81 %) contestaron que nunca.

Figura 14

Pre-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Participación estructural:

Para analizar el indicador participación estructural, se desagregó según lo siguiente:

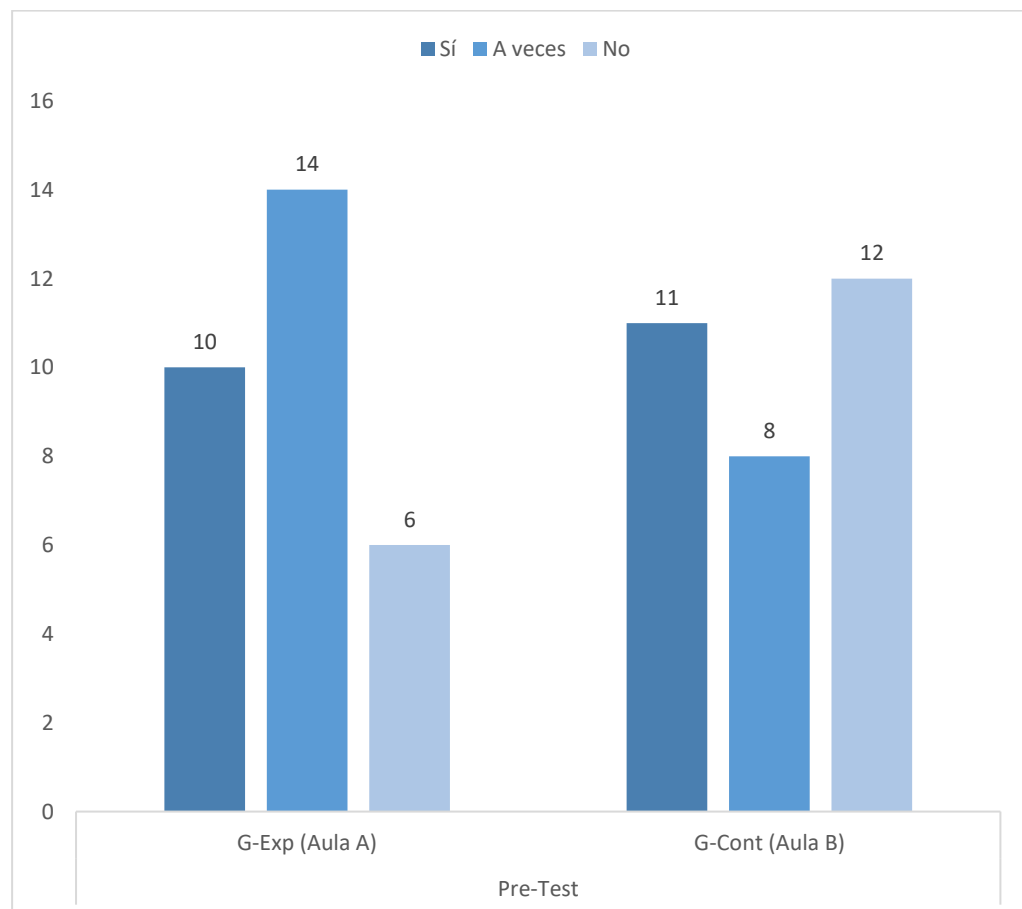
Ítem 1.15. Alguna vez participaste en algún evento cultural:

➤ En el grupo experimental: 10 (33 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento cultural, 14 (47 %) contestaron que a veces y 6 (20 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 11 (35 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento cultural, 8 (26 %) contestaron poco y 12 (39 %) contestaron que nunca.

Figura 15

Pre-Test Alguna vez participaste en algún evento cultural



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

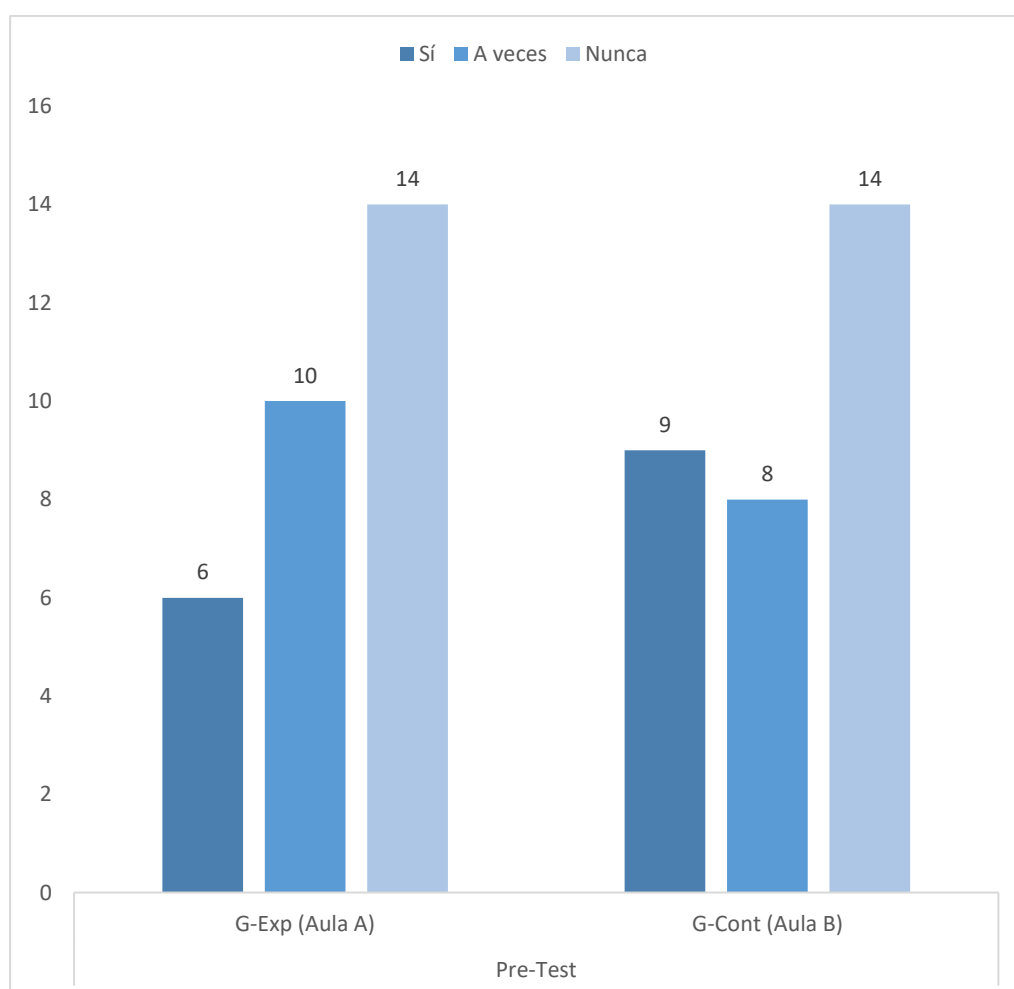
Ítem 1.16. Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 6 (20 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento vinculado a Kotosh, 10 (33 %) contestaron que a veces y 14 (47 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 9 (29 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento vinculado a Kotosh, 8 (26 %) contestaron poco y 14 (45 %) contestaron que nunca.

Figura 16

Pre-Test Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

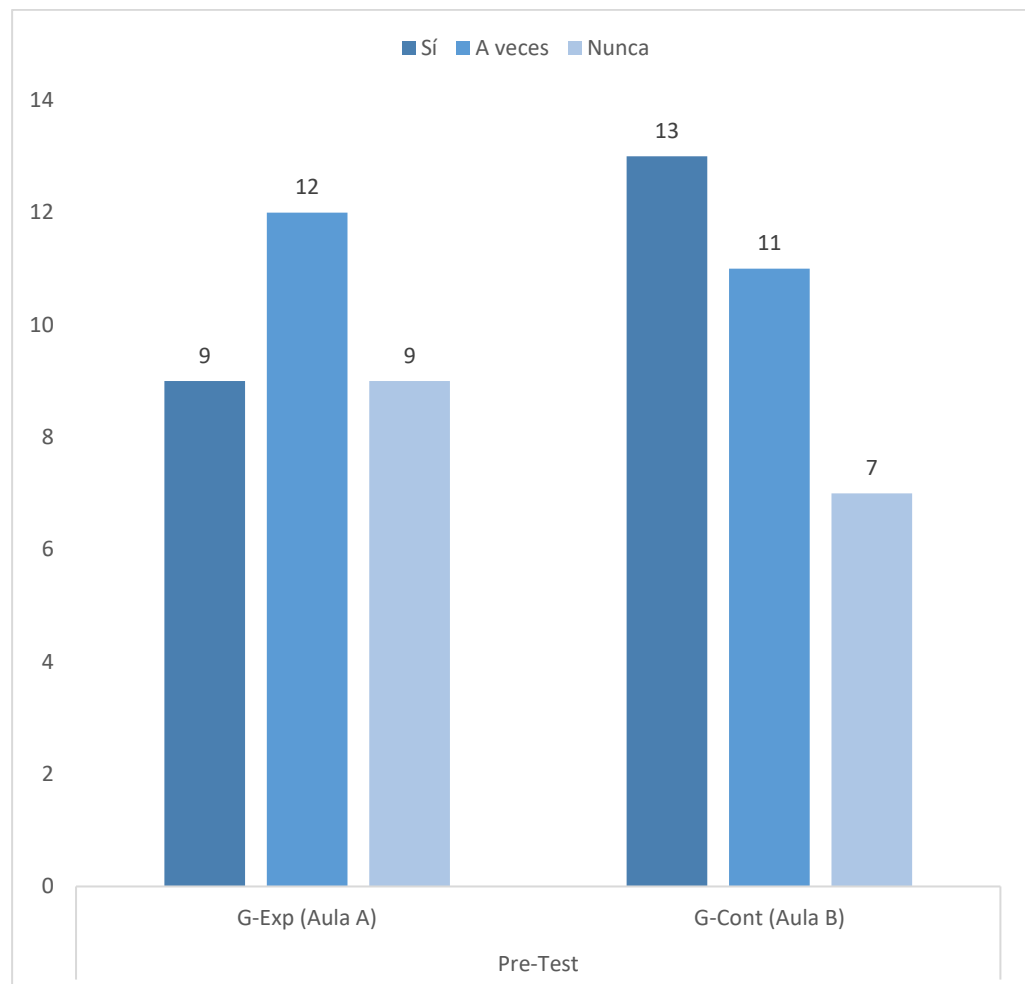
Ítem 1.17. Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 9 (30 %) alumnos contestaron que sí participaron en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh, 12 (40 %) contestaron que a veces y 9 (30 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 13 (42 %) alumnos contestaron que sí participaron en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh, 11 (35 %) contestaron poco y 7 (23 %) contestaron que nunca.

Figura 17

Pre-Test Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

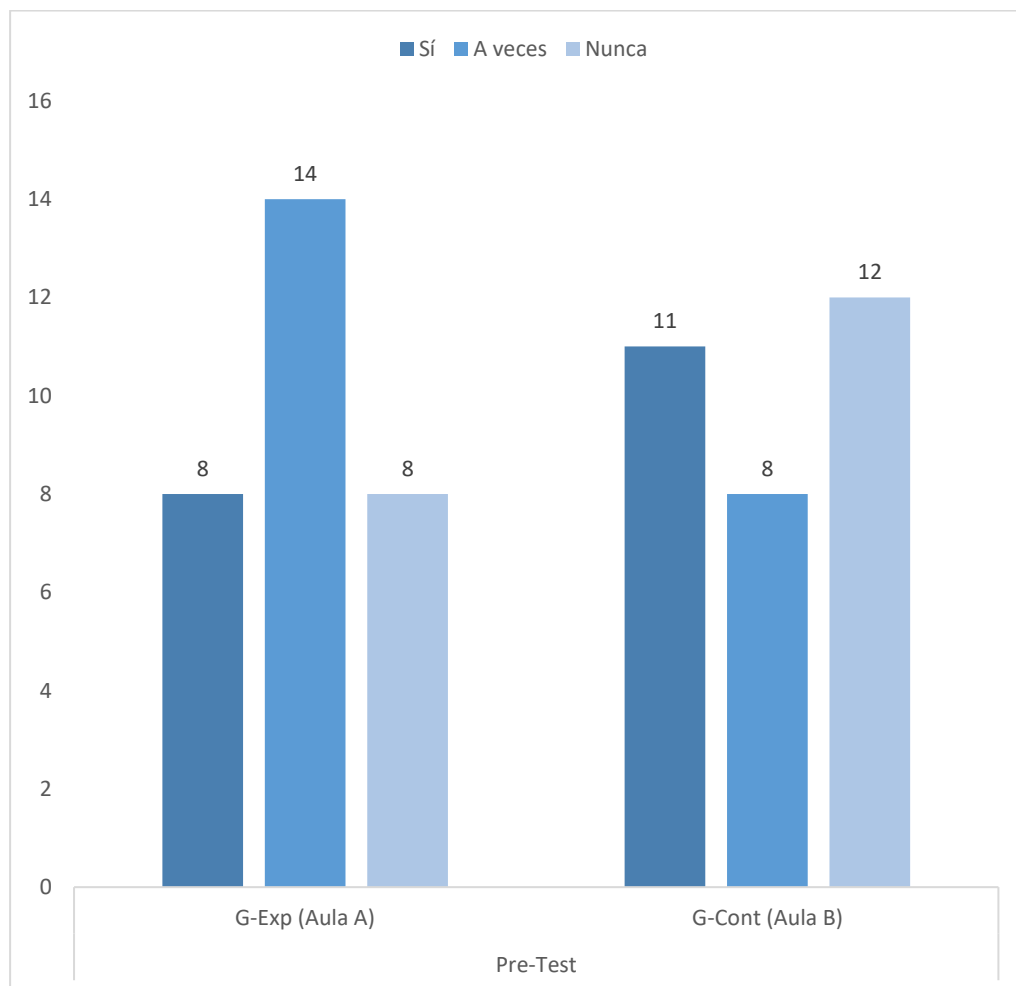
Ítem 1.18. Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 8 (27 %) alumnos contestaron que sí participaron en actividades educativas en Kotosh, 14 (47 %) contestaron que a veces y 8 (27 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 11 (35 %) alumnos contestaron que sí participaron en actividades educativas en Kotosh, 8 (26 %) contestaron poco y 12 (39 %) contestaron que nunca.

Figura 18

Pre-Test Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Participación de Contribución:

Para analizar el indicador participación de contribución, se desagregó según lo siguiente:

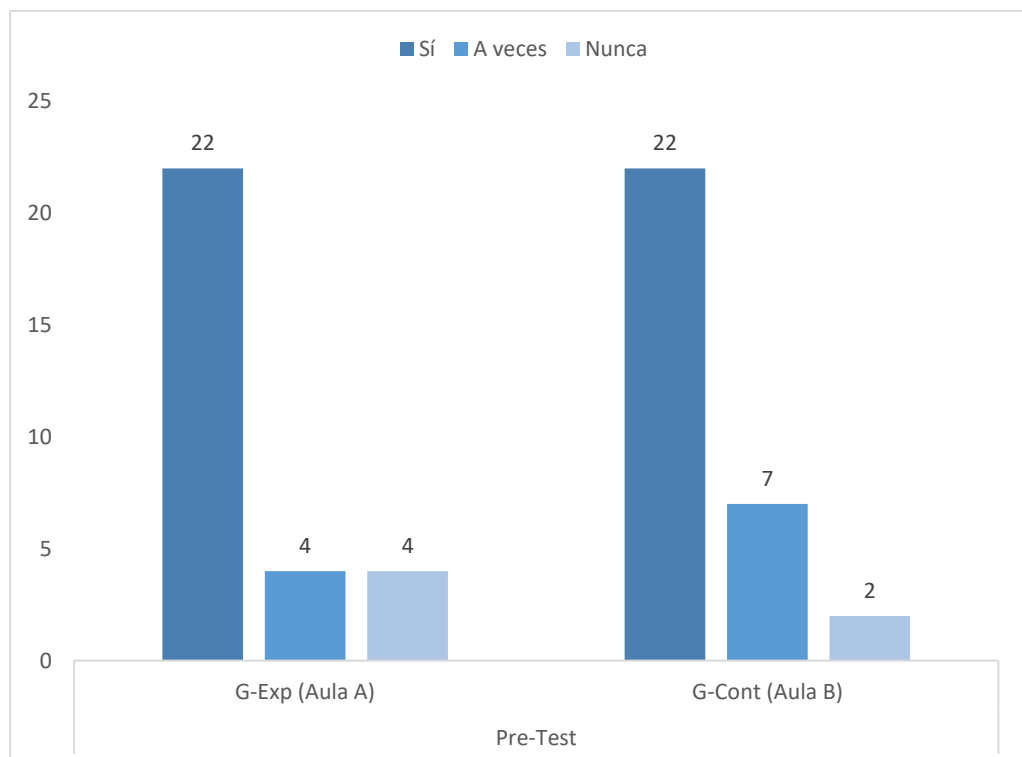
Ítem 1.19. Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas:

➤ En el grupo experimental: 22 (73 %) alumnos contestaron que sí les gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas, 4 (13 %) contestaron que a veces y 4 (13 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 22 (71 %) alumnos contestaron que sí les gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas, 7 (23 %) contestaron poco y 2 (6 %) contestaron que nunca.

Figura 19

Pre-Test Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

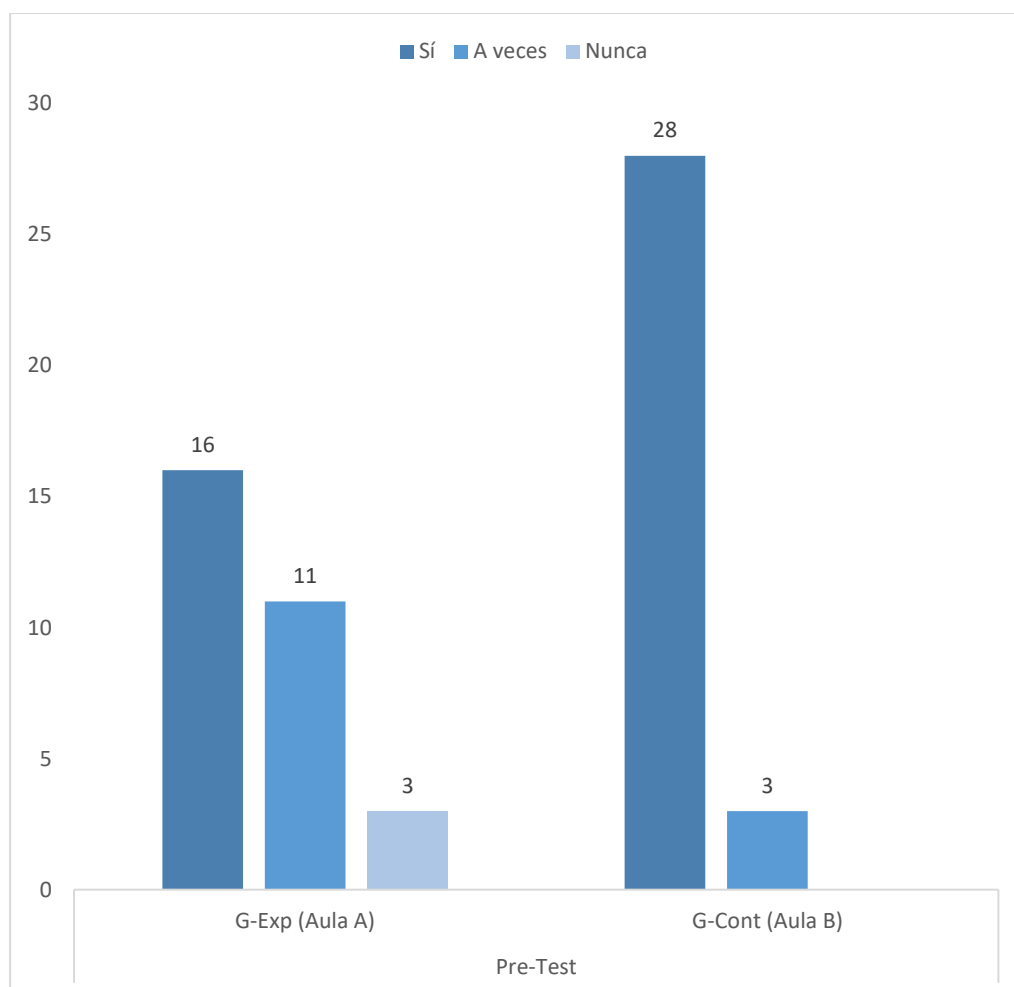
Ítem 1.20. Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad:

➤ En el grupo experimental: 16 (53 %) alumnos contestaron que sí recomendarían visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad, 11 (37 %) contestaron que a veces y 3 (10 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 28 (90 %) alumnos contestaron que sí recomendarían visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad, y 3 (10 %) contestaron poco. No hubo alumnos que contestaron nunca.

Figura 20

Pre-Test Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad



Nota: El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control para el ítem.

4.3.2. RESULTADOS DEL POST TEST

A continuación, se presenta los resultados obtenidos del post test aplicado a estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco del grupo experimental (30 alumnos) y del grupo control (31 alumnos):

Indicador Conocimiento Tácito:

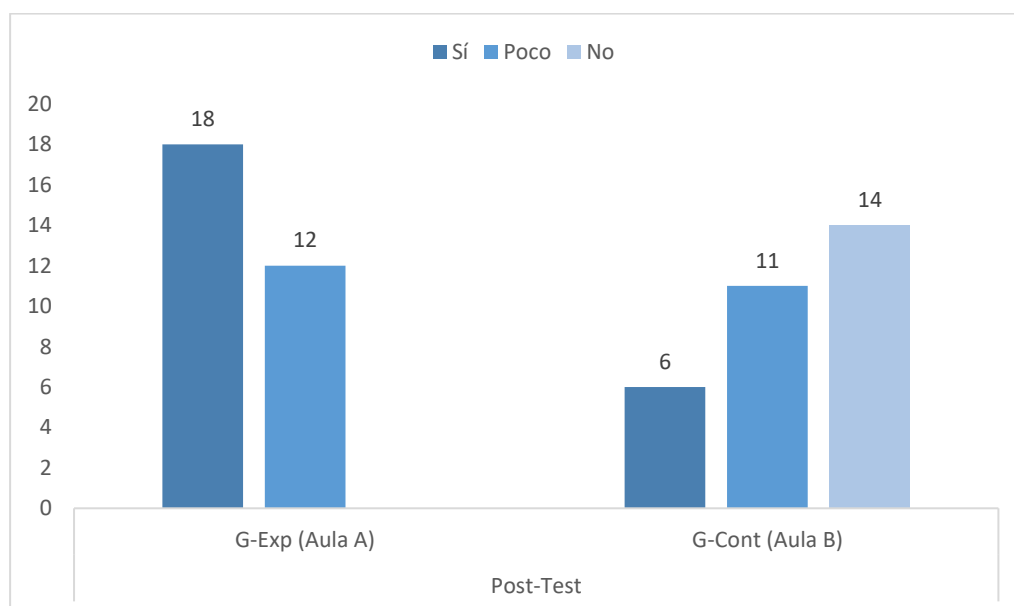
Para analizar el indicador conocimiento tácito, se desagregó según lo siguiente:

Ítem 1.1. Conoces la historia de Huánuco:

➤ En el grupo experimental: 18 (60 %) alumnos sí conocen la historia de Huánuco, y 12 (40 %) contestaron poco. No hubo alumnos que contestaron que no conocen la historia de Huánuco.

➤ En el grupo control: 6 (19 %) alumnos sí conocen la historia de Huánuco, 11 (35 %) contestaron poco y 14 (45 %) contestaron que no conocen la historia de Huánuco.

Figura 21
Post-Test Conoces la historia de Huánuco



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

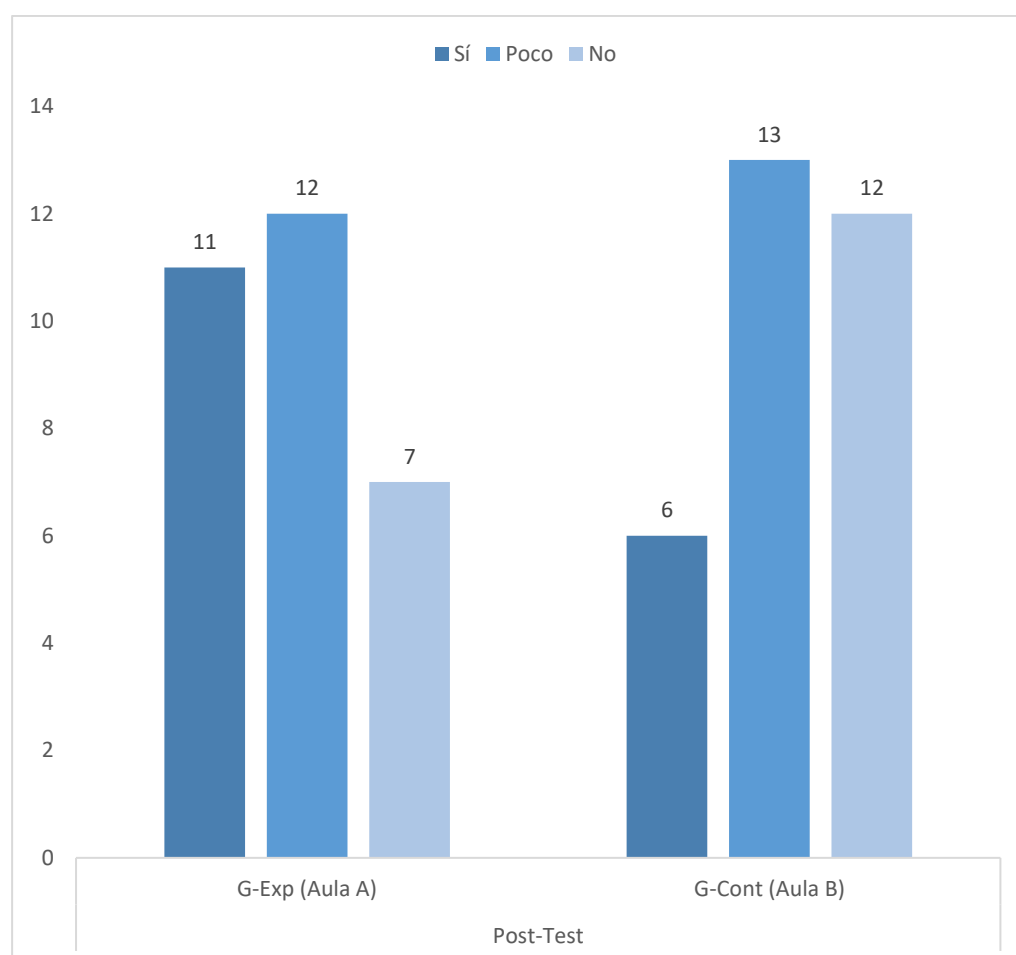
Ítem 1.2. Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente:

➤ En el grupo experimental: 11 (37 %) alumnos sí leen textos e investigan temas relacionados a su cultura frecuentemente, 12 (40 %) contestaron que poco y 7 (23 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 6 (19 %) sí leen textos e investigan temas relacionados a su cultura frecuentemente, 13 (42 %) contestaron poco y 12 (39%) contestaron que no.

Figura 22

Post-Test Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

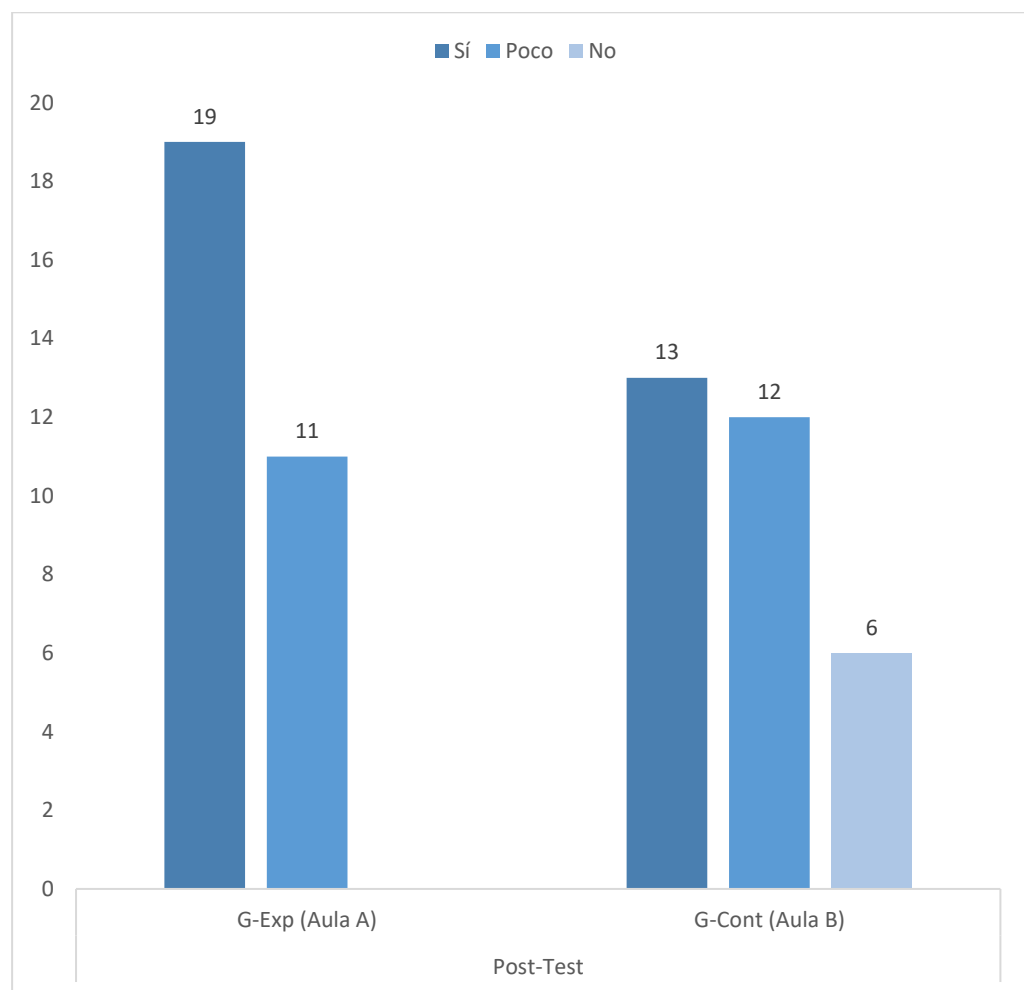
Ítem 1.3. Defiendes las costumbres o tradiciones locales:

➤ En el grupo experimental: 19 (63 %) alumnos contestaron que sí defienden las costumbres o tradiciones locales, y 11 (37 %) contestaron poco. No hubo alumnos que contestaron no.

➤ En el grupo control: 13 (42 %) alumnos contestaron que sí defienden las costumbres o tradiciones locales, 12 (39 %) contestaron poco y 6 (19%) contestaron que no.

Figura 23

Post-Test Defiendes las costumbres o tradiciones locales



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

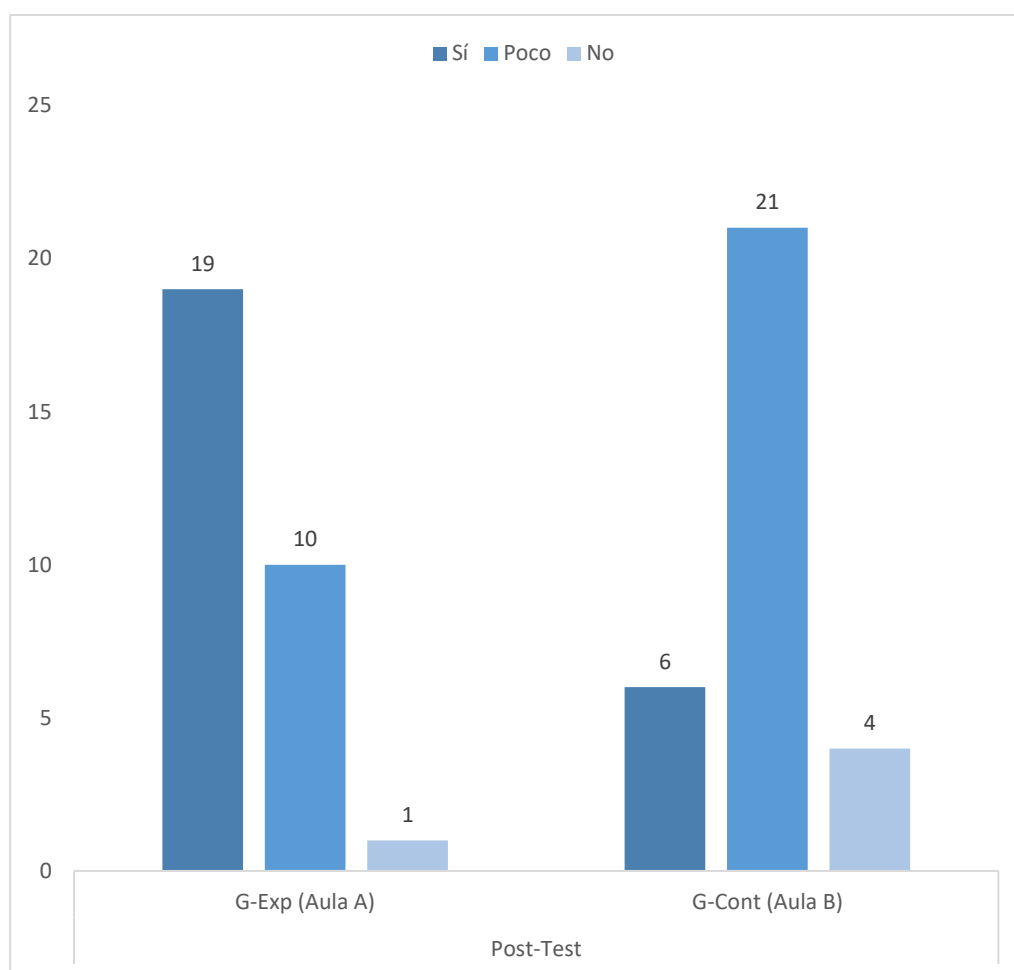
Ítem 1.4. Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco:

➤ En el grupo experimental: 19 (63 %) alumnos contestaron que sí se identifican con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco, 10 (33 %) contestaron que poco y 1 (3 %) contestó que no.

➤ En el grupo control: 6 (16 %) alumnos contestaron que sí se identifican con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco, 21 (68 %) contestaron poco y 4 (13%) contestaron que no.

Figura 24

Post-Test Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Conocimiento Explícito:

Para analizar el indicador conocimiento explícito, se desagregó según lo siguiente:

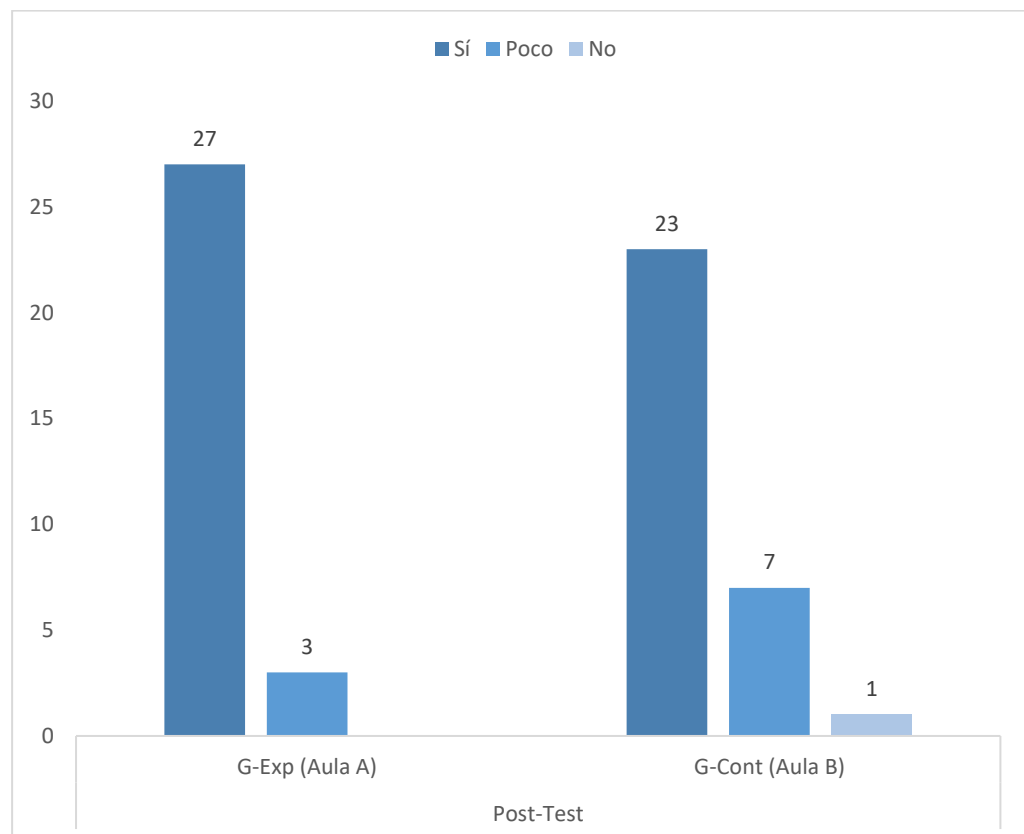
Ítem 1.5. Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos:

➤ En el grupo experimental: 27 (90 %) alumnos contestaron que sí saben si en la ciudad o cercanías existen sitios turísticos, y 3 (10 %) contestaron que poco. No hubo alumnos que contestaron no.

➤ En el grupo control: 23 (74 %) alumnos contestaron que sí saben si en la ciudad o cercanías existen sitios turísticos, 7 (23 %) contestaron poco y 1 (3%) contestaron que no.

Figura 25

Post-Test Sabes si la ciudad o cercanías existen sitios turísticos



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

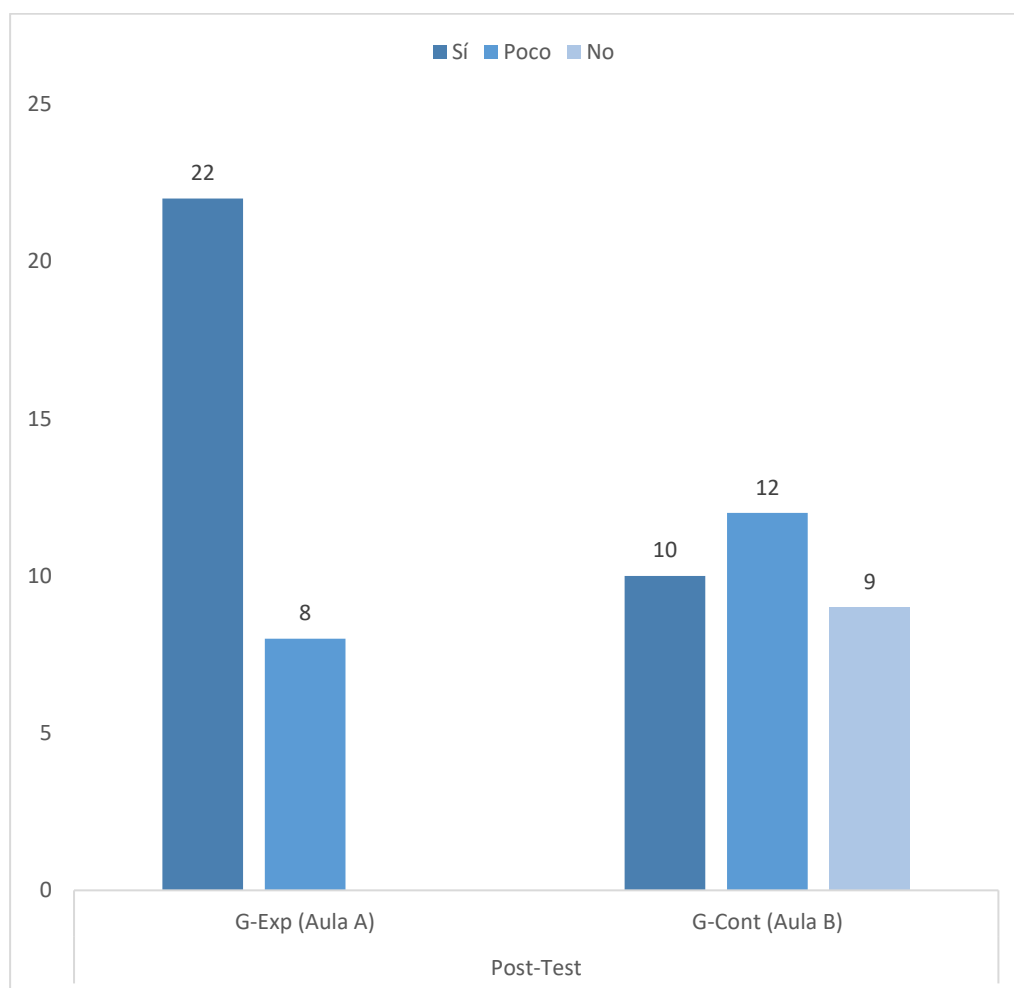
Ítem 1.6. Conoces la historia de la cultura Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 22 (73 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de la cultura Kotosh, 8 (27 %) contestaron que poco. No hubo alumnos que contestaron no.

➤ En el grupo control: 10 (32 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de la cultura Kotosh, 12 (39 %) contestaron poco y 9 (29%) contestaron que no.

Figura 26

Post-Test Conoces la historia de la cultura Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

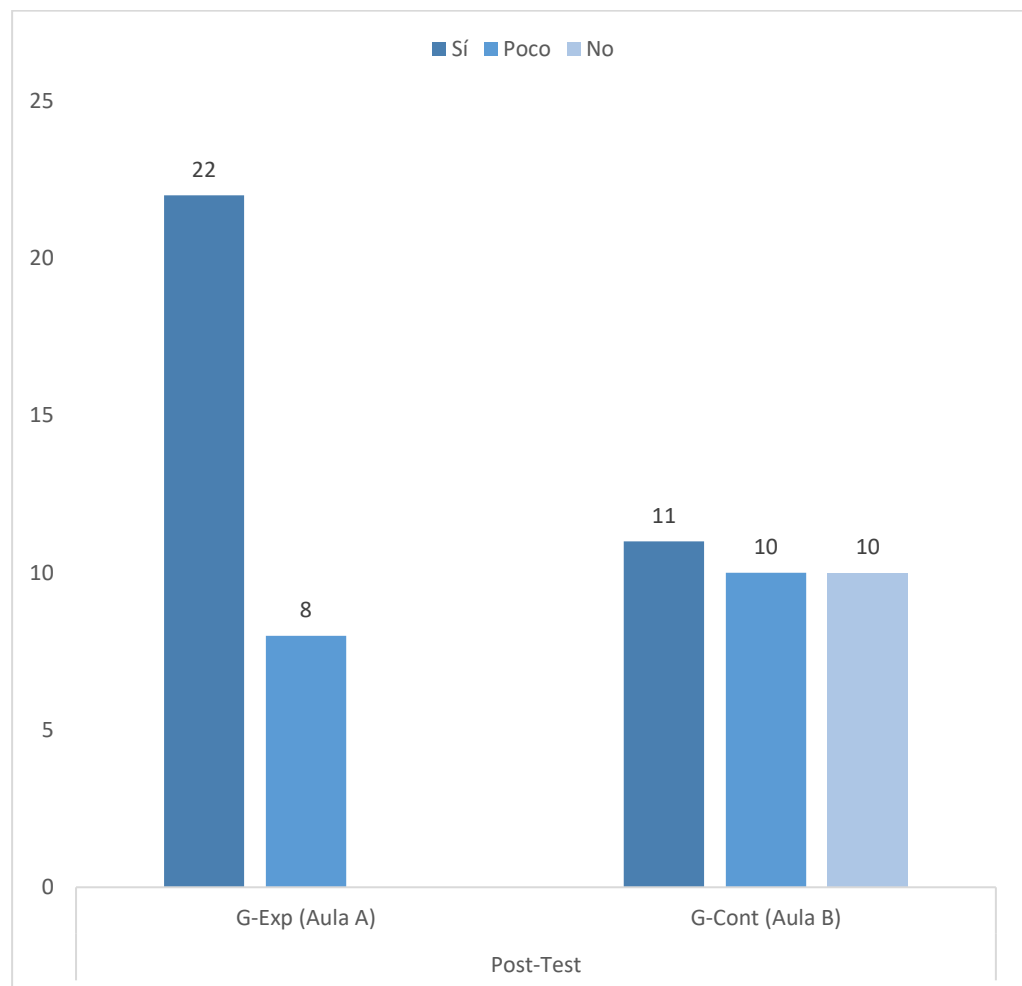
Ítem 1.7. Conoces la historia de las Manos Cruzadas:

➤ En el grupo experimental: 22 (73 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de las Manos Cruzadas, y 8 (27 %) contestaron que poco. No hubo alumnos que contestaron no.

➤ En el grupo control: 11 (35 %) alumnos contestaron que sí conocen la historia de las Manos Cruzadas, 10 (32 %) contestaron poco y 10 (32 %) contestaron que no.

Figura 27

Post-Test Conoces la historia de las Manos Cruzadas



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

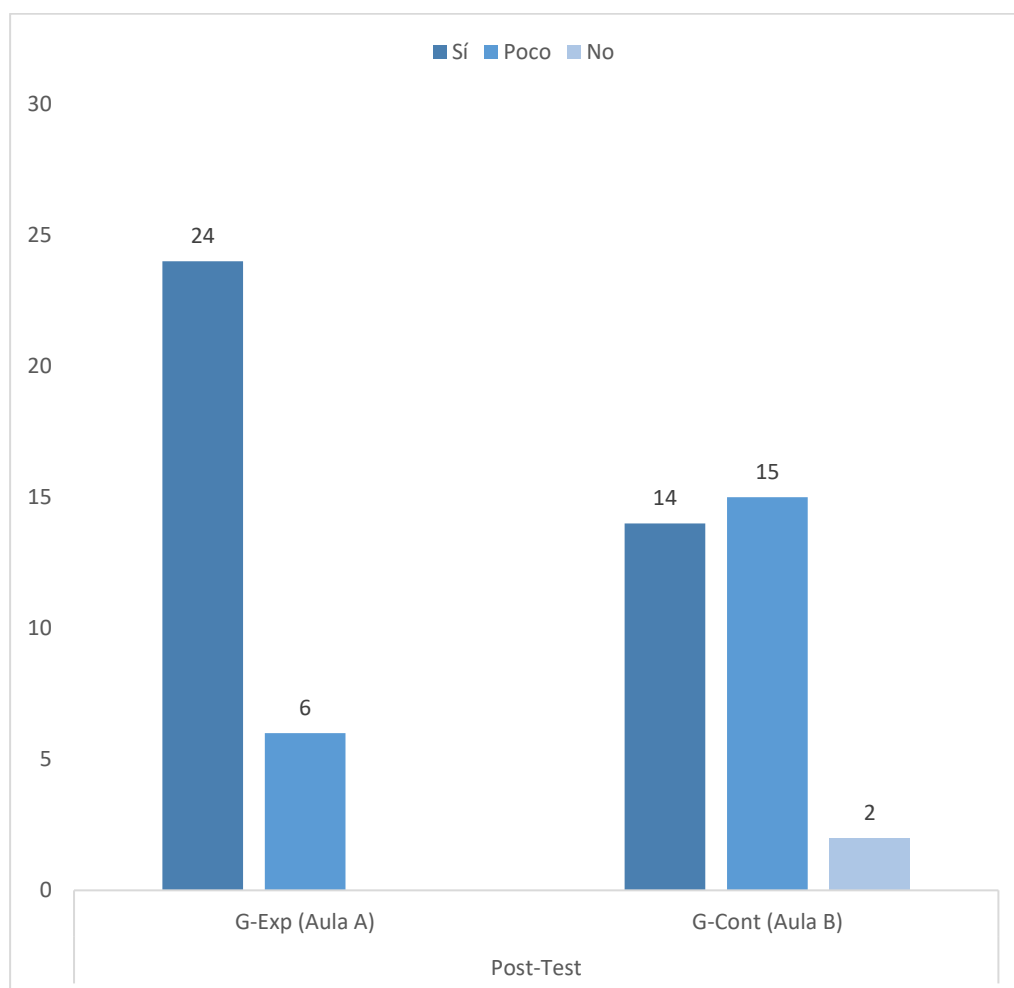
Ítem 1.8. Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 24 (80 %) alumnos contestaron que sí conocen el Complejo Arqueológico de Kotosh, y 6 (20 %) contestaron que poco. No hubo alumnos que contestaron no.

➤ En el grupo control: 14 (45 %) alumnos contestaron que sí conocen el Complejo Arqueológico de Kotosh, 15 (48 %) contestaron poco y 2 (6 %) contestaron que no.

Figura 28

Post-Test Conoces el Complejo Arqueológico de Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Integración Social:

Para analizar el indicador integración social, se desagregó según lo siguiente:

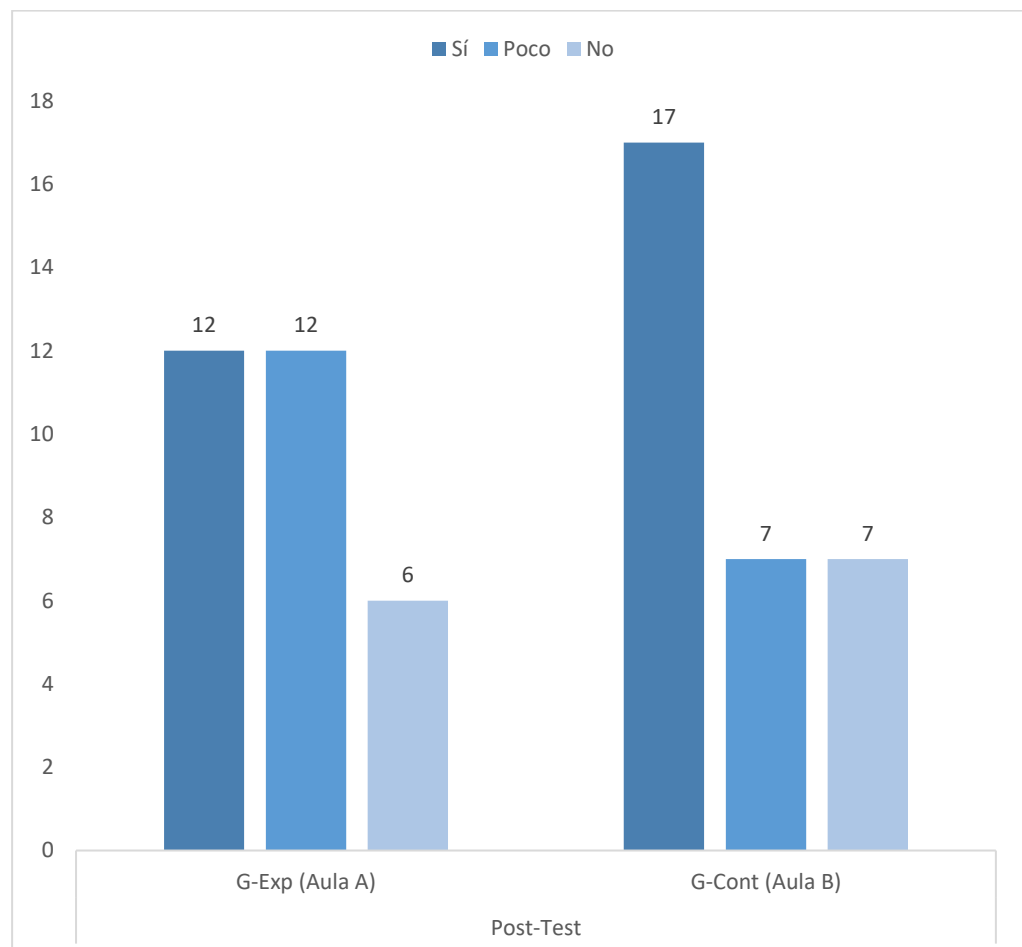
Ítem 1.9. Alguna vez integraste algún grupo social:

➤ En el grupo experimental: 12 (40 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo social, 12 (40 %) contestaron que poco y 6 (20 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo social, 7 (23 %) contestaron poco y 7 (23 %) contestaron que no.

Figura 29

Post-Test Alguna vez integraste algún grupo social



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Integración Cultural:

Para analizar el indicador integración cultural, se desagregó según lo siguiente:

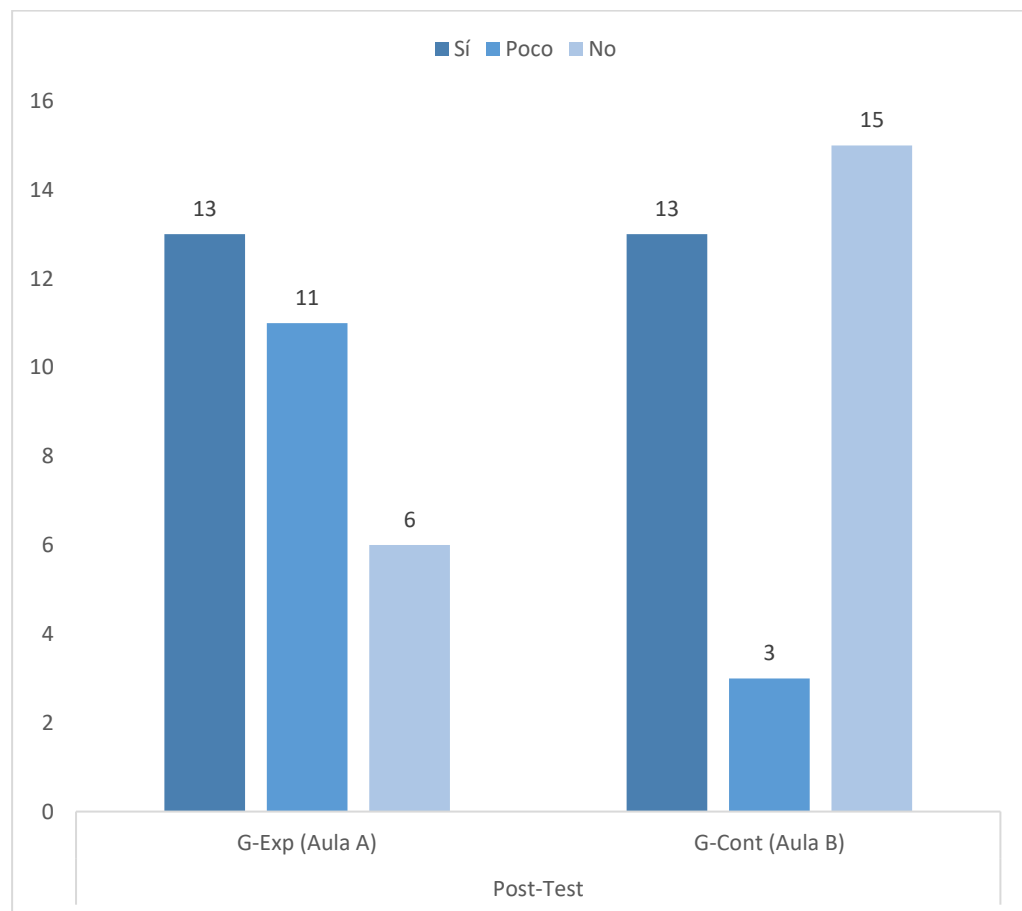
Ítem 1.10. Alguna vez integraste algún grupo cultural:

➤ En el grupo experimental: 13 (43 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo cultural, 11 (37 %) contestaron que poco y 6 (20 %) contestaron que no.

➤ En el grupo control: 13 (42 %) alumnos contestaron que sí integraron algún grupo cultural, 3 (10 %) contestaron poco y 15 (48 %) contestaron que no.

Figura 30

Post-Test Alguna vez integraste algún grupo cultural



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

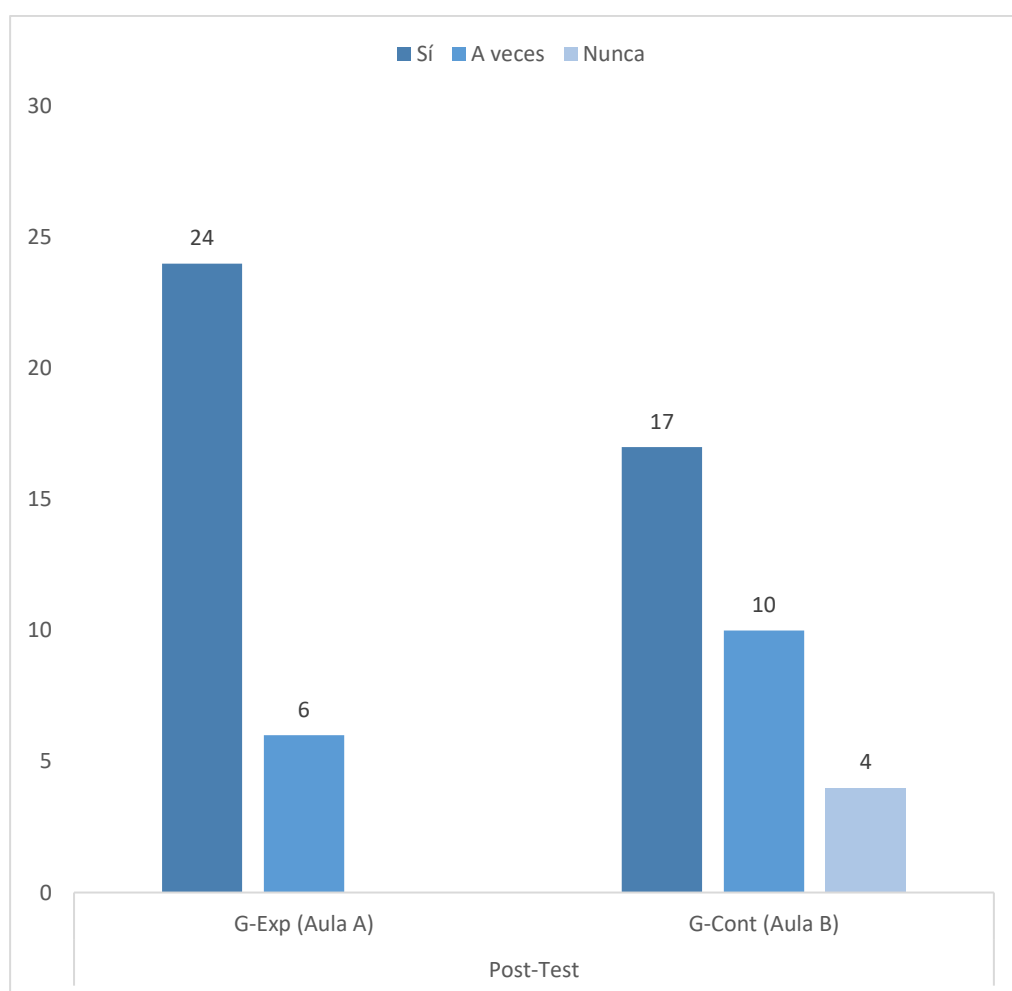
Ítem 1.11. Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 24 (80 %) alumnos contestaron que sí integraron una actividad cultural vinculada a Kotosh, y 6 (20 %) contestaron que a veces. No hubo alumnos que contestaron nunca.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron una actividad cultural vinculada a Kotosh, 10 (32 %) contestaron poco y 4 (13 %) contestaron que nunca.

Figura 31

Post-Test Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

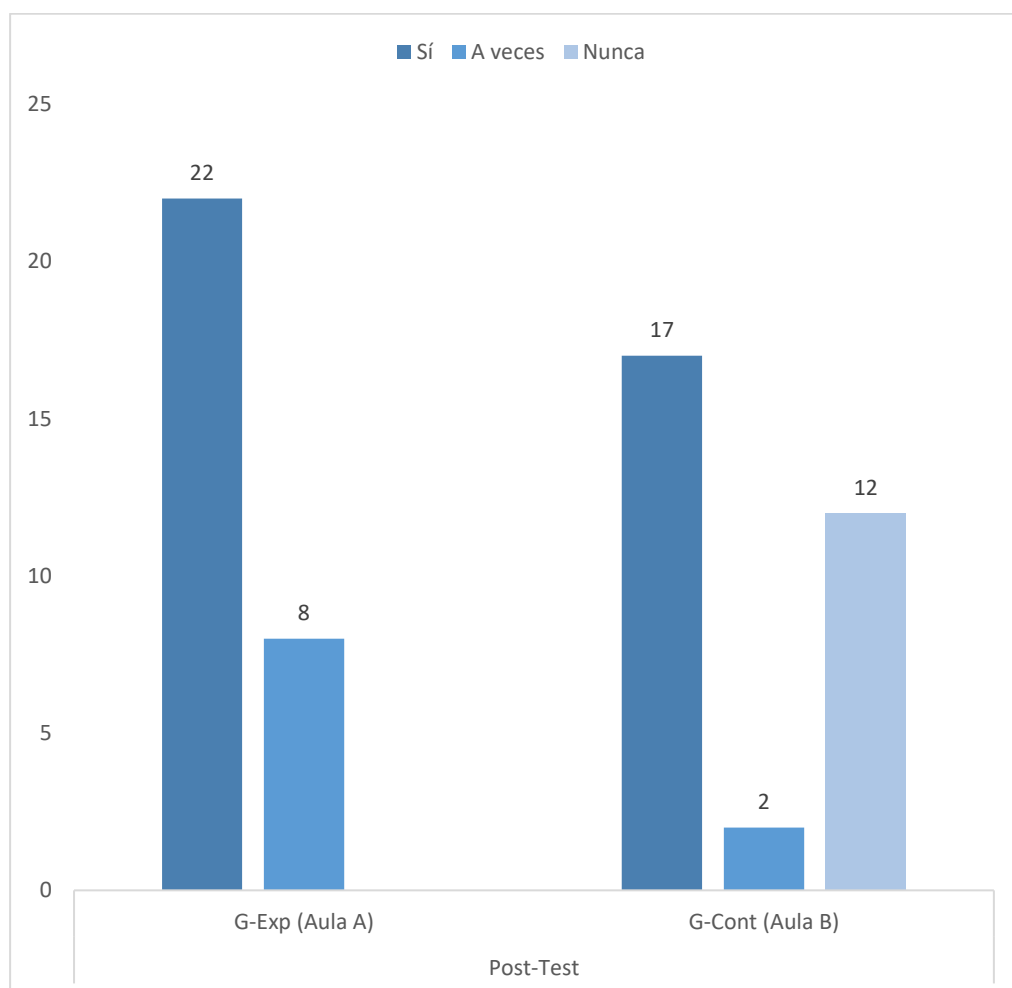
Ítem 1.12. Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 22 (73 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, y 8 (27 %) contestaron que a veces. No hubo alumnos que contestaron nunca.

➤ En el grupo control: 17 (55 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 2 (6 %) contestaron poco y 12 (39 %) contestaron que nunca.

Figura 32

Post-Test Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

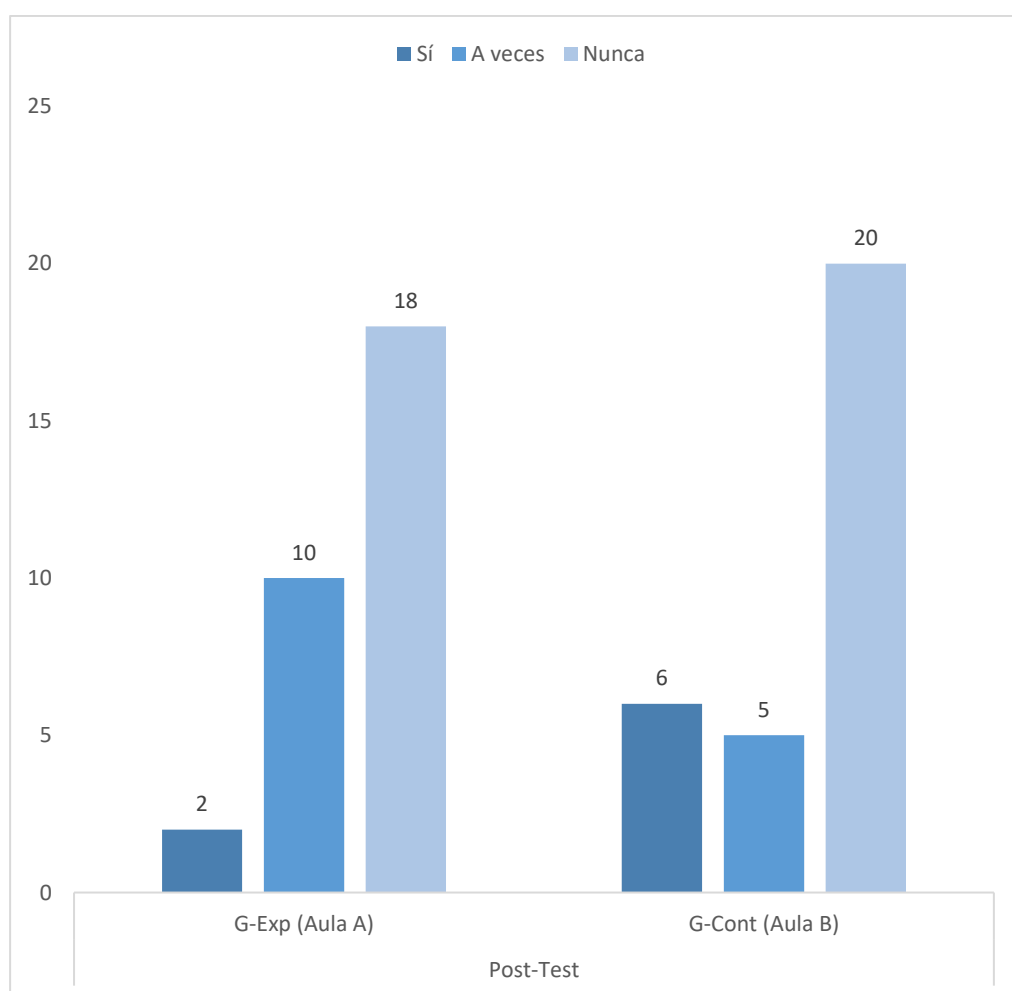
Ítem 1.13. Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado:

➤ En el grupo experimental: 2 (7 %) alumno contestó que sí integró algún tipo de programa turístico educativo del estado, 10 (33 %) contestaron que a veces y 18 (60 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 6 (19 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 5 (16 %) contestaron poco y 20 (65 %) contestaron que nunca.

Figura 33

Post-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

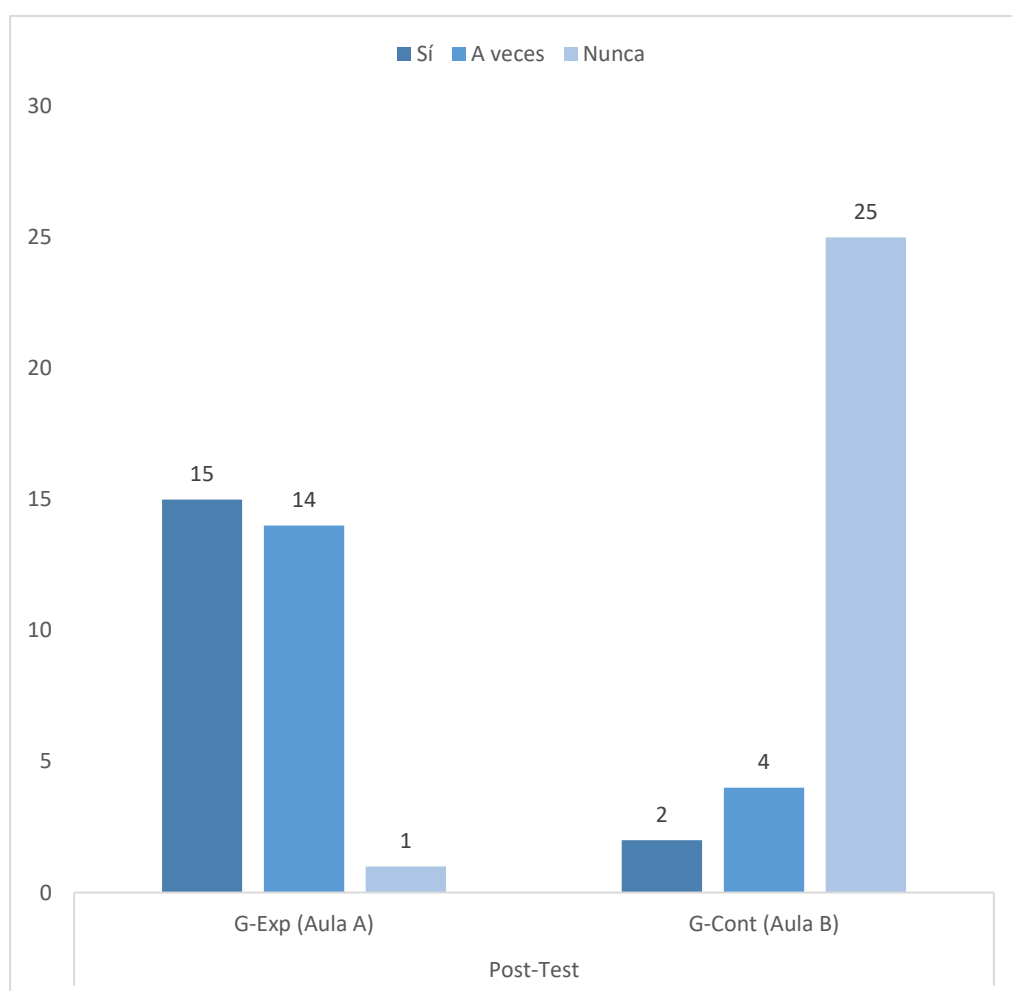
Ítem 1.14. Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado:

➤ En el grupo experimental: 15 (3 %) alumnos contestaron que sí integraron algún tipo de programa turístico educativo privado, 14 (47 %) contestaron que a veces y 1 (3 %) contestó que nunca.

➤ En el grupo control: 2 (6 %) alumnos contestaron que sí integraron un grupo turístico hacia Kotosh, 4 (13 %) contestaron poco y 25 (81 %) contestaron que nunca.

Figura 34

Post-Test Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Participación estructural:

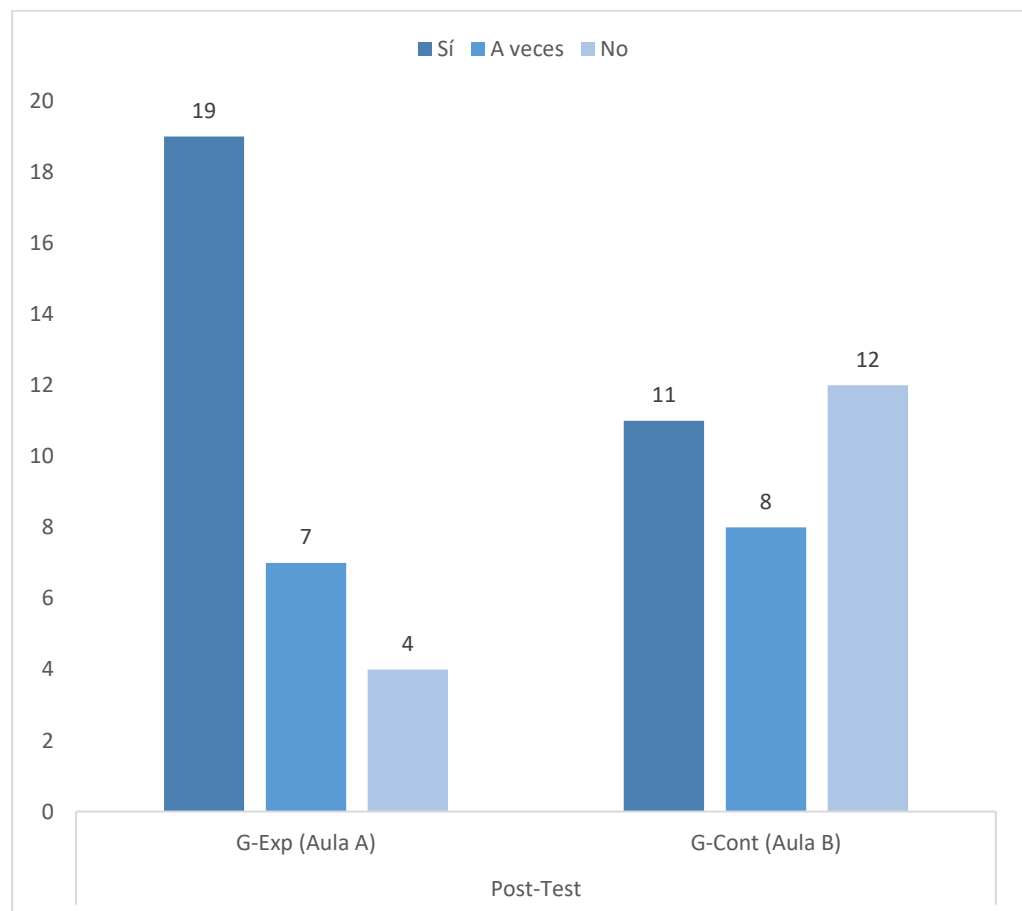
Para analizar el indicador participación estructural, se desagregó según lo siguiente:

Ítem 1.15. Alguna vez participaste en algún evento cultural:

➤ En el grupo experimental: 19 (63 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento cultural, 7 (23 %) contestaron que a veces y 4 (13 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 11 (35 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento cultural, 8 (26 %) contestaron poco y 12 (39 %) contestaron que nunca.

Figura 35
Post-Test Alguna vez participaste en algún evento cultural



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

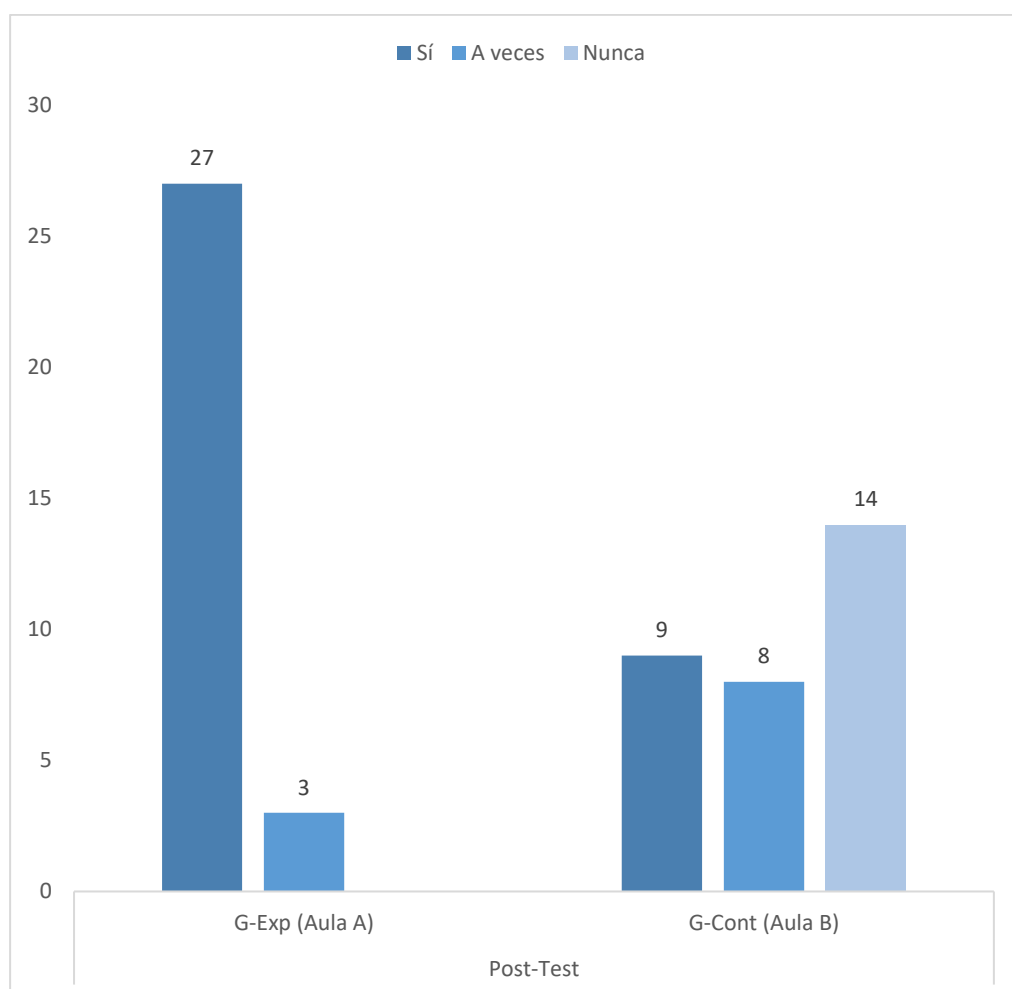
Ítem 1.16. Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 27 (90 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento vinculado a Kotosh, y 3 (10 %) contestaron que a veces. No hubo alumnos que contestaron nunca.

➤ En el grupo control: 9 (29 %) alumnos contestaron que sí participaron en algún evento vinculado a Kotosh, 8 (26 %) contestaron poco y 14 (45 %) contestaron que nunca.

Figura 36

Post-Test Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

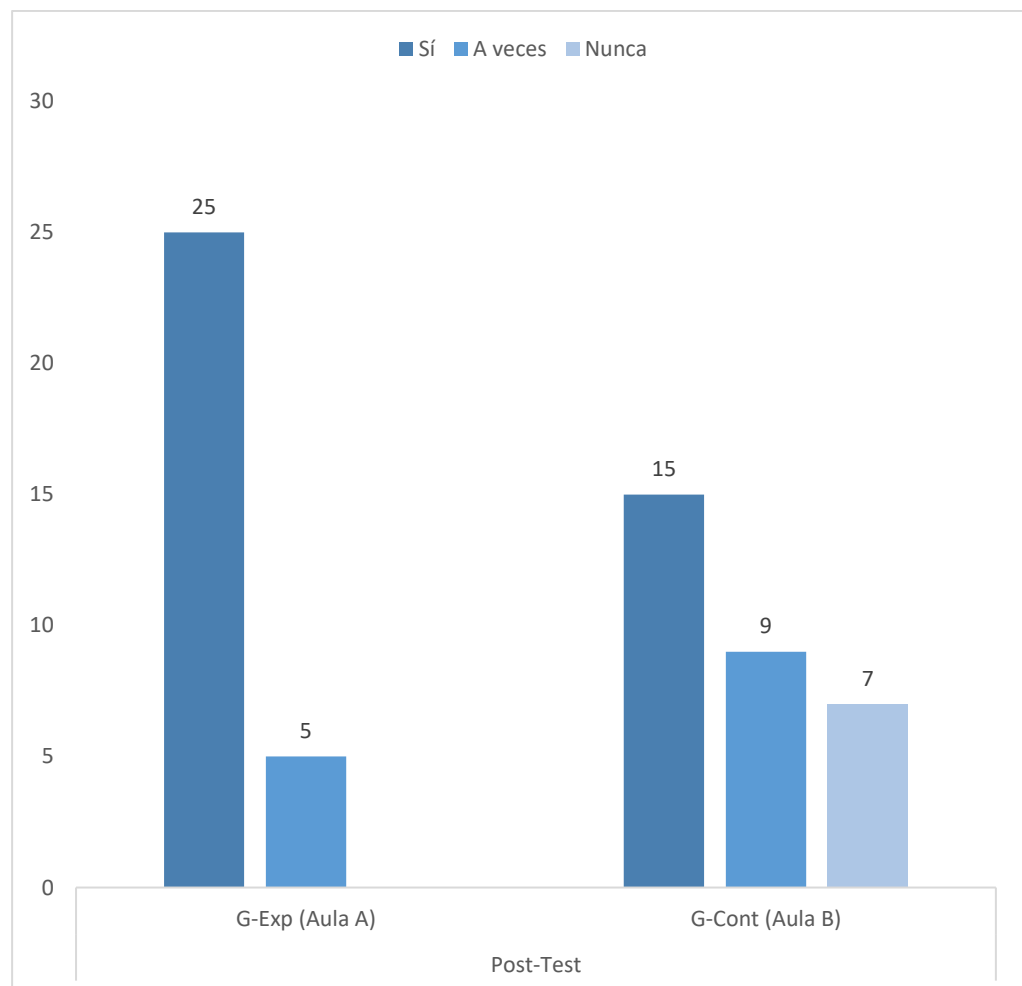
Ítem 1.17. Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 25 (83 %) alumnos contestaron que sí participaron en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh, 5 (17 %) contestaron que a veces. No hubo alumnos que contestaron nunca.

➤ En el grupo control: 15 (48 %) alumnos contestaron que sí participaron en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh, 9 (29 %) contestaron poco y 7 (23 %) contestaron que nunca.

Figura 37

Post-Test Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

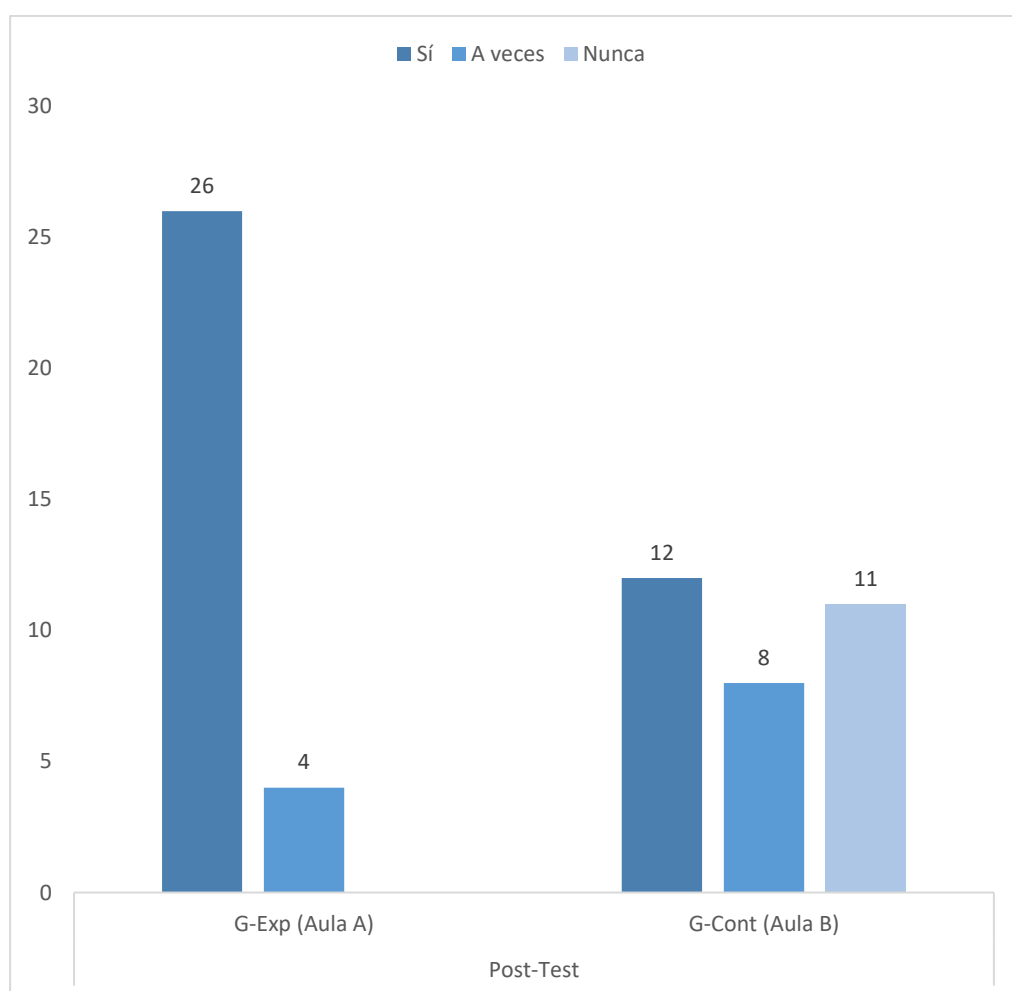
Ítem 1.18. Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh:

➤ En el grupo experimental: 26 (87 %) alumnos contestaron que sí participaron en actividades educativas en Kotosh, y 4 (13 %) contestaron que a veces. No hubo alumnos que contestaron nunca.

➤ En el grupo control: 12 (39 %) alumnos contestaron que sí participaron en actividades educativas en Kotosh, 8 (26 %) contestaron poco y 11 (35 %) contestaron que nunca.

Figura 38

Post-Test Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Indicador Participación de Contribución:

Para analizar el indicador participación de contribución, se desagregó según lo siguiente:

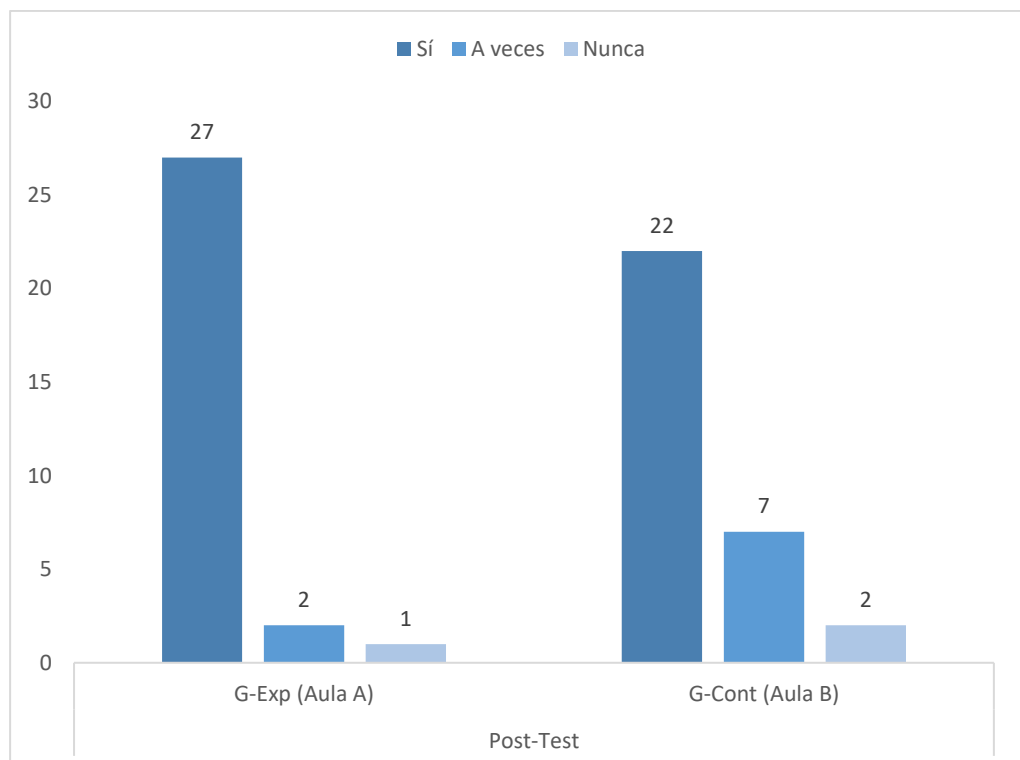
Ítem 1.19. Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas:

➤ En el grupo experimental: 27 (90 %) alumnos contestaron que sí les gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas, 2 (7 %) contestaron que a veces y 1 (3 %) contestaron que nunca.

➤ En el grupo control: 22 (71 %) alumnos contestaron que sí les gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas, 7 (23 %) contestaron poco y 2 (6 %) contestaron que nunca.

Figura 39

Post-Test Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

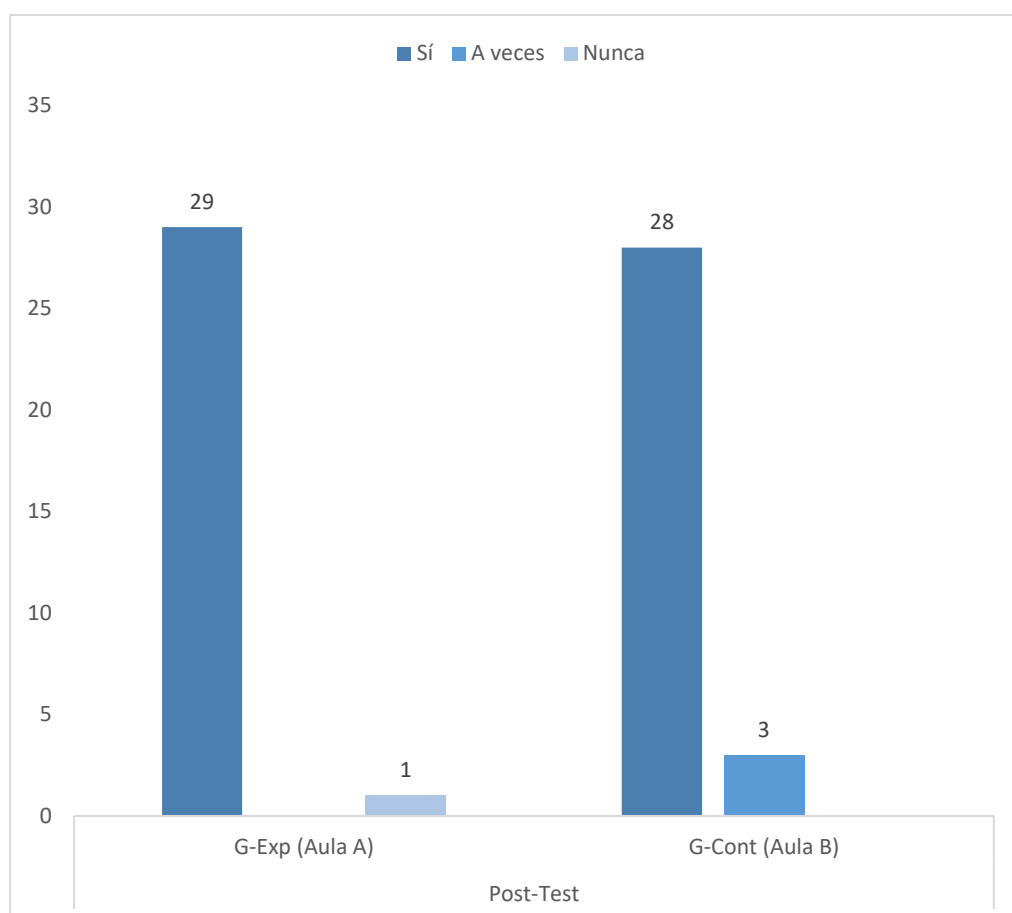
Ítem 1.20. Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad:

➤ En el grupo experimental: 29 (97 %) alumnos contestaron que sí recomendarían visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad, y 1 (3 %) contestó que nunca. No hubo alumnos que contestaron que a veces.

➤ En el grupo control: 28 (90 %) alumnos contestaron que sí recomendarían visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad, y 3 (10 %) contestaron poco. No hubo alumnos que contestaron nunca.

Figura 40

Post-Test Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

4.4. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la contrastación de la hipótesis, luego del procesamiento de datos, se toman como base los resultados obtenidos de la aplicación del programa “KONEQTURAL” que se muestran a continuación:

4.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

HG.: El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.

Tabla 8

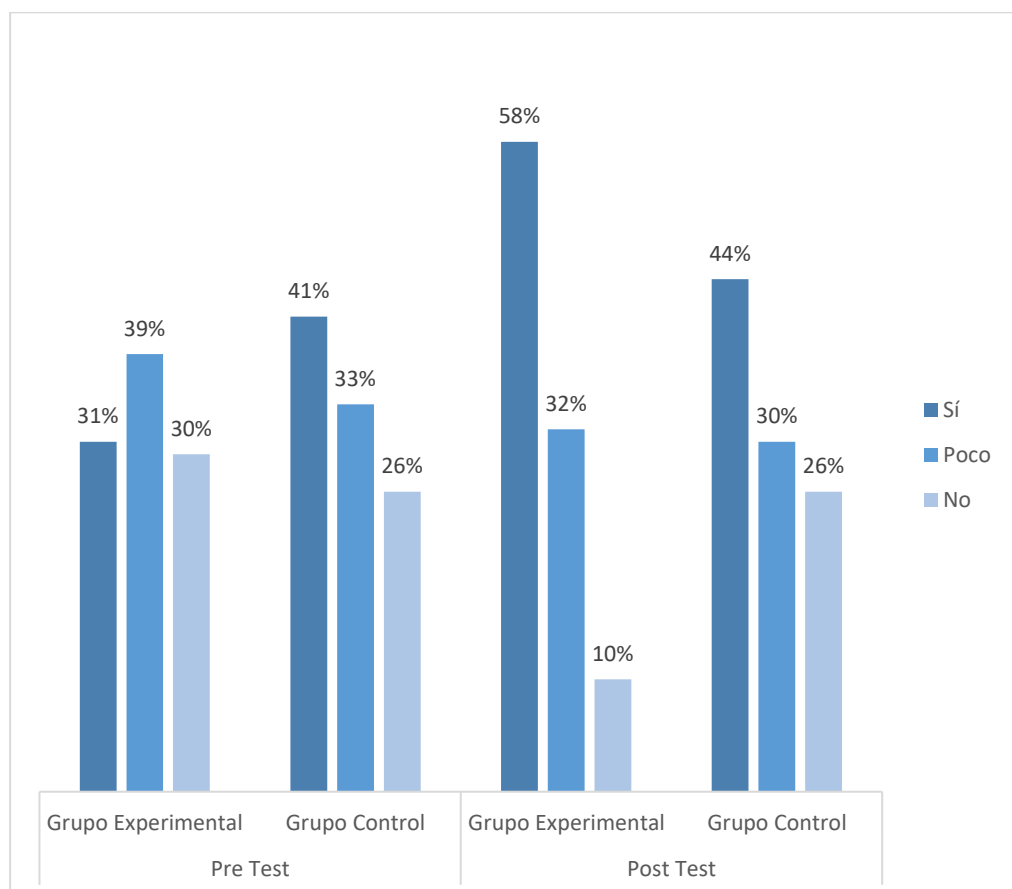
Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos de nivel primario de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

Pre Test	Sí	Poco	No
Grupo Experimental	31%	39%	30%
Grupo Control	41%	33%	26%
Post Test			
Grupo Experimental	58%	32%	10%
Grupo Control	44%	30%	26%

Nota: Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario pre test y post test.

Figura 41

Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Los resultados muestran que luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL” a los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco sí influyó positivamente en el desarrollo de su identidad regional pasando de 31 % a 58 % en el grupo experimental (una diferencia de 27 puntos porcentuales), con base en el conocimiento, integración y participación, demostrando la efectividad del programa.

Tabla 9
Contraste de la hipótesis general

		Diferencias emparejadas							
		Medi a	Desv. Desviac ión	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilat eral)
					Inferior	Superio r			
Par	Pre_test	-	1,021	0,201	-3,451	-2,620	-	61	0,00
1	Post_test	2,04 6					15,00 0		0

Nota. Datos procesados con el programa SPSS 25

Interpretación: los resultados de la prueba T-Student para muestras relacionadas muestran un P value < 0.05 (0.000) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.

4.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE1. El nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es bajo.

Ho. El nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es alto.

Tabla 10

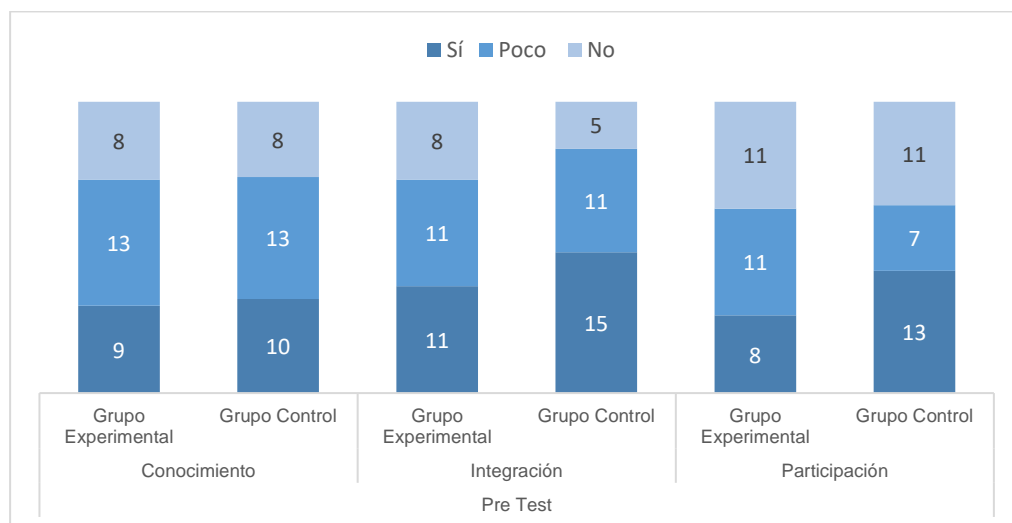
Cuadro de los resultados pre test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional

Pre Test	Sí	Poco	No	Total Alumnos
Conocimiento	19	26	16	61
Grupo Experimental	9	13	8	30
Grupo Control	10	13	8	31
Integración	26	22	13	61
Grupo Experimental	11	11	8	30
Grupo Control	15	11	5	31
Participación	21	18	22	61
Grupo Experimental	8	11	11	30
Grupo Control	13	7	11	31
Promedio	22 (36%)	22 (36%)	17 (28%)	61 (100%)

Nota. Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario pre test.

Figura 42

Gráfico de los resultados pre test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional



Nota. El gráfico representa los resultados del pre test de los grupos experimental y control.

Los resultados del pre test permiten identificar el estado inicial del nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021, apreciando que en promedio sólo el 36 % (22) alumnos sí tienen un nivel de identidad regional adecuado, mientras que el 64 % (39) se encuentran en un nivel bajo.

HE2. El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el grado de conocimiento de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el nivel de conocimiento sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

Tabla 11

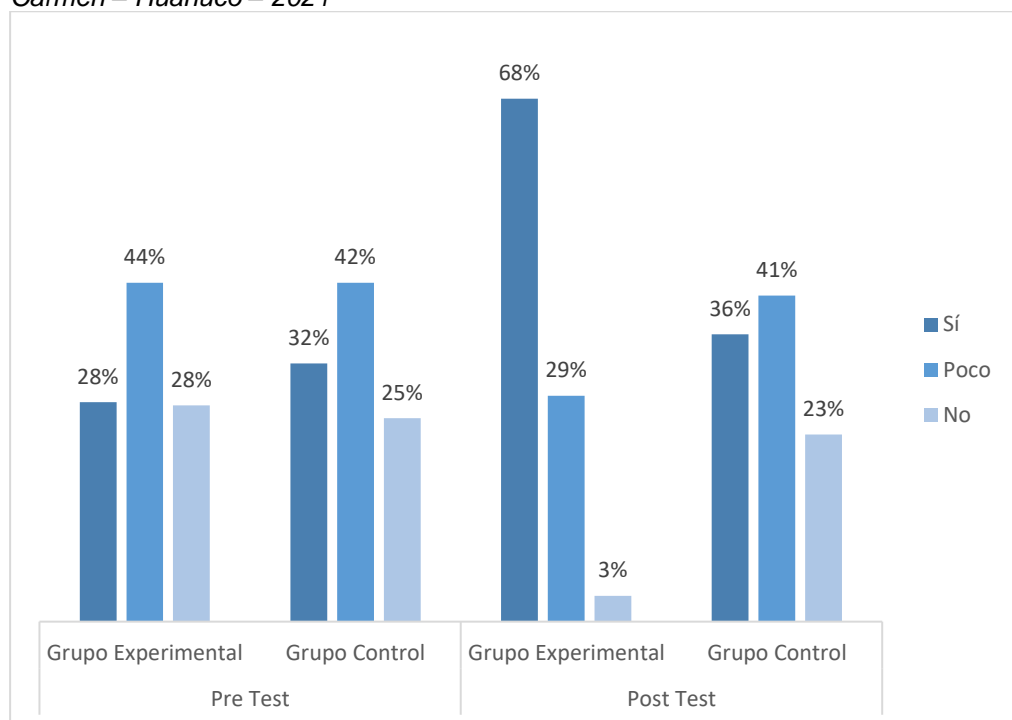
Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión conocimiento de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

Pre Test	Sí	Poco	No
Grupo Experimental	28%	44%	28%
Grupo Control	32%	42%	25%
Post Test			
Grupo Experimental	68%	29%	3%
Grupo Control	36%	41%	23%

Nota: Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario pre test y post test.

Figura 43

Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión conocimiento de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Los resultados muestran que luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL” a los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco sí influyó positivamente en el grado de conocimiento pasando de 28 % a 68% en el grupo experimental (una diferencia de 40 puntos porcentuales).

Tabla 12
Contraste de la hipótesis específica 2

		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par	Pre_test	-	2,341	0,304	-5,341	-2,610	-	61	0,000
1	Post_test	3,032						10,000	

Nota. Datos procesados con el programa SPSS 25

Interpretación: los resultados de la prueba T-Student para muestras relacionadas muestran un P value < 0.05 (0.000) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el grado de conocimiento de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021

HE3. El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el nivel de integración de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en el nivel de la integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

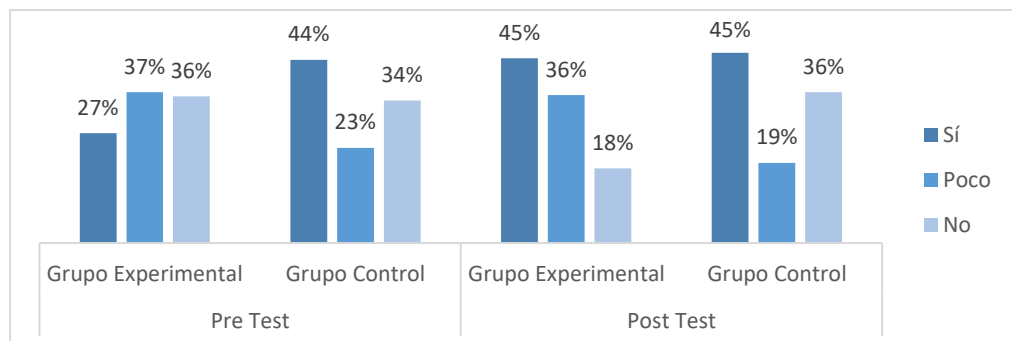
Tabla 13
Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión integración de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco - 2021

	Sí	Poco	No
Pre Test			
Grupo Experimental	27%	37%	36%
Grupo Control	44%	23%	34%
Post Test			
Grupo Experimental	45%	36%	18%
Grupo Control	45%	19%	36%

Nota. Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario pre test y post test.

Figura 44

Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión integración de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem.

Los resultados muestran que luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL” a los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco sí influyó positivamente en nivel de integración pasando de 27 % a 45 % en el grupo experimental (una diferencia de 18 puntos porcentuales).

Tabla 14
Contraste de la hipótesis específica 3

Par	Medi a	Desv. Desviac ión	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilat eral)	
				Inferior	Superio r				
1	Pre_test	-	2,653	,207	-4,397	-2,823	-	61	0,00
	Post_test	2,045					13,000		0

Nota. Datos procesados con el programa SPSS 25

Interpretación: los resultados de la prueba T-Student para muestras relacionadas muestran un P value < 0.05 (0.000) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el nivel de integración de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021.

HE4. El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en la participación de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen 2021.

Ho: El programa “KONEQTURAL” no influye en la participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen 2021.

Tabla 15

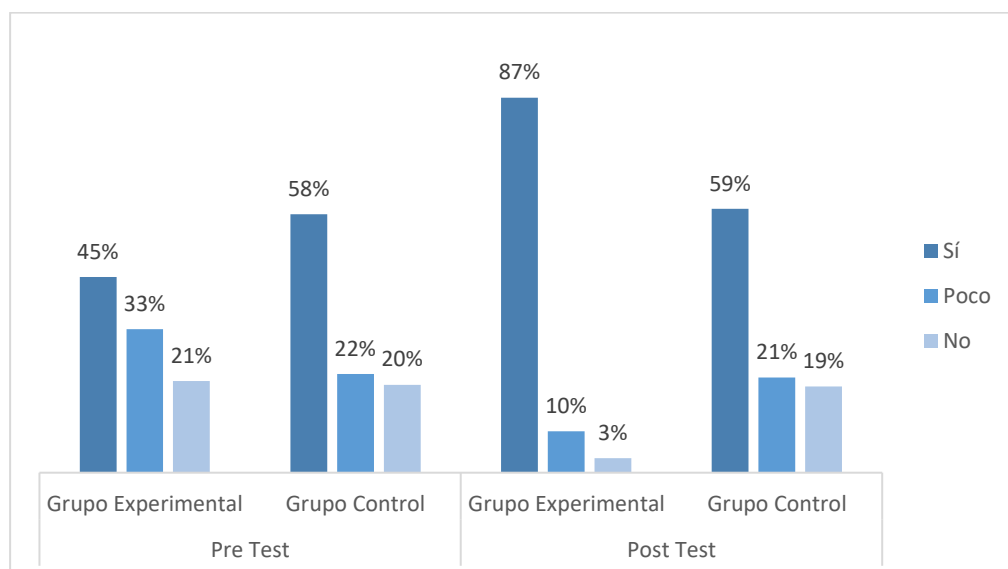
Cuadro comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión participación de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – Huánuco – 2021

Pre Test	Sí	Poco	No
Grupo Experimental	45%	33%	21%
Grupo Control	58%	22%	20%
Post Test			
Grupo Experimental	87%	10%	3%
Grupo Control	59%	21%	19%

Nota. Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario pre test y post test.

Figura 45

Gráfico comparativo de los resultados pre test y post test de la dimensión participación de la aplicación del Programa “KONEQTURAL” enfocado en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen – Huánuco – 2021



Nota. El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control para el ítem

Los resultados muestran que luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL” a los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco sí influyó positivamente en la participación de los estudiantes pasando de 45 % a 87 % en el grupo experimental (una diferencia de 42 puntos porcentuales).

Tabla 16
Contraste de la hipótesis específica 4

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Mediana	Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par	Pre_test	-	2,765	0,105	-4,524	-2,532	-	61	0,00
1	Post_test	3,68							
		2							

Nota. Datos procesados con el programa SPSS 25

Interpretación: los resultados de la prueba T-Student para muestras relacionadas muestran un P value < 0.05 (0.000) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa “KONEQTURAL” influye positivamente en la participación de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen 2021.

HE5. El nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es alto.

Ho: El nivel de identidad regional después de la aplicación del programa “KONEQTURAL” de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es bajo.

Tabla 17

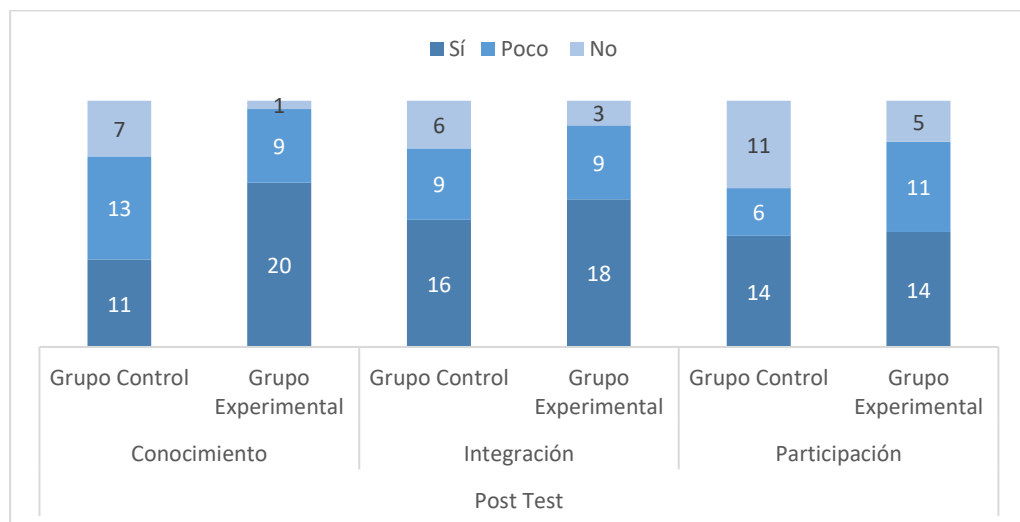
Cuadro de los resultados post test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional

Post Test	Sí	Poco	No	Total Alumnos
Conocimiento	31	22	8	61
Grupo Control	11	13	7	31
Grupo Experimental	20	9	1	30
Integración	34	18	9	61
Grupo Control	16	9	6	31
Grupo Experimental	18	9	3	30
Participación	28	17	16	61
Grupo Control	14	6	11	31
Grupo Experimental	14	11	5	30
Promedio	31	19	11	61
	(51%)	(19%)	(18%)	(100%)

Nota. Se elaboró en base a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario post test.

Figura 46

Gráfico de los resultados post test a los grupos experimental y control por dimensión de identidad regional



Nota: El gráfico representa los resultados del post test de los grupos experimental y control.

Los resultados del post test permiten identificar el estado final del nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL”, apreciando que en promedio el 50 % (30) alumnos, 100% del grupo experimental, sí tienen un nivel de identidad regional que mejoró, considerándose alto

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. EN QUÉ CONSISTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Consiste con la contratación con el problema formulado, con las bases teóricas y con la hipótesis.

Con el Problema Formulado

Ante el problema formulado inicialmente:

¿Cómo el programa “KONEQTURAL” influye en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?

Con base en los resultados obtenidos en el contraste de hipótesis general (ver tabla N°9), la aplicación del programa “KONEQTURAL” influye significativamente en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021, mostrando una efectividad e incremento de conocimientos, promoviendo la integración y aumentando la participación, mostrando una mejora en la identidad regional en el grupo experimental.

Con las Bases teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró aportes según los siguientes:

Con respecto a la teoría educativa del aprendizaje significativo de Bruner (1966) indicó que esta teoría busca generar la participación del alumno durante el proceso de enseñanza, y considera que el aprendizaje real se logra cuando el alumno se enfrenta a un problema sea para solucionarlo o transferirlo y que esto es el fin principal del aprendizaje. (p.57)

El aporte teórico es valioso debido a que muestra la vinculación de la participación del alumno durante el proceso de enseñanza con el mundo real. Cuando se aplicó el programa “KONEQTURAL” permitió que el alumno interactuara con recursos culturales que permitan mejorar sus conocimientos, integración y participación. Así, con los resultados de la aplicación del programa, evidenciamos que se logró un aprendizaje real cuando el alumno pudo adherir factores que nutran su percepción y adhesión cultural.

Recordemos que de acuerdo con Vygotsky (1979) expresó que, la creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de instrumentos en lo que al aspecto psicológico se refiere. (p.88).

Lo mencionado coincide con los resultados esperados de la aplicación del programa “KONEQTURAL”, puesto que se logró influir positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos a través del aprendizaje psicológico-técnico que buscó mejorar la comprensión del mundo que nos rodea por medio de las sesiones establecidas en el citado programa generando incluso un cambio actitudinal y un mayor reconocimiento de la identidad; además de coadyuvar en la generación y aplicación de un instrumento de enseñanza – aprendizaje cultural que puede ser replicable.

Referenciando a la UNESCO (1997) que definió un programa como el conjunto o secuencia de actividades educativas organizadas para lograr un objetivo predeterminado; y a Mincetur (2020) que mencionó el reconocimiento al turismo como mecanismo de desarrollo sostenible, destacamos que el programa “KONEQTURAL” al ser un programa formativo y con contraste cultural – turístico, permitió fortalecer el componente formativo mediante la enseñanza vivencial, además de poner en valor el recurso cultural y además promover el turismo educativo de una manera sistemática y sostenible con el medio ambiente.

Con la Hipótesis

Sobre la hipótesis planteada:

La hipótesis general fue: el programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.

Podemos afirmar, sobre los resultados de la aplicación del programa “KONEQTURAL” a los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco, que se logró influir positivamente en el desarrollo de su identidad regional pasando de 31 % a 58 % en el grupo experimental (una diferencia de 27 puntos porcentuales), como se muestra en la tabla N° 8, con base en el conocimiento, integración y participación, demostrando la efectividad del programa.

5.2. SUSTENTACIÓN CONSISTENTE Y COHERENTE DE LA PROPUESTA

La aplicación del programa “KONEQTURAL” influyó directamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco a través la enseñanza actitudinal y de percepción, así como por la interculturalidad dada por la comunicación e interacción con la realidad, fortaleciendo componentes de la identidad regional de los alumnos como el conocimiento de aspectos históricos y turístico – culturales, propiciar mayor integración social y cultural y coadyuvando en una mayor participación de los alumnos.

Los resultados del post test muestran el estado final del nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 luego de la aplicación del programa “KONEQTURAL”, donde, en promedio, el 50 % (30) alumnos, 100% del grupo

experimental, tuvieron una mejora en el nivel de identidad regional. (Ver tabla 17)

De manera adicional, la efectividad del programa permite reforzar aspectos formativos complementarios como la promoción del turismo educativo para el fortalecimiento de la identidad regional de los estudiantes a partir de la revelación, integración, promoción y conexión histórica cultural, por medio de vivencias y experiencias didácticas.

5.3. PROPUESTA DE NUEVAS HIPÓTESIS

Con base en los resultados de la investigación, podemos proponer lo siguiente:

La incorporación del programa “KONEQTURAL” como parte de un proceso formativo e integrador en una malla curricular regional permitirá fortalecer la identidad regional de los estudiantes.

Esta investigación será referente a otras investigaciones que realicen apuestas por teorías de aprendizaje prácticas que involucren un relacionamiento con el mundo real, y que, propone además al programa de manera complementaria a las actividades comunes y sistémicas de la educación, contribuyendo a conceptualizar la formación de la identidad regional de manera holística.

El programa también permite reforzar aspectos psicológicos y de carácter actitudinal promoviendo la asertividad, integración, comunicación y apoyo en las situaciones que el alumno pueda interactuar con su medio de vida y con los recursos existentes.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. El programa “KONEQTURAL” influyó en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen – 2021, pasando de 31 % a 58 % en el grupo experimental (una diferencia de 27 puntos porcentuales), como se muestra en la tabla 8, con base en el conocimiento, integración y participación, demostrando la efectividad del programa. Estos resultados se comprueban al ser demostradas por la prueba estadística de T-Student para muestras relacionadas obteniendo un P value < 0.05 (0.000) por lo que se rechaza la hipótesis nula.

2. La implementación del programa “KONEQTURAL” en la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 permitió no sólo mejorar significativamente el nivel de identidad regional en el grupo experimental, sino también identificar el estado inicial del nivel de identidad regional en los estudiantes del 6° grado de primaria. Los resultados obtenidos muestran que sólo el 36% de los alumnos presentaban un nivel adecuado de identidad regional, mientras que el 64% se encontraba en un nivel bajo. Estos hallazgos son relevantes ya que demuestran la importancia de implementar programas que fomenten el desarrollo de la identidad regional en los estudiantes, como es el caso de “KONEQTURAL”.

3. El programa “KONEQTURAL” tuvo un impacto positivo en el nivel de conocimiento de los estudiantes de 6° grado de la IE 32002 Virgen del Carmen de la ciudad de Huánuco, aumentando el grupo experimental del 28% al 68% (una diferencia del 40% puntos), como se muestra en la Tabla 11. Esta mejora también fue apoyada por la prueba estadística T-Student para muestras relacionadas, obteniendo un valor de P < 0.05 (0.000), rechazando así la hipótesis nula (ver Tabla 12).

4. El programa "KONEQTURAL" ha tenido un impacto positivo en el nivel de integración de los estudiantes del 6° grado de la IE 32002 Virgen del

Carmen de la Ciudad de Huánuco. Los resultados obtenidos en el grupo experimental muestran un aumento significativo del 27% al 45% en la integración de los alumnos, lo que representa una diferencia de 18 puntos porcentuales. Este resultado es respaldado por la prueba estadística de T-Student para muestras relacionadas con un P value de 0.000, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede concluir que el programa "KONEQTURAL" es efectivo para mejorar el nivel de integración de los estudiantes de sexto grado de primaria.

5. El programa "KONEQTURAL" ha tenido un impacto positivo en la participación de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco. El grupo experimental experimentó un aumento significativo del 45% al 87% en la participación de los estudiantes, lo que representa una diferencia de 42 puntos porcentuales, según se muestra en la tabla 15. Además, la prueba estadística de T-Student para muestras relacionadas obtuvo un P value de 0.000, lo que significa que se rechazó la hipótesis nula, según se indica en la tabla 16. Por lo tanto, se puede concluir que el programa "KONEQTURAL" es efectivo para mejorar la participación de los estudiantes de sexto grado de primaria en la I.E. 32002 Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco.

6. La investigación muestra que la aplicación del programa "KONEQTURAL" ha mejorado significativamente el nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco. Según los resultados obtenidos en la tabla 17, se observa que el 100% del grupo experimental y en promedio el 50% (30) de los alumnos mostraron un alto nivel de identidad regional después de la implementación del programa. Por lo tanto, se puede concluir que el programa "KONEQTURAL" es efectivo para mejorar el nivel de identidad regional en los estudiantes de sexto grado de primaria en la I.E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco.

RECOMENDACIONES

Del desarrollo de la investigación, se identificaron recomendaciones para los actores involucrados en el proceso de acuerdo con lo siguiente:

A las autoridades de educación:

Fomentar la puesta en valor de recursos turísticos e identificar las necesidades de intervención de los recursos, realizar diseños o perfiles de proyectos de la puesta en valor del recurso turísticos y buscar financiamiento de la puesta en valor, con la finalidad de mejorar la identidad regional de los estudiantes.

A la Institución Educativa:

Sobre los resultados obtenidos de la investigación, fortalecer su estructura pedagógica complementando con programas que fortalezcan capacidades de los alumnos en áreas como la cultura, promoción del valor turístico, entre otras, que contribuya, en este caso particular, a la identidad regional.

A los docentes:

Considerar la aplicación de la teoría del aprendizaje participativo que involucre la interacción con el medio de vida y los recursos existentes para mejorar el proceso de transferencia de conocimientos, promoción de la integración y participación de los alumnos, y así con ello propiciar espacios de mejora en la gestión de la enseñanza – aprendizaje.

A los alumnos:

Fortalecer los aprendizajes logrados con mayor investigación de los recursos que cuenta la región, promover su integración en grupos socioculturales y una mayor participación en eventos culturales que reafirmen su identidad regional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbagnano N. (1986). *Diccionario de filosofía*. Fondo de Cultura Económica. (2.^{da}ed). México
- Allport, G. (1935). *Attitudes, en Murchison* (1^{ra}.ed.). Handbook of social psychology, Worcester.
- Alvarado, S. (2018). *Efectividad del programa educativo “Ser uno mismo” para el fortalecimiento de la identidad personal en los alumnos de secundaria en la institución educativa Sagrada Familia Huánuco 2016*. Universidad de Huánuco, Tesis de maestría.
- Ausubel, D. Novak, J. y Hanesian, H. (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2.^{da}ed). https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Psicolog%C3%ADa+Educativa:+Un+punto+de+vista+cognoscitivo&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar
- Barrera, R. (2013). *El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales*. (1^{ra}.ed.). Revista de Clases historia. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Bohorquez, M. (2021). *Creación de redes de aprendizaje virtual y semilleros como estrategia para incentivar la investigación sobre la identidad cultural en los estudiantes de educación media* [Universidad de Santander, Tesis de maestría]. <http://www.ufrgs.br/actavet/31-1/artigo552.pdf>
- Briones, C. (2007) *Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías*. (1^{ra}.ed.). Tabula Rasa. <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600603.pdf>
- Bruner, J. Oliver, R. y Greenfield, P. (1966). *Studies in cognitive growth*. The Journal of Philosophy. <https://www.jstor.org/stable/2024205>

- Carcoche, C. (2003). *Educación para la valoración del patrimonio y los recursos de la ciudad*. Perspectivas del Turismo Cultural II. https://www.equiponaya.com.ar/turismo_cultural/congreso2003/ponencias/Mariana_Gimenez.htm
- Chavez, M. (2013). *El patrimonio cultural de Mangamarca y el aprendizaje del área de formación ciudadana y cívica de los estudiantes de la institución educativa N° 122*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/9730/Ch%20c3%a1vez_CME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CNC (2008). *El Sistema de Información Cultural (SIC) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)*. Mexico. www.oas.org/oipc/espanol/documentos/MexicoSistemaInformacionESP.doc
- Fernández, H. (2014). *En busca de la Identidad Cultural como Atractivo Turístico*. Universidad Abierta Interamericana. USMP. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4809/MILLA_LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Galindo, J., Karam, T., y Rizo, M. (2009). *Comunicología en construcción*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Grefe X. (1999), *La gestión del patrimonio cultural*, París: Antropo-Económica. Universidad Sorbona.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (4a ed.). McGraw-Hill.
- Huachillo, M. (2019). *Turismo y la identidad tumbesina en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. República del Perú, Tumbes – 2019*. Universidad César Vallejo, Tesis de maestría.
- Hume, D. 1998. *Tratado de la Naturaleza Humana*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Imaginario, A. (11/11/2020). *Interculturalidad*. Significados. en: <https://www.significados.com/interculturalidad/>

- Martínez, A. (2021) (12/ 03/ 2021). *Definición de Interpretación*.
<https://conceptodefinicion.de/interpretacion/>.
- Neuner, G. (1981). *“Pedagogía”*. La Habana: Libros para la Educación.
- Nonaka, I. (2000). *Dinámica de la creación del conocimiento*. En Ruddy Ruggles y Dan Holtshouse (Coord.), *La ventaja del conocimiento* (pp. 63-89). México: Cecsca.
- Ortiz, M. (2019). *La pedagogía intercultural ALLI ÑAN (el buen camino) para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Gral Juan Lavalle” de la ciudad de Riobamba en el periodo diciembre 2017-mayo-2018* [Universidad nacional de Chimborazo, Tesis de maestría].
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7646/1/06678.pdf>
- Palacios, C. (2021). *Museo virtual llanero para el fortalecimiento de la identidad en estudiantes del I.E. Del Llano acompañado por el videoarte*. Universidad de Santander, Tesis de maestría.
- Quispe, A. (2018). *Aplicación del Software Educativo Edilim para Mejorar el Nivel de Aprendizaje de la Identidad Regional de los Estudiantes del Quinto Grado de Primaria en el Área Personal Social de la I.E. Fernando Belaunde Terry, Moquegua 2016* [Universidad Católica de Santa María, Tesis de maestría].
<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/8290>
- Robirosa, M., Cardarelli, G. y A. Lapalma. (1990). *Turbulencia y Planificación Social* (Cap. I.)
- Salinas. (2012). *Propuesta de un programa de turismo escolar para el fortalecimiento de la identidad Casmeña de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria*. UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16516/Puga_AMD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sumarán, R. (2018). *La aplicación del enfoque ambiental y su incidencia en la cultura ambiental de los estudiantes de la I. E. E. “María Parado de*

Bellido”, Rímac - Lima - 2016 [Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Tesis de maestría]. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8>
<http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594-2>
<http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-3>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018>
<http://dx.doi.org/10.1038/s41559-019-0877-3>

Travezaño, M. (2020). *Globalización Y La Identidad Cultural En Los Estudiantes De Sociología de La Unheval, Huánuco 2019* [Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Tesis de maestría]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6303/PIDS00274T78.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tuesta, M. (2022). *Proyecto Ñaupá Pucuy: Antaras prehispánicas, su puesta en valor para estimular la identidad regional en estudiantes de primaria de Chachapoyas* [Universidad Nacional de Trujillo, Tesis de maestría]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17762>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Hurtado Sequeiros, K. (2023). *El “Programa KONEQTURAL” y el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I. E. 32002 Virgen del Carmen de Huánuco, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS	
				VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES		
<p>Problema General ¿Cómo el programa “KONEQTURAL” influye en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del programa “KONEQTURAL” en el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021.</p>	<p>Hipótesis HG.: El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el desarrollo de la identidad regional de los alumnos del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de la Ciudad de Huánuco – 2021.</p>	<p>Variable A) Variable Independiente (VI=X): Programa “KONEQTURAL”</p>	<p>Programa “KONEQTURAL”</p>	<p>A.1. Enseñanza: Es el grado en el que el programa “KONEQTURAL” demuestra actitud y una percepción de la cultura en los usuarios.</p>	<p>A.1.1. Actitud: Es la disposición que muestra los involucrados a la difusión de conceptos, experiencias y actividades, será evaluada mediante la escala de Likert.</p>	<p>Técnica de Recojo de datos: Encuesta</p> <p>Técnica de procesamiento y análisis de datos: - SPSS - Excel - Word</p>
<p>Problemas Específicos a) ¿Cuál es el nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen de Huánuco – 2021? b) ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el nivel de</p>	<p>Objetivos Específico a) Identificar el nivel de la identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 b) Determinar la influencia de la aplicación programa “KONEQTURAL” en el nivel de</p>	<p>Hipótesis Específicas a) El nivel de identidad regional de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es bajo. b) El programa “KONEQTURAL” influye incrementando el nivel de conocimiento</p>			<p>A.2. Interculturalidad : Es el nivel con el que el programa “KONEQTURAL” relaciona a los</p>	<p>A.1.2. Percepción: Es la sensación positiva que siente el usuario, es evaluada mediante la escala de Likert.</p> <p>A.2.1. Comunicación : Es el grado en el que se comparten los aspectos</p>	<p>Técnica de presentación de datos: Pruebas estadísticas Cuadros estadísticos Tablas.</p> <p>Instrumento: Cuestionario Pre-Test Cuestionario Pos-Test Guía de Sesiones</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>conocimiento sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?</p> <p>c) ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el grado de integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen - 2021?</p> <p>d) ¿De qué manera el programa “KONEQTURAL” influye en el nivel de participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la</p>	<p>conocimiento sobre la historia local en el territorio de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021</p> <p>c) Conocer la influencia de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en el grado la integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen - 2021</p> <p>d) Determinar la influencia de la aplicación del programa “KONEQTURAL” en el nivel de participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de</p>	<p>sobre la historia local de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen – 2021.</p> <p>c) El programa “KONEQTURAL” influye positivamente en el grado de integración en grupos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen – 2021.</p> <p>d) El programa “KONEQTURAL” influye incrementando la participación en eventos culturales de los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen 2021.</p> <p>e) El nivel de identidad regional después de la</p>	<p>B) Variable Dependiente (VD=Y): Desarrollo de la identidad Regional</p>	<p>Desarrollo de la identidad Regional</p> <p>B.1. Conocimiento: Es el nivel de conocimiento sobre la historia local que el usuario interioriza o queda explícito a él.</p>	<p>usuarios con la cultura a través de la comunicación y la interacción.</p> <p>relacionados a la cultura, tradiciones y costumbres, se evaluara mediante la escala de Likert.</p> <p>A.2.2. Interacción: Es el nivel en el que el usuario interactúa con los elementos que el programa pone a su disposición. evaluada mediante la escala de Likert.</p> <p>B.1.1. Conocimiento tácito: Es el grado de conocimiento sobre la historia local que se interioriza en el individuo, es evaluada mediante la</p>	

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES	
e) IE Virgen del Carmen 2021? ¿Cuál es el nivel de identidad regional después de la aplicación del programa "KONEQTURAL" en los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen de Huánuco – 2021?	e) Determinar el nivel de identidad regional después de la aplicación del programa "KONEQTURAL" en los estudiantes del 6° grado de primaria de la IE Virgen del Carmen de Huánuco – 2021	aplicación del programa "KONEQTURAL" de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen de Huánuco – 2021 es alto.			escala de Likert.	
					<p>B.1.2. Conocimiento explícito: Es el nivel de conocimientos sobre la historia local que el participante expresa y demuestra, será evaluada mediante la escala de Likert.</p> <hr/> <p>B.2. Integración: En el grado de vinculación de la persona con grupos culturales mediante un acercamiento social y cultural</p>	<p>B.2.1. Integración social: Es el grado del participante se integra y relaciona socialmente, será evaluada mediante la escala de Likert.</p> <p>B.2.2. Integración cultural: Es el grado en el que el participante se</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS	
				VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES		
						<p>integra en actividades culturales, será evaluada mediante la escala de Likert.</p> <hr/> <p>B.3. Participación: Es el nivel de participación de la persona en eventos culturales sean de forma estructural o por contribución.</p>	<p>B.3.1. Participación Estructural: Es el grado en el que el sujeto de estudio participa en actividades culturales y turísticas, será evaluada mediante la escala de Likert.</p> <p>B.3.2. Participación de contribución: Es el grado en el que el sujeto de estudio participa contribuyendo con su cultura mediante la difusión de sus características, será evaluada mediante la</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS
				VARIABLES/ DIMENSIONES	INDICADORES	
					escala de Likert.	

ANEXO 2

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Posgrado

RESOLUCIÓN N° 488-2021-D-EPG-UDH Huánuco, 12 de noviembre de 2021

Visto, el Oficio N° 0123-UP-FCEyH-UDH-2021, de fecha 11 de noviembre de 2021, presentado por la Jefe de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dra. Paola Pajuelo Garay, quien solicita aprobación de Proyecto de Investigación a petición del graduando **HURTADO SEQUEIROS, Karlo's Romer**, de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia en Educación Superior e Investigación.

CONSIDERANDO:

Que, el recurrente desarrolló el Proyecto de Investigación titulado: **"EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LAI.E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021"**, para la revisión correspondiente;

Que, con Informe N° 015-2021-PPG.DEP-UDH-HCO, de fecha 30 de junio de 2021, la Dra. Paola Pajuelo Garay en calidad de Asesora de Tesis, aprueba el Proyecto de Investigación presentado por el recurrente;

Que, con Informe N° 31-PBS/DUDH-2021, de fecha 20/09/2021, Informe S/N°-2021-SAV/Rev., de fecha 20/07/2021, e Informe N° 018-FCEyH-EPG-UDH-2021, de fecha 20/07/2021; presentados por los miembros del jurado revisor Dr. Prudencio Bernardo Soto, Dra. Selmira Alvarado Villacorta y Dr. Joel Guido Aguirre Palacin respectivamente; opinan favorablemente para la aprobación del Proyecto de Investigación, con la inscripción correspondiente; y,

Estando a las atribuciones conferidas a cargo del Director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Directivo,

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Aprobar el Proyecto de Investigación, intitulado **"EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LAI.E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021"**, del graduando **HURTADO SEQUEIROS, Karlo's Romer**, para optar el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención Docencia en Educación Superior e Investigación, en la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, debiendo inscribirse en el libro de Proyectos de Investigación correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Venancio Víctor Domínguez Condezo
DIRECTOR EPG



Mg. Maximiliano Cruz Huacachino
SECRETARIO DOCENTE

Distribución: Rectorado/Vicerrectorado Acad./UPGCE/OMR/Interesado/File Personal/Archivo.
VDC/bldr.

ANEXO 3

INFORME DE REVISIÓN DE INFORME FINAL POR ASESORA



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Huánuco, 15 de diciembre del 2022.

Oficio N° 049-2022-PPG-DEP-UDH-HCO

Srta. Jefe de Unidad Posgrado Facultad de Educación
Universidad de Huánuco

Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo ante usted, a fin de hacer de conocimiento que, en mi calidad de asesora metodológica del maestrando Karlo's Romer Hurtado Sequeiros, que se ha revisado, verificado el levantamiento de observaciones se ha aprobado el Informe Final de Investigación titulado "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. 32002 VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO", el mismo que debe seguir los procedimientos establecidos para la obtención del Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación en la mención de Docencia en Educación Superior e Investigación.

Sin otro particular le reitero a usted, las muestras de mi consideración y estima personal

Es todo lo que informo a Ud. para los fines que se estime conveniente.

Dra. Paola Pajuelo Garay

ANEXO 4

INFORME DE REVISIÓN DE PROYECTO POR REVISORES



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POST GRADO

INFORME Nº 018-FCEyH-EPG-UDH-2021

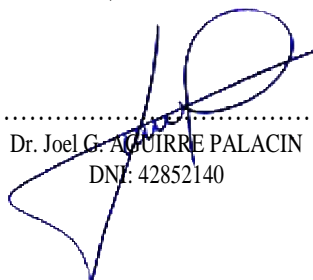
AL : Dra. Paola PAJUELO GARAY
JEFE DE LA UNIDAD DE POST GRADO
DE : Dr. Joel G. AGUIRRE PALACIN
DOCENTE REVISOR
ASUNTO: INFORME DE LA REVISION DE INFORME DE TESIS
FECHA : 20 de julio del 2021

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacerle llegar las siguientes observaciones del proyecto de tesis intitulado "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO" del maestrista **HURTADO SEQUEIROS, KARLO'S ROMER.**

El mencionado estudiante realizó las correcciones correspondientes al trabajo por lo tanto se da pase a la siguiente etapa.

Sin otro particular le reitero a usted, las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



.....
Dr. Joel G. AGUIRRE PALACIN
DNI: 42852140



Huánuco, 20 de setiembre de 2021

INFORME N° 31 – PBS/DUDH – 2021

AL (A) : JEFE DE LA UNIDAD DE POSGRADO
Dra. Paola Elizabeth PAJUELO GARAY

DEL : Dr. Prudencio BERNARDO SOTO
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

ASUNTO : Informe de viabilidad del proyecto de investigación titulado *“EL “PROGRAMA KONEQTURAL” Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021”*

REF. : Oficio Múltiple N° 0030-UP/FCEyH-UDH-2021

=====

A través del presente muy respetuosamente me dirijo a Usted para hacer de su conocimiento que, el proyecto de investigación titulado *“EL “PROGRAMA KONEQTURAL” Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021”* perteneciente a HURTADO SEQUEIROS Karlo's Romer, cumple con los requisitos previos para su ejecución y continuidad respectiva dado que las observaciones fueron levantadas oportunamente.

En mérito a la referencia, es todo cuanto informo a Usted.

Atentamente.,

Dr. Prudencio BERNARDO SOTO
DNI N° 80019117

“Año del bicentenario de independencia del Perú”

Huánuco, 20 de julio de 2021.

Inf. N° S/N- 2021- SAV/Rev.

Señorita Doctora: PAOLA PAJUELO GARAY

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco.

ASUNTO: Opinión favorable para aprobación de Proyecto de investigación de posgrado de Hurtado Sequeiros, Karlo's Romer.

REF. : Of. Múlt. N° 030/2021/FCEyH-UDH de fecha 2 de julio de 2021.

Es honroso dirigirme a usted con la finalidad de informarle que he revisado el contenido y forma del proyecto de investigación intitulado: **“EL PROGRAMA KONEQTURAL” Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO**”, presentado por Hurtado Sequeiros, Karlo's Romer, para optar el grado académico de de maestro en ciencias de la educación, en la mención docencia en educación superior e investigación. De la revision se deduce que el Proyecto de investigación reúne las condiciones para ser aprobado; en tal sentido, opino favorablemente para su aprobación.

Es cuanto informo a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente,

Dra. Selmira ALVARADO VILLACORTA

ANEXO 5

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO

CONSTANCIA

La directora de la I. E. Virgen del Carmen de Huánuco hace constar que el maestriza,

KARLO'S ROMER HURTADO SEQUEIROS

Alumno del programa académico de la maestría en ciencias de la educación, con mención en docencia en educación superior e investigación, de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, ha realizado la aplicación del Proyecto de Tesis *"El programa KONEQTURAL y el desarrollo de la identidad regional de los estudiantes del 6to grado de Primaria de la I. E. 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco"* con un total de veinte sesiones durante los meses de octubre y noviembre de 2021.

Se expide la presente para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 01 de diciembre de 2021.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
HUÁNUCO
DIRECCIÓN
I. E. 32002 - VIRGEN DEL CARMEN
Gloria Isabel Rojas Coronado
DIRECTORA

ANEXO 6

CUESTIONARIO PRE-TEST

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

ESCUELA DE POST GRADO



CUESTIONARIO PRE-TEST SOBRE IDENTIDAD REGIONAL

Buen día estimado estudiante de la prestigiosa Institución Educativa Virgen del Carmen de Huánuco, reciba un cordial saludo a nombre de la Universidad de Huánuco. Actualmente, se viene desarrollando una investigación académica donde nos interesa conocer tu opinión y valorar tus respuestas sobre la identidad regional, por lo que te pedimos contestar las preguntas con la mayor sinceridad. La información obtenida tendrá carácter confidencial.

I. Datos Generales:

- 1.1 Sección de estudios : _____
 1.2 Edad : _____
 1.3 Sexo : _____

II. Instrucciones: Lee detenidamente los ítems y marca la respuesta con una “X” aquella que consideras la más adecuada según tu criterio y/o conocimiento.

III. Cuestionario:

Dimensión	Indicador	Ítem	Sí	Poco	No
Conocimiento	Conocimiento Tácito	1.1 Conoces la historia de Huánuco.			
		1.1.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar sobre qué:			
		Fundación			
		Cultura			
		Costumbres y Tradiciones			
		Gastronomía			
		Otros			
		1.2 Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente			
		1.3 Defiendes las costumbres o tradiciones locales			
	1.4 Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco				
	Conocimiento Explícito	1.5 Sabes si en la ciudad o cercanías hay restos arqueológicos			
		1.5.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar cuales:			
		Kotosh			
		Quilla Rumi			
		Shillacoto			
		Otros			
		1.6 Conoces la historia de la cultura Kotosh			
		1.7 Conoces la historia de las Manos Cruzadas			
1.8 Conoces el complejo arqueológico de Kotosh					

Dimensión	Indicador	Ítem	Sí	Poco	No
Integración	Integración Social	Ítem	Sí	Poco	No
		1.9 Alguna vez integraste algún grupo social.			
		1.9.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar en cual (es):			
		Grupo Educativo			
		Grupo Religioso			
		Grupo Cultural			
		Otros			
	Integración Cultural	1.10 Alguna vez integraste algún grupo cultural.			
		1.10.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar en cual (es):			
		Grupo de Música			
		Grupo de Danza			
		Grupo de Teatro			
		Otros			
		Ítem	Siempre	A veces	Nunca
		1.11 Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh			
		1.12 Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh			
1.13 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado					
1.14 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado					
Participación	Participación estructural	Ítem	Siempre	A veces	Nunca
		1.15 Alguna vez participaste en algún evento cultural			
		1.16 Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh			
		1.17 Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh			
	1.18 Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh				
	Participación de contribución	1.19 Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.			
		1.20 Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad.			

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 7

CUESTIONARIO POS-TEST

UNIVERSIDAD DE HUANUCO

ESCUELA DE POST GRADO



CUESTIONARIO POS-TEST SOBRE IDENTIDAD REGIONAL

Buen día estimado estudiante de la prestigiosa Institución Educativa Virgen del Carmen de Huánuco, reciba un cordial saludo a nombre de la Universidad de Huánuco. Actualmente, se viene desarrollando una investigación académica donde nos interesa conocer tu opinión y valorar tus respuestas sobre la identidad regional, por lo que te pedimos contestar las preguntas con la mayor sinceridad. La información obtenida tendrá carácter confidencial.

I. Datos Generales:

- 1.1 Sección de estudios : _____
 1.2 Edad : _____
 1.3 Sexo : _____

II. Instrucciones: Lee detenidamente los ítems y marca la respuesta con una “X” aquella que consideras la más adecuada según tu criterio y/o conocimiento.

III. Cuestionario:

Dimensión	Indicador	Ítem	Sí	Poco	No
Conocimiento	Conocimiento Tácito	1.1 Conoces la historia de Huánuco.			
		1.1.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar sobre qué:			
		Fundación			
		Cultura			
		Costumbres y Tradiciones			
		Gastronomía			
		Otros			
		1.2 Lee textos e investiga temas relacionados a su cultura frecuentemente			
		1.3 Defiendes las costumbres o tradiciones locales			
	1.4 Te identificas con la historia, costumbre, tradiciones o valores que se practican en Huánuco				
	Conocimiento Explícito	1.5 Sabes si en la ciudad o cercanías hay restos arqueológicos			
		1.5.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar cuales:			
		Kotosh			
		Quilla Rumi			
		Shillacoto			
		Otros			
		1.6 Conoces la historia de la cultura Kotosh			
		1.7 Conoces la historia de las Manos Cruzadas			
1.8 Conoces el complejo arqueológico de Kotosh					

Dimensión	Indicador	Ítem	Sí	Poco	No
Integración	Integración Social	Ítem	Sí	Poco	No
		1.9 Alguna vez integraste algún grupo social.			
		1.9.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar en cual (es):			
		Grupo Educativo			
		Grupo Religioso			
		Grupo Cultural			
		Otros			
	Integración Cultural	1.10 Alguna vez integraste algún grupo cultural.			
		1.10.1 Si la respuesta fue SÍ, marcar en cual (es):			
		Grupo de Música			
		Grupo de Danza			
		Grupo de Teatro			
		Otros			
		Ítem	Siempre	A veces	Nunca
		1.11 Alguna vez integraste una actividad cultural vinculada a Kotosh			
		1.12 Alguna vez integraste un grupo turístico hacia Kotosh			
1.13 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo del estado					
1.14 Alguna vez integraste algún tipo de programa turístico educativo privado					
Participación	Participación estructural	Ítem	Siempre	A veces	Nunca
		1.15 Alguna vez participaste en algún evento cultural			
		1.16 Alguna vez participaste en algún evento vinculado a Kotosh			
		1.17 Alguna vez participaste en excursiones o visitas turísticas hacia Kotosh			
	1.18 Alguna vez participaste en actividades educativas en Kotosh				
	Participación de contribución	1.19 Te gustaría difundir información sobre el complejo arqueológico de Kotosh a otras personas.			
		1.20 Recomendarías visitar el complejo arqueológico de Kotosh a estudiantes de otros lugares que visiten la ciudad.			

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 8

FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO."

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Vicky Evelyn Ortega Buleje
 Cargo o Institución donde labora : UDH-DOCENTE
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Pre Test y Post Test
 Teléfono : 978800600
 Lugar y fecha : Huánuco, 30 de junio de 2021
 Autor del Instrumento : Lic. Karlo's Romer Hurtado Sequeiros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	Si	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	Si	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Si	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	Si	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	Si	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	Si	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	Si	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	Si	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	Si	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	Si	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 30 de junio del 2021

Firma del experto

DNI: 22503140



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO."

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Lic. Medalih Elvira Soto Galarza
Cargo o Institución donde labora : Especialista en Turismo
Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
Nombre del Instrumento de Evaluación : Cuestionario Pre y Post Test Sobre Identidad Regional
Teléfono : 943666630
Lugar y fecha : Huánuco, 02 de julio de 2021
Autor del Instrumento : Lic. Karlo's Romer Hurtado Sequeiros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

El cuestionario Pre y Post Test sobre Identidad Regional cumplen con los aspectos básicos para recopilación de información que permitirá contestar las preguntas de investigación y cumplir los objetivos de la investigación.

IV. RECOMENDACIONES

Aplicar el cuestionario con un grupo de niños a modo de ensayo para evaluar su comprensión y facilidad de aplicación.

Huánuco, 02 de julio de 2021

Firma del experto
DNI 41839623



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Título de la Investigación: "EL "PROGRAMA KONEQTURAL" Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. VIRGEN DEL CARMEN DE HUÁNUCO, 2021"

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR

Apellidos y Nombres : Sheyla Catiana Cueva Martín
Cargo o Institución donde labora : Directora de Turismo – DIRCETUR HUÁNUCO
Nombre del Instrumento de Evaluación : Pre Test y Post Test
Teléfono : 975920032
Lugar y fecha : Huánuco, 02 de julio del 2021
Autor del Instrumento : Lic. Karlo's Romer Hurtado Sequeiros

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Indicadores	Criterios	Valoración	
		SI	NO
Claridad	Los indicadores están formulados con un lenguaje apropiado y claro.	X	
Objetividad	Los indicadores que se están midiendo están expresados en conductas observables.	X	
Contextualización	El problema que se está investigando está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	X	
Organización	Los ítems guardan un criterio de organización lógica.	X	
Cobertura	Abarca todos los aspectos en cantidad y calidad	X	
Intencionalidad	Sus instrumentos son adecuados para valorar aspectos de las estrategias	X	
Consistencia	Sus dimensiones e indicadores están basados en aspectos teórico científicos	X	
Coherencia	Existe coherencia entre los indicadores y las dimensiones de su variable	X	
Metodología	La estrategia que se está utilizando responde al propósito de la investigación	X	
Oportunidad	El instrumento será aplicado en el momento oportuno o más adecuado	X	

III. OPINION GENERAL DEL EXPERTO ACERCA DE LOS INSTRUMENTOS

IV. RECOMENDACIONES

Huánuco, 02 de julio del 2021

GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO
Dirección Regional de Comercio, Turismo y Cultura

LIC. SHEYLA CATIANA CUEVA MARTÍN
DIRECTORA DE TURISMO

ANEXO 9 PRUEBA PILOTO

N°	Desarrollo de identidad																				TOTAL FILA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	3	3	3	1	3	3	3	1	2	1	3	3	3	1	3	3	3	3	1	47
2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	53
3	1	2	2	3	2	1	2	3	2	3	1	3	1	3	3	1	3	3	1	1	41
4	1	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	3	1	1	3	3	3	3	1	1	43
5	2	3	3	3	2	3	3	2	1	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	51
6	3	3	1	2	1	2	1	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	3	1	3	35
7	2	1	1	3	2	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	1	36
8	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	3	1	3	3	1	3	3	3	3	51
9	3	1	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	48
10	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	1	1	2	2	1	3	40
TOTAL COLUMNAS	21	24	24	28	16	22	19	24	18	25	17	26	17	26	23	21	26	27	20	21	445
PROMEDIO	2.1	2.4	2.4	2.8	1.6	2.2	1.9	2.4	1.8	2.5	1.7	2.6	1.7	2.6	2.3	2.1	2.6	2.7	2.0	2.1	45
Varianza	0.8	0.7	0.7	0.2	0.3	0.6	0.5	0.7	0.6	0.7	0.2	0.5	0.9	0.5	0.9	1.0	0.5	0.5	1.1	1.0	41.388889

k	20
ΣSi²	12.9
V²	41.38889

SECCIÓN 1	1.053
SECCIÓN 2	0.688322148
ABSOLUTO S₂	0.688322148

α	0.725
----------	-------

Intervalo al que pertenece el coeficiente alfa de Cronbach	Valoración de la fiabilidad de los ítems analizados
[0 ; 0,5[Inaceptable
[0,5 ; 0,6[Pobre
[0,6 ; 0,7[Débil
[0,7 ; 0,8[Aceptable
[0,8 ; 0,9[Bueno
[0,9 ; 1]	Excelente

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

ANEXO 10

RESPUESTAS PRE TEST – GRUPO EXPERIMENTAL

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la respuesta anterior? Si, marcar	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.2. ¿Lee textos e	1.3. ¿Defiendes	1.4. ¿Te identificas con	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o	1.5.1. Si la respuesta anterior fue	1.6. ¿Conoces la	1.7. ¿Conoces la	1.8. ¿Conoces el	1.9. ¿Alguna vez integraste	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.10. ¿Alguna vez integraste	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.11. ¿Alguna vez integraste	1.12. ¿Alguna vez integraste	1.13. ¿Alguna vez integraste	1.14. ¿Alguna vez integraste	1.15. ¿Alguna vez	1.16. ¿Alguna vez	1.17. ¿Alguna vez	1.18. ¿Alguna vez	1.19. ¿Te gustaría	1.20. ¿Recomendar	
10/19/2021 9:10:35	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	Sí	Gastronomía	No	Sí	Po co	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Música, Grupo de Teatro	A veces	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	A veces	A veces
10/19/2021 9:12:04	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	Po co	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Sí	Po co	Sí	Po co	Kotosh, Puente Calicanto	Po co	Sí	Sí	Po co	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Po co	Grupo de Danza	Nunca	Sí	A veces	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	A veces	
10/19/2021 9:12:39	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Po co	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue No	Po co	Po co	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	Sí	Sí	Nunca	Nunca	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	
10/19/2021 9:12:47	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Po co	Cultura	Po co	Po co	Po co	Po co	Kotosh	Po co	Po co	Po co	Po co	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Grupo de Danza	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Sí	A veces	
10/19/2021 9:14:51	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	Po co	Costumbres y Tradiciones	Po co	Po co	Sí	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	A veces	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Nunca	A veces	
10/19/2021 9:15:31	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Po co	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Sí	Sí	Po co	No	Mi respuesta fue No	Po co	Sí	Po co	No	Mi respuesta fue no	Po co	Grupo de Música	A veces	Sí	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la respuesta anterior? Si, marcar	1.1.1. Si la respuesta anterior fue No	1.2. ¿Lee los textos e	1.3. ¿Defiendes	1.4. ¿Te identificas con	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o	1.5.1. Si la respuesta anterior fue	1.6. ¿Conoces la	1.7. ¿Conoces la	1.8. ¿Conoces el	1.9. ¿Alguna vez integraste	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.10. ¿Alguna vez integraste	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.11. ¿Alguna vez integraste	1.12. ¿Alguna vez integraste	1.13. ¿Alguna vez integraste	1.14. ¿Alguna vez integraste	1.15. ¿Alguna vez	1.16. ¿Alguna vez	1.17. ¿Alguna vez	1.18. ¿Alguna vez	1.19. ¿Te gustaría	1.20. ¿Recomendar
10/19/2021 9:16:58	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	No	Mi respuesta fue No	Sí	Sí	Po co	No	Mi respuesta fue No	No	No	No	Po co	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Sí	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces
10/19/2021 9:17:42	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Po co	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Po co	Sí	Po co	Sí	Kotosh	No	No	Po co	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí
10/19/2021 9:17:51	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Po co	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía, Mitos y leyendas acerca de mi cultura	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, La casa de la Perrich oli	Po co	Po co	Po co	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	sobre las costuras y tejidos regionales y culturales	Sí	Sí	Nunca	Nunca	Sí	A veces	A veces	Nunca	Sí	Sí
10/19/2021 9:16:58	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	No	Mi respuesta fue No	No	No	No	No	Mi respuesta fue No	Po co	Po co	No	Po co	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Sí	Nunca	Nunca	A veces	Sí	A veces
10/19/2021 9:17:52	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura	Po co	Po co	Po co	Po co	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Po co	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Po co	Grupo de Música	Sí	Sí	A veces	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
10/19/2021 9:17:52	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Po co	Gastronomía	Po co	Po co	Po co	Sí	Kotosh, La casa de la perrich oli	Po co	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Manualidades	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Sí	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la respuesta anterior? Si, marcar	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.2. ¿Lee textos e	1.3. ¿Defiendes	1.4. ¿Te identificas con	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o	1.5.1. Si la respuesta anterior fue	1.6. ¿Conoces la	1.7. ¿Conoces la	1.8. ¿Conoces el	1.9. ¿Alguna vez integraste	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.10. ¿Alguna vez integraste	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.11. ¿Alguna vez integraste	1.12. ¿Alguna vez integraste	1.13. ¿Alguna vez integraste	1.14. ¿Alguna vez integraste	1.15. ¿Alguna vez	1.16. ¿Alguna vez	1.17. ¿Alguna vez	1.18. ¿Alguna vez	1.19. ¿Te gustaría	1.20. ¿Recomendar
10/19/2021 9:17:53	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Poco	Si	Kotosh	No	No	No	No	Mi respuesta fue no	Poco	Poema	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Si	Si
10/19/2021 9:29:46	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Poco	Poco	Poco	Shillacoto	Poco	Poco	Poco	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Teatro	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	No	Nunca	A veces	A veces	Si	A veces
10/19/2021 9:29:46	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Poco	Shillacoto	Poco	Poco	No	No	Mi respuesta fue no	Poco	Grupo de Danza	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Si	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Nunca
10/19/2021 9:17:56	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Si	Kotosh, Shillacoto	Si	Si	Si	Si	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Si	Nunca	A veces	A veces	A veces	Si	Si	Si	Si	Si
10/19/2021 9:18:00	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Poco	Shillacoto	No	No	No	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Música	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	A veces	A veces	Si	A veces
10/19/2021 9:18:21	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hombr	Poco	Gastronomía	No	No	No	Si	Kotosh	Si	Si	Poco	Si	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Poco	Grupo de Danza	A veces	A veces	Nunca	A veces	Si	A veces	A veces	Si	Si	Si
10/19/2021 9:18:26	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Si	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Poco	Si	Poco	Si	Kotosh, Quilla Rumi	Si	Poco	Si	Si	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Si	Grupo de Teatro	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Si	Si

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la respuesta anterior? Si, marcar	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.2. ¿Lee textos e	1.3. ¿Defiendes	1.4. ¿Te identificas con	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o	1.5.1. Si la respuesta anterior fue	1.6. ¿Conoces la	1.7. ¿Conoces la	1.8. ¿Conoces el	1.9. ¿Alguna vez integraste	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.10. ¿Alguna vez integraste	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.11. ¿Alguna vez integraste	1.12. ¿Alguna vez integraste	1.13. ¿Alguna vez integraste	1.14. ¿Alguna vez integraste	1.15. ¿Alguna vez	1.16. ¿Alguna vez	1.17. ¿Alguna vez	1.18. ¿Alguna vez	1.19. ¿Te gustaría	1.20. ¿Recomendar
10/19/2021 9:22:18	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	No	No	Mi respuesta fue No	No	No	No	No	Mi respuesta fue no	Poco	Manualidades	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	Nunca	Sí	Sí
10/19/2021 9:26:17	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Gastronomía	Sí	No	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	No	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Danza	Nunca	A veces	A veces	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí
10/19/2021 9:27:54	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	13	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	No	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Sí	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Sí	Sí
10/19/2021 9:27:56	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	Poco	Costumbres y Tradiciones	Sí	Poco	Poco	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Nunca	Sí	A veces	A veces	A veces	A veces	Sí	A veces	A veces	A veces
10/19/2021 9:27:59	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	No	Mi respuesta fue No	Poco	Poco	Poco	Poco	Shillacoto	No	No	No	No	Mi respuesta fue no	Poco	Grupo de Teatro	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Sí	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca
10/19/2021 9:28:06	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	Sí	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Poco	Sí	Poco	Sí	Kotosh, Quilla Rumi	Sí	Poco	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Teatro	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la respuesta anterior? Si, marcar	1.2. ¿Lee textos e	1.3. ¿Defiendes	1.4. ¿Te identificas con	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o	1.5.1. Si la respuesta anterior fue	1.6. ¿Conoces la	1.7. ¿Conoces la	1.8. ¿Conoces el	1.9. ¿Alguna vez integraste	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.10. ¿Alguna vez integraste	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar	1.11. ¿Alguna vez integraste	1.12. ¿Alguna vez integraste	1.13. ¿Alguna vez integraste	1.14. ¿Alguna vez integraste	1.15. ¿Alguna vez	1.16. ¿Alguna vez	1.17. ¿Alguna vez	1.18. ¿Alguna vez	1.19. ¿Te gustaría	1.20. ¿Recomendar		
10/19/2021 9:28:31	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	No	Sí	Sí	Po co	No	Mi respue sta fue No	No	Sí	Sí	Po co	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	A veces		
10/19/2021 9:29:46	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	No	Po co	No	No	Po co	Shillacoto	Po co	Po co	Po co	Po co	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Po co	Grupo de Teatro	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces		
10/19/2021 9:32:45	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Po co	Gastronomía	No	No	No	Sí	Kotosh	Po co	Po co	No	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Danza	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí	
10/19/2021 9:29:46	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	No	Po co	Shillacoto	No	No	No	Po co	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca
10/19/2021 9:37:56	Pre-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Po co	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Po co	Po co	Kotosh	Sí	Sí	Po co	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Teatro	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	

ANEXO 10

RESPUESTAS PRE TEST – GRUPO CONTROL

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuáles:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo
10/21/2021 8:43:07	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	No	Sí	Kotosh	Poco	No	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	A veces	A veces	Sí
10/21/2021 8:44:25	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	11	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí
10/21/2021 8:48:56	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	11	Mujer	Sí	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Danza	A veces	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
10/21/2021 8:53:53	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	Poco	Poco	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	Sí	Sí
10/21/2021 8:53:53	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	A veces	Nunca	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia. costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
																talleres formativos, etc)													
10/21/2021 8:53:53	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	No	No	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	A veces	Nunca	Sí	Sí	
10/21/2021 8:53:54	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Sí	Sí	Poco	Poco	Kotosh Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	
10/21/2021 8:53:54	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Poco	Fundación	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	Nunca	Sí	A veces	Sí	Sí	
10/21/2021 8:53:55	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	Poco	Cultura	No	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue No	No	No	Sí	No	Mi respuesta fue No	Poco	Grupo de Danza	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Sí	
10/21/2021 8:53:57	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Poco	Cultura	No	No	No	Poco	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de	No	Mi respuesta fue No	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
		a B)														estudios, talleres formativos, etc)													
10/21/2021 8:53:59	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	13	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh, Puente Calicanto	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Nunca	Sí	No	A veces	A veces	Sí	A veces	Sí	
10/21/2021 8:53:59	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	A veces	Sí	A veces	Sí	
10/21/2021 8:54:03	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Sí	Fundación	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	
10/21/2021 8:54:11	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí	
10/21/2021 8:54:11	Pre-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculo	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	A veces	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo		
		a B)														s de estudios , talleres formativos, etc)														
10/21/2021 8:54:19	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	Si	Costumbres y Tradiciones	Si	Poco	Si	Si	Kotosh	Si	Si	Si	No	Mi respuesta fue no	Si	Grupo de Danza	Si	Si	Si	A veces	No	A veces	Si	A veces	Si	Si		
11/25/2021 8:55:05	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	No	No	Poco	Poco	Kotosh	Poco	Si	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Si	Si	
10/21/2021 8:55:27	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	Poco	No	No	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	
10/21/2021 9:24:09	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Si	Poco	Si	Kotosh	Poco	Poco	Si	Si	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Si	Si	Nunca	Nunca	Si	Si	Si	Si	A veces	Si	Si	
10/21/2021 9:27:04	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	Si	Si	Si	Si	Kotosh	Poco	Poco	Si	Si	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Si	Si	A veces	Si	Si	A veces	Nunca	Si	Si	Si		

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
																talleres formativos, etc)													
10/21/2021 9:33:53	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	No	No	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	A veces	Nunca	Sí	Sí	
10/21/2021 9:34:31	Pre-Test	G-Content (Aula B)	11	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	No	No	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	
10/21/2021 9:34:42	Pre-Test	G-Content (Aula B)	13	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Sí	Sí	Poco	Poco	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	
10/21/2021 9:34:47	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Poco	Fundación	Poco	Poco	No	Poco	Kotosh	No	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo
10/21/2021 9:36:03	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	Sí	Fundación	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí
10/21/2021 9:36:49	Pre-Test	G-Content (Aula B)	13	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí
10/21/2021 9:37:11	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	A veces	Nunca	Sí	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí
10/21/2021 9:39:42	Pre-Test	G-Content (Aula B)	13	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	Poco	No	No	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces
10/21/2021 9:41:59	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	A veces	Nunca	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia. costumbre.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo
10/21/2021 9:42:13	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	No	Poco	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	Nunca	Sí	Sí
10/21/2021 9:42:35	Pre-Test	G-Content (Aula B)	12	Hombre	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	No	Poco	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	Nunca	Sí	Sí

ANEXO 11

RESPUESTAS POST TEST – GRUPO EXPERIMENTAL

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuáles:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías
11/25/2021 11:01:42	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombre	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Nunca	Nunca
11/25/2021 11:03:47	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Danza	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí
11/25/2021 11:04:24	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombre	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	Sí	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:04:49	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombre	Poco	Gastronomía	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:04:50	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi	Sí	Sí	Poco	Poco	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Música, Grupo de Danza, Grupo de Teatro	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías	
11/25/2021 11:04:59	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones, Gastronomía, mitos y leyendas	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, la casa de la perricholi	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc), Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Danza, costuras y tejidos	Sí	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:05:47	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	Poco	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Poco	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, la casa de la perricholi	Poco	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	Sí	A veces	Nunca	Sí	No	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:06:14	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Costumbres y Tradiciones	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh, Puente Calicanto	Sí	Poco	Poco	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	A veces	A veces	Nunca	Sí	A veces	A veces	A veces	A veces	Sí	Sí	
11/25/2021 11:06:58	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música, Grupo de Danza, Grupo de Teatro	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:08:03	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hombr	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Poco	Kotosh, Shillacoto	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuáles:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún arujo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún arujo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías		
11/25/2021 11:09:44	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Poco	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:12:21	Post-Test	G-Exp (Aula A)	13	Mujer	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Música, Grupo de Danza, Grupo de Teatro	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:14:10	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	Poco	Costumbres y Tradiciones, Gastronomía	Sí	Sí	Sí	Poco	Kotosh	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí		
11/25/2021 11:14:12	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura	Poco	Poco	Sí	Poco	Kotosh	Poco	Sí	Poco	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	A veces	Sí	No	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí		
11/25/2021 11:24:51	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Cultura	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	A veces	Sí			
11/25/2021 11:24:59	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hombr	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	A veces	Nunca	A veces	A veces	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí			

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuáles:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún arujo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún arujo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías		
11/25/2021 11:25:34	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	Sí	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Poco	Sí	Kotosh , Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:25:44	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Hom bre	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh , Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	Sí	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	A veces	Sí	
11/25/2021 11:26:50	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Poco	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:27:33	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Sí	Sí	Kotosh , Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:27:37	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/25/2021 11:27:48	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuáles:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías	
11/25/2021 11:29:59	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue no	Poco	Grupo de Danza	Sí	A veces	Nunca	A veces	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:30:14	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones	Sí	Poco	Sí	Sí	Kotosh, Quilla Rumi, Shillacoto	Sí	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	sobre las costuras y tejidos regionales y culturales	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:30:17	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Sí	Grupo de Teatro	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:30:49	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Sí	Poco	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue no	Poco	Grupo de Danza	A veces	A veces	Nunca	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:30:50	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura, Costumbres y Tradiciones	Sí	Poco	No	Sí	Kotosh, Shillacoto	Poco	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Música	Sí	A veces	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:30:54	Post-Test	G-Exp (Aula A)	11	Hom bre	Sí	Fundación, Cultura, Costumbres y Tradiciones, Gastronomía, mitos y leyendas	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Manualidades	Sí	A veces	A veces	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia.	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún arupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías	
11/25/2021 11:32:55	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Cultura	No	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
11/25/2021 11:40:44	Post-Test	G-Exp (Aula A)	12	Mujer	Sí	Gastronomía	No	Poco	Sí	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	Sí	Grupo Religioso (hermandades, grupos de oración, etc)	Poco	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

ANEXO 12

RESPUESTAS POST TEST – GRUPO CONTROL

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo
11/26/2021 10:33:13	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	No	Sí	Kotosh	Poco	No	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	A veces	A veces	Sí
11/26/2021 10:33:37	Post-Test	G-Cont (Aula B)	11	Mujer	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí
11/26/2021 10:33:44	Post-Test	G-Cont (Aula B)	11	Mujer	Sí	Costumbres y Tradiciones	No	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Danza	A veces	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/26/2021 10:33:49	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	Poco	Poco	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	Nunca	Sí	Sí
11/26/2021 10:33:50	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios,	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	Sí	A veces	Sí	Sí

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo		
																talleres formativos, etc)														
11/26/2021 10:33:59	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	No	No	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	A veces	Nunca	Sí	Sí		
11/26/2021 10:34:07	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Sí	Sí	Poco	Poco	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Poco	poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí		
11/26/2021 10:34:14	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Fundación	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí		
11/26/2021 10:35:58	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	Poco	Cultura	No	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue No	No	No	Sí	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Sí		
11/26/2021 10:36:03	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Cultura	No	No	No	Poco	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo		
		la B)														estudios , talleres formativos, etc)														
11/26/2021 10:36:44	Post-Test	G-Cont (Aula B)	13	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh , Puente Calacanto	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Nunca	Nunca	Sí	No	A veces	Sí	Sí	A veces	Sí		
11/26/2021 10:38:21	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	A veces	A veces	A veces	Sí		
11/26/2021 10:38:30	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Sí	Fundación	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí		
11/26/2021 10:39:12	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Sí	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí		
11/26/2021 10:39:33	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculo	No	Mi respuesta fue no	A veces	Sí	A veces	Nunca	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí		

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
		la B)														s de estudios , talleres formativos, etc)													
11/26/2021 10:39:57	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	Sí	Costumbres y Tradiciones	Sí	Poco	Sí	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Sí	A veces	No	A veces	Sí	A veces	Sí	Sí	
11/26/2021 10:41:00	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	No	No	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Sí	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	No	Mi respuesta fue no	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	Nunca	Sí	Sí	
11/26/2021 10:41:24	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	Poco	No	No	No	Mi respuesta fue no	Poco	Grupo de Danza	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	
11/26/2021 10:41:30	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	A veces	A veces	Sí	Sí	
11/26/2021 10:41:33	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	Sí	Sí	Sí	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios , talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	A veces	Nunca	Sí	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Sí, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
																talleres formativos, etc)													
11/26/2021 10:41:39	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Poco	Grupo de Danza	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí
11/26/2021 10:41:43	Post-Test	G-Cont (Aula B)	11	Mujer	Poco	Gastronomía	Poco	No	No	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Danza	Sí	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	
11/26/2021 10:41:59	Post-Test	G-Cont (Aula B)	13	Mujer	Sí	Cultura	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh, Shillacoto	Sí	Sí	Sí	No	Mi respuesta fue no	No	Mi respuesta fue no	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/26/2021 10:42:01	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Poco	Fundación	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	
11/26/2021 10:42:14	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	Sí	Fundación	Sí	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres	Sí	Grupo de Danza	A veces	Sí	Nunca	Nunca	Sí	Sí	Sí	Sí	Nunca	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo	
																formativos, etc)													
11/26/2021 10:42:19	Post-Test	G-Cont (Aula B)	13	Hombre	Poco	Costumbres y Tradiciones	Poco	Poco	Poco	Sí	Kotosh	No	No	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Música	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No	Nunca	Nunca	A veces	Sí	Sí	
11/26/2021 10:42:34	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	No	Poco	Sí	Kotosh	Poco	Poco	Sí	Sí	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	A veces	Sí	A veces	Nunca	Sí	Sí	A veces	Sí	Sí	Sí	
11/26/2021 10:43:44	Post-Test	G-Cont (Aula B)	13	Mujer	Poco	Cultura, Costumbres y Tradiciones	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	Poco	No	No	No	Mi respuesta fue no	Sí	Grupo de Danza	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	
11/26/2021 10:45:55	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	No	Poco	Poco	Poco	Kotosh	No	No	Poco	Poco	Grupo Educativo (círculos de estudios, talleres formativos, etc)	Sí	Grupo de Danza	Sí	Nunca	Sí	Nunca	No	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Sí	
11/26/2021 10:50:44	Post-Test	G-Cont (Aula B)	12	Mujer	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	Nunca	Sí	Sí	

Marca temporal	Cuestionario	Sección de estudios	Edad	Sexo	1.1. ¿Conoces la historia de Huánuco?	1.1.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre qué:	1.2. ¿Lee textos e investiga temas	1.3. ¿Defiendes las costumbres o	1.4. ¿Te identificas con la historia, costumbre,	1.5. ¿Sabes si en la ciudad o cercanías hay	1.5.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre cuales:	1.6. ¿Conoces la historia de la cultura	1.7. ¿Conoces la historia de las Manos	1.8. ¿Conoces el complejo arqueológico	1.9. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.9.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.10. ¿Alguna vez integraste algún grupo	1.10.1. Si la respuesta anterior fue Si, marcar sobre en cual(es):	1.11. ¿Alguna vez integraste una	1.12. ¿Alguna vez integraste un grupo	1.13. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.14. ¿Alguna vez integraste algún tipo de	1.15. ¿Alguna vez participaste en algún	1.16. ¿Alguna vez participaste en algún	1.17. ¿Alguna vez participaste en	1.18. ¿Alguna vez participaste en	1.19. ¿Te gustaría difundir información	1.20. ¿Recomendarías visitar el complejo
11/26/2021 10:51:14	Pos-Test	G-Cont (Aula B)	12	Hombre	No	Mi respuesta fue No	Poco	Sí	Poco	Sí	Kotosh	Sí	Sí	Poco	Sí	Grupo Cultural (grupos artísticos, etc)	Sí	Grupo de Teatro	Sí	Sí	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Sí	Nunca	Sí	Sí

ANEXO 13

SESIONES DEL PROGRAMA “KONEQTURAL”

1. Datos Generales

1.1. Institución Educativa: Virgen del Carmen de Huánuco

1.2. Sección : A

2. Actividades, objetivos y descripción

Dimensión	Indicador	Sesión	Actividad	Objetivo	Descripción	Tiempo
Enseñanza	Actitud	Previa	1. Aplicación del Cuestionario Pre Test. 2. Orientación de indicaciones del Programa	Aplicar el cuestionario pre-test	Se aplica el cuestionario pre test a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen, a través de una sesión de trabajo.	20 min
	Percepción	1	Recolección de conocimientos previos de los alumnos	Recoger insumos a través de conocimiento / experiencias previas de los estudiantes	Se recogen los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen.	20 min
Interculturalidad	Comunicación	2	Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Plaza de Armas: identificando los árboles que se hayan dentro y su antigüedad, preguntamos si conocen el tipo de árboles que existen. Las casas alrededor de la plaza, el tipo de construcción y los colores que hasta hoy en día prevalecen. Todo ello a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		3	Transferencia de conocimientos sobre la Pileta	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Pileta: cuál fue su principal función, quien fue su creador, el material del cual está construido cada ala y desde cuantos años data a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min

Dimensión	Indicador	Sesión	Actividad	Objetivo	Descripción	Tiempo
		4	Transferencia de conocimientos sobre la Catedral	Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Catedral a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Catedral: cuándo la construyeron, que pasó con la construcción anterior, la peculiar forma de la torre, que santos acoge en su interior a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		5	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal	Brindar conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal: tiempo de antigüedad, materiales empleados para su construcción, los santos que se encuentran dentro de este santuario, compartimos historias sobre el nombre y sus santos a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		6	Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto	Brindar conocimientos sobre el Puente Calicanto a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el Puente Calicanto: Motivo de su construcción, dimensiones, materiales utilizados, fechas de inicio y término empleados para su construcción, modificaciones a través del tiempo, distritos que conecta a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		7	Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo	Brindar conocimientos sobre el Pillcomozo a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el Pillcomozo: Historia de este personaje que se visualiza desde un punto estratégico en la carretera central con forma de hombre en reposo a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		8	Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa	Brindar conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa: A qué distancia se encuentra de la ciudad de Huánuco, altitud, origen de su nombre, principales atractivos, como su plaza y peculiar fachada de la municipalidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min

Dimensión	Indicador	Sesión	Actividad	Objetivo	Descripción	Tiempo
		9	Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi	Brindar conocimientos la Casa de la Perricholi a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Casa de la Perricholi: historia, antigüedad, logros de este personaje a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		10	Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas	Brindar conocimientos sobre la Ermita de las Pampas a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Ermita de las Pampas: Ubicación, infraestructura, a cargo de quien se encuentra, que virgen está en su interior, accesibilidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		11	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante	Brindar conocimientos la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante: repercusión en la Historia de Huánuco, infraestructura y antigüedad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		12	Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas	Brindar conocimientos tácitos de la leyenda de los 3 Jircas a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre la leyenda de los 3 Jircas: Desde el puente Calicanto podemos observar enormes montañas que rodean la ciudad, identificamos sus nombres y contamos leyendas sobre estas montañas, identificamos el río que acompaña la ciudad de Huánuco, el origen de la palabra Huánuco con diversas versiones a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	15 min
		13	Transferencia de conocimientos sobre Kotosh	Brindar conocimientos explícitos sobre Kotosh a los estudiantes.	Se brinda conocimientos sobre generalidades y especificaciones de la cultura y Complejo Arqueológico de Kotosh a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	20 min
	Interacción	14	Integración del grupo de visita	Integrar al grupo y motivar el interés en el Programa	Se realiza actividad de integración de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen como grupo de	5 min

Dimensión	Indicador	Sesión	Actividad	Objetivo	Descripción	Tiempo
					acción en el Centro Arqueológico de Kotosh.	
		15	Identificación de locaciones del C.A. Kotosh	Identificar las zonas que se visitarán	Se identifican las locaciones que se visitarán virtualmente dentro del Complejo Arqueológico de Kotosh.	5 min
		16	Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh	Explicar el contexto, características y contenido del museo.	Se muestran fotografías y videos del museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.	15 min
		17	Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco	Visitar los diferentes templos erigidos en las diferentes fases de la Cultura Kotosh	Se muestran fotografías y videos del Templo de las Manos Cruzadas, luego del Museo Sajarapatac museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.	15 min
		18	Reconocimiento de la flora endémica	Reconocer e identificar flora endémica del territorio	Se muestran fotografías de las especies endémicas de flora que se encuentran en el lugar, así como se destacan sus características, usos y beneficios.	15 min
		19	Interacción con el centro del punto magnético	Interactuar con el centro del punto magnético, y explicar su importancia como parte del complejo	Se culmina el recorrido virtual en el centro magnético donde se explica las características de esa locación y su importancia en el complejo.	15 min
		20	Socialización de experiencias y verificación de participación	Identificar experiencias y verificar los participantes.	Se socializan e intercambian comentarios y experiencias, así como se verifica la cantidad de participantes al final del periodo	15 min
Enseñanza	Actitud	Final	1. Aplicación del Cuestionario Pos-Test 2. Evaluación del programa	Aplicar el cuestionario pos-test	Se aplica el cuestionario pos-test de estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen, a través de una sesión de trabajo.	20 min

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: Recolección de conocimientos previos de los alumnos

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Recoger insumos a través de conocimiento / experiencias previas de los estudiantes	Expresar adecuadamente conocimientos, pensamientos e ideas.	Expresa sus conocimientos	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapas	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente e investigador. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se recogen los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 01

Aula	A	Indicador	Percepción			
Sesión	1	Objetivo	Recolección de conocimientos previos de los alumnos			
N°	Nombres y apellidos	Conocimientos previos de la Historia de Huánuco		Visitas a lugares turísticos - culturales de Huánuco		
		Si	No	Si	No	
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X		X		
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X			X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X		X		
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X		X		
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X			X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X		X		
7	JARA CALDERON, John Smith	X		X		
8	JESUS DAZA, Josue James	X		X		
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X			X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X		X		
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X			X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X		X		
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X			X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X			X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X			X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X		X		
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X		X		
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X		X		
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X		X		
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X		X		
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X		X		
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X		X		
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X		X		
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X		X		
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X			X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X		X		
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X		X		
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X			X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X		X		
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X			X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapas	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.		
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Plaza de Armas: identificando los árboles que se hayan dentro y su antigüedad, preguntamos si conocen el tipo de árboles que existen. Las casas alrededor de la plaza, el tipo de construcción y los colores que hasta hoy en día prevalecen. Todo ello a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 02

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	2	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Plaza de Armas de Huánuco	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair		X
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi		X
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe		X
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X	
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Pileta

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Plaza de Armas respecto a la Pileta y Catedral a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Pileta: cuál fue su principal función, quien fue su creador, el material del cual está construido cada ala y desde cuántos años data a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 03

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	3	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Pileta
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la pileta de Huánuco	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treyce Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe		X
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyce Dayana		X
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Catedral

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Fortalecer la enseñanza a través de conocimientos sobre la Catedral a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Catedral: cuándo la construyeron, que pasó con la construcción anterior, la peculiar forma de la torre, que santos acoge en su interior a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 04

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	4	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Catedral
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Catedral de Huánuco	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe		X
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.		
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal: tiempo de antigüedad, materiales empleados para su construcción, los santos que se encuentran dentro de este santuario, compartimos historias sobre el nombre y sus santos a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 05

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	5	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Iglesia San Cristóbal	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe		X
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos sobre el Puente Calicanto a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre el Puente Calicanto: Motivo de su construcción, dimensiones, materiales utilizados, fechas de inicio y término empleados para su construcción, modificaciones a través del tiempo, distritos que conecta a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 06

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	6	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación del Puente Calicanto	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe		X
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos sobre el Pillcomozo a los estudiantes.	Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre el Pillcomozo: Historia de este personaje que se visualiza desde un punto estratégico en la carretera central con forma de hombre en reposo a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 07

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	7	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación del Pillcomozo	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick		X
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith		X
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile		X
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa: A qué distancia se encuentra de la ciudad de Huánuco, altitud, origen de su nombre, principales atractivos, como su plaza y peculiar fachada de la municipalidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 08

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	8	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de Tomaykichwa	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith		X
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni		X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos la Casa de la Perricholi a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Casa de la Perricholi: historia, antigüedad, logros de este personaje a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 09

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	9	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Casa de la Perricholi	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith		X
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni		X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos sobre la Ermita de las Pampas a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Ermita de las Pampas: Ubicación, infraestructura, a cargo de quien se encuentra, que virgen está en su interior, accesibilidad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 10

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	10	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Ermita de las Pampas	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith		X
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni		X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely		X
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante: repercusión en la Historia de Huánuco, infraestructura y antigüedad a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 11

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	11	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior		X
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair		X
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X	
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros		X
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad		X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos tácitos de la leyenda de los 3 Jircas a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre la leyenda de los 3 Jircas: Desde el puente Calicanto podemos observar enormes montañas que rodean la ciudad, identificamos sus nombres y contamos leyendas sobre estas montañas, identificamos el río que acompaña la ciudad de Huánuco, el origen de la palabra Huánuco con diversas versiones a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 12

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	12	Objetivo	Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de la leyenda de los 3 Jircas	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior		X
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair		X
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X	
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros		X
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad		X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: Transferencia de conocimientos sobre Kotosh

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Brindar conocimientos explícitos sobre Kotosh a los estudiantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se brinda conocimientos sobre generalidades y especificaciones de la cultura y Complejo Arqueológico de Kotosh a los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 13

Aula	A	Indicador	Comunicación
Sesión	13	Objetivo	Transferencia de conocimientos sobre Kotosh
N°	Nombres y apellidos	Conoce/recuerda la explicación de Kotosh	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick		X
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: Integración del grupo de visita

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Integrar al grupo y motivar el interés en el Programa	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapas	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se realiza actividad de integración de los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen como grupo de acción en el Centro Arqueológico de Kotosh.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 14

Aula	A	Indicador	Interacción
Sesión	14	Objetivo	Integración del grupo de visita
N°	Nombres y apellidos	Tiene motivación de conocer el Programa Koneqtral	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter		X
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni		X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol		X
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X	
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli		X
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile		X
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TÍTULO: Identificación de locaciones del C.A. Kotosh

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Identificar las zonas que se visitarán	Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se identifican las locaciones que se visitarán virtualmente dentro del Complejo Arqueológico de Kotosh.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 15

Aula	A	Indicador	Interacción
Sesión	15	Objetivo	Identificación de locaciones del C.A. Kotosh
N°	Nombres y apellidos	Reconocer el mapa del Centro Arqueológico Kotosh	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter		X
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James		X
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni		X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio		X
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol		X
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X	
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli		X
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile		X
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X	
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Explicar el contexto, características y contenido del museo.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapas	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se visita el museo manteniendo el orden, se muestran fotografías del museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 16

Aula	A	Indicador	Interacción			
Sesión	16	Objetivo	Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh			
N°	Nombres y apellidos	¿Alguna vez visitó el museo?		¿Recuerda los principales vestigios del museo?		
		Si	No	Si	No	
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X		X		
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X		X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X	X		
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X			X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X		X		
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter		X	X		
7	JARA CALDERON, John Smith	X		X		
8	JESUS DAZA, Josue James		X	X		
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X		X		
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X		X		
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X	X		
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X		X		
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X	X		
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi		X	X		
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X		X		
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X	X		
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X		X		
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X			X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol		X	X		
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X		X		
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X	X		
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X	X		
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros		X	X		
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli		X	X		
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X		X		
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X	X		
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X		X		
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X		X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X		X		
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TÍTULO: Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Visitar los diferentes templos erigidos en las diferentes fases de la Cultura Kotosh	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se visitan las locaciones, se muestran fotografías del Templo de las Manos Cruzadas, luego del Museo Sajarapatac, al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 17

Aula	A	Indicador	Interacción			
Sesión	17	Objetivo	Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco			
N°	Nombres y apellidos	¿Alguna vez visitó los templos?		¿Recuerda los principales temas de los templos?		
		Si	No	Si	No	
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X		X		
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X		X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X	X		
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X			X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X		X		
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter		X	X		
7	JARA CALDERON, John Smith	X		X		
8	JESUS DAZA, Josue James		X		X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X		X		
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X		X		
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X		X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X		X		
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X	X		
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi		X	X		
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X			X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X	X		
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X			X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X			X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol		X	X		
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X		X		
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X	X		
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X	X		
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros		X	X		
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli		X	X		
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X		X		
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X	X		
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X		X		
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X		X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X		X		
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

TÍTULO: Reconocimiento de la flora endémica

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Reconocer e identificar flora endémica del territorio	Promover el interés por disfrutar de actividades realizadas en la naturaleza	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se muestran fotografías de las especies endémicas de flora que se encuentran en el lugar, se identifica la flora durante el recorrido, así como se destacan sus características, usos y beneficios.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 18

Aula	A	Indicador	Interacción			
Sesión	18	Objetivo	Reconocimiento de la flora endémica			
N°	Nombres y apellidos	¿Alguna vez vio algún tipo de la flora endémica?		¿Recuerda los nombres de las principales especies de flora?		
		Si	No	Si	No	
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X		X		
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X			X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X		X		
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X			X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X		X		
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X			X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X		X		
8	JESUS DAZA, Josue James	X			X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X		X		
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X		X		
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	X		X		
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X			X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X		X		
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X			X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X		X		
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X		X		
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X		X		
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X		X		
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X		X		
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X			X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia	X		X		
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X		X		
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X			X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X		X		
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X			X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X		X		
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X			X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X		X		
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X		X		
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TÍTULO: Interacción con el centro del punto magnético

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Interactuar con el centro del punto magnético, y explicar su importancia como parte del complejo	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapa	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Desarrollo	Se culmina el recorrido en el centro magnético donde se explica las características de esa locación y su importancia en el complejo, se destaca su peculiaridad. Se hace un círculo con los estudiantes alrededor del punto magnético y en orden cada uno descubre la distorsión de voz que este punto produce.		
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 19

Aula	A	Indicador		Interacción	
Sesión	19	Objetivo		Interacción con el centro del punto magnético	
N°	Nombres y apellidos	¿Alguna vez vio el centro del punto magnético?		¿Recuerda la explicación del punto magnético?	
		Si	No	Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X			X
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose		X	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin		X	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X			X
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick	X		X	
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter		X		X
7	JARA CALDERON, John Smith	X			X
8	JESUS DAZA, Josue James		X	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X			X
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X		X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X	X	
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X			X
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu		X	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi		X		X
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X			X
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris		X		X
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X			X
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X		X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol		X		X
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X		X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana		X	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros		X	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli		X		X
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X		X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi		X	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X			X
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait		X	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara	X			X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X			X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: Socialización de experiencias y verificación de participación

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: 32002 - Virgen del Carmen de Huánuco
2. Aula: "A"
3. Docente: Yudi Camicha Pimentel Cruz
4. Duración: 20 min

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

Objetivo	Competencias	Capacidades	Técnica/Instrumento
Identificar experiencias y verificar los participantes.	Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.	Obtiene información del tema a exponer.	Lista de Cotejo

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Etapas	Estrategia Didáctica	Recursos	Tiempo
Inicio	Reciben el cordial saludo del docente. Se establece el compromiso de respetar las normas de convivencia dentro de la sesión. Se resuelven las dudas que tengan.		
Desarrollo	Se socializan e intercambian comentarios y experiencias, así como se verifica la cantidad de participantes al final del periodo. Se presenta un personaje con traje típico para el desarrollo de una nueva actividad, que es la de describir y reconocer la indumentaria usada y a qué provincia pertenece.	Diálogos Presentación PPT Modalidad Híbrida (virtual y se complementa con salida a campo)	20 min
Cierre	Resumen de la sesión Se resuelven las dudas que tengan. Se brinda comentarios y aportes finales		

LISTA DE COTEJO N° 20

Aula	A	Indicador	Interacción
Sesión	20	Objetivo	Socialización de experiencias y verificación de participación
N°	Nombres y apellidos	Recuerda los principales temas impartidos del programa Koneqtral	
		Si	No
1	AGUIRRE GERONIMO, Gianmarco Junior	X	
2	CABANILLAS MENDOZA, Albeiro Jose	X	
3	CASTOPE VASQUEZ, Jose Edwin	X	
4	ESPINOZA RONDON, Jhojan Yair	X	
5	ESPINOZA TEREZO, Steeven Jeronick		X
6	HUETE ROJAS, Sebastian Walter	X	
7	JARA CALDERON, John Smith	X	
8	JESUS DAZA, Josue James	X	
9	JURADO LEYVA, Adolfo Moroni	X	
10	NOLASCO SALAZAR, Yeremi Fabricio	X	
11	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan		X
12	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	X	
13	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	X	
14	BONIFACIO ALFARO, Urpi	X	
15	CABIA ALVA, Emerli Yajaira	X	
16	CHAVEZ CALDERON, Britney Estabris	X	
17	CORDOVA ALBINO, Rosalia Yenely	X	
18	ESPINOZA VILLODAS, Xiomara Yadely	X	
19	HUAMAN ABAL, Treycy Nicol	X	
20	MARTINEZ ATANACIO, Rosmery Guadalupe	X	
21	MARTINEZ GUEVARA, Wendy Lucia		X
22	MONTALVO TORRES, Treyci Dayana	X	
23	MUNGUIA AYALA, Juana Milagros	X	
24	PEREZ ESPIRITU, Yuyin Aracaeli	X	
25	RAMOS INGA, Keyla Yamile	X	
26	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	X	
27	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	X	
28	TOLEDO CAMPOS, Zarait	X	
29	VASQUEZ SIMON, Yermy Xiomara		X
30	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	X	

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 611676225	RAMOS INGA, Keyla Yamile	31	01	2010	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
23	D.N.I. 611811441	ROSAS MORALES, Johanna Naomi	28	06	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		U	SI			
24	D.N.I. 62560054	SANCHEZ CALIXTO, Esther Neyu	31	03	2010	M	P	P	SI	NO	C		NO		P	SI			
25	D.N.I. 62075564	SANTIAGO TUCTO, Mark Bryan	04	06	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
26	D.N.I. 75527240	TOLEDO CAMPOS, Zarait	21	05	2009	M	P	P	NO	SI	C		NO		P	SI			
27	D.N.I. 62123063	VALDERRAMA MERCEDES, Gemerson	07	03	2010	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI			
28	D.N.I. 611811115	VALVERDE MAYLLE, Juan Diego Kamayu	08	05	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO		SE	SI			
29	D.N.I. 611947413	VASQUEZ SIMON, Yerry Xiomara	02	10	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			
30	D.N.I. 611927863	VERDE VENTURA, Genesis Soledad	10	09	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO		SE	SI			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	17
Total	30

PIMENTEL CRUZ, Yudi Camicha Responsable de la matrícula Firma - Post Firma	ROJAS CRISTOBAL, Gloria Isabel Director (a) de la Institución Educativa Firma - Post Firma y Sello
---	---

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 109-2021	25	03	2021

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre		32002 VIRGEN DEL CARMEN				Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO								
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 8 1 8 6 1 1 3	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante					Prov.	HUÁNUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	RDZ N°105-77		Forma ⁽⁶⁾	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	HUANUCO	
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	8	Sección ⁽⁶⁾													B	Turno ⁽⁹⁾	M
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD											
		Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)	Día	Mes	Año		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾											
1	D.N.I. 7 7 9 8 8 4 7 5	AGUIRRE CORREA, Ruth				15	02	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 6 1 9 9 8 6 5 1	ALMINCO MONTALVO, Nicol Anyhety				23	04	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
3	D.N.I. 6 1 8 6 1 0 0 1	ALVARADO LAZARO, Maria Fernanda				01	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
4	D.N.I. 6 1 8 2 8 4 0 0	ARANDA LEANDRO, Luciana Paola				07	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
5	D.N.I. 6 2 5 3 0 9 3 9	ARQUIÑO BERNA, Josefine Kaori				28	10	2009	M	P	P	SI	NO	C	NO	S	SI				
6	D.N.I. 6 1 5 9 9 3 4 5	ARTETA CERRANO, Madeleyne Victoria				06	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
7	D.N.I. 6 1 8 6 1 0 4 8	CABELLO ESPIRITU, Isaias Sady				01	09	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
8	D.N.I. 6 1 9 1 9 6 8 4	CANO EVARISTO, Nicolar Uriel				10	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
9	D.N.I. 6 1 6 4 0 1 0 0	COCHACHI AYALA, Luana Salome				09	06	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
10	D.N.I. 6 1 8 6 1 1 9 2	CONTRERAS HUARACA, Pilar Mishell				03	09	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
11	D.N.I. 6 2 0 0 0 8 2 7 3	DAZA SACRAMENTO, Dely Elinda				10	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
12	D.N.I. 6 1 9 2 7 8 8 7	ESPINOZA SALAZAR, Xiomara Alexandra				07	11	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
13	D.N.I. 6 1 8 1 1 1 8 5	ESPINOZA SOLORZANO, Victor Carlos Daniel				31	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
14	D.N.I. 6 1 9 2 7 9 3 6	HERRERA ORTEGA, Jhonatan Smith				23	10	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
15	D.N.I. 6 1 8 1 1 2 6 4	HUACACHINO CIERTO, Sanety				10	06	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
16	D.N.I. 6 3 0 4 7 5 7 0	HUARAUYA USURIANO, Deyvis Anderson				07	02	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
17	D.N.I. 6 1 7 1 8 4 5 8	HUAYTAN NOREÑA, Welinton Tenys				17	09	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
18	D.N.I. 6 2 5 4 6 1 9 2	INOCENTE VILLANUEVA, Luz Maria				11	02	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
19	D.N.I. 6 1 9 2 8 1 1 0	MOYA RIVERA, Jhosep Cristian				11	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
20	D.N.I. 6 1 8 1 1 2 3 9	NAVA CANDELARIO, Shoven				25	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
21	D.N.I. 6 2 3 6 5 6 9 5	ORDOÑEZ RUFINO, Milagros Yadira				26	01	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado y (PC) Polivalente Completo.
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (sólo EBA)
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotara solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 6.1.8.1.1.4.7.1	PACHECO TEODORO, Zaira Katerin	11	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
23	D.N.I. 7.8.0.7.0.5.5.9	PORRAS GOMEZ, Zunmi	30	01	2007	M	P	P	NO	SI	C	NO		P	SI	DI			
24	D.N.I. 6.1.8.1.1.5.3.4	PORTALATINO SHAQUIA, Leydi Nayeli	09	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
25	D.N.I. 6.1.7.7.6.6.6.3	RIVERA CONDEZO, Xiosvely Yasmin	10	04	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		SE	SI				
26	D.N.I. 6.1.8.1.1.5.1.5	RODRIGUEZ CRESPO, Jenifer Paola	06	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI				
27	D.N.I. 6.1.7.8.9.5.9.3	RODRIGUEZ RIVAS, Angely Celeste	14	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI				
28	D.N.I. 6.1.7.7.6.8.4.5	SIFUENTES UGARTE, Alejandra Gabriela	30	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
29	D.N.I. 6.2.5.3.0.7.5.6	VALERIO ORBEGOSO, Shirel Sayun	01	01	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI	DI			
30	D.N.I. 7.8.0.4.7.2.6.7	VEGA HUAYTAN, Valentino Junior	01	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
31	D.N.I. 6.2.7.3.0.3.2.7	VILLAR HUAYTAN, Mayba Daynis	15	09	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI				
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

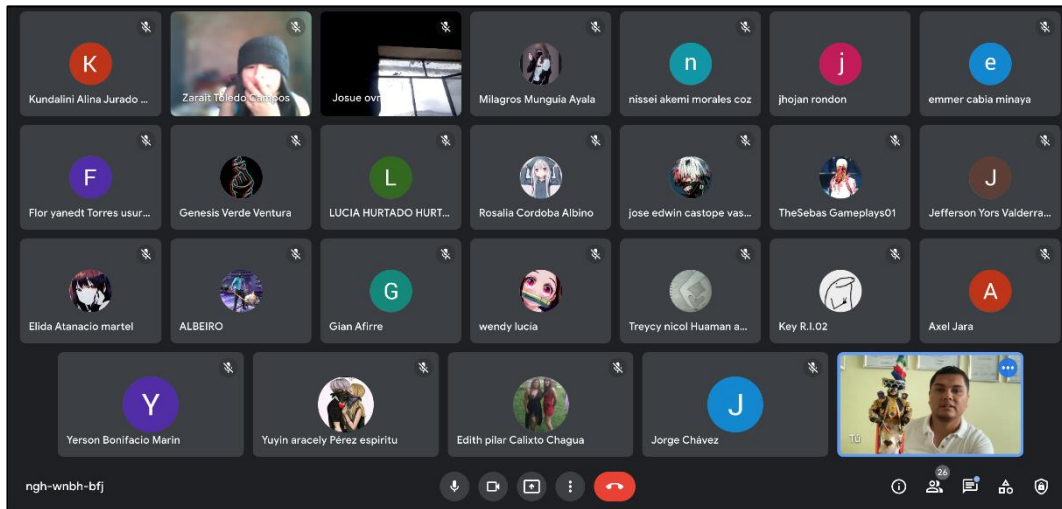
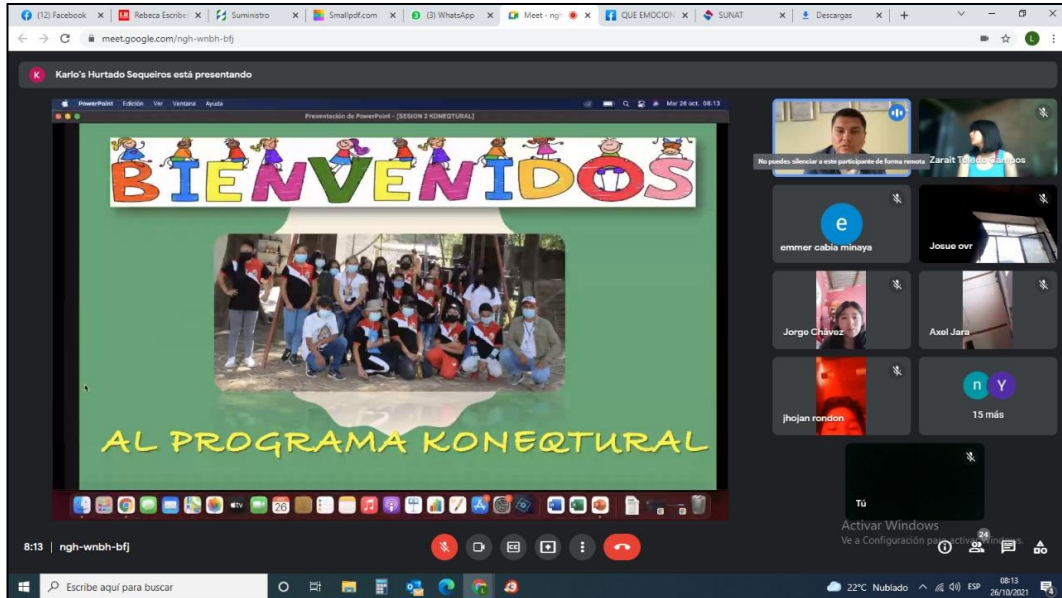
Resumen	
Hombres	10
Mujeres	21
Total	31

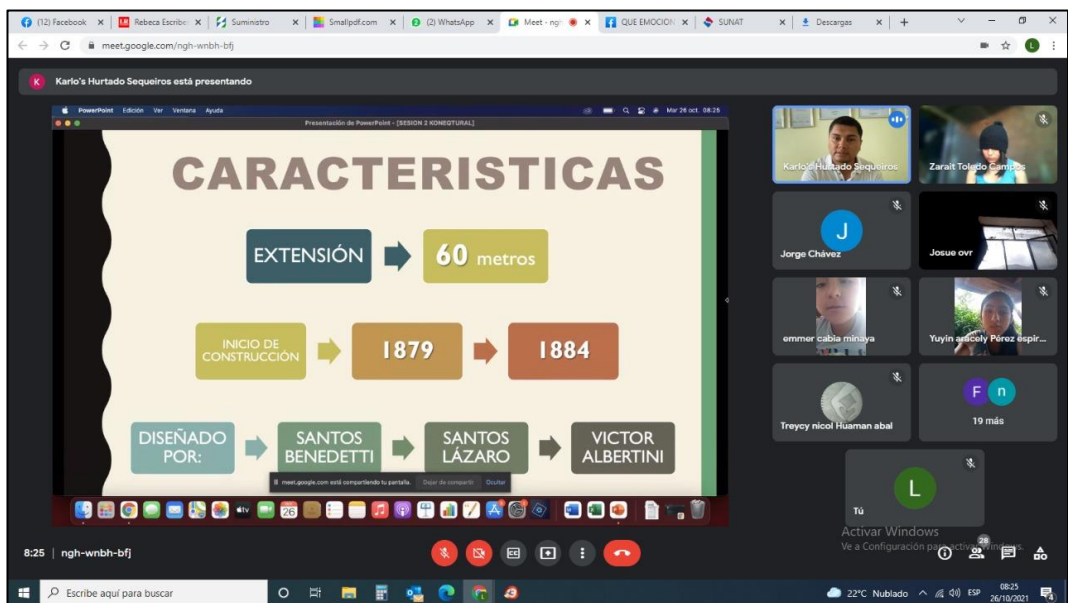
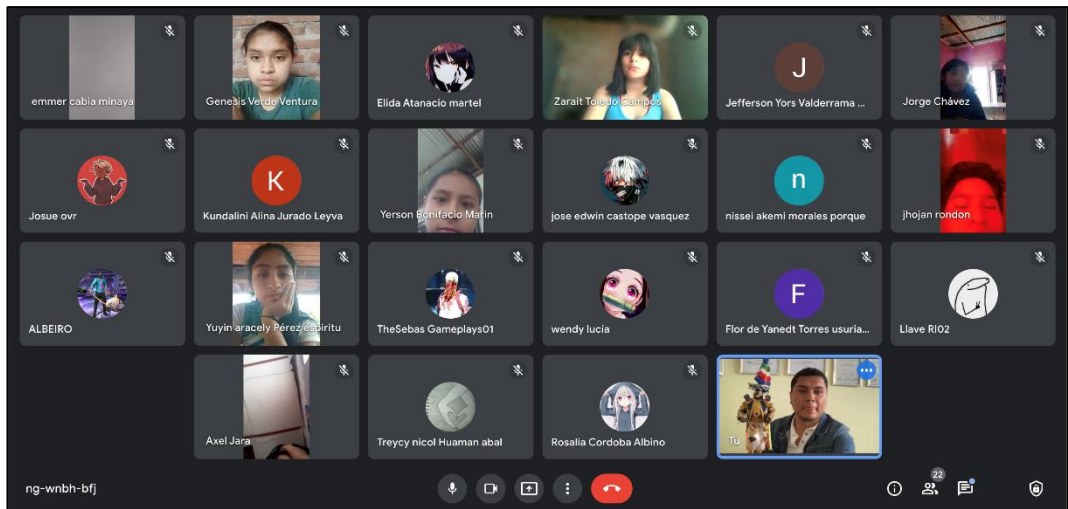
BERNARDO BARTOLO, Yesica		ROJAS CRISTOBAL, Gloria Isabel	
Responsable de la matrícula		Director (a) de la Institución Educativa	
Firma - Post Firma		Firma - Post Firma y Sello	

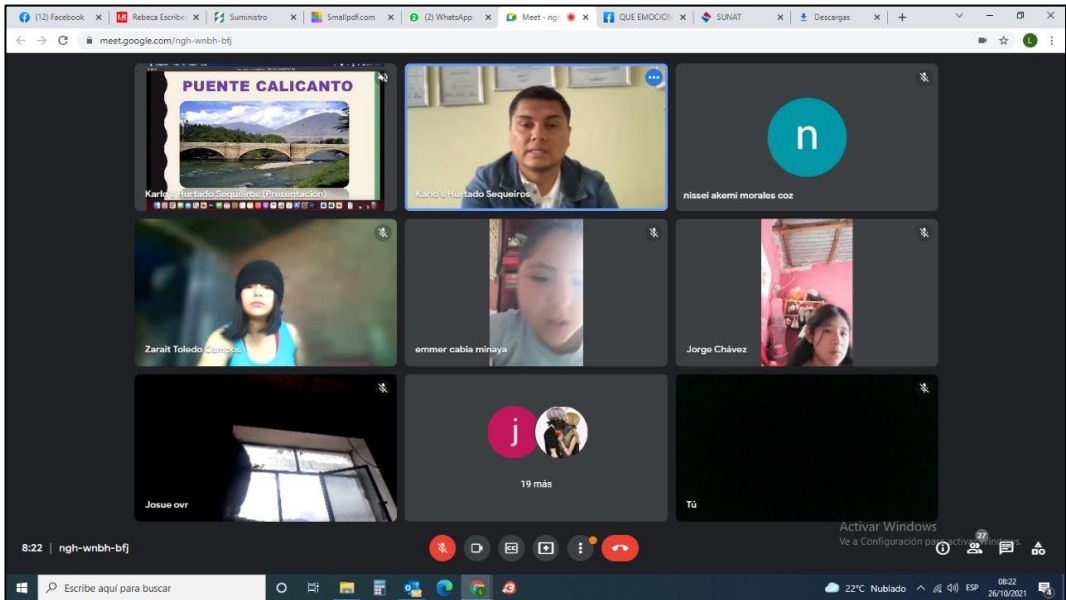
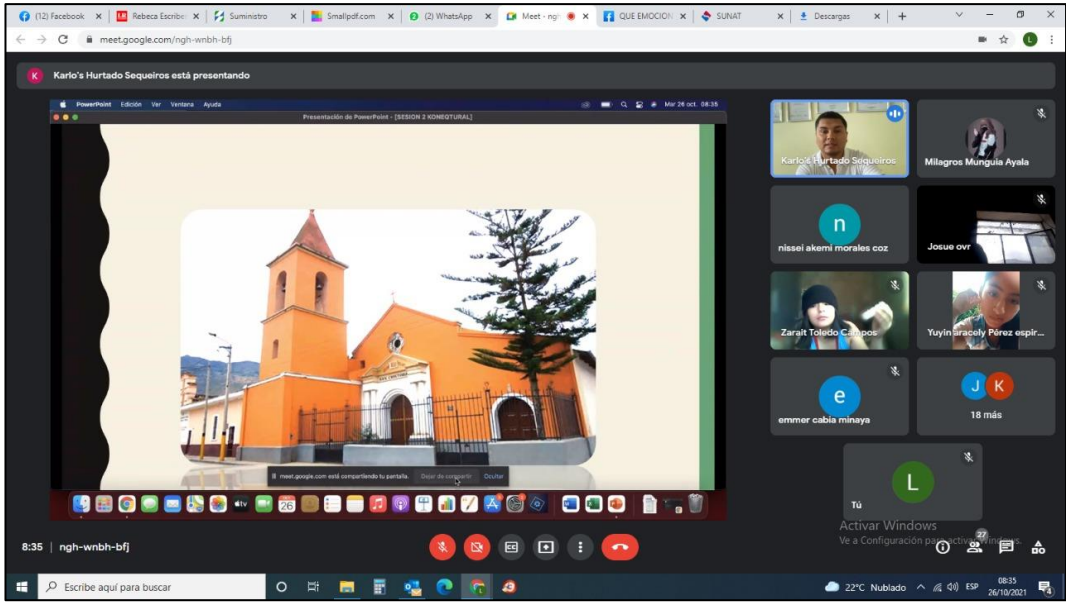
Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 109-2021	25	03	2021

ANEXO 15

PANEL FOTOGRÁFICO – ACTIVIDADES VIRTUALES







PANEL FOTOGRÁFICO – ACTIVIDADES PRESENCIALES











ANEXO 16
PROGRAMA “KONEQTURAL”

“KONEQTURAL”

Conectando Cultura



EXPLORA PERÚ

2020

PROGRAMA “KONEQTURAL”

I. FUNDAMENTACIÓN.

KONEQTURAL es un programa de Turismo Cultural Educativo sin fines comerciales, que busca generar la conexión entre la actividad turística y el desarrollo cultural a través del aprendizaje de las artes, cultura, tradición y patrimonio del departamento de Huánuco por medio de viajes de excursión, charlas explicativas, prácticas vivenciales, entre otros aspectos, focalizado en las zonas turísticas – arqueológicas regionales que posean atractivos potenciales de generar una transformación social en los estudiantes, determinando el Complejo Arqueológico de Kotosh para el desarrollo de nuestras actividades didácticas.

Además, KONEQTURAL, pone en valor el patrimonio natural, cultural, social, arquitectónico y gastronómico, así como la interacción con los valores culturales y educativos que lo hace único, y por el cual la demanda de servicios busca conocerlo.

Complementariamente, propone un modo de aprendizaje basado en la experiencia, vivencia y conexión entre los estudiantes y los medios existentes.

KONEQTURAL centra su atención en los escolares de instituciones públicas y privadas, con mayor énfasis en las primeras, de forma tal que equilibre el acceso a aquellos históricamente emplazados.

II. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo General.

- Contribuir en la identidad regional de los estudiantes de la región Huánuco.

2.2. Objetivos Específicos.

- Complementar el desarrollo educativo a través del aprendizaje vivencial.
- Interiorizar el patrimonio cultural huanuqueño en los estudiantes fomentando el valor cultural.
- Difundir los saberes ancestrales, culturales, ecosistémicos y territoriales, fortaleciendo la identidad regional de los estudiantes.

III. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

La metodología que se emplea es activa, haciendo uso de clases fuera del aula, ejecución, demostraciones individuales y grupales. 5 Hras

IV. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES.

Las técnicas que se emplean son: Guiados turísticos, demostraciones y preparación de las experiencias.

Los instrumentos que se emplean: Guía de observación, formato de trabajo, ficha de evaluación, cuestionarios.

V. COMPONENTES

Revelar:

Consiste en mostrar las realidades existentes en el territorio, en sus diferentes escalas y trascendencias históricas, donde cada dato revelado permitirá transmitir el interés, la inserción e involucramiento del público objetivo.

Integrar:

Se busca generar una integración total de los estudiantes con la realidad, a través de acciones que permitan incorporar el cambio intrapersonal, concientizando sobre la importancia del turismo, patrimonio y legado histórico, como fuente de desarrollo cultural.

Asimismo, genera las condiciones necesarias para que se complemente la realidad con las condiciones sociales, económicas y culturales de la población, incentivando un apego y reconocimiento de la identidad cultural y el arraigo social.

Finalmente se busca fortalecer la articulación en los diferentes espacios de comunidad, empresa y cultura.

Promocionar:

Orientado a generar contenidos físicos y digitales que permitan ser reaprendidos y transmitidos a través de los estudiantes a sus hogares y comunidades propias, generando un efecto multiplicador y promoviendo la participación de estos en momentos posteriores.

Conectar:

Finalmente, se busca que los estudiantes conecten con el territorio y se genera la sostenibilidad en su accionar a través de participaciones e intervenciones que ellos realicen en un momento posterior como parte del proceso de reconocimiento cultural.

Asimismo, se generan espacios de debate y participación comunitaria entre ellos para que se concrete una conexión entre el

legado histórico y la realidad actual, sentando las bases de un desarrollo sostenible valorable.

VI. EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE KOTOSH.

6.1. Descripción

Kotosh está conformado por una serie de edificios construidos de piedra canteada con barro, de plantas cuadrangulares y sobre plataformas rellenas con tierra de cantos rodados, piedras canteadas y barro. Estos recintos son relativamente pequeños, de entre 4 y 6 m de largo, aunque también hay de más de 10 m de largo. Todos carecen de ventanas y probablemente tenían techos planos. En el interior de cada recinto se aprecia un piso cuadrangular que consta de dos niveles: uno más bajo, en forma de piso hundido, rodeado por otro nivel más alto a modo de banqueta. El nivel bajo contiene al centro un pequeño pozo que servía de fogón, conectado a un pequeño conducto subterráneo de ventilación. Las paredes internas (y a veces las del piso hundido) tienen nichos de diversos tamaños, y en algunos casos pinturas sencillas o relieves en forma de brazos cruzados, como es el caso del Templo de las Manos Cruzadas.

Esa tendencia de hacer estructuras ceremoniales en forma de piso hundido con un fogón al medio (donde seguramente se quemaban las ofrendas) ha sido denominada Tradición Religiosa Kotosh, Tradición Mito o Tradición de los Altares del Fuego Sagrado. Sin embargo, hay ejemplos más antiguos, como los hallados en La Galgada (Pallasca, Áncash) de hace 2.380 a.C. y Huaricoto (Marcará, Áncash), con una antigüedad de 2.796 a.C. Se han hallado también vestigios en Tantamayo (Huanuco), en Caral (Supe) y en Huacaloma (Cajamarca), por

lo que debió ser una tradición muy extendida en los Andes norcentrales del Perú, desde la Costa hasta la ceja de Selva.

El Templo de las Manos Cruzadas

Como ya se anotó, el Templo de las Manos Cruzadas es el más célebre de los recintos ceremoniales hallados en Kotosh. Tiene forma rectangular y mide 9.5 m de largo por 9.3 m de ancho. Se ingresaba por el basura, por una portada de 2.15 metros de alto. Sus muros, de 2.4 a 2.8 m, fueron enlucidos con una fina capa de barro color blanco-crema y engalanados con nichos y hornacinas grandes de forma trapezoidal. Debajo de dos de estos nichos se descubrieron las famosas manos cruzadas modeladas en terracota, que los arqueólogos tuvieron sumo cuidado de no dañarlo. El significado de esta representación es un misterio. Los investigadores japoneses dijeron que podía significar amistad, acercamiento, bondad. Otros estudiosos opinan que las manos fueron el elemento fundamental en el templo, pieza básica de un rito de la que sería la primera gran religión americana. Es más bien probable que el relieve pudiera ser parte de una efigie mayor, que ya no se conserva.

Como todos los templos de su tradición, el piso está dividido en dos niveles con un fogón central en el nivel inferior y un conducto de ventilación subterráneo, por donde salían los humos, hacia el exterior.

Es uno de los sitios arqueológicos más importantes del Perú y evidencia de que la antigua civilización peruana estaba en tiempos remotos organizada en torno a Templos formando una sociedad compleja.

6.2. Historia

Durante la Colonia, Kotosh fue conocida como una huaca prehispánica, siendo expoliada por los buscadores de tesoros. Hasta antes de ser redescubierta en la década de 1930 tenía la apariencia de un promontorio natural. En 1934 Javier Pulgar Vidal identificó en la zona fragmentos de cerámica pre-inca. Al año siguiente fue visitada por el célebre arqueólogo Julio César Tello quien lo consideró un yacimiento arqueológico de mucha importancia. Tello dedujo que la cerámica de Kotosh estaba emparentada con la alfarería chavín, lo que abonaba a favor de su hipótesis de la llegada del hombre de la selva a la sierra. Kotosh, de acuerdo con este planteamiento, habría sido un eslabón importante en el surgimiento de la civilización peruana, cuya cultura matriz fue Chavín.

Tras la muerte de Tello, no hubo más investigaciones en la zona, hasta que en 1960 la Universidad de Tokio envió una expedición al mando del profesor Seiichi Izumi, conformada por el arqueólogo Toshinico Sono, el antropólogo Kazuo Terada y otros especialistas. El equipo removió escombros en Kotosh, hasta encontrar los restos de una antiquísima construcción del precerámico, al que llamaron el Templo de las Manos Cruzadas, debido a que, en dos de sus paredes, en la parte inferior, descubrieron relieves de barro modelado en forma de brazos cruzados, de significado misterioso, aunque aparentemente de connotación religiosa.

Tras un paréntesis, en 1963 retornó Izumi al Perú, trayendo consigo un equipo de especialistas mayor que el de 1960, con el propósito de dilucidar definitivamente el misterio del Templo. Los arqueólogos desenterraron totalmente el templo de las Manos Cruzadas, confirmando que era del precerámico, al no

hallarse vestigios de alfarería (hacia 1800 a. C.). Los restos de cerámica recién se hallan en la siguiente estructura superpuesta, llamada el Templo de los Nichitos. Asimismo, se estableció para la cerámica de Kotosh una larga secuencia, que llega hasta el Intermedio Temprano.

Periodos

Kotosh pasó por las siguientes fases, de acuerdo con el desarrollo de su cerámica:

- Kotosh Mito (Arcaico Tardío - Formativo Inferior). Precerámico (sin cerámica).
- Kotosh Wairajirca (Formativo Inferior - Formativo Medio) Fechado hacia 1850 a.C., su cerámica es de tipo gris, con figuras incisas y coloreadas después de la cocción, en rojo, blanco y amarillo.
- Kotosh Kotosh (Formativo Medio) Fechado hacia 1.000 a.C. asociada al cultivo del maíz. Cerámica grabada, esgrafiada y con "asa estribo".
- Kotosh Chavín (Formativo Superior) Cerámica de estilo chavín.
- Kotosh Sajarapatac y San Blas (Intermedio Temprano). Cerámica pintada de blanco sobre pasta roja.
- Kotosh Higueras (Intermedio Temprano)

6.3. Ubicación

El Complejo Arqueológico de Kotosh se ubica a 5 km. de la ciudad de Huánuco por la carretera a La Unión, es el segundo

templo más antiguo de América (después de Caral - Lima), con una antigüedad de más de 4000 años, fue descubierta por la expedición de la Universidad de Tokio a cargo del Dr. Seiichi Izumi en el año 1958.

VII. PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Sesión	Actividad - Título	Descripción
Previa	1. Aplicación del Cuestionario Pre Test. 2. Orientación de indicaciones del Programa	Se aplica el cuestionario pre test a través de una sesión de trabajo.
1	Recolección de conocimientos previos de los alumnos	Se recogen los conocimientos previos y expectativas.
2	Transferencia de conocimientos sobre la Plaza de Armas	Se brinda conocimientos sobre la Plaza de Armas: identificando los árboles que se hayan dentro y su antigüedad, preguntamos si conocen el tipo de árboles que existen. Las casas alrededor de la plaza, el tipo de construcción y los colores que hasta hoy en día prevalecen.
3	Transferencia de conocimientos sobre la Pileta	Se brinda conocimientos sobre la Pileta: cuál fue su principal función, quien fue su creador, el material del cual está construido cada ala y desde cuantos años data
4	Transferencia de conocimientos sobre la Catedral	Se brinda conocimientos sobre la Catedral: cuándo la construyeron, que pasó con la construcción anterior, la peculiar forma de la torre, que santos acoge en su interior.
5	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia San Cristóbal: tiempo de antigüedad, materiales empleados para su construcción, los santos que se encuentran dentro de este santuario, compartimos historias sobre el nombre y sus santos.
6	Transferencia de conocimientos sobre Puente Calicanto	Se brinda conocimientos sobre el Puente Calicanto: Motivo de su construcción, dimensiones, materiales utilizados, fechas de inicio y término empleados para su construcción, modificaciones a través del tiempo, distritos que conecta.
7	Transferencia de conocimientos sobre el Pillcomozo	Se brinda conocimientos sobre el Pillcomozo: Historia de este personaje que se visualiza desde un punto estratégico en la carretera central con forma de hombre en reposo.

Sesión	Actividad - Título	Descripción
8	Transferencia de conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa	Se brinda conocimientos sobre el distrito de Tomaykichwa: A qué distancia se encuentra de la ciudad de Huánuco, altitud, origen de su nombre, principales atractivos, como su plaza y peculiar fachada de la municipalidad
9	Transferencia de conocimientos sobre la Casa de la Perricholi	Se brinda conocimientos sobre la Casa de la Perricholi: historia, antigüedad, logros de este personaje.
10	Transferencia de conocimientos sobre la Ermita de las Pampas	Se brinda conocimientos sobre la Ermita de las Pampas: Ubicación, infraestructura, a cargo de quien se encuentra, que virgen está en su interior.
11	Transferencia de conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante	Se brinda conocimientos sobre la Iglesia de Huayopampa y el puente colgante: repercusión en la Historia de Huánuco, infraestructura y antigüedad.
12	Transferencia de la leyenda de los 3 Jircas	Se brinda conocimientos sobre la leyenda de los 3 Jircas: Desde el puente Calicanto podemos observar enormes montañas que rodean la ciudad, identificamos sus nombres y contamos leyendas sobre estas montañas, identificamos el río que acompaña la ciudad de Huánuco, el origen de la palabra Huánuco con diversas versiones.
13	Transferencia de conocimientos sobre Kotosh	Se brinda conocimientos sobre generalidades y especificaciones de la cultura y Complejo Arqueológico de Kotosh.
14	Integración del grupo de visita	Se realiza actividad de integración como grupo de acción en el Centro Arqueológico de Kotosh.
15	Identificación de locaciones del C.A. Kotosh	Se identifican las locaciones que se visitarán virtualmente dentro del Complejo Arqueológico de Kotosh.
16	Visita al Museo del Complejo Arqueológico de Kotosh	Se visita el museo manteniendo el orden, se muestran fotografías del museo al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.
17	Visita a los templos: Manos Cruzadas, Sajarapatac y Blanco	Se visitan las locaciones, se muestran fotografías del Templo de las Manos Cruzadas, luego del Museo Sajarapatac, al mismo tiempo que se brinda explicaciones de cerámicas, herramientas y objetos encontrados durante la excavación y puesta en valor del complejo.
18	Reconocimiento de la flora endémica	Se muestran fotografías de las especies endémicas de flora que se encuentran en el lugar, se identifica la flora durante el

Sesión	Actividad - Título	Descripción
		recorrido, así como se destacan sus características, usos y beneficios.
19	Interacción con el centro del punto magnético	Se culmina el recorrido en el centro magnético donde se explica las características de esa locación y su importancia en el complejo, se destaca su peculiaridad. Se hace un círculo con los estudiantes alrededor del punto magnético y en orden cada uno descubre la distorsión de voz que este punto produce.
20	Socialización de experiencias y verificación de participación	Se socializan e intercambian comentarios y experiencias, así como se verifica la cantidad de participantes al final del periodo. Se presenta un personaje con traje típico para el desarrollo de una nueva actividad, que es la de describir y reconocer la indumentaria usada y a qué provincia pertenece.
Final	1. Aplicación del Cuestionario Pos-Test 2. Evaluación del programa	Se aplica el cuestionario pos-test a través de una sesión de trabajo.

VIII. RECURSOS.

Recursos Humanos

- Guías de turismo.
- Estudiantes.
- Docentes.
- Asesor.

Recursos Materiales

- Movilidad.
- Folletos.
- Fotografías.
- Trajes típicos.

Recursos Financieros

- El programa será financiado por el investigador.