

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA



TESIS

**“Dimensiones de la personalidad y habilidades sociales en los
estudiantes de nivel secundario de la I. E. “Luis Alberto Sánchez,
Tacna 2021”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTORA: Machaca Mamani, Yola

ASESORA: Rojas Pardo, Yenny Primitiva

HUÁNUCO – PERÚ

2022

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Psicología Educativa
AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Psicología

Disciplina: Psicología (incluye terapias de aprendizaje, habla, visual y otras discapacidades físicas mentales)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título

Profesional de licenciada en psicología

Código del Programa: P34

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 00518320

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 20025314

Grado/Título: Maestra en administración de la educación

Código ORCID: 0000-0003-1136-7580

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Meza Pagano, Melissa Lizet	Maestra en ciencias de la salud con mención en: salud pública y docencia universitaria	45059344	0000-0003-0449-6130
2	Mendoza Vilca, Lucy Elizabeth	Doctora en ciencias de la salud	06711494	0000-0002-3723-7568
3	Arratea Castro, Gregorio Nilo	Maestro en psicología, mención en intervención psicológica e investigación	06773048	0000-0003-2108-2300

D

H



Facultad de Ciencias de la Salud

Programa Académico Profesional de Psicología

"Psicología, la fuerza que mueve al mundo y lo cambia"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las **05:00 P.M** horas del día 09 del mes de diciembre del año dos mil veintidós en la plataforma del aula virtual de la Facultad de Ciencias de la Salud, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió mediante la Plataforma Virtual Google Meet. el **Jurado Calificador** integrado por los docentes:

- MG. MELISSA LIZET MEZA PAGANO PRESIDENTA
- MG. CARMEN MENDOZA MORALES SECRETARIA
- MG. GREGORIO NILO ARRATEA CASTRO VOCAL
- **ASESORA DE TESIS. MG. YENNY PRIMITIVA ROJAS PARDO**

Nombrados mediante Resolución N°2322-2022-D-FCS-UDH, para evaluar la Tesis titulada. **"DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. "LUIS ALBERTO SANCHEZ", TACNA 2021"** Presentado por la Bachiller en Psicología, **Sra. MACHACA MAMANI, Yola**, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas, procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **APROBADO** por **UNANIMIDAD** con el calificativo cuantitativo de 15. y cualitativo de **BUENO**

Siendo las, 18:05 Pm. Horas del día 09 del mes de Diciembre del año 2022, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

MG. MELISSA LIZET MEZA PAGANO
PRESIDENTA

MG. CARMEN MENDOZA MORALES

MG. GREGORIO NILO ARRATEA CASTRO

**DIRECTIVA N° 006- 2020- VRI-UDH PARA EL USO DEL SOFTWARE ANTIPLAGIO
TURNITIN DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Resolución N° 018-2020-VRI-UDH 03JUL20**



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Yenny Primitiva Rojas Pardo**, asesor(a) del PA de Psicología y designado(a) mediante documento: Resolución N° 1303-2019-D-FCS-UDH del estudiante **Yola, MACHACA MAMANI** de la investigación titulada **“RELACION ENTRE LAS DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LUIS ALBERTO SANCHEZ, TACNA 2021”** Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del **23 %** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el Software Antiplagio Turnitin.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con todas las normas de la Universidad de Huánuco.

Se expide la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Huánuco, 20 de diciembre de 2022

DNI 20025314

Cod. ORCID 0000-0003- 1136-7580

Tesis Universidad Huánuco

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%	23%	7%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	tesis.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	1%


DNI 20025314

Cod. ORCID 0000-0003- 1136-7580

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por ser mi guía e indicarme siempre el camino correcto.

A mi familia, porque a pesar de las dificultades siempre me apoyaron en mis proyectos y metas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco, donde pude formarme como profesional que al día de hoy se cristaliza con esta tesis.

A mis docentes del Programa Académico de Psicología por sus conocimientos y por tener la paciencia de enseñarnos.

A mi asesora Yenny, por todo el apoyo brindado y por ser guía durante la elaboración de la presente tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	15
1.3. OBJETIVOS.....	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	16
1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA.....	17
1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	17
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	19
2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	20
2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES.....	21
2.2. BASES TEÓRICAS.....	22
2.2.1. DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD.....	22
2.2.2. HABILIDADES SOCIALES.....	29

2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	33
2.4.	HIPÓTESIS	34
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	34
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	35
2.5.	VARIABLES	35
2.5.1.	VARIABLE X	35
2.5.2.	VARIABLE Y	36
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	37
CAPÍTULO III.....		39
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	39
3.1.1.	ENFOQUE	39
3.1.2.	ALCANCE O NIVEL	39
3.1.3.	DISEÑO	39
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.2.1.	POBLACIÓN	40
3.2.2.	MUESTRA.....	40
3.2.3.	CRITERIOS DE SELECCIÓN	42
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..	43
3.3.1.	PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	43
3.4.	FICHAS TÉCNICAS.....	43
3.4.1.	PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS.....	46
3.4.2.	PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	46
CAPÍTULO IV.....		47
RESULTADOS.....		47
4.1.	PROCESAMIENTO DE DATOS	47
4.1.1.	DATOS GENERALES	47
4.1.2.	DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD.....	52
4.2.	HABILIDADES SOCIALES.....	64
4.3.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS ...	66
4.4.	CONTRASTE DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA	67
4.4.1.	HIPÓTESIS ALTERNATIVA.....	67
4.4.2.	HIPÓTESIS NULA.....	67
4.5.	CONTRASTE DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA.....	68

4.5.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA	69
4.6. CONTRASTE DE LA TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA	71
4.6.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS.....	72
4.7. CONTRASTE DE LA CUARTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA.....	73
4.7.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS.....	74
4.7.2. CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE PRUEBA.....	75
4.8. CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS GENERAL.....	75
4.8.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS.....	76
CAPÍTULO V.....	79
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	79
5.1. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS.....	79
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85
ANEXOS.....	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	37
Tabla 2 Distribución de la población	40
Tabla 3 Distribución de la muestra.....	42
Tabla 4 Técnicas e instrumentos según variable.....	43
Tabla 5 Distribución de los estudiantes por grado	47
Tabla 6 Distribución de los estudiantes por edad	49
Tabla 7 Distribución de los estudiantes por sexo.....	51
Tabla 8 Extroversión – Introversión según la edad del estudiante de sexo femenino	52
Tabla 9 Escala de Extroversión – Introversión (Femenino) Dimensión E	52
Tabla 10 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (femenino) Dimensión E.....	52
Tabla 11 Extroversión – Introversión según la edad del estudiante del sexo masculino.....	54
Tabla 12 Escala de Extroversión – Introversión (Masculino) Dimensión E ..	54
Tabla 13 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (masculino) Dimensión E.....	54
Tabla 14 Extroversión – Introversión según la edad del estudiante.....	56
Tabla 15 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión Dimensión E	56
Tabla 16 Estabilidad – Inestabilidad según la edad del estudiante de sexo femenino	58
Tabla 17 Escala de Estabilidad – Inestabilidad (Femenino) Dimensión N ...	58
Tabla 18 Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (femenino) Dimensión N	58

Tabla 19 Estabilidad – Inestabilidad según la edad del estudiante de sexo masculino.....	60
Tabla 20 Escala de Estabilidad – Inestabilidad (Masculino) Dimensión N...	60
Tabla 21 Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (masculino) Dimensión N	60
Tabla 22 Estabilidad–Inestabilidad según la edad del estudiante.....	62
Tabla 23 Distribución de frecuencias Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N	62
Tabla 24 Nivel de Habilidades Sociales según la edad y sexo del estudiante	64
Tabla 25 Nivel de Habilidades Sociales del estudiante.....	64
Tabla 26 Pruebas de normalidad	66
Tabla 27 Estadísticos de Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales	68
Tabla 28 Escala de valoración para la variable Habilidades Sociales	68
Tabla 29 Cálculo del estadístico de prueba	70
Tabla 30 Correlaciones entre la dimensión Extroversión-Introversión y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes	71
Tabla 31 Correlaciones entre la dimensión Estabilidad–Inestabilidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes	74
Tabla 32 Correlaciones entre las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales en los estudiantes.....	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución de los estudiantes del nivel secundario por grado	47
Figura 2 Distribución de los estudiantes por edad	49
Figura 3 Distribución de los estudiantes por sexo.....	51
Figura 4 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (femenino) Dimensión E.....	53
Figura 5 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (masculino) Dimensión E.....	55
Figura 6 Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión Dimensión E	56
Figura 7 Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (femenino) Dimensión N	59
Figura 8 Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (masculino) Dimensión N	61
Figura 9 Distribución de frecuencias Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N	63
Figura 10 Nivel de Habilidades Sociales del estudiante	65
Figura 11 Histograma de la distribución de las puntuaciones de las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales.....	66
Figura 12 Distribución de la prueba	70
Figura 13 Cálculo del estadístico de prueba.....	73
Figura 14 Test de prueba: Correlación de Rho de Spearman	75
Figura 15 resultado de Rho de Spearman	77

RESUMEN

El fin de este trabajo es determinar la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021. El enfoque usado es cuantitativo, el alcance o nivel de investigación es relacional y el diseño es no experimental, pues no se manipulan las variables estudiadas sino que se evalúan tal como ocurren en la realidad. La población estuvo constituida de 857 estudiantes secundarios, con una muestra de 266. Se hizo uso del cuestionario como técnica de acopio de datos. Los resultados demuestran que la dimensión Extroversión-Introversión prevalece sobre Estabilidad-Inestabilidad, además se obtuvo un alto nivel de Habilidades Sociales al aplicar el Inventario de Personalidad (Forma A) y la Escala de Habilidades Sociales (EHS). En conclusión, sí existe una relación significativa entre las variables ya mencionadas, con el nivel de confianza de 95% a través del coeficiente de correlación de Rho Spearman con $r = 0,129$ y un valor de significancia de 0,036, menor a 0,05.

Palabras clave: Dimensiones, relación, personalidad, habilidades, estudiantes.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship between the Dimensions of Personality and Social Skills in the students of the Luis Alberto Sánchez E. I., Tacna 2021. The methodology corresponds to the quantitative approach, the scope or level of research is relational, and the design is non-experimental, since no manipulation of the studied variables is used. The population consisted of 857 high school students, with a sample of 266. The data collection technique was the questionnaire for the Personality Dimensions and Social Skills variables. Regarding the results, they show that the Extroversion-Introversion dimension prevails over Stability-Instability, in addition, a high level of Social Skills was obtained when applying the Personality Inventory (Form A) and the Social Skills Scale (EHS). It is concluded that there is a significant relationship between the variables in secondary school students, with a 95% confidence level through the Rho Spearman correlation coefficient with $r = 0.129$ and a significance value of 0.036, less than 0.05.

Key words: Dimensions, relationship, personality, abilities, students.

INTRODUCCIÓN

La personalidad y las habilidades sociales del ser humano son estudios que constituyen el gran desafío para una educación de calidad. El motivo de esta investigación surgió por la observación de una escasa habilidad social que tenían algunos estudiantes, y cómo su personalidad se relaciona con la misma, conscientes que existen estudiantes de diversa condición social, económica, y de diferentes culturas, se pretendió relacionar ambas variables. En tal sentido la presente investigación bajo un estudio correlacional está estructurada en cinco capítulos:

I.- Análisis del contexto global del problema, se plantean los objetivos, se justifica la investigación y se establecen la viabilidad y las limitaciones.

II.- Marco teórico, con los antecedentes y bases teórico-científicas de las dos variables citadas, y se presentan los conceptos básicos así como las hipótesis de estudio.

III.- Metodología con la especificación del tipo, enfoque, alcance y el diseño de la investigación, además se presentan la población y la muestra.

IV.- Presentación de los resultados, se procesan los datos, se hace el análisis estadístico descriptivo e inferencial y la contrastación de las hipótesis.

V.- Discusión y análisis de los resultados.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las habilidades sociales son preponderantes porque coadyuvan a entablar una interacción favorable con el entorno, éstas junto con las emocionales son el reto mayor de la educación para el futuro (Fundación Santillana, 2020). En ese sentido, la UNESCO (2015) ha diagnosticado que las competencias que incluyen la colaboración, la conversación y el conocimiento casual son esenciales para adquirir conocimientos en el siglo XXI, pero subraya la importancia de las capacidades privadas y sociales las que son cruciales para la vida en sociedad y para el acceso al mundo laboral. Por otro lado, respecto a la personalidad de los adolescentes, según Eysenck (1987) ellos manifiestan introversión propia como es el sensorial umbral bajo, muy relacionado con el equilibrio del sistema nervioso; pero también existen adolescentes extrovertidos, dependientes que fácilmente pueden enfrentar situaciones de riesgo. Es decir, los seres humanos están permanentemente dentro del imperativo de interactuar socialmente con los demás, en la forma de adquirir relaciones recíprocamente excelentes, por lo que el estudio de las habilidades sociales ha pasado por un amplio auge últimamente. La experiencia ha demostrado que se dedica demasiado tiempo a la interacción social, sin embargo, los talentos son inevitables, que tienen que ser favorables con el fin de tener un carácter general de bienestar.

En nuestro país, según el MINEDU (2021), las habilidades sociales son muy relevantes dentro de los ámbitos especiales de la vida cotidiana al punto de que en el campo educativo hubo y existe la necesidad de desarrollar el buen trato con el prójimo, esto es muy preeminente para que los estudiantes del nivel secundario, aquellos que pasan por la etapa de la pubertad y adolescencia amplíen su campo de acción de manera óptima. Por otro lado, el desarrollo de la personalidad con caracteres muy variados sobre todo en los adolescentes, en cierta medida, le permiten interactuar todos los días frente a los demás; que, bajo una mirada empírica, por lo general, en nuestra

sociedad presenta dificultades al momento en que los adolescentes se interrelacionan con los demás. Al respecto, según Caballo (2005), las habilidades sociales de los adolescentes son entendidas como un conjunto de comportamientos emitidos en contextos inter-personales en los que se explicitan sus emociones, actitudes, sueños y derechos de forma idónea a la situación y respetando los comportamientos del resto. Y son estas habilidades, junto con el estudio de la personalidad, claves para una educación mejor. En ese sentido, educar implica reformular la tendencia curricular y proporcionarle tiempo mayor a la detección y desarrollo de aptitudes y competencias sociales, y menor tiempo a las materias “duras” (Fundación Santillana, 2020).

Es la naturaleza humana la que convierte a las personas en sociables, en el caso de los adolescentes, gracias a este rasgo, se presenta de modo más complicado porque ellos, en su afán de hacerse adultos, intentan establecer contactos con los demás y buscan satisfacer sus necesidades a través de las relaciones sociales. Otras causas vienen a ser las vivencias que los estudiantes experimentan a través de una serie de comportamientos que consecuentemente afectan sus sentimientos y pensamientos, todos los factores se combinan en la construcción de la personalidad, facilitando su relación con sus semejantes. Así, en el nivel secundario, la personalidad se puede relacionar con las habilidades sociales, pues el desarrollo de éstas está supeditado al entorno cultural en el que el adolescente se mueve, al contexto de interacción y a los factores que determinan su forma de ser, que, según Eysenck (1947), puede ser extrovertido-introvertido y estable-inestable.

La presente investigación surgió por la observación de una aparente deficiencia en el manejo del desarrollo de la personalidad y escasas habilidades sociales. Sobre el desarrollo de la personalidad, éste tiene como causas los elementos culturales, sociales y la propia familia, además pertenencia a una subcultura u otra determina, los sueños propuestos, la valoración de la realización o el fracaso, entre otros como la pertenencia a una institución (Isipedia, 2018); consecuentemente, el comportamiento y las reacciones de las personas dependerán de cómo perciban las situaciones en

las que estén inmersas, pero al mismo tiempo tienen un efecto sobre las situaciones, de manera que hay una interacción regular y continua entre los seres humanos y las situaciones, donde la persona puede llegar a ser introvertida o extrovertida, al mismo tiempo estable o inestable.

Por otro lado, el mal manejo de habilidades sociales puede deberse a diferentes causas, dentro de las cuales están los factores personales y ambientales, de las que se pueden destacar la incapacidad cognitiva y fisiológica, el mal manejo de la información, factores psicosociales, motivacionales y de habilidad cognitiva; lo que podría acarrear consecuencias al momento de desarrollar las habilidades sociales avanzadas.

Como se sabe, los estudiantes de secundaria de la I.E. "Luis Alberto Sánchez" de Tacna, son de diversa condición social, económica, y de diferentes culturas. Es por ello que se buscó no solo identificar las variables mencionadas, sino también cómo estas se relacionan (a un nivel estadístico), teniendo en cuenta que la personalidad se manifiesta en cómo una persona desarrolla sus habilidades sociales, depende de cada rasgo de personalidad para que se pueda relacionar de forma correcta con la sociedad, es pertinente hablar del ser humano cómo un ser único, individual e irrepetible, y también de cómo la sociedad influye en el mismo, las relaciones sociales se desarrollarán dependiendo del ambiente en donde el individuo se encuentre y los rasgos de personalidad que predominen en él mismo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

a. ¿Cuáles son las dimensiones de la personalidad de mayor prevalencia en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021?

- b. ¿Cuál es el nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021?
- c. ¿Cuál es relación entre la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021?
- d. ¿Cuál es relación entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna – 2021.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Identificar las dimensiones de la personalidad de mayor prevalencia en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna – 2021.
- b. Identificar los niveles de Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna – 2021.
- c. Determinar la relación entre la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna – 2021.
- d. Determinar la relación entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna – 2021.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Es importante porque aportó teoría y praxis al área de la Psicología Educativa y sirve de base científica para futuras investigaciones a

plantearse en la I.E. “Luis Alberto Sánchez” de Tacna. Sabiendo que la personalidad y las habilidades sociales son determinantes en su proceso de aprendizaje – enseñanza, en su interacción con su medio social y en su desarrollo personal.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

El conocimiento de la personalidad de cada alumno permitirá elaborar estrategias de motivación y de enseñanza, de ésta forma se estimulará a expresarse al tímido, a canalizar sus emociones al agresivo, a prestar atención al distraído, etc. Por otro lado, identificar las habilidades sociales es esencial para el desarrollo del estudiante, pues éstas son importantes más allá de las interrelaciones con los compañeros.

1.4.3. JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta lo antes dicho, esta investigación fue considerada una investigación descriptiva-correlacional, invitando a realizar un perfil educativo renovado, para desarrollar una pedagogía más adaptada a sus características y a planes de intervención para el caso de estudiantes que presentan problemas.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Pocos antecedentes regionales que hablen del tema de investigación. Los considerados para esta investigación, son los más similares a nuestra investigación.
- Pocas fuentes bibliográficas actualizadas y difícil acceso a las bibliotecas con atención presencial, hecho que se superó visitando las bibliotecas virtuales.
- Muy poco apoyo especializado para el desarrollo del tema, nos invitó a investigar a profundidad en medios electrónicos para así superar el impase.

1.6. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es viable por lo siguiente:

- Usa teorías científicas y modelos explicativos del tema.
- La población es de fácil acceso.
- Tiene autorización de la I.E.
- Los recursos económicos corren por cuenta del investigador.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Marcillo & Bermeo (2017), efectuaron una investigación denominada: *“Personalidad y Habilidades Sociales en la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba; Marzo-Julio 2017”*, su objetivo fue determinar la correlación entre personalidad y habilidades sociales en la I.E. Amelia Gallegos Díaz. Su muestra: 30 estudiantes de 2do “B” del BGU. Su diseño fue no experimental de nivel descriptivo-correlacional de tipo transversal porque no existió continuidad en el tiempo y se hizo de marzo a julio del 2017. Concluyeron que hay una relación significativa en un nivel bajo en la Escala de Habilidades Sociales, relacionándose significativamente con la personalidad. Este grupo presentó los siguientes rasgos: extraversión, dureza, independencia y autocontrol.

Campos (2017), en su trabajo denominado: *“Empatía y Habilidades Sociales (Estudio realizado con coordinadoras de grupos de mujeres de Iglesia de Dios Pentecostés de América Eben-Ezer de la cabecera departamental de Huehuetenango)”*, identificó el nivel de empatía y habilidades sociales de las coordinadoras mencionadas en el título. Su muestra fue de 35 personas entre los 30 y 65 años de edad. Fue de tipo cuantitativo con diseño descriptivo su estudio. Concluyó que un bajo porcentaje, con puntuación 29, respondió que tienen dificultades para ejercer la defensa de sus derechos como consumidores a causa de la formación recibida en dichas reuniones religiosas.

López (2017), en su trabajo sobre las habilidades sociales de los estudiantes de un Liceo de la ciudad de Guatemala, en un grupo de 52, de edades entre 13 y 17 años de edad, concluyó que más de la mitad de los encuestados alcanzó un nivel Promedio, no obstante, hubo

heterogeneidad siendo los resultados hallados oscilantes, desde Muy bajo hasta Superior.

Valdivieso (2015), en su trabajo sobre los rasgos de personalidad y nivel de adaptación de los estudiantes de 3º de secundaria y 1º de Bachillerato, de ambos sexos, con una muestra de 1558, entre 13 y 18 años de edad, concluyó que los adolescentes que presentan mayor adaptación personal son los impulsivos, entusiastas, activos, perseverantes, sensatos, espontáneos, dominados por el sentido del deber, seguros de sí mismos, flexibles, serenos y sociables.

Por su lado, Monzón (2014) realizó la investigación: *“Habilidades Sociales en adolescentes Institucionalizados entre 14 Y 17 años de edad”*, cuyo objetivo fue conocer las habilidades sociales de adolescentes varones, entre 14 y 17 años de edad, del Hogar San Gabriel de San José Pinula. Su muestra fue de 179. Concluyó que los encuestados muestran una serie de deficiencias en cuanto a habilidades sociales: no saben presentarse ante personas nuevas, ni persuadir o convencer a otros, expresar sentimientos y afecto, responder bromas y quejas, resolver la vergüenza, defender amigos, enfrentar mensajes de odio y acusaciones, prepararse conversaciones difíciles, discernir y solucionar problemas, etc.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Mamani & Rivera (2018), en su investigación: “Dimensiones de personalidad e intereses vocacionales de los estudiantes de 5to año de secundaria de Instituciones Educativas del Distrito de Characato-Arequipa”, con una muestra de 60 estudiantes entre 16 y 18 años de edad, concluyó que existe una relación significativa entre ambas variables en los estudiantes referidos, siendo ésta representativa en las dimensiones extraversión y autocontrol con el interés vocacional por el arte.

Carreño (2018), en su tesis sobre la relación entre los estilos de personalidad y las habilidades sociales en jóvenes adolescentes de la

UAP de Piura - 2016, con una muestra de 500 estudiantes universitarios, concluyó que la dimensión extraversión de la personalidad y las habilidades sociales obtuvo un valor de 0,356 (mayor a 0,05) por lo que no existe relación significativa entre ambas variables, de manera que no tienen relación alguna.

Mallqui (2019), realizó la investigación: “Personalidad e Inteligencia Emocional en los Alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa Integrada Mariscal Cáceres-Amarilis – 2017”, en ella determinó la relación entre personalidad e inteligencia emocional en los alumnos de 5° de secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres-Amarilis en el 2017. Su muestra fue de 37 estudiantes. Concluyó que la relación entre ambas variables es baja, por lo que no existe influencia mutua.

2.1.3. ANTECEDENTES LOCALES

Cotrado (2019), realizó la tesis: *“Habilidades sociales y el rendimiento académico de los estudiantes del Centro Pre – Universitario de la UNJBG Tacna – 2019”*, su objetivo fue establecer la relación entre las variables citadas. Su muestra fue de 285 estudiantes entre 15 y 17 años de edad. Fue un estudio de tipo cuantitativo y transversal, de diseño no experimental. Concluyó que las habilidades sociales sí se relacionan con el rendimiento académico, de acuerdo a lo arrojado por la prueba R de Pearson (0,134).

Por su parte, Rojas (2018) en su investigación sobre la dominancia cerebral, dimensiones básicas de la personalidad y el aprendizaje académico en estudiantes de Educación de la UNJBG de Tacna, con una muestra de 227 estudiantes entre las edades de 17 y 29 años, concluyó que sí existe una relación significativa entre las variables citadas.

Navarro (2014), por otro lado, en su trabajo sobre el desarrollo de habilidades sociales y su relación con la edad de los adolescentes de 1ro a 5to de secundaria en la I.E. coronel Bolognesi de Tacna - 2013, con una muestra de 310 adolescentes entre 12 y 17 años de edad, concluyó que sí existe una relación menor a 0,05, puesto que el nivel de

habilidades sociales es creciente conforme sube la edad y, por el contrario, es bajo a menor edad.

Tintaya (2014), en su investigación sobre la relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar en adolescentes de la I.E. “José Rosa Ara” - Tacna, 2013, analizó la relación entre ambas variables, siendo su muestra 193. Concluyó que sí existe relación altamente significativa entre las variables citadas.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD

2.2.1.1. DEFINICIONES DE PERSONALIDAD

Vidales, Vidales, & Leal (1997), enfocan la personalidad bajo tres perspectivas:

- a) Como un sistema integral de las tendencias reactivas, cualidades físicas y patrones de hábitos del individuo que determinan su interacción con la sociedad.
- b) Como un modo de correctivo que el organismo efectúa entre las demandas del ambiente y sus impulsos internos.
- c) Como un entramado tendencias y actitudes recurrentes en el individuo y que se adecúan a la situación del ambiente.

Sumado a eso se tiene otros elementos propios de cada individuo, los cuales pueden ser clasificados en atributos personales, atributos biológicos y los que se definen a partir de diferencias individuales.

Asimismo, Allport (1975) señala que la personalidad es “[...] la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse”.

2.2.1.2. ELEMENTOS IMPORTANTES EN EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD

Según Isipedia (2018), son los siguientes:

A. La estructura

Comprende los aspectos más sólidos de la personalidad. Puede mencionarse dos modelos o dimensiones resaltantes: Extraversión y Neuroticismo.

B. El proceso

Comprende los fundamentos cognitivos, motivacionales o afectivos que explican la conducta, siendo, estos elementos dinámicos e interactúan en el individuo de acuerdo a un contexto determinado. Las teorías disposicionales o de rasgos centradas en la forma pretenden significar a las personas en términos de una gama (idealmente pequeña) de tendencias sólidas que siguen siendo invariables a lo largo de las condiciones y son extraordinarias para el carácter, determinando una amplia variedad de comportamientos importantes. Son conscientes de los rasgos sólidos que diferencian continuamente a las personas.

Los procedimientos basados en procesos recuerdan a la persona como un sistema de artilugios mediadores (expectativas, objetivos, ideales...) y métodos psicológicos (cognitivos y afectivos), conscientes y subconscientes, que se comprometen con el escenario.

Asimismo, el método de gestión de la presión podría ser especialmente consciente de lo que hace el personaje cuando se enfrenta a una situación traumática específica, estudiando el cambio en el tiempo o en las situaciones. La respuesta que da es el resultado de la noción del escenario que está estudiando y/o experimentando, una percepción que puede ser fomentada con la ayuda de sus características más conocidas. Para analizar el potencial de la persona para evolucionar a los ajustes que encuentra, además de la calidad o

estrategias máximas a aplicar en cada caso, es muy necesario entender las regularidades del ser humano, así como su modelo (interplay) con las situaciones exclusivas.

C. Los determinantes ambientales y culturales

También la persona en su desarrollo vital absorbe el influjo ambiental y el genético, los cuales afectan a su personalidad. Por ejemplo, los elementos culturales, sociales y la propia familia. La pertenencia a tal o cual subcultura determina nuestros sueños, nuestra forma de valorar la realización o el fracaso, lo que es esencial o no lo es, etc., por ello las reacciones cognitivas y afectivas resultan hábiles en esas condiciones.

Hay comportamientos que están determinados por la pertenencia a una institución social positiva, como los aspectos para ser más valorados fantásticamente según los estándares junto con la popularidad social o la ocupación experta. Por último, la propia familia ejerce un impacto esencial porque las prácticas únicas de crianza afectan al perfeccionamiento del carácter, su comportamiento sirve de versión para los jóvenes, elogian o castigan las conductas positivas y deciden el tipo de condiciones y estímulos que recibe el niño cuando recién se está formando. (Isipedia, 2018)

Ahora, no debemos pasar por alto el escenario en el que se desarrolla la conducta. El comportamiento y las reacciones de las personas dependerán de cómo perciban las situaciones en las que estén inmersas, pero al mismo tiempo tienen un efecto sobre las situaciones, por lo que hay una interacción regular y continua entre los seres humanos y éstas.

D. Los niveles de análisis

Además de las capacidades, elementos o tipos esenciales, referidas a las variables máximas fuertes, el examen del carácter tiene que involucrar adicionalmente las diferentes variables que podrían ser

extra modificables al paso de la revelación, que pueden ser conocidas como variables psicosociales o variables o dispositivos de etapa media. Entre esas unidades están las metas, motivos, planes, valores, logros, estilos de afrontamiento, expectativas, etc.

El examen de estas unidades permite descubrir los mecanismos causales del comportamiento, además de predecir la conducta. La cuestión de si la persona se mantiene o se modifica dependerá de la medida en que nos movamos. Si nos referimos a las tendencias disposicionales, solemos indicar un equilibrio excesivo, pero si nos referimos a los factores dinámicos (sueños, ideales o actitudes), la oportunidad de alternar y modelar las situaciones es mayor.

McAdams plantea que, en la forma de entender la estructura y la dinámica de la personalidad, hay tres niveles que deben ser cubiertos contemplando que cada etapa consiste en una extensa variedad de construcciones de la persona:

- Nivel I: Rasgos disposicionales
- Nivel II: Intereses personales
- Nivel III: Narración de la propia vida

E. Las integraciones recientes

La psicología de la personalidad tiene que ofrecer un marco integrador para la información de los rasgos de cada persona, las diferencias de la persona en los rasgos comunes y, finalmente, la muestra precisa de cada persona.

McAdams y Pals recomiendan cinco ideas primarias de un nuevo conocimiento tecnológico integrador de la personalidad:

Primer precepto: sobre "la evolución y la naturaleza humana". Sostiene que las vidas humanas son variaciones de carácter sobre un diseño evolutivo normal, que podría recoger los métodos en los que todas las personas son iguales en términos generales.

Segundo precepto: "forma disposicional". Sostiene que las variaciones en un pequeño conjunto de rasgos disposicionales preocupados por los estilos de vida sociales conforman los aspectos más estables y distinguibles del individuo desde una óptica psicológica.

Tercer precepto: "adaptaciones características". Sostiene que nuestras vidas se extienden con reconocimiento a una enorme gama de adaptaciones motivacionales, sociocognitivas y de desarrollo, situadas en el tiempo, el área y/o la función social.

Cuarto precepto: "las narrativas de los estilos de vida y la identificación personal". Sostiene que las personas varían con la admiración a los relatos de los estilos de vida o narrativas personales que construyen para dar sentido e identidad a sus vidas.

Quinto precepto: "el papel diferencial del modo de vida". Destaca la función de la cultura en uno de los niveles de la persona. Aunque da normas para el comportamiento, sostiene podría tener una función más modesta en la expresión de las diversas tendencias.

2.2.1.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LA PERSONALIDAD

La personalidad tiene tres componentes estructurales: temperamento, intelecto y carácter.

A. Temperamento

Comprende la estructura interna del individuo, la cual está organizada desde el componente afectivo – emotivo de la conciencia, siendo su devenir adscrita a la existencia del individuo dentro de una sociedad humana; en rasgos generales puede decirse que el temperamento es el conjunto de actividades asociadas a necesidades cuya satisfacción exige un nivel de conciencia integrada a un grupo social, de ahí emerge las relaciones interpersonales.

B. Intelecto

Es la estructura de toda persona que se relaciona con actividades sociales y productivas que le permiten desarrollar relaciones personales sustentadas en el uso consciente de su capacidad de intelección.

C. Carácter

Son los actos de la conducta humana expresados de acuerdo a un sistema de interrelaciones sociales y económicas.

2.2.1.4. TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

A. Teoría de los rasgos

Según Eysenck (1947), el temperamento está constituido por factores o dimensiones que modelan la personalidad, así por ejemplo distingue entre la introversión y la extroversión, así como entre la emocionalidad y la estabilidad. El caso de la introversión refiere a la timidez, la reserva o el ensimismamiento, en tanto la extroversión es su opuesto, es decir alude a la impulsividad, la sociabilidad o el histrionismo; por otro lado la emocionalidad se contrapone a la estabilidad, una persona emocional suele ser impredecible mientras que una estable suele manejarse de manera racional, calmada y con cierta frialdad.

B. Teorías Integradoras

La propuesta de Millon (1999), llamada “modelo evolutivo”, es la que más preponderancia tiene en la actualidad porque integra lo cognitivo con factores conductuales y biológicos. Para este autor, las variables biológicas son importantes en la conformación de la personalidad, por ello su propuesta se entronca con la naturaleza y la fuente del refuerzo y con la conducta instrumental (activa o pasiva).

C. Teorías Psicoanalíticas

Debemos a Carl Gustav Jung la distinción como polos opuestos entre extraversión e introversión, la primera representa un flujo de

energía hacia el mundo externo, en tanto que la segunda lo es hacia el mundo interno. Además enumera cuatro modalidades psicológicas que establecen interacción con estos dos polos, estas son: el sentimiento, el pensamiento, la sensación y la intuición. De ahí se derivan ocho tipologías básicas que ya son bastante conocidas, un ejemplo es que el tipo extrovertido-pensativo inclina sus actos a valoraciones intelectuales, otro es que el extrovertido-sensible tiende hacia el placer, no así a la reflexión, otro es que en el extrovertido-sentimental opera una voluntad que se adapta a la expectativa exterior, o el caso del extrovertido-intuitivo quien está a la búsqueda de novedades y desecha la monotonía. En fin, estas y otras tantas combinaciones planteadas por Jung buscan tipificar el comportamiento humano a partir de un método que se conoce como el psicoanálisis.

2.2.1.5. LA PERSONALIDAD Y SUS DIMENSIONES

Eysenck (2001) destaca dos dimensiones para aprehender el temperamento:

1: Introversión – extroversión

Estos elementos requieren una base orgánica en relación con el comportamiento. Se entiende las particularidades de los temperamentos y su relación con las descripciones y los efectos del trabajo con la evaluación de las cosas. Por su lado, Wundt (1979) comentó que el colérico y el sanguíneo tienen rasgos modificables, al igual que el flemático y el melancólico actualizan el extrovertido y el introvertido. Asimismo, el neuroticismo aumentará como segunda dimensión. Sin embargo, para Jung (1985), se trata de personas tímidas y tranquilas, en lugar de bulliciosas; esta dimensión se descubre en todos los tipos, sin embargo, su fundamento fisiológico es complicado.

Eysenck (2001) propuso que ser introvertido (inhibición) es cuando la mente está segura, "dormida", y extrovertido (excitación) es

cuando se vuelve alerta, en una situación de aprendizaje; pero, es lejos un recuento de la estabilidad cerebral. Por su parte, Pavlov buscó resultados principalmente basados en estudios sobre las reacciones de presión de sus cachorros.

2: Estabilidad - inestabilidad

El mismo autor señala que la emoción es un conjunto de sistemas conectados anatómicamente y funcionalmente referidos como artilugio límbico. Es decir, se refiere a que el neuroticismo se encuentra en los humanos agitados o "ansiosos", que son ordinarios, tranquilos y silenciosos; dependía de la evaluación de las cosas y su investigación indica que esos humanos sufren más a menudo trastornos nerviosos, llamados neurosis. Además, argumentó que hay personas que ofrecen más respuestas; como en un estado de crisis, algunos están tranquilos, otros se asustan y otros entran en pánico.

2.2.2. HABILIDADES SOCIALES

2.2.2.1. DEFINICIÓN

Según Caballo (2005), el hombre está constantemente inmerso en una manera de adaptarse, desadaptarse, readaptarse, es decir que posee un talento o habilidad.

Los talentos o habilidades sociales tienen una importancia excepcional en la actualidad debido a las necesidades sociales y a la complejidad en la que se desarrolla el ser humano.

Según Monjas (1992), son comportamientos interiorizados mediante la diaria convivencia y la experimentación que permiten al personaje llevar a cabo una poderosa interrelación.

Cuando se habla de habilidades sociales es menester comprender que no es algo que puede observarse a simple vista, sino que es una habilidad psicológica que posibilita al individuo adecuarse oportunamente a situaciones de cualquier tipo, y se manifiesta a

manera de un estímulo o gesto cuando se trata de moverse dentro de una esfera de interacción social. De modo que se podría decir que es un grupo de conductas que una persona expresa en situaciones de interrelación con otras, siendo estas conductas motivadas por deseos, impresiones, derechos, opiniones, actitudes, etc., los cuales se expresan respetando las demás conductas y en un ámbito de resolución de problemas para el logro de una convivencia óptima.

2.2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Según Michelson, (1987) las habilidades sociales poseen un denominador común que es la conducta de exhibición que no es sino un conjunto de estrategias y talentos de actuación aprendidos y manifestados en condiciones de relación interpersonal, como conductas verbales y no verbales, particulares y discretas.

Se orientan hacia el refuerzo social tanto externo como interno o no público (auto refuerzo y superficialidad). Contienen una interacción recíproca. Se deciden utilizando el contexto social y cultural y el escenario concreto y particular en el que se desarrollan.

Se agrupan en rangos exclusivos de complejidad que se sostienen en una jerarquía segura, cuyos sistemas evolucionan desde un estadio molar hasta un grado molecular, pasando por grados intermedios; es el caso de cuando decimos "no".

Como todos los tipos de comportamiento, están fuertemente estimulados por las ideas, los ideales y los valores relativos al estado de las cosas y a las acciones de los demás.

2.2.2.3. CLASIFICACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

Arnold Golstein propuso lo siguiente: "Exponemos las habilidades del Aprendizaje Estructurado en el mismo orden en el que las analizaremos. Hay que tener en cuenta que están divididas en seis grupos: I, primeras habilidades sociales; II, habilidades sociales avanzadas; III, habilidades relacionadas con los sentimientos; IV,

habilidades alternativas a la agresión; V, habilidades para hacer frente al estrés; y VI, habilidades de planificación". (Goldstein, Sprafkin, Gershaw, & Klein, 1989)

2.2.2.4. HABILIDADES SOCIALES EN ADOLESCENTES

Según Ribes (2011), los años de formación resultan fundamentales para que una persona adquiera y practique competencias sociales extra complicadas. El problema que afrontan los jóvenes es que los adultos les exigen comportamientos sociales extra complejos.

Landazabal (2008) define las competencias sociales como la institución que ahora es la organización socializadora por excelencia, por la razón de que las relaciones con sus similares permiten a los adolescentes elaborar sus ideas y experiencias para las futuras relaciones con los adultos. La formación de organismos a este nivel permite al adolescente elaborar pensamientos y experiencias, hablar de ideologías y puntos de vista, aumentar las amistades y enamorarse.

Las habilidades sociales se entienden como un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones inter-personales. Si domesticamos y captamos estas habilidades podemos obtener placer en las propias relaciones familiares, de amistad y amorosas, e incluso nos ayudan a conseguir un proceso y a convencer de nuestras posiciones o métodos. Sin embargo, los elementos que deciden el comportamiento provienen de lo que suponemos y de lo que experimentamos sobre nosotros mismos; es decir, la superficialidad se ofrece como un sentimiento agradable, posibilitando actos que refuerzan los sentimientos satisfactorios; es un sentido expresado en los hechos. La autoestima de un individuo puede detectarse en lo que hace y cómo lo hace. El convivir con los demás es un arte, es buscar una estabilidad entre los extremos, que se denomina asertividad, es practicar la comunicación y actuar en determinadas condiciones para resolver problemas.

2.2.2.5. ENFOQUES Y MODELOS EXPLICATIVOS DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Hay diversos enfoques según cada investigador, uno de estos es el modelo o enfoque interactivo, el cual considera al individuo como un ente activo que se mueve en una red de interrelaciones, y es quien evalúa su propia conducta enfocada en un objetivo, siendo capaz de ejercer influencia sobre el resto. Es Olivos (2010) quien distingue dos factores, el personal y el ambiental, que inciden en las habilidades sociales, dentro de la primera existen:

A. Capacidades cognitivas y fisiológicas

Se refiere a los innatos con el que nace cada persona, por ejemplo el funcionamiento motriz y sensorial que le permitirá comunicarse mínimamente, también alude a las capacidades cognitivas, las cuales posibilitarán procesar problemas y solucionarlos.

B. Información

Es conocer los principios básicos de una comunicación en tanto ésta se realice de manera interactiva con lo cual es importante también el conocimiento de las intenciones la persona con la que se inicia una conversación.

C. Factores psicosociales

Implica la pertenencia a un grupo social, etnia o subcultura, lo cual implica el conocimiento de normas y códigos que rigen dichos colectivos para establecer una convivencia adecuada.

D. Factores motivacionales

Comprende las metas que un individuo se traza con la finalidad de obtener resultados de acuerdo a sus capacidades y el conocimiento de sí mismo.

E. Factores de habilidad cognitiva

Es la habilidad que tiene un individuo de adecuar su comportamiento mediante autoinstrucciones, de igual modo refiere a la capacidad de autoreforzamiento cuando una conducta socialmente hábil es ejecutada.

F. Factores psicosociales

Engloba los factores sociales que operan al momento de la interacción los cuales determinarán la forma cómo una persona será vista.

G. Repertorio conductual

Es la suma de conductas que posee una persona y que le permite desenvolverse hábilmente en situaciones concretas, puede ser mediante un lenguaje hablado o gestual.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- a) Personalidad.** Es la estructura estable del carácter, temperamento, intelecto y aspecto físico de un individuo que posibilita su adaptación a un ambiente social.
- b) Habilidades Sociales.** Comprende una serie de respuestas verbales y no verbales por las que una persona expresa sus sentimientos, necesidades, preferencias, etc., y que decanta en el autoreforzamiento y la búsqueda del refuerzo externo.
- c) Introversión.** Es la cualidad de una persona que se interrelaciona de manera reservada, a diferencia de la extroversión.
- d) Extroversión.** Cualidad por la que una persona se interrelaciona de manera activa, siendo socialmente hábil.
- e) Estabilidad.** Es la persona que mantiene un equilibrio, de ahí se deriva el concepto de estabilidad emocional, el cual se entiende como la cualidad de armonizar la parte emocional con la racional.

- f) **Inestabilidad.** Es la ausencia de estabilidad, es decir comprende a las personas en las que prima la emocionalidad, siendo expresada en actitudes impulsivas con pensamientos polarizados, trayendo como consecuencia una baja autoestima.
- g) **Autoexpresión.** Implica la forma en que se manifiestan los estados sentimentales o emocionales, como pueden ser tristeza, angustia, alegría, atracción, felicidad, rechazo, dolor, etc., mediante gestos tanto faciales como corporales.
- h) **Derecho propio.** Refiere a un derecho de aplicación particular a diferencia del derecho común.
- i) **Disconformidad.** Es el desacuerdo que se expresa de acuerdo a la voluntad de cada persona, también se entiende como la diferencia de pareceres.
- j) **Interacciones.** Es el acto que se realiza de forma recíproca entre dos o más personas.
- k) **Peticiones.** Es aquel derecho que posee todo individuo o grupo de reclamar ante las autoridades basándose en un derecho que implica el bienestar individual o público.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

HG₁: Existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

HG₀: No existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS

- HE1₁: Existe una mayor prevalencia de la dimensión Extroversión-Introversión (E) en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE1₀: No existe una mayor prevalencia de la dimensión Extroversión-Introversión (E) en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE2₁: Existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE2₀: No existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE3₁: Existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE3₀: No existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE4₁: Existe una relación significativa entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.
- HE4₀: No existe una relación significativa entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE X

Dimensiones de la Personalidad

DIMENSIONES

1. Dimensión Introversión - Extroversión (E)
2. Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N)
3. Escala de Mentiras (L)

2.5.2. VARIABLE Y

Habilidades Sociales

DIMENSIONES

1. Auto-expresión en situaciones sociales.
2. Defensa de derechos como consumidor.
3. Expresión de disconformidad.
4. Decir no y cortar interacciones.
5. Hacer peticiones.
6. Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables

Var.	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Instrumento / Escala
Dimensiones de la Personalidad	Comprende la integración de todos los rasgos del individuo que determinan su comportamiento, siendo los más comunes la introversión en contraposición con extroversión e inestabilidad con estabilidad.	La estabilidad o inestabilidad implica la capacidad de relacionarse con otras personas. Según sea una persona introspectiva o extrovertida puede ser amistosa o impulsiva, reservada o callada.	Introversión - Extroversión (E)	Introvertido Extrovertido	1, 3, 6, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 33, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 51, 53, 55, 57, 59	Inventario de Personalidad de Eysenck "forma A"
			Estabilidad - Inestabilidad (N)	Estable Inestable	2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 40, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60	Altamente introvertido/ Inestable
			Escala de Mentiras (L)	Veracidad	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48	Tendencia Introversión/ Inestable
						Ambivertido/ Estable
						Tendencia introversión/ Muy Estable
Habilidad es sociales	Conjunto de respuestas verbales y no verbales, independientes y específicas, mediante el	Se expresan en situaciones sociales de todo tipo, y tienen que ver con emociones que	Auto-expresión en situaciones sociales	No me identifica	1, 2, 10, 19, 20, 28, 29	Escala de Habilidades Sociales (EHS)
			Defensa de derechos como consumidor	No tiene que ver conmigo	3, 4, 12, 21, 30	

<p>cual una persona se interrelaciona, de acuerdo a sus sentimientos, necesidades, preferencias, etc., que conllevan al autoreforzamiento.</p>	<p>uno sabe regular en el momento de interactuar con otras personas.</p>	<p>Expresión de enfado</p>		<p>13, 22, 31, 32</p>	<p>Buen nivel (100 – 132)</p>
		<p>Decir no y cortar interacciones</p>	<p>Me describe aproximadamente,</p>	<p>5, 14, 15, 23, 33</p>	
		<p>Hacer peticiones</p>	<p>Muy de acuerdo</p>	<p>6, 7, 16, 25, 26</p>	<p>Regular nivel (67 – 99)</p>
		<p>Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto</p>		<p>8, 9, 17, 18, 27</p>	<p>Deficiente nivel (33 – 66)</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. ENFOQUE

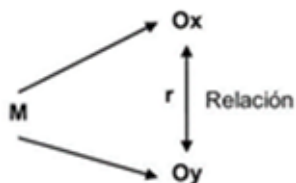
Es cuantitativo porque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

3.1.2. ALCANCE O NIVEL

Es correlacional porque mide el grado de relación entre dos o más variables.

3.1.3. DISEÑO

Es no experimental, de corte transversal. “Una investigación no experimental se realiza sin la manipulación deliberada de las variables, sólo hemos observado los fenómenos en su ambiente natural, para después analizarlos”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).



Donde:

M : Muestra

Ox : Variable X: “Dimensiones de la Personalidad”

Oy : Variable Y: “Habilidades Sociales”

r : Relación entre las variables

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población fue de 857 estudiantes de secundaria de la I.E. Luis Alberto Sánchez ubicada en el distrito de Gregorio Albarracín – Tacna

Tabla 2
Distribución de la población

Grado	N° de Estudiantes	Porcentaje
1° grado de sec.	174	20,30
2° grado de sec.	177	20,65
3° grado de sec.	172	20,07
4° grado de sec.	172	20,07
5° grado de sec.	162	18,90
Total	857	100,00

3.2.2. MUESTRA

La muestra estuvo constituida por 266 estudiantes de secundaria de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna. Calculados haciendo uso de la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N \cdot Z^2}{4 \cdot N \cdot e^2 + Z^2}$$

Donde:

n : Tamaño de muestra

N : Población

Z : 1,96 para 95% de confianza

e²: 0,05 al 5% de margen de error máximo permisible

Haciendo el cálculo de la muestra se tiene:

$$n = \frac{857 \cdot (1,96)^2}{4 \cdot 857 \cdot (0,05)^2 + (1,96)^2} n = 266$$

Por lo tanto, la muestra resulta 266, y fue obtenida por método aleatorio estratificado, de acuerdo a la fórmula:

$$n_i = \frac{n \cdot N_i}{N} \quad \dots \text{donde } i = 1, 2, 3, 4 \text{ y } 5.$$

Hallaremos por estrato la muestra de primero:

$$n_1 = \frac{266 \cdot 174}{857}$$
$$n_1 = 54,01 \approx 54$$

Hallaremos por estrato la muestra de segundo:

$$n_2 = \frac{266 \cdot 177}{857}$$
$$n_2 = 54,94 \approx 55$$

Hallaremos por estrato la muestra de tercero:

$$n_3 = \frac{266 \cdot 172}{857}$$
$$n_3 = 53,39 \approx 53$$

Hallaremos por estrato la muestra de cuarto:

$$n_4 = \frac{266 \cdot 172}{857}$$
$$n_4 = 53,39 \approx 53$$

Por último, hallaremos por estrato la muestra de quinto:

$$n_5 = \frac{266 \cdot 162}{857}$$
$$n_5 = 50,28 \approx 51$$

Para visualizar la muestra seleccionada por estratos, presentamos la siguiente tabla:

Tabla 3
Distribución de la muestra

Nº	Grado	Muestra	Porcentaje
1	1° grado de sec.	54	20,3
2	2° grado de sec.	55	20,7
3	3° grado de sec.	53	19,9
4	4° grado de sec.	53	19,9
5	5° grado de sec.	51	19,2
Total		266	100,00

Nota: cálculo realizado usando datos de la tabla 2.

3.2.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

A. Criterios de Inclusión

- Estar matriculado en la I.E. Luis Alberto Sánchez en el año académico 2021.
- Ser estudiante de nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez
- Estar entre las edades de 12 y 16 años.
- Querer participar en la presente investigación.

B. Criterios de exclusión

- No estar matriculado en la I.E. Luis Alberto Sánchez en el año académico 2021.
- No ser estudiante de nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez.
- No estar entre las edades de 12 y 16 años.
- No querer participar en la presente investigación.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla 4

Técnicas e instrumentos según variable

Variable	Técnica	Tipo	Instrumento	Autor
Dimensiones de la Personalidad	Psicometría	Inventario	Inventario de Personalidad de Eysenck "forma A"	Hans Jurgen Eysenck
Habilidades Sociales	Psicométrica	Escala	Escala de habilidades sociales (EHS)	Elena Gismero Gonzales

3.4. FICHAS TÉCNICAS

INVENTARIO DE PERSONALIDAD EYSENCK - FORMA A FICHA TÉCNICA

Nombre	:	Inventario de Personalidad de Eysenck (IPE), Forma A.
Procedencia	:	Universidad de Londres, Inglaterra
Autor	:	H.J. Eysenck
Año	:	1968
Adaptado	:	Silvana Varela G / Universidad Autónoma del Perú (2012)
Objetivo	:	Evaluar de manera indirecta las dimensiones de la personalidad.
Administración	:	Individual y colectiva.
Duración	:	Promedio de 15 minutos.
Aplicación	:	6 a 16 años de edad de ambos sexos

Composición : 60 reactivos, 24 ítems corresponden a Introversión-extroversión, 24 a Neuroticismo – Estabilidad y 12 para constatar la veracidad.

- **Aspectos que evalúa:**

“E” Dimensión: Introversión y extroversión.

“N” Dimensión: Estabilidad e inestabilidad.

- **Corrección**

Terminado el cuestionario, se aplican los puntajes directos. Las alternativas de resolución son: Sí o No y la puntuación es de 1 ó 0. Se suman los puntajes. Al final se interpretan los resultados.

- **Validez**

El IPE para niños y adolescente de 6 a 16 años obtuvo la validez de contenido que oscila entre 0.80 y 0.90, resultando alta.

- **Confiabilidad**

Alfa de Cronbrach, en Introversión – Extraversión 0.63, en neuroticismo 0.78 y en la escala L 0.71, esto evidencia que es aceptable y confiable.

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES (EHS)

FICHA TÉCNICA

Nombre: : Escala de habilidades sociales (EHS)
Autora : Elena Gismero Gonzales (2000)
Procedencia : Universidad Pontificia Comillas de Madrid.
Adaptación : Psic. Cesar Ruiz Alva, Universidad César Vallejo de Trujillo - 2006
Tiempo : Aproximadamente 10 - 16 minutos.

Aplicación	:	de 11 a 19 años
Significación	:	Evaluación de la aserción y las habilidades sociales.
Tipificación	:	Baremos Nacionales de población general (varones– mujeres / jóvenes y adultos)
Materiales	:	Cuestionario con 33 ítems y plantillas de corrección
Estructura	:	La EHS está compuesta por 33 ítems.

- **Significación**

Son seis los factores que han revelado el análisis factorial:

- Auto-expresión en situaciones sociales.
- Defensa de derechos como consumidor.
- Expresión de disconformidad.
- Decir no y cortar interacciones.
- Hacer peticiones.
- Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

- **Validez**

Tiene validez de constructo, esto es que el significado atribuido al constructo médico, el cual implica habilidades sociales y asertividad, es correcto.

Se validó a partir del juicio de 3 expertos, cuyos resultados son:

1	Mg. Elizabeth Chavez Huaman	100%	Excelente
2	Mg. Manuel Santiago Calderon Carrillo	100%	Excelente
3	Mg. Gregorio Nilo Arratea Castro	100%	Excelente

- **Confiabilidad**

Su coeficiente de confiabilidad es de 0,828, lo que significa que el instrumento posee un nivel de confiabilidad buena. (Quintana, 2010)

Calificación

La alternativa "A" vale 4 puntos; "B", 3 puntos; "C", 2 puntos; y "D", un punto. Con excepción de los ítems 3, 7, 16, 18 y 25 cuyos valores son inversos a los anteriores ítems.

3.4.1. PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

Se usó tablas de frecuencias absolutas y relativas porcentuales, así como figuras estadísticas con sus respectivas interpretaciones.

3.4.2. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se usó el programa SPSS - 25. Se hizo uso de estadística descriptiva de los datos generales de la población (edad, sexo, grado) y las dos variables de investigación (Dimensiones de la personalidad y Habilidades Sociales). Para el análisis correlacional se utilizó la Correlación de Rho de Sperman, previo análisis de normalidad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO DE DATOS

4.1.1. DATOS GENERALES

Tabla 5

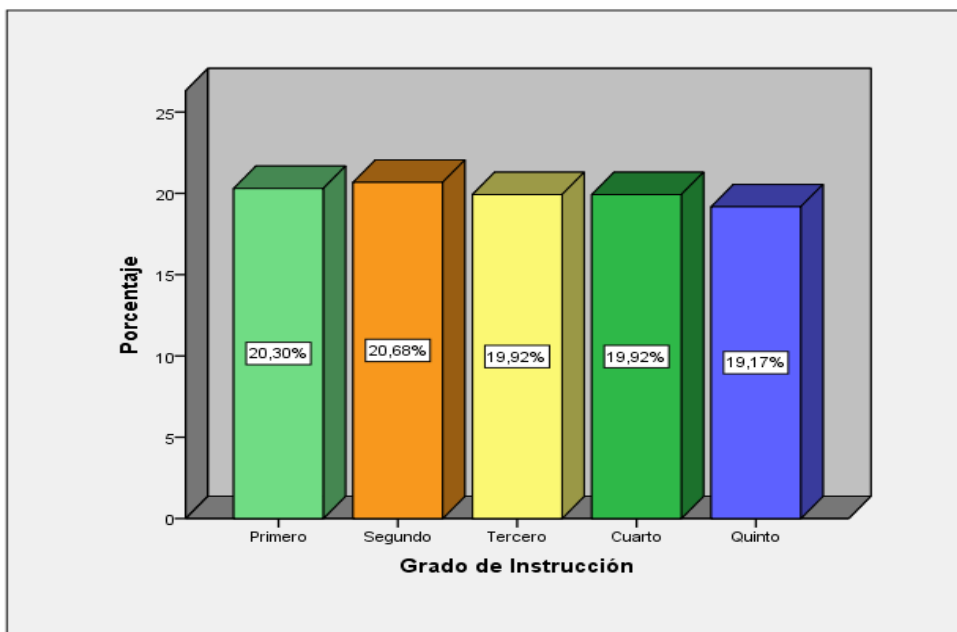
Distribución de los estudiantes por grado

Grado	Nº de estudiantes	Porcentaje
Primero	54	20,3
Segundo	55	20,7
Tercero	53	19,9
Cuarto	53	19,9
Quinto	51	19,2
Total	266	100,00

Nota: según la distribución de la muestra.

Figura 1

Distribución de los estudiantes del nivel secundario por grado



Nota: Tabla 5.

Interpretación

La Tabla 5 y Figura 1, representan la distribución de los estudiantes por grado del nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes, 54 (20,3%) están en 1º grado del nivel secundario, 55 (20,7%) en 2º grado, 53 (19,9%) en 3º grado, 53 (19,9%) en 4º grado y 51 (19,2%) están en 5º grado del nivel secundario.

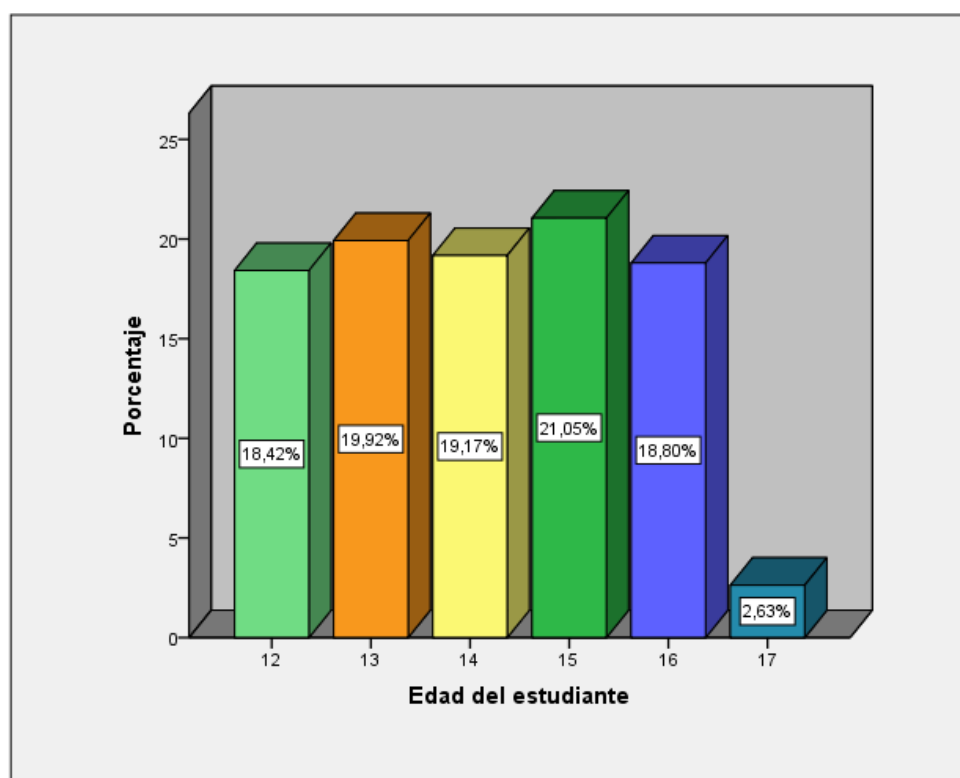
La distribución de estudiantes es similar en los grados 1º, 2º, 3º, 4º y 5º, destacando el 2º grado con la mayor cantidad de participantes.

Tabla 6
Distribución de los estudiantes por edad

Edad	N° de Estudiantes	Porcentaje (%)
12	49	18,4
13	53	19,9
14	51	19,2
15	56	21,1
16	50	18,8
17	7	2,6
Toral	266	100

Nota: Datos generales de los estudiantes.

Figura 2
Distribución de los estudiantes por edad



Nota: Tabla 6.

Interpretación

La Tabla 6 y Figura 2, representan la distribución de los estudiantes de secundaria por edad en la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes, 49 (18,4%) tienen 12 años, 53 (19,9%) 13 años, 51 (19,2%) 14 años, 56 (21,1%) 15 años, 50 (18,8%) 16 años y 7 (2,6%) tienen 17 años.

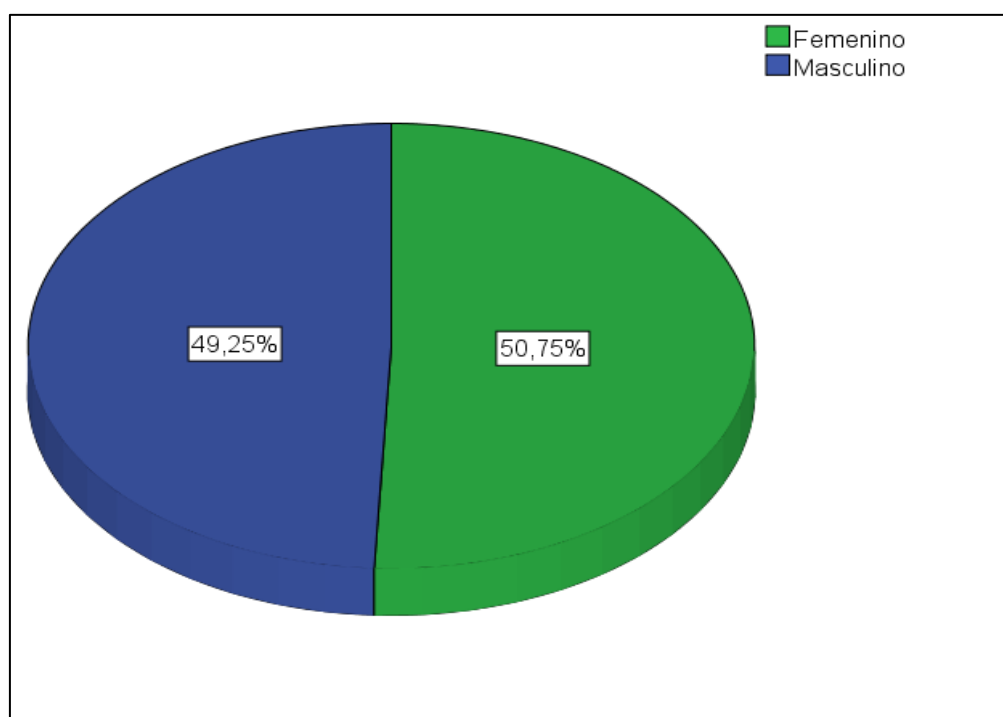
Según lo observado, existe una cantidad similar con edades que oscilan entre 12 a 16 años, frente a una mínima cantidad de estudiantes que tienen 17 años.

Tabla 7
Distribución de los estudiantes por sexo

Sexo	N° de Estudiantes	Porcentaje (%)
Femenino	131	49,2
Masculino	135	50,8
Toral	266	100

Nota: Datos generales de los estudiantes.

Figura 3
Distribución de los estudiantes por sexo



Interpretación

La Tabla 7 y Figura 3, representan la distribución de los estudiantes de secundaria por sexo en la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes, 131 (49,2%) son de sexo femenino, 135 (50,8%) son de sexo masculino.

Se observa que, de todos los estudiantes participantes, son más hombres que mujeres.

4.1.2. DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD

A. Extroversión – Introversión

Tabla 8

Extroversión – Introversión según la edad del estudiante de sexo femenino

Sexo del estudiante Puntaje		Edad del estudiante						Total	
		12	13	14	15	16	17		
Femenino	Extroversión– Introversión (Dimensión E)	8,00	0	0	0	0	1	0	1
		10,00	0	0	0	0	0	1	1
		13,00	0	1	0	1	0	0	2
		17,00	0	1	0	0	0	0	1
		18,00	1	1	2	1	0	0	5
		19,00	1	0	1	0	1	0	3
		20,00	0	0	1	3	1	0	5
		21,00	1	1	1	0	1	0	4
		22,00	0	2	2	0	5	1	10
		23,00	6	3	4	6	5	1	25
24,00	13	14	19	19	11	2	78		
Total			22	23	30	30	25	5	135

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 9

Escala de Extroversión – Introversión (Femenino) Dimensión E

Edad	Altamente Introversión	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extroversión	Altamente Extroversión
12	0-10	11-13	14-20	21-23	24
13	0-9	10-13	14-21	22-23	24
14	0-10	11-13	14-21	22-23	24
15	0-7	8-12	13-21	22-23	24
16	0-7	8-12	13-21	22-23	24

Nota: Escala según el Inventario de la Personalidad de Eysenck

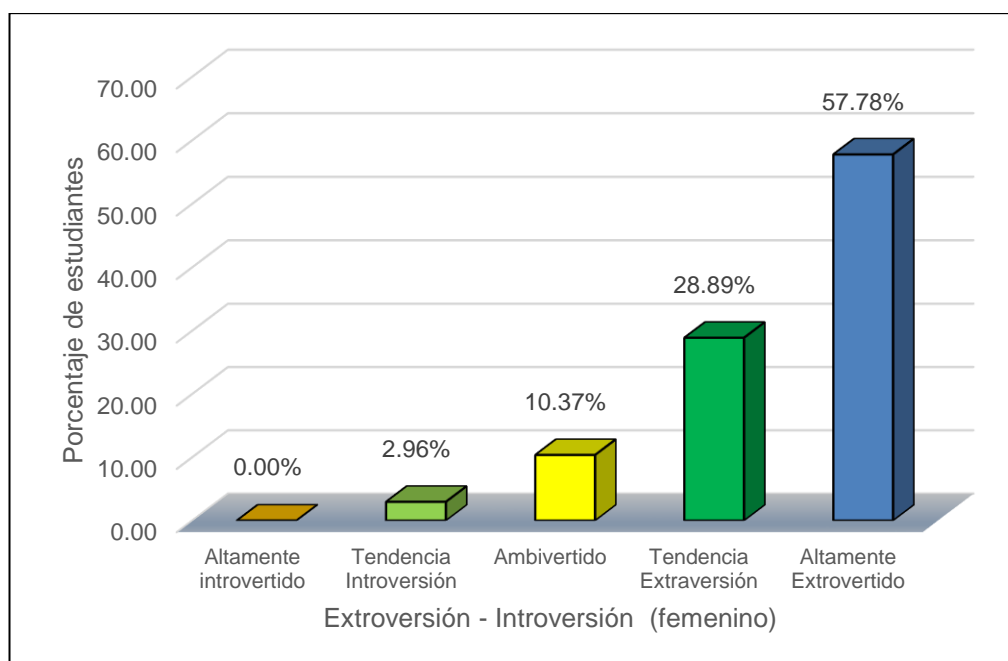
Tabla 10

Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (femenino) Dimensión E

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente introvertido	0	0,00
Tendencia Introversión	4	2,96
Ambivertido	14	10,37
Tendencia Extroversión	39	28,89
Altamente Extroversión	78	57,78
Total	135	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 4
Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (femenino) Dimensión E



Nota: Tabla 8b

Interpretación

La Tabla 8 y conexas, representan la distribución de estudiantes de sexo femenino respecto a la dimensión *Extroversión–Introversión Dimensión E* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 135, que representa el 100% de estudiantes de sexo femenino, 0 (0,00%) son altamente introvertidos, 4 (2,96%) tienen tendencia introversión, 14 (10,37%) son ambivertidos, 39 (28,89%) tienen tendencia extroversión y 78 (57,78%) son altamente extrovertidos.

Los estudiantes participantes tienen tendencia extroversión y altamente extrovertido con un 28,89% y 57,78% respectivamente, tal como se muestra en la figura 4.

Tabla 11*Extroversión – Introversión según la edad del estudiante del sexo masculino*

Sexo del estudiante Puntaje	Edad del estudiante						Total
	12	13	14	15	16	17	
Masculino Extroversión– Introversión (Dimensión E)	10,00	0	1	0	0	0	1
	13,00	1	1	2	0	0	4
	14,00	3	0	0	0	0	3
	15,00	1	0	0	1	1	3
	16,00	0	2	0	1	0	3
	17,00	0	0	0	0	1	1
	18,00	0	1	1	1	0	3
	19,00	0	0	2	1	0	3
	20,00	2	1	2	1	0	7
	21,00	0	0	2	2	3	7
	22,00	0	3	1	0	2	7
	23,00	2	3	2	3	8	18
	24,00	18	18	9	16	10	71
Total	27	30	21	26	25	2	131

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 12*Escala de Extroversión – Introversión (Masculino) Dimensión E*

Edad	Altamente Introverso	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extraversión	Altamente Extroverso
12	0-10	11-14	15-21	22-23	24
13	0-11	12-14	15-21	22-23	24
14	0-11	12-14	15-21	22-23	24
15	0-10	11-14	15-20	21-23	24
16	0-10	11-14	15-20	21-23	24

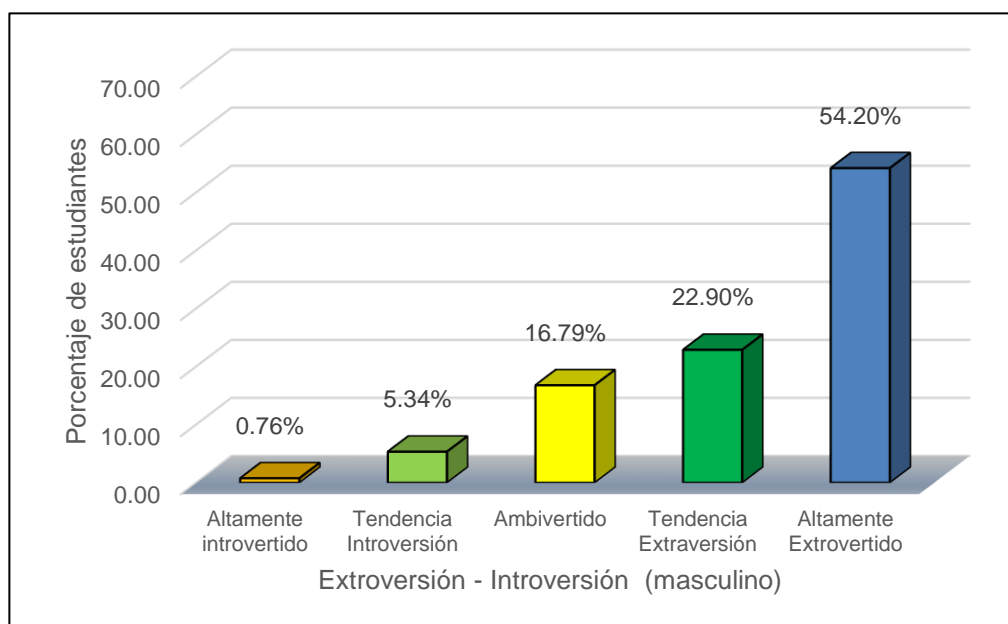
Nota: Escala según el Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 13*Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (masculino) Dimensión E*

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente introvertido	1	0,76
Tendencia Introversión	7	5,34
Ambivertido	22	16,79
Tendencia Extraversión	30	22,90
Altamente Extroverso	71	54,20
Total	131	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 5
Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión (masculino) Dimensión E



Interpretación

La Tabla 11 y conexas, representan la distribución de estudiantes de sexo masculino respecto a la dimensión *Extroversión–Introversión Dimensión E* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 131, que representa el 100% de estudiantes de sexo masculino, 1 (0,76%) es altamente introvertido, 7 (5,34%) tienen tendencia introversión, 22 (16,79%) son ambivertidos, 30 (22,90%) tienen tendencia extroversión y 71 (54,20%) son altamente extrovertidos.

Los estudiantes participantes tienen tendencia extroversión y altamente extrovertido con un 22,90% y 54,20% respectivamente, tal como se muestra en la figura 5.

Tabla 14
Extroversión – Introversión según la edad del estudiante

Sexo del estudiante	Puntaje	Edad del estudiante					Total	
		12	13	14	15	16		17
Masculino y femenino	Extroversión– Introversión	8,00	0	0	0	1	0	1
		10,00	0	1	0	0	0	1
		13,00	1	2	2	1	0	6
		14,00	3	0	0	0	0	3
		15,00	1	0	0	1	1	3
		16,00	0	2	0	1	0	3
		17,00	0	1	0	0	1	2
		18,00	1	2	3	2	0	8
		19,00	1	0	3	1	1	6
		20,00	2	1	3	4	1	12
		21,00	1	1	3	2	4	11
		22,00	0	5	3	0	7	17
		23,00	8	6	6	9	13	43
	24,00	31	32	28	35	21	149	
Total			49	53	51	56	50	7
								266

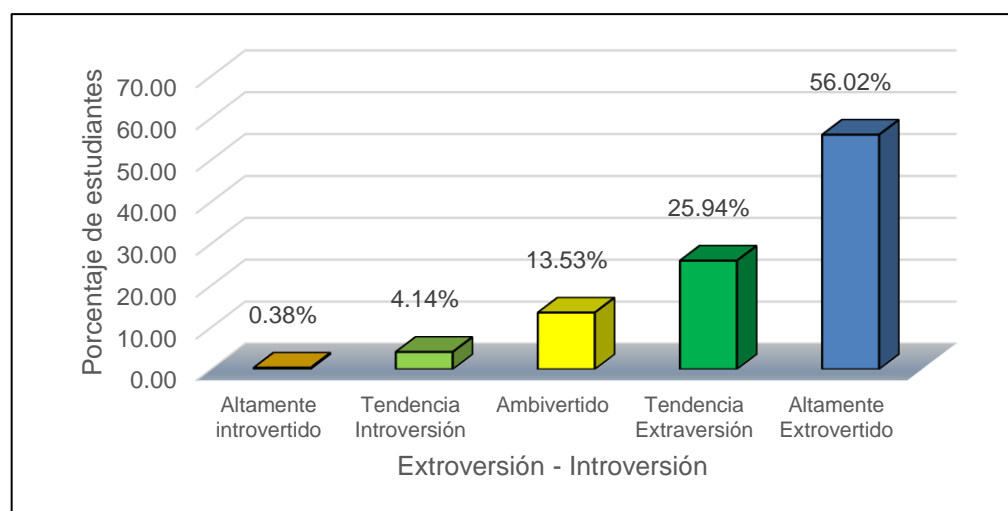
Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 15
Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión Dimensión E

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente introvertido	1	0,38
Tendencia Introversión	11	4,14
Ambivertido	36	13,53
Tendencia Extraversión	69	25,94
Altamente Extrovertido	149	56,02
Total	266	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 6
Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión Dimensión E



Interpretación

La Tabla 14 y conexas, representan la distribución de estudiantes respecto a la dimensión *Extroversión–Introversión Dimensión E* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes, 1 (0,38%) es altamente introvertido, 11 (4,14%) tienen tendencia introversión, 36 (13,53%) son ambivertidos, 69 (25,94%) tienen tendencia extroversión y 149 (56,02%) son altamente extrovertidos.

Los estudiantes participantes tienen tendencia extroversión y altamente extrovertido con un 25,94% y 56,02% respectivamente, tal como se muestra en la figura 6.

B. Estabilidad – Inestabilidad

Tabla 16

Estabilidad – Inestabilidad según la edad del estudiante de sexo femenino

Sexo del estudiante	Puntaje	Edad del estudiante						Total	
		12	13	14	15	16	17		
Femenino	Estabilidad – Inestabilidad	4,00	0	0	0	0	0	1	1
		5,00	0	0	0	1	0	0	1
		6,00	0	1	0	0	1	0	2
		8,00	0	0	0	1	0	0	1
		11,00	1	2	1	0	0	0	4
		12,00	0	1	0	0	0	0	1
		13,00	0	0	0	1	1	0	2
		15,00	1	0	0	0	0	0	1
		16,00	0	0	1	0	0	0	1
		17,00	1	1	1	0	2	0	5
		18,00	1	2	1	1	1	0	6
		19,00	0	0	1	2	0	0	3
		20,00	2	1	2	1	2	0	8
		21,00	3	0	0	2	4	1	10
		22,00	0	5	3	4	4	2	18
23,00	13	10	19	14	10	1	67		
24,00	0	0	1	3	0	0	4		
Total		22	23	30	30	25	5	135	

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 17

Escala de Estabilidad – Inestabilidad (Femenino) Dimensión N

Edad	Altamente Inestable	Tendencia Inestable	Estable	Muy Estable	Altamente Estable
12	0-2	3-7	8-17	18-22	23 ó más
13	0-2	3-7	8-18	19-23	24
14	0-4	5-9	10-18	19-23	24
15	0-4	5-9	10-18	19-22	23 ó más
16	0-4	5-9	10-18	19-23	24

Nota: Escala según el Inventario de la Personalidad de Eysenck

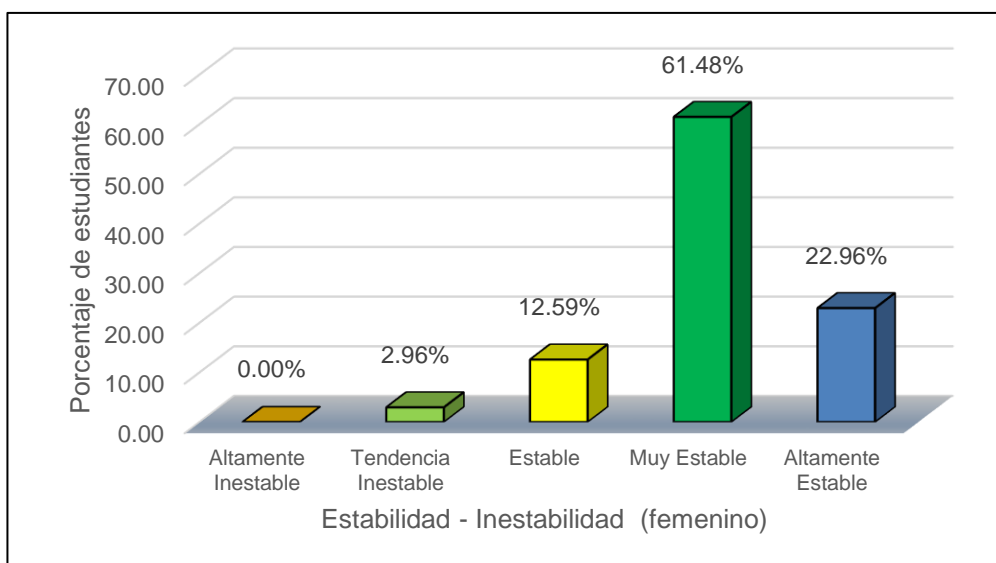
Tabla 18

Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (femenino) Dimensión N

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente Inestable	0	0,00
Tendencia Inestable	4	2,96
Estable	17	12,59
Muy Estable	83	61,48
Altamente Estable	31	22,96
Total	135	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 7
Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (femenino) Dimensión N



Interpretación

La Tabla 16 y conexas, representan la distribución de estudiantes de sexo femenino respecto a la dimensión *Estabilidad – Inestabilidad Dimensión N* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 135, que representa el 100% de estudiantes de sexo femenino, 0 (0,00%) son altamente inestables, 4 (2,96%) tienen tendencia inestable, 17 (12,59%) son estables, 83 (61,48%) son muy estables y 31 (22,96%) son altamente estables.

Los estudiantes participantes son muy estables y altamente estables con un 61,48% y 22,96% respectivamente, tal como se muestra en la figura 7.

Tabla 19*Estabilidad – Inestabilidad según la edad del estudiante de sexo masculino*

Sexo del estudiante		Puntaje	Edad del estudiante					Total	
			12	13	14	15	16		17
Masculino	Estabilidad – Inestabilidad	4,00	1	0	0	0	0	0	1
		6,00	0	1	0	0	0	0	1
		7,00	1	1	0	0	0	0	2
		8,00	1	0	0	0	0	0	1
		9,00	1	0	0	1	0	0	2
		10,00	1	0	3	0	0	0	4
		11,00	0	0	1	0	1	0	2
		13,00	0	0	0	2	1	0	3
		14,00	0	1	0	0	0	0	1
		15,00	0	0	0	1	1	0	2
		16,00	0	2	0	0	0	0	2
		17,00	2	0	0	0	0	1	3
		18,00	2	0	0	0	2	0	4
		19,00	1	0	0	3	0	1	5
		20,00	1	1	1	2	2	0	7
		21,00	4	3	3	2	2	0	14
22,00	3	5	4	1	4	0	17		
23,00	8	16	8	12	12	0	56		
24,00	1	0	1	2	0	0	4		
Total			27	30	21	26	25	2	131

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 20*Escala de Estabilidad – Inestabilidad (Masculino) Dimensión N*

Edad	Altamente Inestable	Tendencia Inestable	Estable	Muy Estable	Altamente Estable
12	0-1	2-5	6-16	17-21	22 ó más
13	0-1	2-5	6-16	16-20	21 ó más
14	0-1	2-6	7-15	16-20	21 ó más
15	0-1	2-5	6-15	16-20	21 ó más
16	0-1	2-4	5-15	14-18	19 ó más

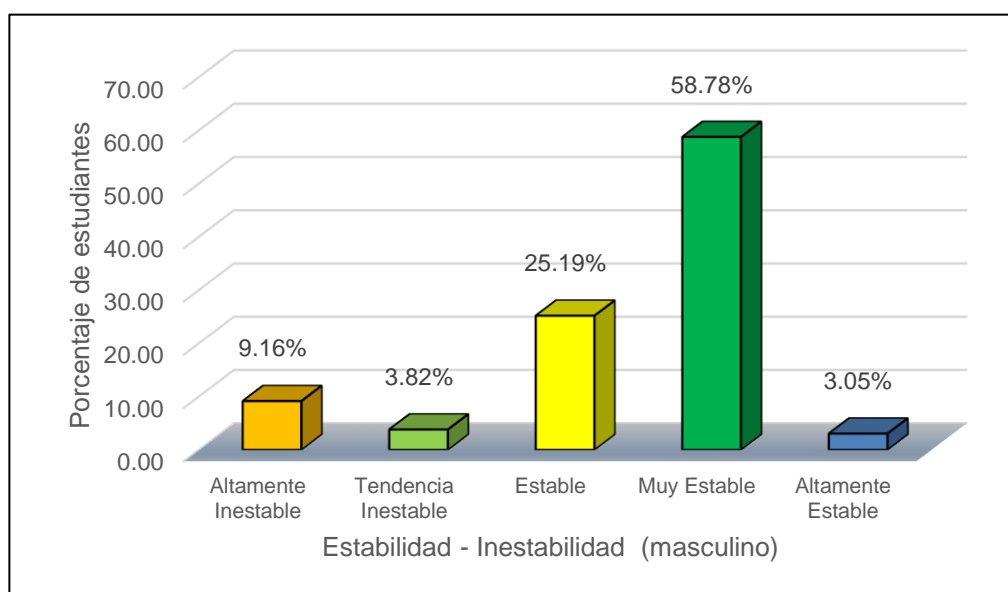
Nota: Escala según el Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 21*Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (masculino) Dimensión N*

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente Inestable	12	9,16
Tendencia Inestable	5	3,82
Estable	33	25,19
Muy Estable	77	58,78
Altamente Estable	4	3,05
Total	131	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 8
Distribución de frecuencias Estabilidad – Inestabilidad (masculino) Dimensión N



Interpretación

La Tabla 19 y conexas, representan la distribución de estudiantes de sexo masculino respecto a la dimensión *Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 131, que representa el 100% de estudiantes de sexo femenino, 12 (9,16%) son altamente inestables, 5 (3,82%) tienen tendencia inestable, 33 (25,19%) son estables, 77 (58,78%) son muy estables y 4 (3,05%) son altamente estables.

Los estudiantes participantes son estables y muy estables con un 25,19% y 58,78% respectivamente, tal como se muestra en la figura 8.

Tabla 22*Estabilidad–Inestabilidad según la edad del estudiante*

Sexo del estudiante	Puntaje	Edad del estudiante						Total	
		12	13	14	15	16	17		
Masculino y femenino	Estabilidad –	4,00	1	0	0	0	0	1	2
	Inestabilidad	5,00	0	0	0	1	0	0	1
		6,00	0	2	0	0	1	0	3
		7,00	1	1	0	0	0	0	2
		8,00	1	0	0	1	0	0	2
		9,00	1	0	0	1	0	0	2
		10,00	1	0	3	0	0	0	4
		11,00	1	2	2	0	1	0	6
		12,00	0	1	0	0	0	0	1
		13,00	0	0	0	3	2	0	5
		14,00	0	1	0	0	0	0	1
		15,00	1	0	0	1	1	0	3
		16,00	0	2	1	0	0	0	3
		17,00	3	1	1	0	2	1	8
		18,00	3	2	1	1	3	0	10
		19,00	1	0	1	5	0	1	8
		20,00	3	2	3	3	4	0	15
	21,00	7	3	3	4	6	1	24	
	22,00	3	10	7	5	8	2	35	
	23,00	21	26	27	26	22	1	123	
	24,00	1	0	2	5	0	0	8	
Total			49	53	51	56	50	7	266

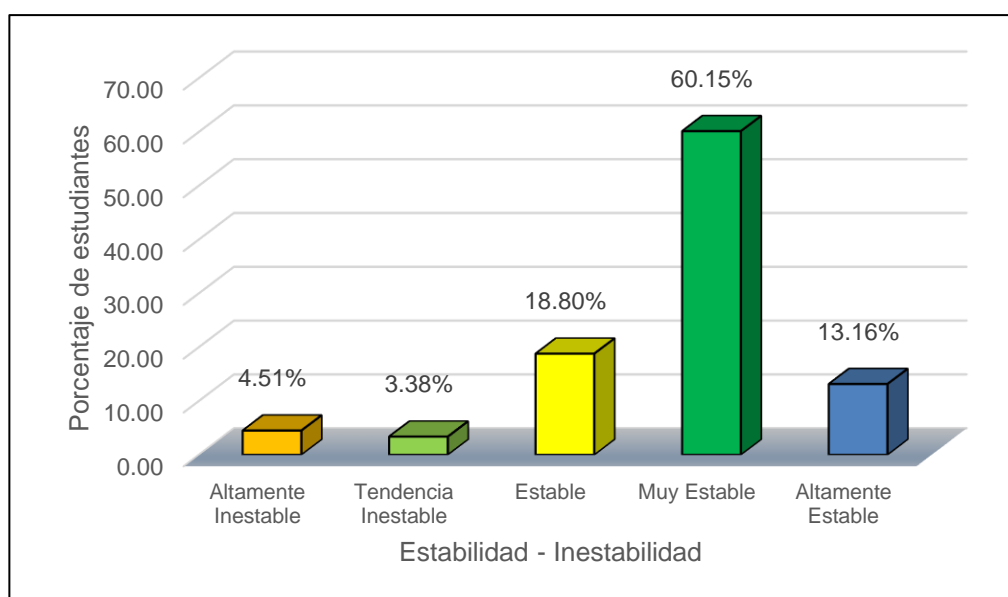
Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Tabla 23*Distribución de frecuencias Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N*

Condición	Frecuencia	Porcentaje
Altamente Inestable	12	4,51
Tendencia Inestable	9	3,38
Estable	50	18,80
Muy Estable	160	60,15
Altamente Estable	35	13,16
Total	266	100,00

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 9
Distribución de frecuencias Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N



Interpretación

La Tabla 22 y conexas, representan la distribución de estudiantes respecto a la dimensión *Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N* en el nivel secundario de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes, 12 (4,51%) es altamente inestables, 9 (3,38%) tienen tendencia inestable, 50 (18,80%) son estables, 160 (60,15%) son muy estables y 35 (13,16%) son altamente estables.

Los estudiantes participantes son estables y muy estables con un 18,80% y 60,15% respectivamente, tal como se muestra en la figura 9.

4.2. HABILIDADES SOCIALES

Tabla 24

Nivel de Habilidades Sociales según la edad y sexo del estudiante

Sexo del estudiante			Nivel	Edad del estudiante						Total
				12	13	14	15	16	17	
Masculino	Nivel de	Deficiente	0	0	0	0	1	0	1	
	Habilidades	Regular	4	2	1	2	4	1	14	
	Sociales	Bueno	23	28	20	24	20	1	116	
	Total		27	30	21	26	25	2	131	
Femenino	Nivel de	Deficiente	0	0	1	0	0	0	1	
	Habilidades	Regular	5	4	1	3	3	2	18	
	Sociales	Bueno	17	19	28	27	22	3	116	
	Total		22	23	30	30	25	5	135	
Total	Nivel de	Deficiente	0	0	1	0	1	0	2	
	Habilidades	Regular	9	6	2	5	7	3	32	
	Sociales	Bueno	40	47	48	51	42	4	232	
	Total		49	53	51	56	50	7	266	

Nota: Resultados de la Escala de Habilidades Sociales

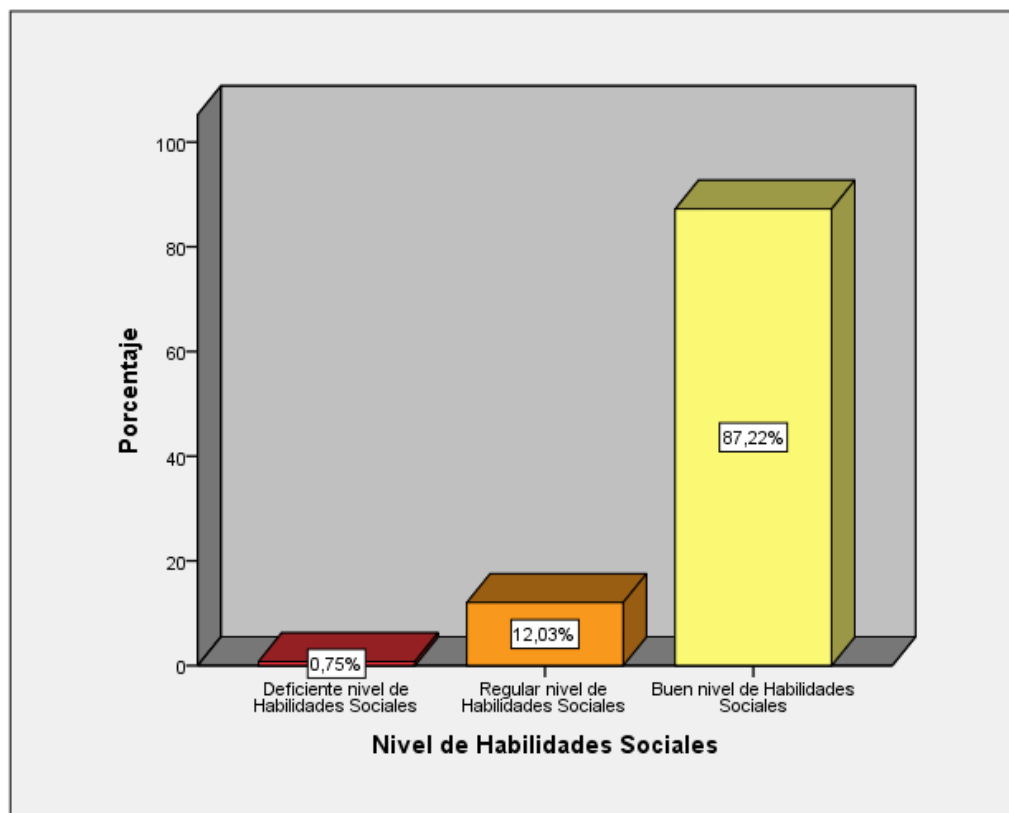
Tabla 25

Nivel de Habilidades Sociales del estudiante

Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	2	0,8	0,8	0,8
	Regular	32	12,0	12,0	12,8
	Bueno	232	87,2	87,2	100,0
	Total	266	100,0	100,0	

Nota: Resultados del Inventario de la Personalidad de Eysenck

Figura 10
Nivel de Habilidades Sociales del estudiante



Interpretación

La Tabla 24 y conexas, representan la distribución de estudiantes respecto al nivel de Habilidades Sociales en educación secundaria de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

De 266, que representa el 100% de estudiantes; 131 son de sexo masculino y 135 son de sexo femenino; además, 2 (0,8%) tienen deficiente nivel de habilidades sociales, 32 (12,0%) regular nivel de habilidades sociales y 232 (87,2%) tiene buen nivel de habilidades sociales.

La gran mayoría de los estudiantes participantes tiene buen nivel de habilidades sociales con un 87,2%, tal como se aprecia en la figura 10.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se verificó la normalidad de la distribución de los datos de las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales, mediante el estadístico de Kolmogorov Smirnov.

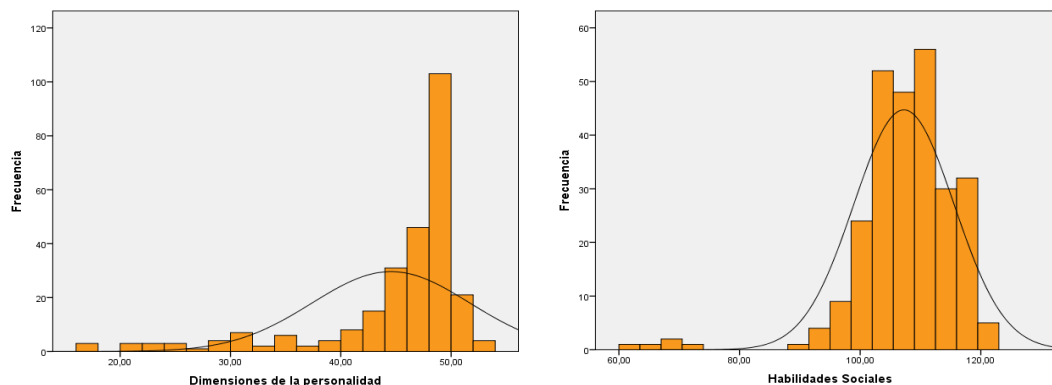
Tabla 26
Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensiones de la personalidad	0,251	266	0,000	0,712	266	0,000
Habilidades Sociales	0,102	266	0,000	0,849	266	0,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Elaborado según los inventarios aplicadas a los estudiantes.

Figura 11
Histograma de la distribución de las puntuaciones de las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales



Nota: Elaborado según los inventarios aplicadas a los estudiantes.

Interpretación

En la tabla 26 y figura 11, se realiza la prueba de normalidad con el estadístico Kolmogorov-Smirnov para las puntuaciones de las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales, con una muestra de 266 estudiantes de secundaria de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

La prueba de normalidad para la variable Dimensiones de la Personalidad arroja un valor Sig.= 0,00 el cual es menor a 0,05, por lo que se concluye que las puntuaciones no presentan normalidad. Para la variable Habilidades Sociales, el valor Sig.=0,00 es menor a 0,05, por lo que también se concluye que las puntuaciones no tienen distribución normal.

Se concluye que las puntuaciones de ambas variables, no tienen distribución normal. Por lo tanto, es pertinente utilizar el coeficiente de correlación Rho de Spearman para el análisis correlacional.

4.4. CONTRASTE DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe una mayor prevalencia de la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

Para proceder al contraste, se tomará el reporte de la tabla 15 (Distribución de frecuencias Extroversión–Introversión Dimensión E) y la tabla 23 (Distribución de frecuencias Estabilidad–Inestabilidad Dimensión N), donde la dimensión Extroversión-Introversión prevalece por encima de la dimensión Estabilidad-Inestabilidad.

Para dar mayor confiabilidad al resultado, planteamos las siguientes hipótesis estadísticas:

4.4.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

HE₁: Existe una mayor prevalencia de la Dimensión Introversión - Extroversión (E) en los estudiantes.

4.4.2. HIPÓTESIS NULA

HE₁₀: No existe una mayor prevalencia de la Dimensión Introversión - Extroversión (E) en los estudiantes.

Para contrastarlas, es necesario tener en cuenta los siguientes cálculos:

Tabla 27*Estadísticos de Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales*

	N	Media	Des. Estándar
Extroversión – Introversión	266	22,34	2,96
Estabilidad – Inestabilidad	266	20,42	4,35
N válido (por lista)	266		

En la tabla, 27 obtenida por la dimensión Extroversión-Introversión, es mayor a la media 20,42 obtenida por la dimensión Estabilidad-Inestabilidad, lo que permite afirmar que existe una mayor prevalencia de la Dimensión Extroversión - Introversión (E)

Por lo tanto, queda demostrada la primera hipótesis estadística planteada.

4.5. CONTRASTE DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

Para proceder al contraste, es necesario tener en cuenta la Tabla 24 y conexas, donde se observa que efectivamente existe un buen nivel de Habilidades Sociales, tal como se puede apreciar en la figura 10

Para dar una mayor fiabilidad al contraste, es necesario tener en cuenta la escala de valoración para la variable.

Tabla 28*Escala de valoración para la variable Habilidades Sociales*

Nivel	Intervalo
Bueno	100 – 132
Regular	67 – 99
Deficiente	33 – 66

Nota: escala de Habilidades Sociales (EHS).

4.5.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

➤ Paso 1:

4.5.1.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

HE₁: Existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.5.1.2. HIPÓTESIS NULA

HE₀: No existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.5.1.3. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

➤ Paso 2:

Se asume el nivel de 5% (error máximo tolerable)

4.5.1.4. TIPO DE PRUEBA

➤ Paso 3:

El tipo de contraste es unilateral de cola izquierda.

4.5.1.5. DISTRIBUCIÓN DE LA PRUEBA

➤ Paso 4:

Por el tamaño de la muestra $n > 30$, el test de prueba es Z normal

$$Z = \frac{(\bar{x} - 100)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = Promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

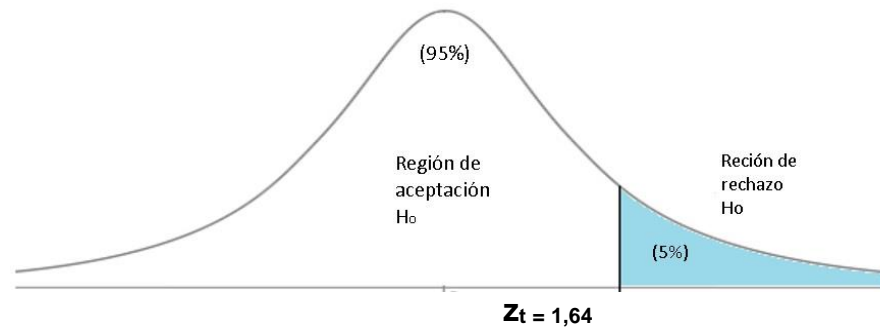
100 = Parámetro de prueba

4.5.1.6. DISEÑO DE PRUEBA

➤ **Paso 5:**

1. Para $\alpha=0,05$ (una cola)
2. Resultado: $Z_t = 1,64$

Figura 12
Distribución de la prueba



4.5.1.7. CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE PRUEBA

➤ **Paso 6:**

Tabla 29
Cálculo del estadístico de prueba

Estadísticos	Valores calculados
Media aritmética	$\bar{x} = 107,25$
Desviación estándar	$s = 8,31$
Tamaño de muestra	$n = 266$

$$z_c = \frac{(\bar{x} - 100)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$z_c = \frac{(107,25 - 100)}{\frac{8,31}{\sqrt{266}}}$$

$$z_c = 14,23$$

4.5.1.8. DECISIÓN Y CONCLUSIÓN

Como el valor de z calculado 14,23 es mayor al valor crítico de $z = 1,64$, se decide rechazar la hipótesis nula (HE_{20}) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (HE_{21}).

Se concluye, con un nivel de confianza del 95%, que existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes en la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna, en el año 2021.

Por lo tanto, queda comprobada la segunda hipótesis específica planteada.

4.6. CONTRASTE DE LA TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión - Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.

Para proceder al contraste, es de suma importancia tener en cuenta la correlación entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) de la variable Dimensiones de la Personalidad y el nivel de Habilidades Sociales.

Tabla 30

Correlaciones entre la dimensión Extroversión-Introversión y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes

Correlaciones		Extroversión – Introversión	Habilidades Sociales	
Rho de Spearman	Extroversión – Introversión	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	0,204**	
		N	. 266	
	Habilidades Sociales	Coeficiente de correlación	0,204**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,001	.
		N	266	266

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Para dar mayor fiabilidad al contraste, se procede con los siguientes pasos:

4.6.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS

➤ **Paso 1:**

4.6.1.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

HE3₁: Existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.6.1.2. HIPÓTESIS NULA

HE3₀: No existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.6.1.3. DISEÑO DE PRUEBA

➤ **Paso 2:**

1. Prueba bilateral
2. Nivel alfa $\alpha=0,05$
3. Test de prueba: Correlación de Rho de Spearman

4.6.1.4. CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE PRUEBA

➤ Paso 2:

Figura 13
Cálculo del estadístico de prueba



Se rechaza la hipótesis nula si la probabilidad Sig. < 0,05

a) Reporte estadístico

Teniendo en cuenta el reporte de la figura 12, donde se muestra las correlaciones entre la dimensión Extroversión-Introversión y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,204 y un Sig. de 0,001 menor a 0,05 establecido.

b) Decisión y conclusión

Como el valor Sig.= 0,001 < 0,05, se decide rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Se concluye que la dimensión Extroversión-Introversión, se relaciona significativamente con la variable Habilidades Sociales, con un nivel de confianza de 95%.

Por lo tanto, queda comprobada la tercera hipótesis específica planteada.

4.7. CONTRASTE DE LA CUARTA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Existe una relación significativa entre la dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.

Para proceder al contraste, es de suma importancia tener en cuenta la correlación entre la dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) de la variable Dimensiones de la Personalidad y la variable Habilidades Sociales.

Tabla 31

Correlaciones entre la dimensión Estabilidad–Inestabilidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes

Correlaciones			Extroversi ón – Introversi ón	Habilida des Sociale s
Rho de Spearm an	Estabilidad – Inestabilidad	Coeficiente de correlación	1,000	0,116
		Sig. (bilateral)	.	0,059
		N	266	266
	Habilidades Sociales	Coeficiente de correlación	0,116	1,000
		Sig. (bilateral)	0,059	.
		N	266	266

Para dar mayor fiabilidad al contraste, se procede con los siguientes pasos:

4.7.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS

➤ Paso 1:

4.7.1.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

HE3₁: Existe una relación significativa entre la dimensión Estabilidad–Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.7.1.2. HIPÓTESIS NULA

HE3₀: No existe una relación significativa entre la dimensión Estabilidad–Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.7.1.3. DISEÑO DE PRUEBA

1. Prueba bilateral
2. Nivel alfa $\alpha=0,05$

Figura 14
Test de prueba: Correlación de Rho de Spearman



4.7.2. CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE PRUEBA

➤ Paso 3:

Se rechaza la hipótesis nula si la probabilidad Sig. < 0,05

a) Reporte estadístico

Teniendo en cuenta el reporte de la tabla 19, donde se muestra las correlaciones entre la dimensión Estabilidad–Inestabilidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,116 y un Sig. de 0,059 mayor a 0,05 establecido.

b) Decisión y conclusión

Como el valor Sig.= 0,059 > 0,05, se decide aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alternativa.

Se concluye que la dimensión Estabilidad–Inestabilidad, no se relaciona significativamente con la variable Habilidades Sociales, con un nivel de confianza de 95%.

Por lo tanto, según la correlación encontrada, queda rechazada la cuarta hipótesis específica planteada.

4.8. CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.

Para proceder al contraste, es de suma importancia tener en cuenta la correlación entre la variable Dimensiones de la Personalidad y la variable Habilidades Sociales.

Tabla 32

Correlaciones entre las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales en los estudiantes

Correlaciones			Extroversión – Introversión	Habilidades Sociales
Rho de Spearman	Dimensiones de la personalidad	Coeficiente de correlación	1,000	0,129*
		Sig. (bilateral)	.	0,036
		N	266	266
	Habilidades Sociales	Coeficiente de correlación	0,129*	1,000
		Sig. (bilateral)	0,036	.
		N	266	266

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Para dar mayor fiabilidad al contraste, se procede con los siguientes pasos:

4.8.1. REDACCIÓN DE HIPÓTESIS

➤ Paso 1:

4.8.1.1. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

HG₁: Existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.8.1.2. HIPÓTESIS NULA

HG₀: No existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes.

4.8.1.3. DISEÑO DE PRUEBA

➤ **Paso 2:**

1. Prueba bilateral
2. Nivel alfa $\alpha=0,05$
3. Test de prueba: Correlación de Rho de Spearman

4.8.1.4. CÁLCULO DEL ESTADÍSTICO DE PRUEBA

➤ **Paso 3:**

Figura 15
resultado de Rho de Spearman



Se rechaza la hipótesis nula si la probabilidad Sig. < 0,05

a) Reporte estadístico

Teniendo en cuenta el reporte de la tabla 20, donde se muestra las correlaciones entre las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales en los estudiantes, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,129 y un Sig. de 0,036 menor a 0,05 establecido.

b) Decisión y conclusión

Como el valor Sig.= 0,036 < 0,05, se decide rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Se concluye que la variable Dimensiones de la Personalidad no se relaciona significativamente con la variable Habilidades Sociales,

con un nivel de confianza de 95%.

Por lo tanto, según la correlación encontrada queda demostrada la hipótesis general de la investigación.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

El resultado hallado en la presente investigación demuestra que sí existe una relación significativa entre las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021.

Estos resultados se asemejan a los hallados por Marcillo & Bermeo (2017) *“Personalidad y Habilidades Sociales en la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba; Marzo-Julio 2017”*, quienes concluyen que hay una relación significativa en un nivel bajo en la Escala de Habilidades Sociales, relacionándose significativamente con la personalidad.

Con respecto a la variable “Dimensiones de la Personalidad” los resultados nos indican que existe una mayor prevalencia de la Dimensión Extroversión-Introversión (E) en los estudiantes frente a la dimensión Estabilidad-Inestabilidad (N), estos resultados muestran en la tabla 16, donde la media 22,34 obtenida en la dimensión Extroversión-Introversión, es mayor a la media 20,42 obtenida en la dimensión Estabilidad-Inestabilidad.

Al comparar dichos resultados con la investigación de Valdivieso (2015) *“Rasgos de Personalidad y Niveles de adaptación en estudiantes de 3° de eso y 1° de Bachillerato”*, éstos tienen similitud al destacar que los adolescentes con mejor adaptación personal con quienes se muestran activos, entusiastas, perseverantes, sensatos, etc.

Asimismo, el resultado se adapta a lo planteado por Eysenck (1947), quien efectuó una evaluación de las teorías del temperamento con la que obtuvo conclusiones importantes respecto de los factores de la personalidad.

En la segunda hipótesis planteada, referida a la variable Habilidades Sociales, se halló en la mayoría de estudiantes de secundaria un buen nivel

de habilidades Sociales según el reporte de la tabla 14a, con un 87,2%, frente a un 12,0% y 0,8% de regular y deficiente nivel respectivamente.

Dicho resultado es muy similar al encontrado por López (2017) en su investigación “Habilidades Sociales de los Estudiantes de Secundaria que Participan en el taller de teatro de un Colegio Privado de secundaria, de la Ciudad de Guatemala”, quien concluye que más del 50% alcanzó un nivel Promedio o por arriba de él, no obstante halló heterogeneidad en los encuestados, obteniendo resultados dentro de los rangos desde Muy bajo hasta Superior.

Las habilidades y capacidades, según Goldstein (1980), se aplican en todo tipo de actividades, siendo las personas que mejor aplican las que tienen mejor proyección para desenvolverse en los diferentes aspectos de su quehacer social.

Asimismo, en referencia a la tercera hipótesis específica, se comprobó que existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión - Introversión (E) y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes, tal como se muestra en la tabla 18, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,204 y un Sig. de 0,001 menor a 0,05 establecido.

Al respecto, dicho resultado es similar al encontrado por Mamani & Rivera (2018) “*Dimensiones de personalidad e intereses vocacionales de los estudiantes de 5to año de secundaria de Instituciones Educativas del Distrito de Characato - Arequipa*”, al concluir que existe una relación significativa entre ambas variables.

En la cuarta hipótesis específica, se comprobó que no existe una relación significativa entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) de la variable Dimensiones de la Personalidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021, tal como se puede observar en la tabla 19, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,116 y un Sig. de 0,059 mayor a 0,05 establecido.

Al comparar el resultado obtenido, éste es diferente al encontrado por

Valdivieso (2015), quien realizó una investigación titulada “*Rasgos de Personalidad y Niveles de adaptación en estudiantes de 3º de eso y 1º de Bachillerato*”, donde se concluye que los adolescentes que presentan mayor adaptación personal son los impulsivos, entusiastas, activos, perseverantes, sensatos, etc.

Finalmente, podemos manifestar que la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales son fundamentales para el desenvolvimiento óptimo y basándonos en el entorno inmediato y en nuestro contexto social; poniendo en énfasis que este sirve para el desenvolvimiento en ámbito formativo del estudiante, ya que la personalidad se relaciona en cómo el adolescente desarrolla sus habilidades sociales, depende de cada rasgo de personalidad para que se pueda relacionar de forma correcta con la sociedad, por lo que es pertinente hablar del ser humano cómo un ser único, individual e irrepitible y también de cómo la sociedad influye en el mismo, las relaciones sociales se desarrollarán dependiendo del ambiente en donde el individuo se encuentre y los rasgos de personalidad que predominen en él mismo.

Éste fenómeno también tiene las mismas tendencias en las investigaciones tomadas como antecedentes, donde los resultados son similares a los aquí hallados.

CONCLUSIONES

- PRIMERA: La investigación comprobó que existe una mayor prevalencia de la dimensión Extroversión-Introversión (E) en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021, tal como lo reporta la tabla 16, donde se observa que la media 22,34 obtenida en la dimensión Extroversión-Introversión, es mayor a la media 20,42 obtenida en la dimensión Estabilidad-Inestabilidad.
- SEGUNDA: Asimismo, se pudo comprobar que existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Luis Alberto Sánchez” de Tacna, en el año 2021; tal como se muestra en la tabla 14a, con un 87,2%, frente a un 12,0% y 0,8% de regular y deficiente nivel respectivamente.
- TERCERA: Efectivamente, existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión -Introversión (E) de la variable Dimensiones de la Personalidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021, tal como se muestra en la tabla 18, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,204 y un Sig. de 0,001 menor a 0,05 establecido.
- CUARTA: No existe una relación significativa entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) de la variable Dimensiones de la Personalidad y la variable Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto Sánchez de Tacna - 2021, tal como se puede observar en la tabla 19, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,116 y un Sig. de 0,059 mayor a 0,05 establecido.
- QUINTA: Finalmente, se demostró que existe una relación significativa entre las variables Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales en los estudiantes de la I.E. Luis Alberto

Sánchez de Tacna - 2021, tal como se puede ver en la tabla 20, cuyo resultado de Rho de Spearman es = 0,129 y un Sig. de 0,036 menor a 0,05 establecido.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: A LA COMUNIDAD CIENTÍFICA DE PSICOLOGÍA

- Seguir promoviendo estudios e investigaciones sobre la Personalidad y las Habilidades Sociales.
- Auspiciar y promover la elaboración de nuevos instrumentos psicométricos para medir la Personalidad y las Habilidades Sociales.

SEGUNDO: A LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

- Seguir apoyando a los estudiantes y egresados de las diferentes carreras a realizar las investigaciones, en cuanto a las revisiones, observaciones, correcciones, sugerencias y recomendaciones, hacerlo siempre de manera oportuna.
- Implementar un sistema de comunicación fluido entre estudiantes de pregrado y egresados para realizar trámites oportunos bajo la modalidad semi presencial de la Universidad de Huaco.

TERCERO: A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- Tener en cuenta en el PAT (Plan de Trabajo Anual) la capacitación a docentes en temas relacionados a la Personalidad y las Habilidades Sociales.
- Generar charlas y/o talleres de desarrollo de la Personalidad y las Habilidades Sociales en las diferentes sesiones del nivel secundario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allport, Gordon;. (1975). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herber.
- Barahona, B. (22 de julio de 2014). *Autoimagen, autoexpresión, asertividad*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/BLHB2013/autoimagen-autoexpresin-asertividad>
- Berger, A. (1953). *Encyclopedic dictionary of Roman law. American Philosophical Society. pp. 527-. ISBN 978-0-87169-432-4*. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=oR0LAAAAIAAJ&pg=PA527&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Caballo, V., Salazar, I., Olivares, P., Iruña, M. J., Olivares, J., & Toledo, R. (2014). Evaluación de las Habilidades Sociales: estructura factorial y otras propiedades psicométricas de cuatro medidas de autoinforme. *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*, 375-399.
- Campos, C. C. (2017). *Empatía y Habilidades Sociales (Estudio realizado con coordinadoras de grupos de mujeres de Iglesia de Dios Pentecostés de América Eben-Ezer de la cabecera departamental de Huehuetenango)*. Quetzaltenango: Licenciatura de Psicología Clínica, Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar.
- Carreño, S. A. (2018). *Relación entre los estilos de personalidad y las habilidades sociales en jóvenes adolescentes de la Universidad Alas Peruanas filial Piura*. Piura: Universidad Alas Peruanas.
- Cerda, E. (1985). *Una psicología de hoy*. Barcelona: Herder.
- Cotrado, R. (2019). *Habilidades sociales y el rendimiento académico de los estudiantes del Centro Pre – Universitario de la UNJBG Tacna*. Tacna: Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Jorge

Basadre Grohmann.

Definicion.de. (2021). *Definición de estabilidad*. Recuperado el 17 de diciembre de 2021, de <https://definicion.de/estabilidad/>

Definición.de. (2021). *Definición de inestabilidad*. Recuperado el 20 de diciembre de 2021, de <https://definicion.de/inestabilidad/>

Drees, B., Vesteyn, T., Carter, G., & Rives, A. (2005). *La interacción*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/La_interacci%C3%B3n

Engler, B. (1996). *Introducción a las teorías de la personalidad*. México: Mc Graw Hill.

Eysenck, H. J. (1947). *Dimensions of Personality*. Londres: Routledge & Kegan Paul.

Eysenck, H. J., & Rachman, S. (1965). *The causes and cures de neurosis*. San Diego: Knapp.

Eysenck, H., & Eysenck, M. (1987). *Personalidad y diferencias individuales*. Madrid: Pirámide S. A.

Eysenck, H., & Eysenck, M. (2001). *Cuestionario revisado de personalidad*. Madrid: TEA Ediciones.

Fundación Santillana. (2021). *Las habilidades sociales, ese gran desafío*. Recuperado el 12 de enero de 2021, de <https://fundacionsantillana.com/desafio-habilidades-sociales/>

Fundación Santillana. (2021). *Las habilidades sociales, ese gran desafío*. Santillana.

Gismero, E. (2000). *Manual de la Escala de Habilidades Sociales - EHS*. Madrid: TEA Ediciones.

Goldstein, A., Sprafkin, R., Gershaw, J., & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol de la adolescencia: un programa de enseñanza*. Biblioteca de Psicología. Siquiatría y salud: Serie Práctica.

- Hernandez, A. (31 de agosto de 2018). *Personalidad ¿Existe la normalidad?* Obtenido de <https://medium.com/psicopatolog%C3%ADa-y-personalidad-2018-1/personalidad-existe-la-normalidad-82e5f4c50169>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Isipedia. (2018). *Introducción al estudio de la personalidad: Unidades de análisis*. Recuperado el 15 de noviembre de 2021, de <https://psicologia.isipedia.com/tercero/psicologia-de-la-personalidad/01-introduccion-al-estudio-de-la-personalidad-unidades-de-analisis>
- Jung, C. G. (1921). *Psychological types*. The collected works of C. G. Jung.
- Landazabal, G. (2008). *Intervención psicológica con adolescentes: un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid, España: Piramide.
- López, M. L. (2017). *Habilidades Sociales de los Estudiantes de Secundaria que Participan en el taller de teatro de un Colegio Privado de secundaria, de la Ciudad de Guatemala*. Guatemala de la Asunción: Licenciatura en Educación y Aprendizaje, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Landívar.
- Mallqui, B. (2019). *Personalidad e Inteligencia Emocional en los Alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa Integrada Mariscal Cáceres-Amarilis – 2017*. Huánuco: Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Huánuco.
- Mamani, J. A., & Rivera, F. (2018). *Dimensiones de personalidad e intereses vocacionales de los estudiantes de 5to año de secundaria de Instituciones Educativas del Distrito de Characato*. Arequipa: Facultad de Psicología, Relaciones Industriales y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Agustín.

- Marcillo, J. C., & Bermeo, M. S. (2017). *Personalidad y Habilidades Sociales en la Unidad Educativa "Amelia Gallegos Díaz"*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Millon, T. (1990). *Toward a new personology: an evolutionary model*. New York: Wiley-Interscience.
- MINEDU. (2021). *Plan Nacional de Emergencia del Sistema Educativo Peruano*. Lima.
- Monjas, M. I. (1992). *Programa de enseñanza interacción social*. Madrid, España: CEPE.
- Montaño, M. R., Palacios, J. L., & Gantiva, C. A. (2009). *Teorías de la Personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/PsychologiaAvancesdeladisciplina/2009/vol3/no2/4.pdf>
- Monzon, J. A. (2014). *Habilidades Sociales en adolescentes Institucionalizados entre 14 Y 17 años de edad*. Guatemala de la Asunción: Licenciatura en Psicología Clínica, Facultad de Humanidades Universidad Rafael Landívar.
- Navarro, R. R. (2014). *Desarrollo de habilidades sociales y su relación con la edad de los adolescentes de 1ro a 5to de secundaria en la Institución Educativa Coronel Bolognesi Tacna Perú 2013*. Tacna: Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.
- Olivos, X. (2010). *Entrenamiento De Habilidades Sociales para la Integración Psicosocial de Inmigrantes*. Madrid: Paidós.
- Ortiz, P. (1994). *El Sistema de la Personalidad*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado el 15 de setiembre de 2021, de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Medicina/intro_medi_clin/pdf/Cap%201.1.pdf

- Perez, M. Á., Gonzalez, H., & Redondo, M. (2007). Procesos básicos en una aproximación cognitivo-conductual a los trastornos de personalidad. *Clínica y Salud*, 18(3), 401-423. Recuperado el 14 de diciembre de 2021, de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1130-52742007000300009
- RAE. (2021). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/disconformidad>
- Ribes, D. (2011). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. Bogota, Colombia: Universidad de Bogota.
- Rojas, H. V. (2018). *Dominancia cerebral, dimensiones básicas de la personalidad y el aprendizaje académico en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la UNJBG de Tacna*. Tacna: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Tintaya, L. (2014). *Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar en adolescentes de la I. E. "José Rosa Ara" - Tacna, 2013*. Tacna: Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.
- UNESCO. (2015). *El Futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?* Learning Portal. Obtenido de <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/biblioteca/el-futuro-del-aprendizaje-2-que-tipo-de-aprendizaje-se-necesita-en-el-siglo-xxi>
- Valdivieso, M. (2015). *Rasgos de Personalidad y Niveles de adaptación en alumnos de 3º de eso y 1º de Bachillerato*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Varela, S. G. (2014). *Estandarización del Inventario de Personalidad Eysenck para Niños y Adolescentes De 6 a 16 Años de Lima Sur*. Lima: Universidad Autónoma del Perú.
- Vidales, I., Vidales, F., & Leal, I. (1997). *Psicología General*. México: Limusa.

Wikipedia.org. (2015). *Petición*. Recuperado el 15 de diciembre de 2021, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Petici%C3%B3n>

COMO CITAR ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Machaca Mamani, Y. (2023). *Dimensiones de la personalidad y habilidades sociales en los estudiantes de nivel secundario de la I. E. "Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://...>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

RELACIÓN ENTRE LAS DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, TACNA 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Calcular la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>Existe una relación significativa entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p>	<p>VARIABLE X DE LA PERSONALIDAD</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introversión– Extroversión (E) - Estabilidad–Inestabilidad (N) - Escala de Mentiras (L) 	<p>ENFOQUE: Cuantitativo.</p> <p>ALCANCE O NIVEL: Relacional</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: No experimental de corte transversal.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M[Muestra] --> Ox[Ox] M --> Oy[Oy] Ox --> R[Relación] Oy --> R </pre> </div>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>PE₁ ¿Cuáles son las dimensiones de la personalidad de mayor prevalencia en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021?</p> <p>PE₂ ¿Cuál es el nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021?</p> <p>PE₃ ¿Cuál es relación entre la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>OE₁ Identificar las dimensiones de la personalidad de mayor prevalencia en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p> <p>OE₂ Identificar los niveles de Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p> <p>OE₃ Determinar la relación entre la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>HE₁ Existe una mayor prevalencia de la dimensión Extroversión-Introversión (E) en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p> <p>HE₂ Existe un buen nivel de Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.</p> <p>HE₃ Existe una relación significativa entre la dimensión Extroversión-Introversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución</p>	<p>VARIABLE Y DE LAS HABILIDADES SOCIALES</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto expresión en situaciones sociales - Defensa de los propios derechos como consumidor - Expresión de enfado o disconformidad - Decir no y cortar interacciones - Hacer peticiones - Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto 	<p>Donde: M: Muestra. X: Variable "Dimensiones de la Personalidad" Y: Variable "Habilidades Sociales" r: Relación entre variables</p> <p>POBLACIÓN: 857 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa "Luis Alberto Sánchez" de Tacna.</p> <p>MUESTRA: 266 estudiantes</p> <p>TÉCNICAS: Encuestas.</p> <p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y RESULTADOS: Estadística descriptiva: Tablas y figuras. Estadística Inferencial.</p> <p>INSTRUMENTOS: Inventario de Personalidad de Eysenck (Forma A) Escala de habilidades sociales (EHS)</p>

Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021?	de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.	Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.
PE4 ¿Cuál es relación entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021?	OE4 Determinar la relación entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021	HE4 Existe una relación significativa entre la Dimensión Estabilidad-Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.

ANEXO 2
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
FICHA TÉCNICA DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS

I. DATOS GENERALES

TÍTULO ORIGINAL DE LA PRUEBA	: EYSENCK PERSONALITY INVENTORY
TÍTULO EN ESPAÑOL	: INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE EYSENCK PARA NIÑOS – FORMA A
AUTOR (ES)	: H. J. EYSENCK
AÑO DE PUBLICACIÓN	: 1968
PROCEDENCIA	: UNIVERSIDAD DE LONDRES, INGLATERRA

II. ADMINISTRACIÓN

2.1. EDAD DE APLICACIÓN

Niños y niñas de 7 a 16 años

2.2. TIEMPO DE APLICACIÓN

Este inventario no cuenta con un tiempo determinado, el tiempo promedio es de 15 minutos.

2.3. ASPECTOS QUE EVALÚA

Evalúa de manera indirecta las dimensiones de la personalidad, en cuanto estas conforman estructuras diferenciales en sus relaciones con situaciones y en sus adaptaciones al medio social.

“E” Dimensión: Introversión – Extroversión, se manifiesta en el cambio, o no, en la personalidad, y en su susceptibilidad a la fatiga y al cansancio psicológico.

“N” Dimensión: Estabilidad – Inestabilidad, analiza el grado de ajuste del individuo a su medio.

III. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTOS

No se tienen datos.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

Ésta prueba es estructurada de tipo versal – escrita y con respuestas dicotómicas. Emplea la técnica forzada: SI – NO.

Consta de 60 ítems “L” 12 ítems: Veracidad (Escala de mentiras); “E” 24 ítems: Introversión – Extroversión; “N” 24 ítems: Estabilidad – Inestabilidad.

Los ítems están intercalados indistintamente sin ningún orden especial en el cuestionario.

Requiere que el niño sepa leer.

La administración es colectiva, pudiéndose tomar también en forma individual. En la administración colectiva el máximo de sujetos es de 25; esto en niños mayores, pues en niños pequeños se reduce a el grupo de 6 o 5. En grupo el examinador lee en voz alta las instrucciones y los examinados “leen mentalmente”. Es necesario que el niño comprenda las instrucciones y por ello cualquier duda debe ser aclarada por el examinador. Debe motivarse a los niños para que respondan todos los ítems; en caso de omisiones la entrevista debe indagar sobre los motivos y procurar que el niño responda, cuidando de no sugerirle respuesta alguna.

V. NORMAS

En la actualidad se da uno a los datos normativos de Inglaterra. Hay normas por sexo y edad.

Cuadro N° 1. Escala de Extroversión – Introversión (NIÑAS) Dimensión E

Edad	Altamente Introverso	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extraversión	Altamente Extroverso
7	0-8	9-12	13-18	19-21	22 ó más
8	0-9	10-12	13-19	20-22	23-24
9	0-9	10-12	13-20	21-23	24
10	0-10	11-13	14-19	20-23	24
11	0-10	11-13	14-20	21-23	24
12	0-10	11-13	14-20	21-23	24
13	0-9	10-13	14-21	22-23	24
14	0-10	11-13	14-21	22-23	24
15	0-7	8-12	13-21	22-23	24
16	0-7	8-12	13-21	22-23	24

Cuadro N° 2. Escala de Extroversión – Introversión (NIÑOS) Dimensión E

Edad	Altamente Introverso	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extraversión	Altamente Extroverso
7	0-6	7-11	12-20	21-23	24
8	0-7	8-12	13-21	22-23	24
9	0-9	10-13	14-20	21-23	24
10	0-10	11-13	14-21	22-23	24
11	0-10	11-14	15-21	22-23	24
12	0-10	11-14	15-21	22-23	24
13	0-11	12-14	15-21	22-23	24
14	0-11	12-14	15-21	22-23	24
15	0-10	11-14	15-20	21-23	24
16	0-10	11-14	15-20	21-23	24

Cuadro N°3. Escala de Estabilidad – Inestabilidad (NIÑAS) Dimensión N

Edad	Altamente Introverso	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extraversión	Altamente Extroverso
7	0-1	2-6	7-15	16-20	21 ó más
8	0-1	2-6	7-16	17-21	22 ó más
9	0-2	3-7	8-17	18-21	22 ó más
10	0-2	3-7	8-17	18-22	23 ó más
11	0-2	2-6	7-17	18-22	23 ó más
12	0-2	3-7	8-17	18-22	23 ó más
13	0-2	3-7	8-18	19-23	24
14	0-4	5-9	10-18	19-23	24
15	0-4	5-9	10-18	19-22	23 ó más
16	0-4	5-9	10-18	19-23	24

Cuadro N°4. Escala de Estabilidad – Inestabilidad (NIÑOS) Dimensión N

Edad	Altamente Introverso	Tendencia Introversión	Ambivertido	Tendencia Extraversión	Altamente Extroverso
7	0-1	2-5	6-15	16-20	21 ó más
8	0-1	2-6	7-16	17-22	23-24
9	0-2	3-6	7-1	17-20	21 ó más
10	0-1	2-6	7-6	17-21	22 ó más
11	0-1	2-5	6-16	17-21	22 ó más
12	0-1	2-5	6-16	17-21	22 ó más
13	0-1	2-5	6-16	16-20	21 ó más
14	0-1	2-6	7-15	16-20	21 ó más
15	0-1	2-5	6-15	16-20	21 ó más
16	0-1	2-4	5-15	14-18	19 ó más

Cuadro N° 5. Escala de Mentiras L

Edad	Niñas	Niños
7	9	8
8	8	6
9	7	5
10	5	4
11	5	4
12	4	4
13	3	3
14	3	3
15	2	2
16	2	2

VI. CALIFICACIÓN

Cada protocolo es evaluado con claves separadas para las dimensiones N – E – L, si la respuesta coincide con la clave, se otorga un punto; si no coincide su valor es 0.

Si en la escala de mentiras el puntaje es superior a la suma del promedio más la D.S. = 2 ptos., la prueba no es válida.

VII. CLAVE DE RESPUESTAS

N°	Si	No	N°	Si	No	N°	Si	No
1	E		21	N		41	E	
2	N		22	E		42	N	
3	E		23	N		43	E	
4		L	24	L		44	L	
5	N		25	E		45	N	
6		E	26	N		46	E	
7	N		27	E		47	N	
8	L		28	L		48		L
9	E		29	N		49	E	
10	N		30	E		50	N	
	E		31	N		51	E	
12		L	32		L	52	N	
13	N		33		E	53	E	
14	E		34	N		54	N	
15	N		35	E		55		E
16	L		36	L		56	N	
17	E		37	N		57	E	
18	N		38	E		58	N	
19	E		39	N		59	E	
20		L	40		L	60	N	

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: _____ Edad: _____ Sexo: (F) (M).

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@s buen@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	SI	NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	SI	NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	NO
5.	¿Eres triste?	SI	NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@s niñ@s?	SI	NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	SI	NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	SI	NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	SI	NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	SI	NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	SI	NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	SI	NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	SI	NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	SI	NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	SI	NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	SI	NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	SI	NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	SI	NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	SI	NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	SI	NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	SI	NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	SI	NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	SI	NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@s chic@s?	SI	NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	SI	NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	SI	NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o “exageras” un poco?	SI	NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@s niñ@s?	SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	NO
55.	¿Te sientes tímida@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	NO
57.	¿Cuándo l@s chic@s te gritan, tú les gritas también?	SI	NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	NO

N:

E:

L:

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.

B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.

C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me siento así.

D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	ítem	Respuesta			
		A	B	C	D
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	A	B	C	D
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	A	B	C	D
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A	B	C	D
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	A	B	C	D
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	A	B	C	D
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	A	B	C	D
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A	B	C	D
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A	B	C	D
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	A	B	C	D
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	A	B	C	D
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A	B	C	D
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A	B	C	D
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A	B	C	D
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	A	B	C	D
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	A	B	C	D

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	B	C	D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	B	C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	B	C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	B	C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	B	C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	B	C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	B	C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	B	C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	B	C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	B	C	D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	B	C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	B	C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	A	B	C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	B	C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	B	C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	B	C	D
TOTAL					

ANEXO 3 PLAN DE APLICACIÓN

PLAN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Datos informativos

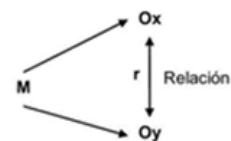
- 1.1. Investigador : Machaca Mamani, Yola
- 1.2. Asesor : Mg. Rojas Pardo, Yenny Primitiva
- 1.4. Investigación : “Relación entre las dimensiones de la personalidad y habilidades sociales en los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez, Tacna 2021.
- 1.5. Tipo de estudio:

La presente investigación corresponde al Enfoque Cuantitativo. Una investigación cuantitativa: “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

La presente investigación tiene un nivel Correlacional. “Este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Es de diseño No Experimental de corte Transversal. “Una investigación no experimental se realiza sin la manipulación deliberada de las variables, sólo hemos observado los fenómenos en su ambiente natural, para después analizarlos”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). En una investigación transversal: “La recolección de la información y de los datos se realizaron en un solo momento, en un tiempo y espacio determinado y es correlacional dado que se interrelaciona entre dos variables en un momento determinado. En esta investigación no se precisa sentido de causalidad o se analiza relaciones causales”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

La representación gráfica del diseño es la siguiente:



Donde:

M : Muestra

Ox : Variable X: “Dimensiones de la Personalidad”

Oy : Variable Y: “Habilidades Sociales”

r : Relación entre las variables

1.6. Variables de estudio

Variable X: “Dimensiones de la Personalidad”

Dimensiones:

- Dimensión Introversión - Extroversión (E)

- Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N)
- Escala de Mentiras (L)

Variable Y: “Habilidades Sociales”

Dimensiones:

- Auto expresión en situaciones sociales
- Defensa de los propios derechos como consumidor
- Expresión de enfado o disconformidad
- Decir no y cortar interacciones
- Hacer peticiones
- Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto

2. Sobre los instrumentos de investigación

2.1. Dimensiones de la personalidad

Nombre y propósito del instrumento:

Inventario de Personalidad de Eysenck (Forma A)

Objetivo:

Evaluar de manera indirecta las dimensiones de la personalidad, en cuanto estas conforman estructuras diferenciales en sus relaciones con situaciones y en sus adaptaciones al medio social.

Tipo o clase de instrumento: Inventario para evaluar los aspectos más relevantes de las dimensiones de la personalidad.

Variables o componentes que mide:

“E” Dimensión: Introversión – Extroversión, se manifiesta en el cambio, o no, en la personalidad, y en su susceptibilidad a la fatiga y al cansancio psicológico.

“N” Dimensión: Estabilidad – Inestabilidad, analiza el grado de ajuste del individuo a su medio.

Validez del instrumento:

El Inventario de Personalidad de Eysenck para niños y adolescente de 6 a 16 años, obtuvo la validez de contenido que oscilan entre 0.80 y 0.90 siendo una validez elevada. (Varela, 2014)

Alfa de Cronbach, en Introversión – Extraversión 0.63, en neuroticismo 0.78 y en la escala L 0.71, esto nos confirma que este inventario es aceptable y confiable. (Varela, 2014)

2.2. Habilidades Sociales

Nombre y propósito del instrumento:

Escala de habilidades sociales (EHS)

Objetivo:

Evaluar la aserción y las habilidades sociales en estudiantes de 11 a 19 años de edad.

Tipo o clase de instrumento: Escala para evaluar los aspectos más relevantes de las Habilidades Sociales.

Variables o componentes que mide:

- Factor I: Autoexpresión en situaciones sociales: Este factor refleja la capacidad de expresarse uno, mismo en forma espontánea, y sin ansiedad, en distintos tipos de situaciones sociales (entrevistas laborales, lugares oficiales, en grupos y reuniones sociales).
- Factor II: Defensa de los propios derechos como consumidor: Refleja la expresión de conductas asertivas frente a desconocidos en defensa de los propios derechos en situaciones de consumo.
- Factor III: Expresión de enfado o disconformidad: Bajo este factor subyace la idea de evitar conflictos o confrontaciones con otras personas, consiste en la capacidad de expresar enfado o sentimientos negativos justificados y/o desacuerdo con otras personas.
- Factor IV: Decir no y cortar interacciones: Refleja la habilidad para cortar interacciones que no se quieren mantener, así como el negarse a prestar algo cuando nos disgusta hacerlo. Se trata de un aspecto de la aserción en que lo crucial es poder decir "No" a otras personas, y cortar las interacciones a corto o largo plazo que no se desean mantener por más tiempo.
- Factor V: Hacer peticiones: Esta dimensión refleja la expresión de peticiones a otras personas de algo que deseamos, sea a un amigo o en situaciones de consumo.
- Factor VI: Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto: Se define por la habilidad para iniciar interacciones con el sexo opuesto y de poder hacer espontáneamente un cumplido, un halago, hablar con alguien que le resulta atractivo (va). En esta sección se trata de intercambios positivos.

Validez del instrumento:

Tiene validez de constructo, es decir que el significado atribuido al constructo médico (habilidades sociales o asertividad) es correcto. Tiene validez de contenido, pues su formulación se ajusta a lo que comúnmente se entiende por conducta asertiva. Existe, asimismo, validez del instrumento, es decir que se valida toda escala, el constructo que expresan todos los ítems en su conjunto. Se validó a partir del juicio de 3 expertos, cuyos resultados son:

1) Mg. Elizabeth Chavez Huaman	100%	Excelente
2) Mg. Manuel Santiago Calderon Carrillo	100%	Excelente
3) Mg. Gregorio Nilo Arratea Castro	100%	Excelente

Su coeficiente de confiabilidad es de 0,828, lo que significa que el instrumento posee un nivel de confiabilidad buena. (Quintana, 2010)

3. Aplicación de los instrumentos

3.1. Unidad de análisis:

Para medir las variables: Dimensiones de la Personalidad y Habilidades Sociales, los instrumentos se aplican a los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa "Luis Alberto Sánchez" de Tacna.

3.2. Carácter de la prueba y determinación del tiempo

Ambos instrumentos se aplicarán de forma individual, a cada uno de los integrantes de la muestra en estudio.

El tiempo para la aplicación de la prueba es abierto, sin embargo, se puede señalar que el tiempo promedio es de 15 a 20 minutos.

3.3. Cronograma de tareas a ejecutar

Selección de los instrumentos	1al 15 de agosto de 2021
Determinación de la muestra	16 y 17 de agosto de 2021
Coordinación para la aplicación de instrumentos	17 al 30 de agosto
Aplicación de los instrumentos	1 al 5 de setiembre de 2021
Elaboración de la matriz de datos	10 de setiembre de 2021
Procesamiento de datos	11 al 30 de setiembre de 2021
Análisis e interpretación de resultados	1 a 20 de octubre de 2021

4. Resultados esperados

- a. Identificar las dimensiones de la personalidad de mayor prevalencia en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez.
- b. Identificar los niveles de Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez.
- c. Determinar la relación entre la Dimensión Introversión - Extroversión (E) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez.
- d. Determinar la relación entre la Dimensión Estabilidad - Inestabilidad (N) y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez.
- e. Determinar la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y las Habilidades Sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez.

ANEXO 4

AUTORIZACIÓN CON CONSENTIMIENTO INFORMADO



Consentimiento informado para investigación DIRECTIVO DE INSTITUCIÓN

La finalidad de esta ficha de consentimiento es proveer al directivo(a) de la institución educativa LUIS ALBERTO SANCHEZ, una clara explicación de la naturaleza de esta investigación, así como de su rol en ella como autoridad de la institución.

La presente investigación es conducida por la investigadora Yola Machaca Mamani, de la Universidad de Huánuco. La meta de este estudio es determinar la relación entre las dimensiones de la personalidad y las habilidades sociales en los estudiantes de la institución educativa.

Si usted accede a autorizar la realización de este estudio, se le pedirá poderse aplicar tests en su institución. Esto tomará aproximadamente 40 minutos de su tiempo en cada uno de los salones, pudiendo hacerse virtualmente.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas dadas en el cuestionario serán codificadas usando un número de identificación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante la toma de pruebas y comunicarse al yolys219@gmail.com.pe
Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Félix Aliaga Mamani, autorizo la realización de la investigación en la institución educativa Luis Alberto Sánchez del distrito Gregorio Albarracín, provincia Tacna y región Tacna, conducida por la investigadora Yola Machaca Mamani. He sido informado (a) de la investigación titulada: RELACION ENTRE LAS DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIONE EDUCATIVA LUIS ALBERTO SANCHEZ..

Se reconoce que la participación en este estudio es estrictamente a voluntad. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.



..E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
[Firma manuscrita]
Dr. Félix Aliaga Mamani
DIRECTOR

Nombre y Firma de Directivo(a)
De la Institución Educativa

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

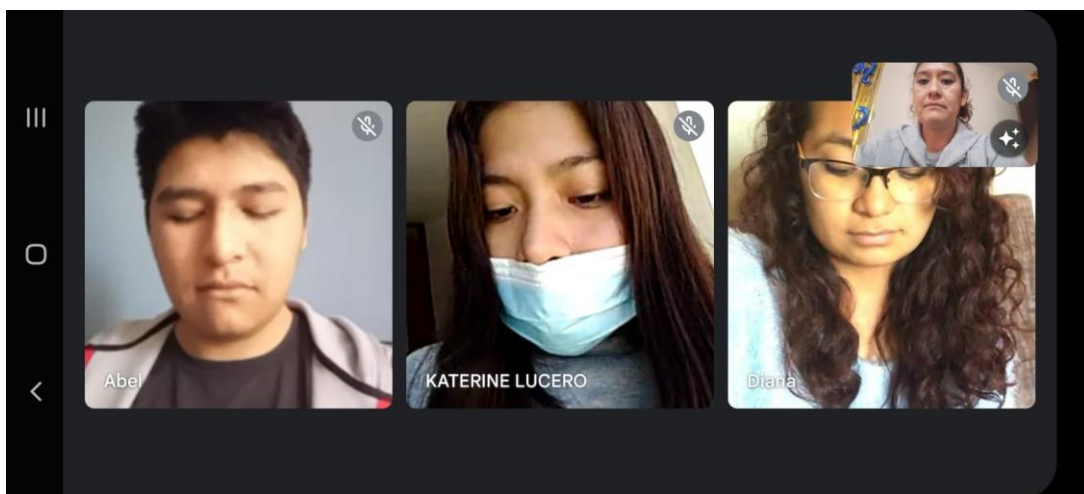


Foto. *Interacción con los estudiantes para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.*

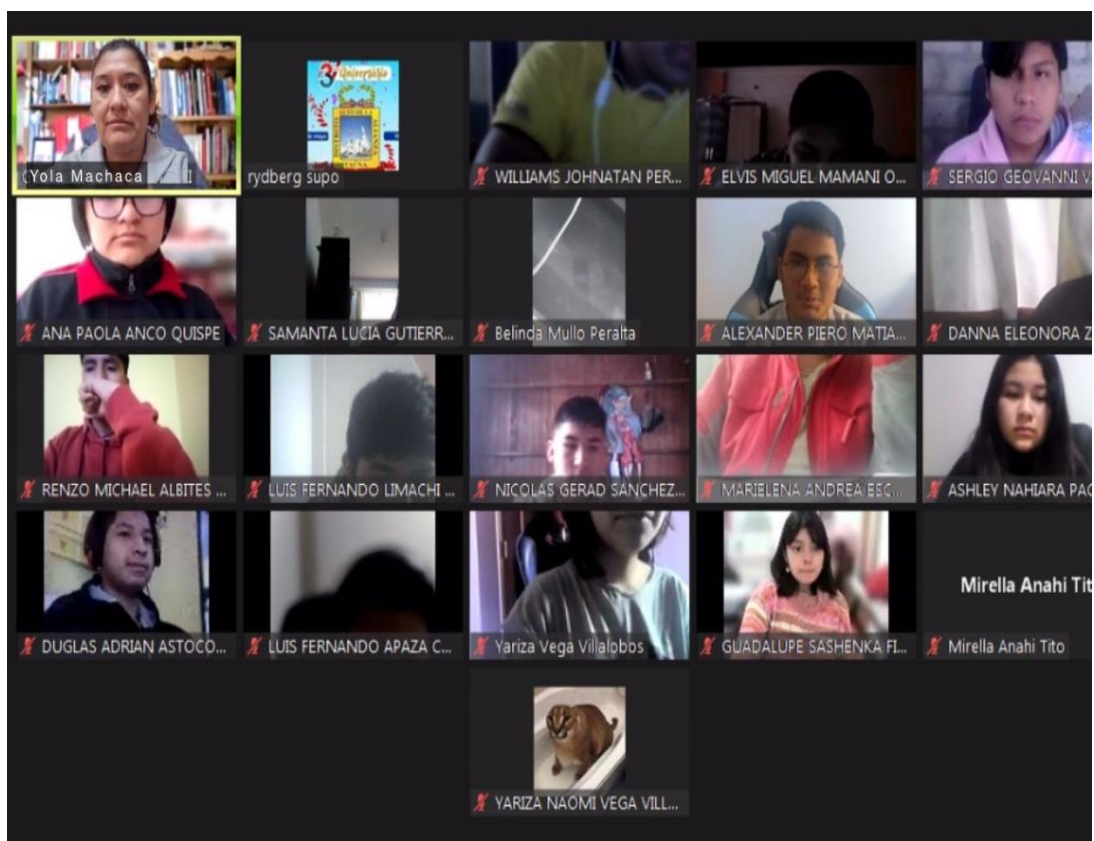


Foto. Aplicación de los instrumentos de recolección de datos a través de la plataforma virtual.

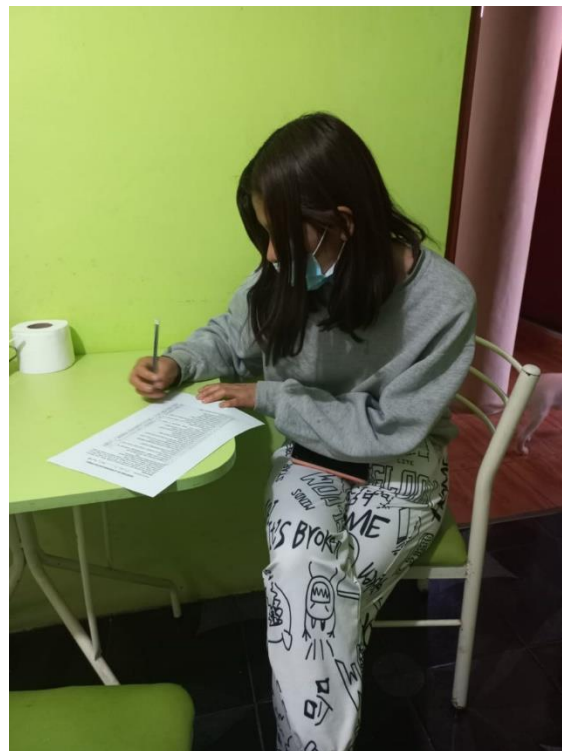
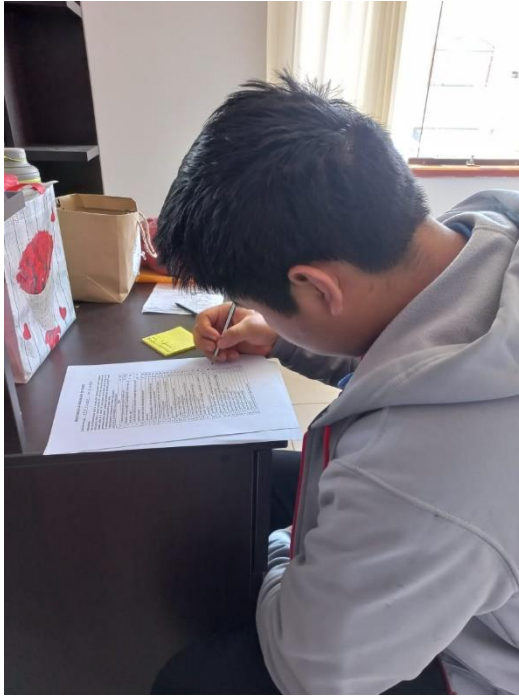


Foto. Aplicación de los instrumentos de recolección de datos en forma personalizada.

ANEXO 6
INTRUMENTOS APLICADOS DE
HABILIDADES SOCIALES

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: 4to B Secundaria Edad: 16 Sexo: (F) (M)

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
5.	¿Eres triste?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@sniñ@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@s chic@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o "exageras" un poco?	SI	NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@sniñ@s?	SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	NO
55.	¿Te sientes tímida@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	NO
57.	¿Cuándo l@schi@s te gritan, tú les gritas también?	SI	NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	NO

N: 7

E: 11

L: 7

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: 3ro Sec A Edad: 16 Sexo: (F)(M)

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@sbuena@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
5.	¿Eres triste?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@sniñ@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@schi@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o "exageras" un poco?	SI	NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@sniñ@s?	SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	NO
55.	¿Te sientes tímida@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	NO
57.	¿Cuándo l@schic@s te gritan, tú les gritas también?	SI	NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	NO

N: 11

E: 14

L: 5

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: 4^{to} B Secundario Edad: 17 Sexo: (F)(M).

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@s buen@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	SI	NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	SI	NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	NO
5.	¿Eres triste?	SI	NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@sniñ@s?	SI	NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	SI	NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	SI	NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	SI	NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	SI	NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	SI	NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	SI	NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	SI	NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	SI	NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	SI	NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	SI	NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	SI	NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	SI	NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	SI	NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	SI	NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	SI	NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	SI	NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	SI	NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@s chic@s?	SI	NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	SI	NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	SI	NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o "exageras" un poco?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@sniñ@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
55.	¿Te sientes tímida@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
57.	¿Cuándo l@s chic@s te gritan, tú les gritas también?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: 3º A Secundario Edad: 15 Sexo: (F) (M).

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@s buen@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
5.	¿Eres triste?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@sniñ@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@s chic@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o "exageras" un poco?	SI	NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@sniñ@s?	SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	NO
55.	¿Te sientes tímida@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	NO
57.	¿Cuándo l@s chic@s te gritan, tú les gritas también?	SI	NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	NO

N: 8

E: 10

L: 5

INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD DE EYSENCK

Grado de Instrucción: 5to Secundaria Edad: 17 Sexo: (F) (M)

Instrucciones:

Aquí hay algunas preguntas acerca de la manera cómo tú te portas, sientes o actúas. Después de cada pregunta coloca tu respuesta contestando "SI" o "NO". Es decir, que pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "SI"; si la pregunta está de acuerdo con la manera en que generalmente actúas o sientes. Y pondrás un aspa en el recuadro debajo de la columna "NO" cuando la respuesta no diga la manera cómo tú actúas o sientes.

Trabaja rápidamente y no demores mucho tiempo en cada pregunta.

ASEGÚRATE DE RESPONDER TODAS LAS PREGUNTAS.

Nº	Ítems	SI	NO
1.	¿Te gusta que haya mucho ruido y alboroto alrededor tuyo?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
2.	¿Necesitas a menudo amig@s o compañer@s buen@s, comprensiv@s, que te dé ánimo o valor?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
3.	¿Casi siempre tienes una contestación o respuesta rápida (al toque) cuando la gente te conversa?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
4.	¿Algunas veces te pones malhumorad@, de mal genio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
5.	¿Eres triste?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
6.	¿Prefieres estar sol@ en ves de estar acompañad@ de otr@s niñ@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
7.	¿Pasan ideas por tu cabeza que no te dejan dormir?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
8.	¿Siempre haces inmediatamente conforme a lo que te dicen o mandan?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
9.	¿Te gustan las bromas pesadas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
10.	¿A veces te sientes infeliz, triste sin que haya ninguna razón especial?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
11.	¿Eres vivaz y alegre?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
12.	¿Alguna vez has desobedecido cierta regla del colegio?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
13.	¿Te aburren o fatigan muchas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
14.	¿Te gusta hacer las cosas rápidamente?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
15.	¿Te preocupas por cosas terribles o feas que puedan sucederte?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
16.	¿Siempre puedes callar todo secreto que sabes?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
17.	¿Puedes tú hacer que una fiesta, paseo o juego sean alegres?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
18.	¿Sientes golpes en tu corazón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
19.	¿Cuándo conoces nuevos amig@s, generalmente tú empiezas la conversación?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
20.	¿Has dicho alguna vez una mentira?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
21.	¿Te sientes fácilmente herido o apenado cuando la gente encuentra un defecto en ti o una falta en el trabajo que haces?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
22.	¿Te gusta fastidiar (hacer bromas) y contar historias graciosas a tus amig@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
23.	¿A menudo te sientes cansad@ sin razón?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
24.	¿Siempre terminas tus tareas antes de ir a jugar?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
25.	¿Estás generalmente alegre y contento?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
26.	¿Te sientes dolid@ ante ciertas cosas?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
27.	¿Te gusta juntarte con otr@s chic@s?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
28.	¿Dices tus oraciones todas las noches?	<input checked="" type="radio"/> SI	NO
29.	¿Tienes mareos?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO
30.	¿Te gusta hacerles travesuras y jugarretas a otr@s?	SI	<input checked="" type="radio"/> NO

31.	¿Te sientes a menudo hart@, hastiad@ o fastidiad@?	SI	NO
32.	¿Algunas veces alardeas (fanfarroneas) o "exageras" un poco?	SI	NO
33.	¿Estás generalmente tranquilo y callad@ cuando estás con otr@sniñ@s?	SI	NO
34.	¿Algunas veces te pones tan inquiet@ que no puedes estar sentad@ en una silla mucho rato?	SI	NO
35.	¿A menudo decides hacer las cosas de repente, sin pensarlo?	SI	NO
36.	¿Estás siempre callad@ y tranquil@ en las clases, aun cuando el profesor(a) está fuera del salón?	SI	NO
37.	¿Tienes muchas pesadillas que te asustan?	SI	NO
38.	¿Puedes tú generalmente participar y disfrutar de una fiesta o un paseo alegre?	SI	NO
39.	¿Tus sentimientos son fácilmente heridos?	SI	NO
40.	¿Alguna vez has dicho algo malo, feo y ofensivo acerca de alguna persona o compañer@?	SI	NO
41.	¿Tú considerarías que eres suertud@ y lecher@?	SI	NO
42.	¿Si es que sientes que has aparecido como un tont@ has hecho el ridículo, te quedas preocupad@?	SI	NO
43.	¿Te gustan a menudo los juegos bruscos, desordenados, saltar, revolcarte?	SI	NO
44.	¿Siempre comes todo lo que te dan en las comidas?	SI	NO
45.	¿Te es muy difícil aceptar que te digan NO, te nieguen algo o no te dejen hacer algo?	SI	NO
46.	¿Te gusta salir a la calle bastante?	SI	NO
47.	¿Sientes algunas veces que la vida no vale la pena vivirla?	SI	NO
48.	¿Has sido alguna vez insolente o malcriad@ con tus padres?	SI	NO
49.	¿Las personas piensan que tú eres alegre y viv@?	SI	NO
50.	¿A menudo te distraes o piensas en otras cosas cuando está haciendo un trabajo o tarea?	SI	NO
51.	¿Prefieres más estar sentad@ y mirar, que jugar y bailar en las fiestas?	SI	NO
52.	¿A menudo has perdido el sueño por tus preocupaciones?	SI	NO
53.	¿Generalmente te sientes segur@ de que puedes hacer las cosas que tienes que hacer?	SI	NO
54.	¿A menudo tes sientes sol@?	SI	NO
55.	¿Te sientes tímido@ de hablar cuando conoces a una persona?	SI	NO
56.	¿A menudo te decides hacer algo cuando ya es demasiado tarde?	SI	NO
57.	¿Cuándo l@s chic@s te gritan, tú les gritas también?	SI	NO
58.	¿Algunas veces te sientes muy alegre y en otros momentos triste sin ninguna razón especial?	SI	NO
59.	¿Encuentras difícil disfrutar y divertirse en una fiesta, paseo o juego alegre?	SI	NO
60.	¿A menudo te metes en problemas o líos porque haces las cosas sin pensar primero?	SI	NO

N: 11.....

E: 9.....

L: 2.....

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.

B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.

C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me siento así.

D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	ítem	Respuesta			
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
TOTAL			<input checked="" type="radio"/> 36	<input checked="" type="radio"/> 42	<input type="radio"/> 0

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

- A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
- B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.
- C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me sienta así.
- D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	ítem	Respuesta			
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
TOTAL		12	35	33	1

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.

B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.

C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me sienta así.

D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	ítem	Repuesta			
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
TOTAL		12	49	17	8

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.

B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.

C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me sienta así.

D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	ítem	Respuesta			
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D

ANEXO 7
OFICIOS Y OTROS DOCUMENTOS

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	B	C	D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	B	C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	B	C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	B	C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	B	C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	B	C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	B	C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	B	C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	B	C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	B	C	D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	B	C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	B	C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	A	B	C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	B	C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	B	C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	B	C	D
TOTAL		33	6	6	33

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen frases que describen diversas situaciones, se trata de que las lea muy atentamente y responda en qué medida se identifica o no con cada una de ellas, si le describe o no. No hay respuestas correctas ni incorrectas, lo importante es que responda con la máxima seguridad posible. Para responder utilice la siguiente clave:

- A: No me identifica, en la mayoría de las veces no me ocurre o no lo haría.
- B: No tiene que ver conmigo, aunque alguna vez me ocurre.
- C: Me describe aproximadamente, aunque no siempre actúo así o me sienta así.
- D: Muy de acuerdo, me sentiría así o actuaría así en la mayoría de los casos.

Encierre con un círculo la letra escogida a la derecha, en la misma línea donde está la frase que está respondiendo.

Nº	Ítem	Respuesta			
1.	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
2.	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. Para preguntar algo.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
3.	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que me he comprado, voy a la tienda a devolverlo.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
4.	Cuando es una tienda atienden antes a alguien, que entra después quedo, me quedo callado.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
5.	Si un vendedor insiste en enseñarme un producto que no deseo en absoluto, paso un mal rato para decirle que NO.	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
6.	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que dejé prestado.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
7.	Si en un restaurante no me traen la comida como lo había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
8.	A veces no sé que decir a personas atractivas al sexo opuesto.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
9.	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago, no sé qué decir.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
10.	Tiendo a guardas mis opiniones a mi mismo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
11.	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
12.	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
13.	Cuando algún amigo expresa alguna opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
14.	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho costarla.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
15.	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no se cómo negarme.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D

16.	Si salgo de una tienda me doy cuenta de que me han dato mal vuelto, regreso allí para pedir el cambio correcto.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
17.	No me resulta fácil hacer un cumplido, a alguien que me gusta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
18.	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
19.	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
20.	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
21.	Son incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
22.	Cunado un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes de expresar mi enfado.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
23.	Nunca sé cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
24.	Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
25.	Si un amigo la que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
26.	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
27.	Son incapaz de pedir a alguien una cita.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
28.	Me siento turbado o violento cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
29.	Me cuesta expresar mi opinión, cuando estoy en grupo.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
30.	Cuando alguien se me "cuela" en una fila hago como si no me diera cuenta.	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
31.	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque motivos justificados.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
32.	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
33.	Ha veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
TOTAL		13	39	39	0