

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA:  
INICIAL Y PRIMARIA



TESIS:

---

**SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE  
TEXTOS ESCRITOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCION  
EDUCATIVA N° 104-PAUCARBAMBA. HUÁNUCO - 2016.**

---

Para obtener el título profesional de  
Licenciada en Educación Básica: Inicial y  
Primaria.

**AUTOR: ESPINOZA BARRIONUEVO, ROCIO ROIMY**

**ASESORA: Mg. BOYANOVICH ORDOÑEZ, ANA GABRIELA**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2017**

## **DEDICATORIA**

Doy gracias a Dios por darme la oportunidad de llegar a este punto de mí vida; a mis padres especialmente a mi madre Lina Barrionuevo Arnao, quien me apoyo incondicionalmente, a mis hermanas Yovana, Yessica y Margaret y mis hermanos Jarol, Niwel y Tony quienes me motivaron con palabras alentadoras, con su amor y me animaron en todo momento para culminar la carrera, ellos son el motor de mi superación como persona.

### **AGRADECIMIENTO:**

- ✓ Quiero agradecer de manera especial y sincera a las personas que contribuyeron a la existencia de esta tesis y mi gratitud eterna.
- ✓ A la universidad por ser el alma mater quien nos formó, de la cual llevo las mejores enseñanzas.
- ✓ Mi eterna gratitud para mis profesores, quienes me apoyaron en todo momento, por haber impartido conocimiento para formarnos buenas personal y profesionales para el beneficio de nuestra sociedad.
- ✓ A la asesora Mg. Ana Gabriela Boyanovich Ordoñez por la paciencia y su asesoramiento constante para llevarse a cabo este trabajo de investigación.
- ✓ A la Dra. Laddy Pumayauri de la Torre por haberme brindado sus conocimientos, brindándome su apoyo académico, profesional para hacer posible la realización del presente proyecto.
- ✓ Un agradecimiento especial a la I.E. N°104-PAUCARBAMBA.HUÁNUCO.
- ✓ A la directora; Eva Laos Caballero por haberme permitido la aplicación del proyecto de tesis y haberme monitoreado constantemente.
- ✓ A mi docente de aula Cecilia Rettis Infante por sus consejos que me servirán siempre.
- ✓ a los padres de familia y en manera especial a mis niños de ambos grupos que apoyaron, quienes participaron en el desarrollo del proyecto de tesis.
- ✓ A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mi en todo momento y no dudaron de mis habilidades.
- ✓ Gracias a Elvis Valdivia Ambrosio por la presencia en las largas horas de trabajo en la tesis.

## ÍNDICE

<b>CARÁTULA</b>	
<b>DEDICATORIA</b> .....	I
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	II
<b>ÍNDICE</b> .....	III
<b>RESUMEN</b> .....	VI
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	VII

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

<b>1.Bases teóricas</b> .....	10
1.1. Enfoque pedagógico constructivista.....	10
1.1.1. Enfoque de Solé.....	12
1.2. Secuencia de imágenes.....	13
1.3. Como presentar y enseñar a mirar las imágenes .....	14
1.4. Que función cumple la imagen en la tarea y en el aprendizaje .....	15
1.5. cómo usar la imagen en la enseñanza para promover la comprensión.....	15
1.6. Factores que intervienen en la percepción de una imagen .....	16
1.7. La imagen como instrumento facilitador de comprensión y aprendizaje.....	17

1.8. Comprensión de textos escritos en educación inicial según rutas.....	19
1.9. Capacidades de evaluación en la comprensión de textos escritos.....	21
1.10. Niveles de logro de la comprensión de textos.....	22
2. Antecedentes.....	23
3. Definición de términos.....	26
4. Hipótesis y Variables.....	28
4.1.hipótesis.....	28
4.2. Definición de variables .....	28
4.2.1.Variable independiente.....	28
4.2.2. Variable dependiente.....	28
4.2.3. Variable interviniente.....	29
4.3. Operacionalización de variables.....	30

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

2.1. MÉTODO Y DISEÑO	
2.1.1 Método.....	31
2.1.2 Diseño de investigación.....	31
3. Tipo y nivel de investigación.....	32
3.1. Tipo de investigación.....	32
3.2. Nivel de investigación.....	33
4. Población y muestra.....	33
4.1. Población.....	33

4.2. Muestra.....	.34
5. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	35
5.1. Para la recolección de los datos.....	36
5.2. Para la presentación de los resultados.....	37
5.3. Para el análisis e interpretación de resultados.....	37

### **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

3.1. Tratamientos estadísticos e interpretación.....	38
2. contrastación y prueba de hipótesis.....	46
3. Discusión de resultados.....	47

### **CONCLUSIONES**

### **SUGERENCIAS**

**ANEXOS** (Matriz de consistencia, instrumentos, sesiones de clases, nominas)

## RESUMEN

La propuesta planteada para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial y primaria lleva como título **“SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°104-PAUCARBAMBA. HUÁNUCO-2016”** se tomó en cuenta el análisis situacional de la institución teniendo en cuenta los procesos de enseñanza y aprendizaje para garantizar la formación integral en los niños de cinco años el proyecto se inició con la observación en las aulas, para obtener las dificultades y necesidades que presentan los niños de cinco años en la comprensión de textos escritos para llegar a la formulación del problema de la investigación. La población de estudio está conformada por 44 alumnos de cinco años del nivel inicial se tomó en cuenta dos grupos de estudio el aula anaranjada que cuenta con 22 alumnos y el aula rosado que cuenta con 22 alumnos. El tipo de investigación es constructiva o utilitaria se caracteriza por su interés en la aplicación y El diseño corresponde al cuasi-experimental, y método que se utilizo es el método experimental obteniendo los siguientes resultados del pre test en el aula anaranjado 47.60% de los niños del grupo, lograron en mayor cantidad la comprensión de textos escritos a través de imágenes, en el pre test del aula rosado se obtuvo el 18.10% de los niños comprende los textos escritos a través de imágenes, al obtener resultados preocupantes se tomó como grupo experimental al aula rosado donde se pudo observar luego de aplicar el proyecto buenos resultados; en el post test el grupo experimental se obtuvo 81.90% de niños que lograron comprender los textos escritos a través de secuencia de imágenes, y en el grupo control se obtuvo un 53% que comprenden los textos escritos a través de imágenes; por tal razón se considera la estrategia utilizada **“secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos”** ha mejorado los procesos de comprensión de textos escritos en niños de cinco años permitiendo mejorar la problemática de manera creativa, motivando hacia la lectura.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro de un conjunto de investigaciones sobre la comprensión de textos escritos en nuestro país. La comprensión de textos le permitirá desarrollar habilidades comunicativas que le facilitara la interacción y el desempeño en diferentes roles como la familia, escuela y sociedad donde el lenguaje es un elemento esencial. Los acelerados cambios que están sucediendo, demandan en la educación inicial hasta la educación secundaria la necesidad de construir ambientes que propician la lectura, (Area Moreira, 2009:34)

En este sentido para desarrollar el proceso de comprensión de textos escritos en el nivel inicial se tomará en cuenta indicadores tales como: infiere el significado de los textos escritos, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto, reorganiza y recupera información de diversos textos escritos, (MINEDU, 2015:98) En las últimas evaluaciones internacionales (PISA-UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0, es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto. UNESCO (16 de mayo de 2014) UNESCO presento informe de seguimiento de la educación para todos.

Al ver que los niños no comprenden lo que leen proponemos este trabajo de investigación que pretende utilizar secuencia de imágenes a través de la estrategia icono verbal como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba-Huánuco. para dar solución a los problemas de comprensión de textos escritos.

Ante esto se formuló el siguiente problema; ¿Qué efectos tiene la secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos, en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N°104 Paucarbamba Huánuco, 2016? Ante esta problemática se planteó los siguientes objetivos:



**Objetivo General:** Comprobar la efectividad de la secuencia de imágenes; para mejorar la comprensión de textos escritos, en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba -Huánuco,2016.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de comprensión de textos escritos de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba-Huánuco, 2016.
- Mejorar el nivel de comprensión de textos escritos mediante la ejecución de uso de secuencia de imágenes en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°104 Paucarbamba -Huánuco, 2016.
- Evaluar la comprensión de textos escritos después de la aplicación de la secuencia de imágenes en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°104 Paucarbamba- Huánuco, 2016

La investigación se desarrolló en 20 sesiones en el cual se utilizó la secuencia de imágenes donde se refleja que los niños lograron la comprensión de textos escritos que nos pide alcanzar las capacidades lectora.

Se consideró los capítulos:

**CAPITULO I:** MARCO TEORICO. Se presentan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

**CAPITULO II:** MATERIALES Y METODOS. Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

**CAPITULO III:** RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastando y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y presentación de anexos.

**LA TESIS**



# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1. BASES TEÓRICAS**

#### **1.1. Enfoque pedagógico constructivista**

El mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito de que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como el tema tratado. (Palomino, 2001:61)

La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura UNESCO (2004) al abordar la problemática mundial de la lectura. Ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, de la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. (Unesco, 2004:16)

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector, (Condemarín, 2001:16)

Los primeros encuentros entre los niños y los libros son tempranos. Se dan alrededor del primer año de vida cuando hojean los libros de imágenes y van estableciendo un contacto afectuoso, leen textos reales que interpretan y comprenden a través de sus experiencias previas, (Rogers, 1980: 34)

Para la lectura de los niños en nivel inicial se debe tener en cuenta elementos que contribuyan a fomentar la imaginación pertinente valorar y fortalecer el proceso educativo comprendiendo el texto a través de imágenes como pueden ser cuentos para desarrollar y mejorar las habilidades en comprensión lectora, (Martínez, 2014:16)

Esta es la etapa donde los niños se inician en la lectura es indispensable que el docente utilice técnicas adecuadas para que el niño despierte su interés por la lectura y una de ellas puede ser el uso de las imágenes que ayudara a desarrollar el lenguaje oral de los niños, el pensamiento crítico, y estimular su imaginación y aprenderán de manera divertida y se conseguirá que los niños disfruten la lectura y comprendan lo que otros le leen, (Vergara, 2012: 15)

Debemos tener en cuenta que constantemente los niños y niñas están expuestos a textos sonoros y luminosos desde los inicios de su vida en el vientre materno, textos gestuales a partir del nacimiento y toda clase de

textos, incluidos los gráficos, antes de ingresar a la educación formal. Todo proceso educativo debe partir, entonces, de esta realidad. Las niñas y niños preescolares, ya leen toda clase de signos, pero al igual que con la palabra hablada deberán, por el resto de su vida, continuar creciendo en la palabra escrita, (Zamora, 2000:46)

Los aportes que se han detallado sirven de fundamento para el presente estudio porque nos permite comprender el significado del texto, el proceso que implica la comprensión, a partir de estrategias que se implementan a partir de una adecuada planificación donde el niño interactúa con la secuencia de imágenes.

Este enfoque nos ha permitido comprender los procesos de la lectura que debemos tener en cuenta según el propósito que se tenga que utilizar, las estrategias cognitivas que se ajuste a las características de los niños.

### **1.1.1. Enfoque de Solé**

Solé entiende la lectura como un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto (Solé, 2001: 18)

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después.

Tras leer estas palabras de Solé, es necesario explicar con mayor claridad los tres momentos del proceso de la lectura.

**1. Antes:** establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

**2. Durante:** elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

**3. Después:** sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

## **1.2. comprensión de textos escritos**

La comprensión de textos escritos es más que un acto de leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (Palanco, 2009: 6)

A menudo, encontramos ideas equivocadas acerca de lo que significa la comprensión de textos escritos, creen que solo es el acto de leer. Algunos, como Marita, entienden que leer solamente es decir en voz alta lo que está escrito. Además, hay personas que creen que se «lee bien» si solo se

pronuncia con adecuada entonación, fluidez y volumen de voz. Este es un error muy frecuente. Ante esta situación, surge la pregunta: ¿de qué nos sirve pronunciar bien las palabras de un texto si no lo podemos entender? Por eso decimos que leer es comprender, pues para leer se requiere construir el significado. (MINEDU,2011:8)

### **1.3. Comprensión de textos escritos en educación inicial según las rutas de aprendizaje 2015**

Comprender un texto escrito es, fundamental, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Los textos no solo transmiten información sino las construyen, ellos elaboran sus propias ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y el lector y el texto se influyen en el mundo.

A lo largo de la escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejo. Leerán con distintos propósitos los distintos tipos de textos. si la lectura es un acto de leer el cual se sigue un proceso de razonamiento sobre el texto escrito entonces los primeros textos que se debe ofrecer a los niños y las niñas debe estar cargados de imágenes y significados, y utilizando nuevas estrategias que despierte su interés y satisfacción lo que otros le leen. Entonces diremos que no se requiere de textos simplones estructurados con base en un método que irrespeta la inteligencia y procesos reflexivos de los niños y niñas. (MINEDU, 2015:98)

Según las rutas de aprendizaje versión 2015 las competencias de comprensión de textos escritos requieren la selección, combinación y



puesta en acción de 4 capacidades todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen o les leen el texto uno de los objetivos importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños disfruten la lectura y comprendan lo que otros le leen. Las capacidades para desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos.

Las rutas de aprendizaje versión 2015 nos da a conocer que es importante que los niños y niñas deben disfrutar lo que leen, comprendan lo que otros le leen y para llegar a lograr que los niños y niñas disfruten lo que leen o lo que le leen es indispensable utilizar estrategias motivadoras para captar su atención y desarrollar en los niños y las capacidades para desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos.

- **Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.**

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió, (MINEDU, 2015:102)

- **Recupera información de diversos textos**

El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el Texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discriminación lo que requiere según su interés propias, (MINEDU, 2015:104)

- **Reorganiza información de diversos textos escritos**

El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume.

Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario, (MINEDU, 2015:104)

- **Infiere e interpreta el significado de los textos**

El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura, (MINEDU, 2015:105)

#### **1.4. Capacidades de evaluación en la Comprensión de textos escritos**

Las pruebas recogen información sobre las habilidades de nuestros estudiantes para comprender un texto. Estas habilidades reciben el nombre de capacidades lectoras, (MINEDU, 2007:3)

- **Lee palabras.** Se trata de saber en qué medida nuestros estudiantes son capaces de leer palabras entendiendo su significado. Esta capacidad se

evalúa para recoger información de los estudiantes que aún no logran leer oraciones completas.

- **Localiza información literal (capacidad literal).** Una capacidad básica para la comprensión es poder ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto.

- **Infiere información (capacidad inferencial).** En todos los textos, existen ideas o información que no se encuentra escrita, pero se puede sobrentender. A este proceso le llamamos inferencia y resulta fundamental para comprender un texto. (MINEDU, 2007:3)

La evaluación es un elemento fundamental que es necesario utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje en el cual se tomó en cuenta las capacidades lee palabras, localiza información literaria, infiere información para la aplicación del proyecto para ver si estoy logrando que los niños comprendan lo que leen o lo que les leen.

#### **1.5. Niveles de logro de la comprensión de textos:**

- **Nivel satisfactorio:** el estudiante comprende lo que leen según lo esperado para el grado (al finalizar el año, todos nuestros estudiantes deberán ubicarse en el nivel satisfactorio)
- **Nivel en proceso:** no logro los aprendizajes esperados. Cuando lee, el estudiante solo comprende lo más fácil.
- **Nivel en inicio:** No logro los aprendizajes esperados. Cuando lee, el estudiante tiene dificultades para comprender, incluso, lo más fácil.  
(MINEDU, 2007:13)

## **1.6. Secuencia de imágenes**

Las secuencias de imágenes son sucesiones de representaciones visuales que determinan a un conjunto de elementos que sea captado por el ojo humano. Por tal razón leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes (es interesante). La introducción en el orden lógico de una oración como forma fluida de comunicación, nos puede llevar a: Leer oraciones en láminas, carteles y tarjetas siguiendo un orden establecido mediante imágenes. (Zamora,2000:9)

Las secuencias de imágenes es la secuencia de cada hecho que acontece en el texto a leer los niños han podido leer comprensivamente y se ha podido captar el interés de los alumnos dando buenos resultados.

## **1.7. Como presentar y enseñar a mirar las imágenes**

No se trata de ver por ver, o sólo usar la imagen como producto decorativo, sino de utilizar las ilustraciones como estrategia pedagógica y didáctica para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interior del aula; de ofrecer andamios al alumno para promover una lectura contextualizada y significativa con el objetivo de favorecer el pasaje de la mirada espontánea y rápida hacia una mirada detenida, abierta e inquisidora. (Daiana, 2004:3)

Esta teoría nos enseña que las imágenes no deben ser utilizadas solo como un decorativo; si no utilizarlo como una estrategia pedagógica para ayudar en la labor educativa; en la presente tesis se ha utilizado las imágenes como un instrumento pedagógico en el cual me ha sido de mucha utilidad

para llamar la atención de los niños y que ellos a través de las imágenes sigan la lectura.

### **1.8. Qué funciones cumple la imagen en la tarea y en el aprendizaje**

Al parecer la imagen como recurso didáctico posibilita activar los conocimientos previos, relacionar conceptos con la vida real, comprender temáticas, entablar una comunicación auténtica y retener lo aprendido.

(Daiana, 2004:5)

La función de la imagen como recurso didáctico nos ayuda que cada niño relacione conceptos con su vida real ayudando a la fácil comprensión de la lectura y mejor retención de lo aprendido.

### **1.9. Cómo usar la imagen en enseñanza para promover la comprensión**

Por un lado, se rescata la importancia de guiar la lectura de las imágenes a partir de preguntas centrales que estimulen la descripción, así como la formulación de inferencias, hipótesis y relaciones entre conceptos, por otro lado, se resalta la relevancia de complementar la lectura de imágenes con otro tipo de material de estudio. (Daiana, 2004:4)

Esta teoría sustenta que las imágenes nos ayudan a que los niños y niñas puedan realizar distintas hipótesis solamente con el uso de las imágenes y que puedan inferir de manera espontánea y de iniciativa propia de los niños esta teoría me ha servido mucho porque me ayudo que los niños puedan plantear hipótesis acerca de la lectura y puedan inferir sobre la lectura presentado.

### 1.10. Factores que intervienen en la percepción de una imagen

- **Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.
- **Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo significa la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- **Contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.
- **Funciones:** Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones.

#### SE DESTACAN:

- La **función motivadora**, apta para incentivar el aprendizaje;
- La **función referencial**, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes pasos: **enumeración, descripción, interpretación o inferencia**. Se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya

descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final, (Camba, 2008:7)

Los factores que menciona María Camba afirman la función motivadora de una imagen incentiva el aprendizaje en los niños en la función referencial es utilizar como un reforzamiento en la enseñanza aprendizaje de nuestros niños entonces se utilizó este método para incentivar y buscar la percepción de la lectura comprendiendo el texto

### **1.11. La imagen como instrumento facilitador de comprensión y aprendizaje**

La creciente presencia de imágenes en los textos escolares suscita nuevos planteos e interrogantes. En primer lugar, ¿qué hacer frente a esta amplitud de ilustraciones que pasan desapercibidas? La incorporación de la dimensión icónica en las secuencias de enseñanza y en la planificación de actividades académicas requiere en principio planificar un diseño didáctico para aprovechar el papel de la imagen como portadora de conocimiento e información. Enseñar a mirar, supone descifrar y comprender, poniendo en juego habilidades y procesos cognitivos para leer y percibir el mensaje visual. Asimismo, implica activar conocimientos previos para otorgar sentido a la imagen en torno a categorías conceptuales a través de estrategias de participación activa y consciente (Augustowsky, 2011; Llorente Cámara, 2000; Navarro Ruiz y Hernández Encuentra, 2004).

Una de las estrategias para guiar la lectura y observación de las ilustraciones es la formulación de preguntas que ofrezcan al alumno una

estructura para desmenuzar, desarmar y de construir, y que brinden la posibilidad de entablar una conversación con las imágenes, establecer hipótesis, relacionar conceptos y aprovechar los conocimientos previos, así como de inquirir sobre los distintos elementos que la componen, con el objetivo de verla y entenderla desde otra perspectiva más constructiva (Abramowski, 2009; Augustowsky, 2011; López Valdovinos, 2001; Perales y Jiménez, 2002).

Es interesante reconocer que la imagen es un soporte funcional, en tanto las investigaciones llevadas a cabo en el campo educativo, encuentran a ésta como recurso pedagógico que contribuye a:

1. La comprensión de contenidos abstractos y difíciles de interpretar
2. La motivación para aprender y profundizar con lecturas complementarias
3. La presentación de nuevos conceptos
4. La promoción del recuerdo de los contenidos aprendidos y enseñados
5. El fomento de una comunicación auténtica en el aula y relacionada con la vida cotidiana.
6. La estimulación de la imaginación y expresión de emociones; y la activación de conocimientos previos (Alonso Tapia, 2005; García Morales, 2012; Llorente Cámara, 2000; Otero y Greca, 2003; Sánchez Benítez, 2009)



## **2. ANTECEDENTES**

En la indagación de los antecedentes se ha podido encontrar tesis que sirven como punto de partida para la presente investigación, tales como:

### **2.1. Antecedentes internacionales**

2.1.1. CARDOZO SILVA, NANCY, (2011) presenta el trabajo “los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de educación básica primaria”, en la Universidad de la Amazonia Facultad de Ciencia de la Educación, departamento de Educación a distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil Florencia- Caquetá, Colombia para obtener el título de Licenciado en Pedagogía Infantil y llego a las siguientes conclusiones:

- La relación con este proyecto de comprensión de textos icónicos verbales es significativa porque permite que los estudiantes logren identificar la importancia de las imágenes y contenido de los empaques, teniendo en cuenta que la información es autodidáctica y además centra el interés del receptor en lo fundamental. Es importante implementar los textos icónico-verbales como estrategia didáctica para dinamizar procesos de transversalidad en el desarrollo del conocimiento.
- Los procesos de investigación que se desarrollan en el aula fortalezcan la formación de los estudiantes, y la experiencia

del docente porque a través de éste se detectan las dificultades y se les dé solución.

2.1.2. VERA RAMOS GILMA ALEXANDRA, 2013, presenta la tesis “El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro Educación Básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito. cantón salinas. provincia de santa Elena. Universidad estatal península de Santa Elena previa a la obtención del título de: Licenciada en Educación parvulario y llego a las siguientes conclusiones:

- Luego de analizar los resultados obtenidos en las encuestas, se llegaron a las siguientes conclusiones: La preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio que se pudo establecer que es buena, sin embargo, la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial y no todos han sido formados con metodologías o estrategias novedosas de enseñanza.
- Casi el 50% de los docentes, alguna vez escuchó hablar sobre pictogramas y puede dar una definición de ello. De la misma manera, ocurre con los padres de familia.
- De los docentes que conocen sobre pictogramas, sólo un 33% aplican constantemente este recurso para la enseñanza, un 11% utiliza, pero pocas veces y el 56% que

respondió no utilizarlo, no lo hace porque desconoce este recurso, aunque no es complejo.

## **2.2. Antecedentes nacionales**

2.2.1. HEREDIA QUIJANO, ALBERTO (2009), nos presenta la tesis titulada: Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°14634 Villa Vicos distrito de Chulucanas, provincia de Morropon departamento y región Piura.20008, en la Universidad Cesar Vallejo quien llego a las siguientes conclusiones.

- El presente trabajo tiene como importancia que nos permite conocer la influencia que tienen la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos de quinto grado en educación primaria en la institución N° 14634 villa -vicos -Chulucanas.

2.2.2. SANCHEZ GONZALES, (2007), presenta el trabajo de tesis Comprensión de textos narrativos y descriptivos, en la UNMSAM para obtener el título profesional de Licenciado de Educación Primaria llego a la conclusión:

- Realizo una investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primer grado del centro educativo. El estudio fue descriptiva comparativa y por género, la muestra estuvo constituido por 597 participantes de cada año escolar de lima metropolitano. Se utilizaron la

prueba de complejidad lingüística progresiva de los niveles 7 y 8- forma secundaria de colegio no estables presentaron mayor comprensión de textos narrativos y descriptivos demostrando haber desarrollado más habilidades para captar claves contextuales al interior del texto.

### **2.3. Antecedentes regionales**

2.3.1. MARTINEZ CESPEDES, YULHIANA ROSSE, 2014 presenta el trabajo de tesis, Aplicación del Programa Cuentos Andinos y mejoramiento de la comprensión lectora en la Universidad de Huánuco, para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación y llego a la siguiente conclusión:

- Se comprobó que durante el proceso de aplicación del programa “cuentos andinos” los alumnos demostraron tener mejorar los resultados en la comprensión lectora.se comprobó determinados resultados de buenos durante el proceso se observó mejoras en la comprensión lectora en los alumnos del 1ºgrado de la institución “julio armando Ruiz Vásquez” Amarilis-2013

2.3.2. VERGARA BRIOSO, JACKELIN, 2012, presento el trabajo de tesis aplicación de estrategia “Leyendo con Limpo”, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria. de la universidad de Huánuco,

para obtener el título profesional de licenciado de Educación: Inicial- primaria y llego a la siguiente conclusión.

- La aplicación de la estrategia “leyendo con limpo”, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria son eficaces para el desenvolvimiento del aspecto literal y crítico. Se elaboró la estrategia con la finalidad de mejorar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado se aplicó los tres niveles tanto literales, inferencial y crítico.

### 3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Comprensión de textos escritos:** Es la capacidad que nos permite entender un texto leído todo tipo de lectura que se puede encontrar en nuestra vida cotidiana.
- **Secuencia de imágenes:** Es la sucesión de representaciones visuales que determina a un conjunto de imágenes que puede captar el ojo humano y que nos servirá como una herramienta pedagógica.
- **Leer palabras:** Esta capacidad implica la lectura de palabras en esta edad, nos niños leerán de manera convencional con la ayuda de las imágenes.
- **Localiza información literal (capacidad literal):** Es cuando el lector puede ubicar ideas, datos e información diversas que se encuentran escrita en el texto.

- **Infiere información (capacidad inferencial):** En todos los textos, existen ideas o información que no se encuentran escrita, pero se puede sobreentender. A este proceso le llamamos inferencia y resulta fundamental para comprender un texto.
- **Planificación:** Nos organizamos seleccionando los textos icono verbales que se desarrollara en clase para lograr los mejores resultados utilizando los elementos disponibles y previamente preparados.
- **Motivación:** utilizamos actividades que inciten a los niños y niñas observar atentamente los textos a leer
- **Asimilación:** Nos apropiamos del texto leído partiendo de sus saberes previos, comprendiendo e incorporando a su forma de pensar.
- **Transferencia:** Es la acomodación de la información del testo leído partiendo de sus saberes previos.

## **4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **4.1. HIPÓTESIS**

Con el uso de secuencia de imágenes mejora la comprensión de textos escritos en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N°104 Paucarbamba - Huánuco, 2016

### **4.2. DEFINICIÓN DE VARIABLES**

#### **4.2.1. Variable independiente**

**Secuencia de imágenes:** El recurso que se utilizará en el proyecto será secuencia de imágenes, cabe resaltar que Cada actividad será acompañada de un objetivo pedagógico y de preguntas para orientar a la lectura de secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos y facilitar la descripción, la formulación de hipótesis e inferencias, relacionar conceptos teóricos, vivencias personales y emociones suscitadas.

#### **4.2.2. Variable dependiente:**

**Comprensión de textos escritos** Es una de las capacidades que en nuestro país todos los niños peruanos deben lograr esta capacidad ya que es el acto de razonamiento donde el estudiante debe de comprender lo que leen, haciendo uso de sus conocimientos en sus experiencias previas y reales de su contexto. Esta variable se operacionalizará a través de cuatro dimensiones: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, recupera la información; reorganiza la información e infiere el significado del texto.

#### 4.2.2. Variable interviniente

- **Estimulación:** Esta variable interviene en la investigación, porque los que no han sido estimulados en su tiempo no responderán de la misma manera que los niños que han sido estimulados.
- **Desinterés de los padres:** Esta variable interviene en la investigación, porque algunos padres muestran desinterés por la lectura. La situación generalmente en las familias, es que muchas veces hace falta más tiempo para compartir con sus hijos, y de este tiempo dedicar un poco a leer en casa.



### 4.3. Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Secuencia de Imágenes	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elección de los textos icono verbales que se desarrollara en la sesión.</li> <li>Estructurar las sesiones que trabajaremos en el aula.</li> <li>Elección de los materiales que se utilizara en el desarrollo de secuencia de imágenes.</li> </ul>	Cuentos
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican las imágenes que leerán en la secuencia de imágenes.</li> <li>problematiza al observar las letras o las grafías del texto a leer.</li> <li>Escucha observa atentamente la secuencia de imágenes.</li> </ul>	
	Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiamiento del texto visualizado a través de la técnica icono verbal</li> <li>Propone ideas con referencia al texto leído</li> <li>Procesa la información con la ayuda de las imágenes y textos.</li> </ul>	
	Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acomoda la información del texto leído partiendo de sus saberes previos.</li> <li>Discrimina la secuencia correcta de los hechos organizando sus ideas con sus saberes previos</li> <li>Explica lo que entendió del texto leídos.</li> </ul>	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Comprensión de textos escritos	Lee palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona una palabra con su imagen</li> <li>Diferencia entre la imagen y la escritura</li> <li>Lee la palabra con ayuda de las imágenes</li> <li>Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
	Localiza información literal (capacidad literal).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre información relevante e información secundaria.</li> <li>Localizar la idea principal.</li> <li>Identifica relaciones causa-efecto.</li> <li>Reconoce las secuencias de una acción.</li> </ul>	Fichas de aplicación
	Infiere información (capacidad inferencial).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone hipótesis sobre el texto leído.</li> <li>Infiere efectos previsibles a determinadas causas.</li> <li>Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.</li> <li>Descubre las causas de determinados efectos.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Reflexionar críticamente sobre un texto (capacidad crítica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula un juicio frente a un comportamiento.</li> <li>Reflexiona sobre la acción del personaje principal.</li> <li>Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.</li> </ul>	

## **CAPITULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1. MÉTODO Y DISEÑO**

##### **2.1.1 Método**

El método que se utilizó en el presente trabajo es el método experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa- efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales de a la acción, (Sánchez y Reyes, 1988:36)

En el presente trabajo de investigación se utilizó; secuencia de imágenes en niños de cinco años en la Institución Educativa N°104 Paucarbamba de Huánuco para mejorar el nivel de comprensión de textos escritos y luego fueron comparados para detectar las diferencias del grupo control y el grupo experimental.

##### **2.1.2 Diseño:**

El diseño corresponde al diseño cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes o con grupo no equivalente o grupo control aleatorizado este

diseño consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias. (Sánchez y Reyes, 1988:94)

Grupo Experimental     $O_1$      $x$      $O_2$   
Grupo Control          $O_3$  —————  $O_4$

**Donde:**

**GC**     = Grupo Control

**GE**     = Grupo Experimental

**$O_1$   $O_3$**    = Pre Test.

**$O_2$   $O_4$**    = Post Test.

**X**       = Variable Experimental

———— = Ausencia de tratamiento

### **3. Tipo y nivel de investigación**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

Se llama también constructiva o utilitaria se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez y Reyes, 1988:36)

En el presente trabajo de investigación se utilizó secuencia de imágenes como una alternativa para mejorar los niveles de comprensión de textos

escritos en niños de cinco años en la institución educativa N° 104 Paucarbamba de Huánuco.

### 3.2. Nivel de investigación

Tiene como objetivo realizar un experimento que permite demostrar presupuestos hipótesis explicativas; se trabaja en una relación causa-efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 1988:19)

Se utilizó la secuencia de imágenes para mejorar el nivel de comprensión de textos escritos en niños de cinco años del nivel inicial N°104 Paucarbamba de Huánuco.

## 4. Población y muestra:

### 4.1. Población

La población estuvo conformada por 44 alumnos de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N°104 Paucarbamba de Huánuco. Se distribuye de la siguiente manera:

**Cuadro N° 1**

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 104 PAUCARBAMBA DE HUANUCO-2016

EDAD/ SECCION	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	fi	%
5 años: Anaranjado	14	40	16	60	25	100
5 años: Rosado	9	42.3	12	57.7	25	100
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

FUENTE: Nómina de la matrícula de la I.E. inicial N.º 104 Paucarbamba Huánuco.  
ELABORACION: Tesista

## 4.2. Muestra

La muestra se ha determinado a través del muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, a razón que se cuenta con los grupos de estudio, ya que en dichas aulas se detectó el problema por la permanencia a través de las practicas pre profesionales, por lo que está compuesto por 49 alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba- Huánuco (Sánchez y Reyes, 1988:131) por lo tanto los alumnos de cinco años de la Institución Educativa del aula rosado conformaran el grupo experimental y los niños de cinco años de la sección anaranjado, conforman el grupo control. Se distribuye de la siguiente manera:

**Cuadro N° 2**

MUESTRA DE ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E INICIAL  
N°104 PAUCARBAMBA DE HUÁNUCO- 2016

EDAD/ SECCION	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	fi	%
<b>5 años: Rosado</b>	<b>11</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>5 años: Anaranjado</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>25</b>	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

FUENTE: Cuadro N° 01  
ELABORACION: Tesista.

## 5. Técnicas e instrumentos

Para el presente trabajo de investigación vamos utilizar las siguientes técnicas e instrumentos

	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de información (datos)	Observación	✓ Guía de entrevista
	Encuestas	✓ Lista de entrevista ✓ Guía de preguntas
Experimentación	Secuencia de imágenes	✓ Lista de cotejo
Tratamientos de información (datos)	Estadística	✓ Cuadros estadísticos
		✓ Gráficos estadísticos

### 5.1. Para la recolección de datos

**a) Observación:** Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, de una variable experimental y contraste sus resultados con grupos de control o de comparación. (Sánchez y Reyes, 1988:36)

**b) Encuestas:** La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, (Grasso, 2006:13)

#### 5.1.1. Para la experimentación

**a) Secuencia de imágenes:** Es la serie o sucesión de imágenes que presentan relación entre sí, con un mensaje en la secuencia, además, el orden, dispone de un lugar relevante ya que en la secuencia los conjuntos de imágenes están ordenados en una determinada sucesión, o sea, unos detrás de otros.

**d) Lista de cotejo:** Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o, por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

#### **5.1.2. Para recolección de información**

**a) Guía de entrevista:** Es un instrumento que sirve para recoger informaciones relevantes en esta guía está estipulado las preguntas que se realizara al entrevistado en este caso.

**b) Lista de entrevista:** Es la relación de quienes serán entrevistados con un fin.

**c) Guía de preguntas:** orienta o dirige hacia un objetivo se usará para recoger información de nuestro interés en esta guía se precisan preguntas.

#### **5.2. Para la presentación de los resultados**

Se utilizó la técnica básica dentro del trabajo; están considerados los cuadros estadísticos y gráficos de barras, para la presentación de los resultados del pretest y postest aplicados a los niños de cinco años sobre la comprensión de textos escritos.

#### **5.3. Para el análisis e interpretación de resultados**

Se utilizó tablas de distribución de frecuencia para analizar los datos que se han obtenidos en función a la escala propuesta y al promedio porcentual.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

#### **3.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN**

##### **3.3.1. Resultados del pre test**

Se dan a conocer los resultados obtenidos del post test que se aplicó en la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba – Huánuco; en los niños y niñas de cinco años conformado por las aulas anaranjado y rosado; en el aula anaranjado que fue el grupo control que contaba con 22 alumnos y el aula rosado que tenía la misma cantidad de alumnos fue el grupo experimental. Se utilizó para la evaluación de del grupo contro y grupo experimental fue una lista de cotejo que cuenta con 15 indicadores sobre la comprensión de textos escritos que son:

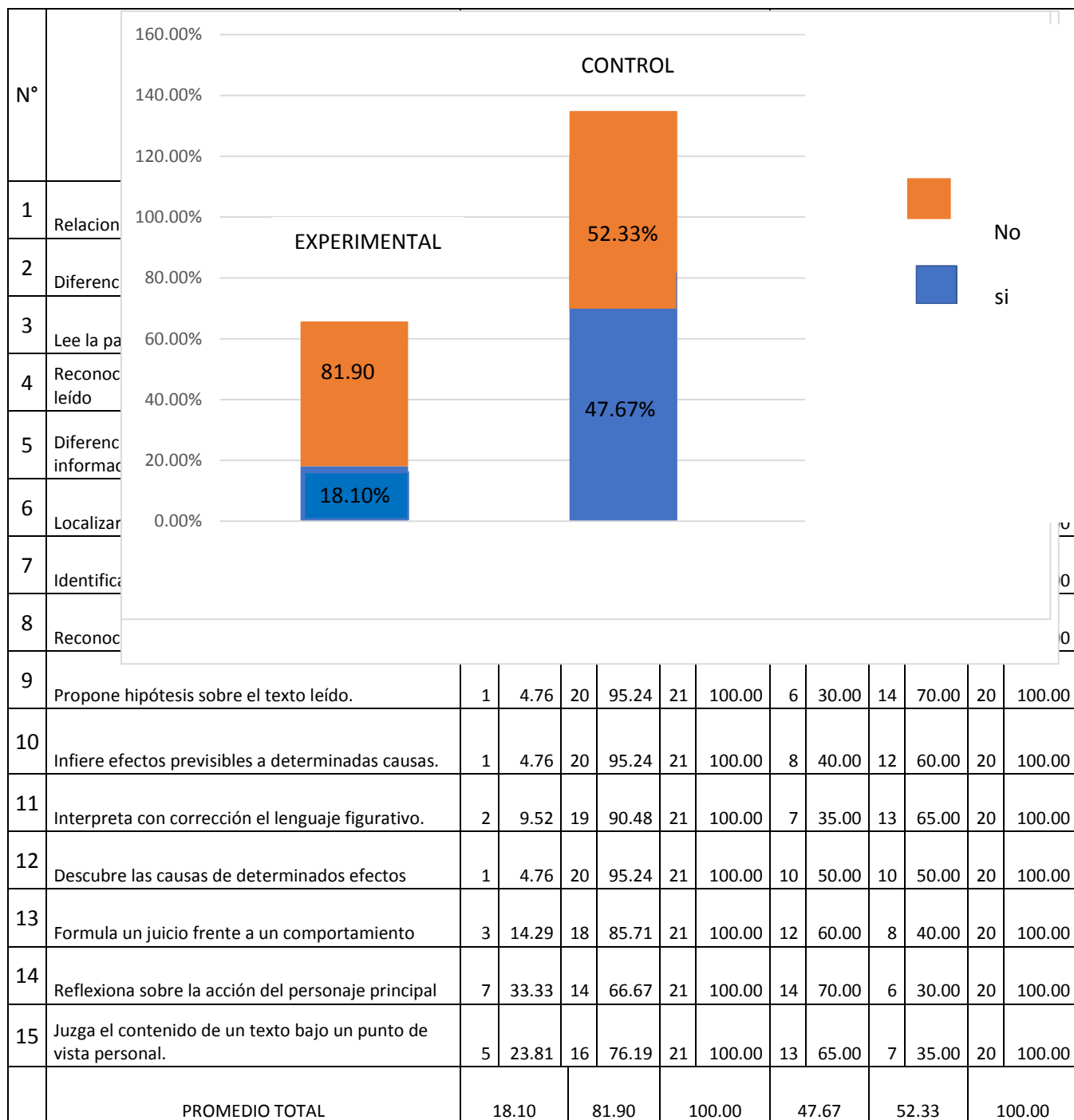
- ✓ Relaciona una palabra con su imagen
- ✓ Diferencia entre la imagen y la escritura
- ✓ Lee la palabra con ayuda de las imágenes
- ✓ Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído



- ✓ Diferencia entre información relevante e información secundaria.
- ✓ Localizar la idea principal
- ✓ Identifica relaciones causa-efecto.
- ✓ Reconoce las secuencias de una acción.
- ✓ Propone hipótesis sobre el texto leído.
- ✓ Infiere efectos previsibles a determinadas causas.
- ✓ Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.
- ✓ Descubre las causas de determinados efectos
- ✓ Formula un juicio frente a un comportamiento
- ✓ Reflexiona sobre la acción del personaje principal
- ✓ Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.

### CUADRO N° 3

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRET TEST: SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL AULA ROSADA DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 104 PAUCARBAMBA – HUÁNUCO**



FUENTE: Pre-test

ELABORACIÓN: La tesista

FUENTE: PRE-TEST  
ELABORACIÓN: LA TESISISTA

### **b) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados que se muestran en el cuadro N° 3 y grafico N° 1 correspondiente al pre-test, se observa lo siguiente:

- En el grupo experimental, solo el 18.10% de los niños y niñas comprenden textos escritos y el 81.90% no comprenden los textos escritos.
- En el grupo control, solo el 47.67% de los niños y niñas comprenden textos escritos y el 52.33% no comprenden los textos escritos.

### **3.3.2. RESULTADOS DEL POST TEST**

#### **a) Referencia**

Se muestra los resultados obtenidos del post test aplicado en la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba – Huánuco; en los niños y niñas de cinco años conformado por la sección “anaranjado” siendo el grupo control con un numero de 20 estudias y la sección “rosado” que formaron parte del

grupo experimental con un total de 21 estudiantes, empleando una lista de cotejo que cuenta con 15 indicadores para comprensión de textos escritos tales como:

- ✓ Relaciona una palabra con su imagen
- ✓ Diferencia entre la imagen y la escritura
- ✓ Lee la palabra con ayuda de las imágenes
- ✓ Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído
- ✓ Diferencia entre información relevante e información secundaria.
- ✓ Localizar la idea principal
- ✓ Identifica relaciones causa-efecto.
- ✓ Reconoce las secuencias de una acción.
- ✓ Propone hipótesis sobre el texto leído.
- ✓ Infiere efectos previsibles a determinadas causas.
- ✓ Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.
- ✓ Descubre las causas de determinados efectos
- ✓ Formula un juicio frente a un comportamiento
- ✓ Reflexiona sobre la acción del personaje principal
- ✓ Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.



#### CUADRO N° 4

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL AULA ROSADA DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 104 PAUCARBAMBA – HUÁNUCO**

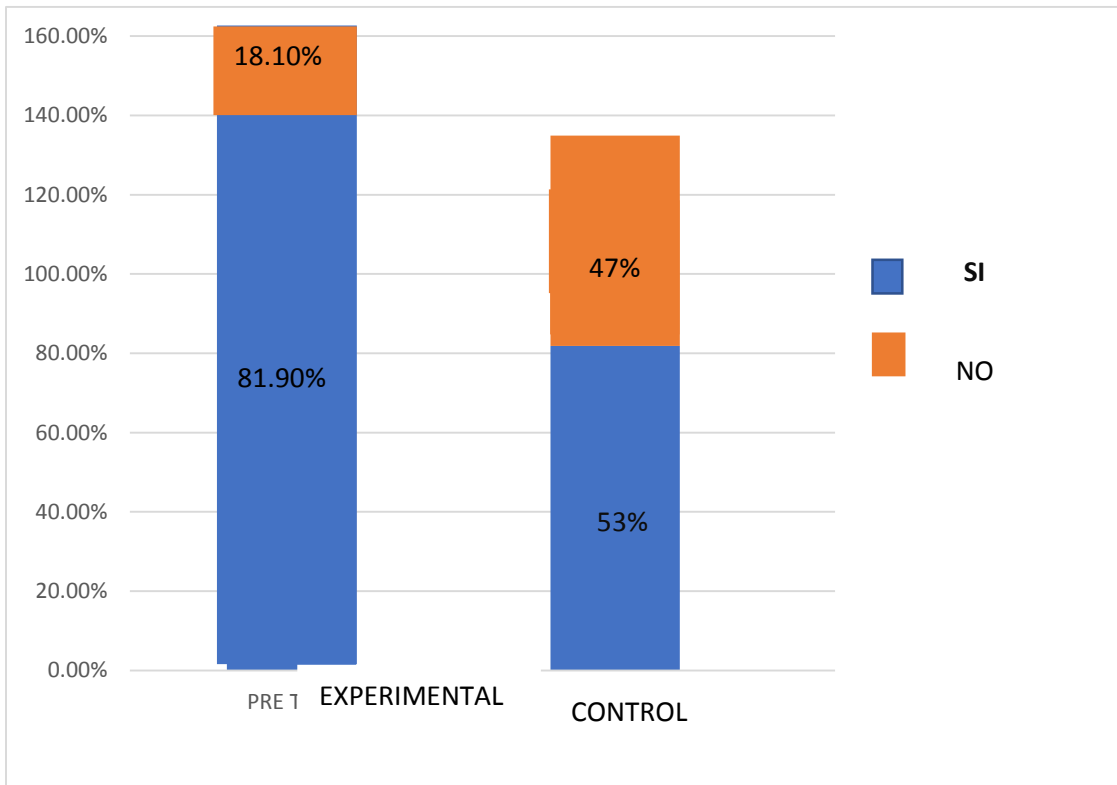
N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Relaciona una palabra con su imagen	19	90.48	2	9.52	21	100.00	14	70.00	6	30.00	20	100.00
2	Diferencia entre la imagen y la escritura	19	90.48	2	9.52	21	100.00	13	65.00	7	35.00	20	100.00
3	Lee la palabra con ayuda de las imágenes	19	90.48	2	9.52	21	100.00	16	80.00	4	20.00	20	100.00
4	Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído	18	85.71	3	14.29	21	100.00	15	75.00	5	25.00	20	100.00
5	Diferencia entre información relevante e información secundaria.	18	85.71	3	14.29	21	100.00	13	65.00	7	35.00	20	100.00
6	Localizar la idea principal	17	80.95	4	19.05	21	100.00	6	30.00	14	70.00	20	100.00
7	Identifica relaciones causa-efecto.	15	71.43	6	28.57	21	100.00	6	30.00	14	70.00	20	100.00
8	Reconoce las secuencias de una acción.	18	85.71	3	14.29	21	100.00	5	25.00	15	75.00	20	100.00
9	Propone hipótesis sobre el texto leído.	18	85.71	3	14.29	21	100.00	3	15.00	17	85.00	20	100.00
10	Infiere efectos previsibles a determinadas causas.	17	80.95	4	19.05	21	100.00	6	30.00	14	70.00	20	100.00
11	Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.	12	57.14	9	42.86	21	100.00	10	50.00	10	50.00	20	100.00
12	Descubre las causas de determinados efectos	15	71.43	6	28.57	21	100.00	14	70.00	6	30.00	20	100.00
13	Formula un juicio frente a un comportamiento	17	80.95	4	19.05	21	100.00	12	60.00	8	40.00	20	100.00
14	Reflexiona sobre la acción del personaje principal	18	85.71	3	14.29	21	100.00	13	65.00	7	35.00	20	100.00
15	Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.	18	85.71	3	14.29	21	100.00	13	65.00	7	35.00	20	100.00
PROMEDIO TOTAL		81.90		18.10		100.00		53.00		47.00		100.00	

FUENTE: Post Test

ELABORACIÓN: La tesista

## GRÁFICO N° 2

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DEL AULA ROSADA DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 104 PAUCARBAMBA – HUÁNUCO.



### b) Análisis e interpretación

De acuerdo al cuadro N° 4 Y gráfico N° 2 se muestra que:

- Del grupo experimental el 81.90% de niños y niñas comprenden los textos escritos y el 18.10% no comprenden los textos escritos.
- Del grupo control el 53% de estudiantes comprenden los textos escritos y el 47% no comprenden los textos escritos.

**CUADRO N° 05**

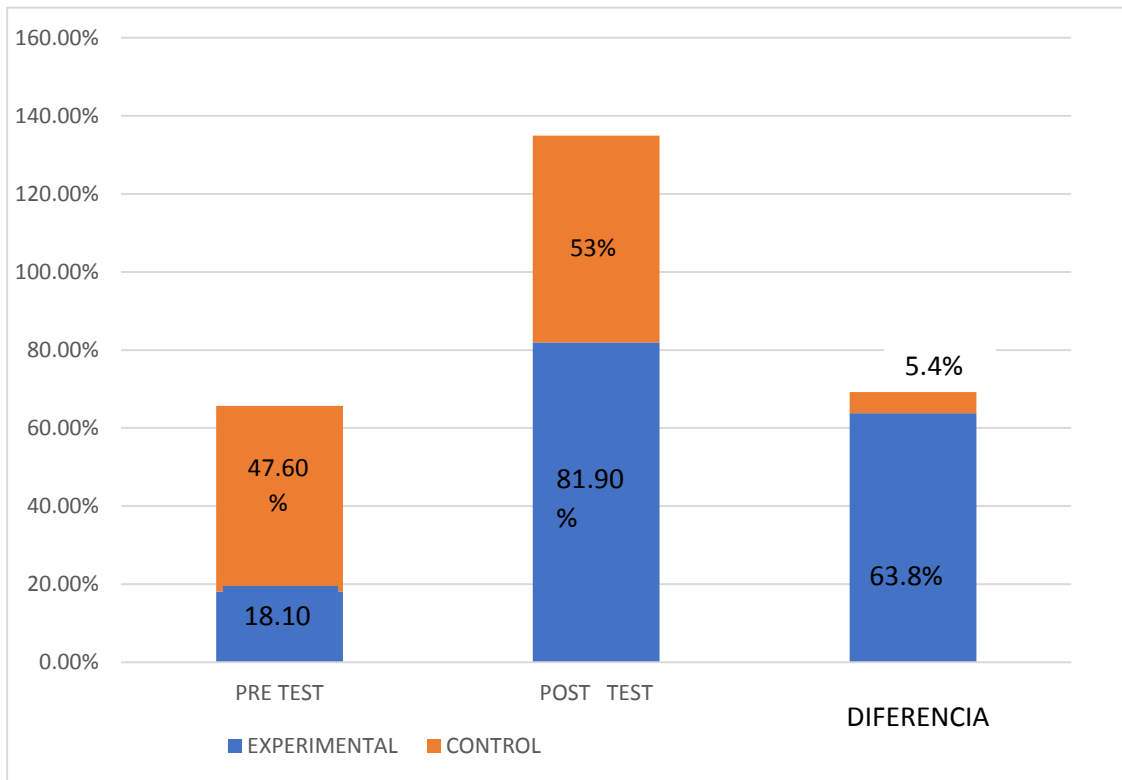
**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES**

	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
<b>EXPERIMENTAL</b>	<b>18.10%</b>	<b>81.90%</b>	<b>63.8%</b>
<b>CONTROL</b>	<b>47.60%</b>	<b>53%</b>	<b>5.4%</b>

FUENTE: CUADRO 03 Y 04  
ELABORACIÓN: LA TESIS TA

**GRÁFICO N° 3**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES**





## DISCUSIÓN Y RESULTADOS

### a) CON EL PROBLEMA FORMULADO:

¿Qué efectos tienen la secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativo N° 104 PAUCARBAMBA - Huánuco, 2016?

Observamos los resultados en los cuadros N° 05, respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS) solo un 18.10% de niños y niñas comprendían los textos escritos, pero luego de la aplicación de SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS” lograron mejorar la comprensión de textos escritos en un 81.90% en los niños y niñas de cinco años.

### b) CON EL MARCO TEÓRICO:

Según Palomino (2001) “El enfoque pedagógico constructivista nos ha dado muchos aportes; el mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros

y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento y lograr mejores resultados utilizando estrategias nuevas e innovadoras que valen acorde con la necesidad de nuestros estudiantes”.

Este enfoque está comprobado en el cual se dice que los maestros debemos utilizar estrategias nuevas e innovadoras para que los niños y niñas puedan fortalecer la imaginación de manera pertinente y valorar, fortalecer el proceso educativo comprendiendo el texto a través de imágenes como pueden ser cuentos.

Según Vergara (2012) “Esta es la etapa donde los niños se inician en la lectura es indispensable que el docente utilice técnicas adecuadas para que el niño despierte su interés por la lectura y una de ellas puede ser el uso de los títeres, secuencia de imágenes que ayudara a desarrollar el lenguaje oral de los niños, el pensamiento crítico, y estimular su imaginación y aprenderán de manera divertida y se conseguirá que los niños disfruten la lectura y comprendan lo que otros le lean”.

Este enfoques me ha permitido comprender los procesos de la lectura que debemos tener en cuenta según el propósito de que se tenga y utilizar las estrategias cognitivas que se ajuste a las características de los niños y niñas después de la aplicación de la

“secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos” en niños y niñas de cinco años de la I.E.N°104 “PAUCARBAMBA” lograron mejorar la comprensión de textos escritos el 81.90% en los niños y niñas de cinco años.

Según Condemarín (2001) “La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes”

por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector.

Según Martínez (2014) “Para la lectura de los niños en nivel inicial se debe tener en cuenta elementos que contribuyan a fomentar la imaginación pertinente valorar y fortalecer el proceso educativo comprendiendo el texto a través de imágenes como pueden ser cuentos para desarrollar y mejorar las habilidades en comprensión lectora”

Martínez nos hace referencia que como maestros debemos fomentar la imaginación para valorar y fortalecer el proceso de comprensión de textos escritos con la ayuda de las imágenes.

### **c) CON LA HIPÓTESIS**

Con la aplicación de la secuencia de imágenes mejoro la comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa “N°104 PAUCARBAMBA” Huánuco- 2016.

Podemos afirmar por los resultados obtenidos que se muestran en el cuadro

N° 5 y 6. Se logró un incremento obteniendo en la aplicación de secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en un 80% afirmando la hipótesis planteada.

## **CONCLUSIONES:**

- ❖ La secuencia de imágenes mejoro la comprensión de textos escritos en niños de cinco años de la institución Educativa N°104 PAUCARBAMBA – Huánuco, 2016; habiendo tenido como resultado el 81.90% de incremento al finalizar el trabajo de investigación.
- ❖ Se diagnosticó la falta de comprensión de textos escritos en niños de cinco años de la I.E. N°104 “PAUCARBAMBA” Huánuco-2016 obteniendo un resultado de 18.10% no comprenden lo que leen.
- ❖ Se desarrolló a cabo 20 sesiones teniendo en cuenta la secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en niños de cinco años en la I.E.N° 104 “PAUCARBAMBA” HUÁNUCO-2016
- ❖ Se evaluó cuan eficaz fue la aplicación de las sesiones de secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos obtenidos en el grupo experimental el 81.90% quedando demostrado su eficacia.

## **SUGERENCIAS**

- A los directivos de la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba emplear e integrar en su plan lector las secuencias de imágenes por haber demostrado su efectividad.
- A los docentes de dicha institución incentivar nuevas propuestas creativas que llamen la atención de los niños a la lectura.
- A los padres de familia que incentiven y apoyen a sus hijos en un hábito a leer para que podamos formar pequeños lectores.

## V. BIBLIOGRAFIA

- ALONSO TAPIA (2005). Motivación para el aprendizaje: perspectiva de los alumnos. Madrid. Centro Educativo
- ALLIENDE, F (2004). La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo, Santiago de Chile. Andrés Bello
- ÁREA MOREIRA, (2009). La educación infantil. Santiago de Chile. Editor Graó
- AUGUSTOWSKY, G (2011). Imagen y enseñar a mirar imágenes en la escuela, Buenos aires. Tinta fresca.
- CONDEMARIN, MABEL (1995). Compresión de lectura, Argentina. Editorial Andrés Bello
- CONTRERAS, J (2005) Una Mirada a nuestra comprensión lectora Madrid. Bruño
- DAIANA RIGO, (2014). Aprender y Enseñar a través de imágenes: Argentina, Revista de Investigación
- GARCIA MORALES, (2012) ¿Qué puede aportar el arte a la educación? Arte y Sociedad. Revista de investigación.
- GIOVANI, DAVID Y SANCHEZ (2000).la Comprensión Lectora, Madrid: Editor Visor
- LOPEZ VALDOVINOS (2001) Historias y ciencias sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pax México.
- LLORENTE CAMARA, (2000). Imágenes en la enseñanza a través de imágenes Revista de Psicodidáctica.
- MARIA PALANCO, (2009). La comprensión y expresión de textos escritos, Universidad de Málaga; España.
- MARIA CAMBANA, (2008). La importancia de la lectura de imágenes, Argentina
- MARTINEZ MENDOZA (2014). Comprensión de textos. Universidad del Valle: Cali
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2015). Rutas de Aprendizaje, Lima-Perú

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2007). Guía de análisis, prueba de comprensión de textos, ECE Lima-Perú
- NAVARRO RUIZ Y HERNANDEZ ENCUESTRA, (2004) Imágenes evocaciones y relato, España. Revista Arbor.
- PALOMINO UGARTE, (2001). El constructivismo pedagógico, Santiago de Chile: Andrés Bello
- PERALTA, (2007). Proceso inicial de la lectura y escritura, Costa Rica. Editorial: Nidos de lectura
- PERALES Y JIMENEZ (2002), Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Análisis de los libros de textos, Revista Investigación Didáctica. Granada España. Editorial: Enseñanza de las ciencias.
- RIVERA GRANADO, ISRAEL (2011). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa. España. Editorial: Corno
- SANCHEZ BENITEZ (2009) El uso de las imágenes en la clase, Revista suplemento marco ELE.
- SANCHEZ Y REYES, (1988). Metodología para la comprensión de textos. Salamanca- España. biblioteca central
- SANCHEZ GONZALES, (2007). Comprensión de textos narrativos y descriptivos, Lima -Perú.
- SOLE ISABEL, (1994). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao
- VERGARA DIANA (2012). Estrategias para la adquisición para iniciar en la lectura, Medellín- Colombia. Editorial Arias Mesa
- GILMA VERA, (2013). El pictograma como recurso pedagógico para desarrollar habilidades lectoras, la Libertad-Ecuador.
- ZAMORA MICH, (2000). Como mejorar la comprensión lectora. Universidad pedagógica Nacional: España.



## **TESIS:**

- CARDOZO SILVA, Nancy (2011). Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica Primaria”, Universidad de la Amazonia facultad de Ciencia de la Educación, departamento de Educación a distancia licenciatura en Pedagogía Infantil Florencia- Caquetá- Colombia para obtener el título de licenciado en pedagogía infantil.
- HEREDIA QUIJANO, Alberto (2009), estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°14634 Villa Vicos distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón ubicado en el departamento de Piura.
- MARTINEZ CESPEDES, Yulhiana Rosse (2014) aplicación del programa cuentos andinos y mejoramiento de la comprensión lectora en la universidad de Huánuco-Perú.
- VERGARA BRIOSO, Jackelin (2012) aplicación de estrategia “Leyendo con Limpo”, para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria. De la Universidad de Huánuco- Perú Morropón departamento y región Piura.20008, en la Universidad Cesar Vallejo

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** SECUENCIA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 104 PAUCARBAMBA – HUÁNUCO. 2016.

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué efectos tiene la secuencia de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 104 Paucarbamba - Huánuco?	Objetivo general: Comprobar la efectividad de la secuencia de imágenes; para mejorar la comprensión de textos escritos, en los estudiantes de la Institución Educativa N° 104 Paucarbamba - Huánuco	El uso de secuencia de imágenes mejora significativamente la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba -Huánuco, 2016	<b>INDEPENDIENTE</b> Secuencia de imágenes	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elección de los textos icono verbales que se desarrollara en las sesiones.</li> <li>Estructurar las sesiones que trabajaremos en el aula</li> <li>Elección de los materiales que se utilizara en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	-sesión de aprendizaje -Lista de cotejo
	Objetivos Específicos			Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican las imágenes que leerán en la sesión de secuencia de imágenes. problematiza al observar las letras o las grafías del texto a leer</li> <li>observa atentamente los textos a leer</li> </ul>	
	-Identificar el nivel de comprensión de textos escritos de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba - Huánuco.			Asimilación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropiamiento del texto leído a través de la secuencia de imágenes.</li> <li>Propone ideas con referencia al texto leído</li> <li>Procesa la información con la ayuda de las imágenes y palabra.</li> </ul>	
				Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acomoda la información del texto leído partiendo de sus saberes previos</li> </ul>	

	<p>-Mejorar el nivel de comprensión de textos escritos mediante sesiones de secuencia de imágenes en la Institución Educativa Inicial N° 104 Paucarbamba - Huánuco.</p> <p>-Evaluar la comprensión de textos escritos después de aplicar la sesión de secuencia de imágenes en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°104 Paucarbamba-Huánuco.</p>		<p><b>DEPENDIENTE</b> Comprensión de textos escritos</p>	<p>Lee palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina la secuencia correcta de los hechos organizando sus ideas con sus saberes previos.</li> <li>• Explica lo que entendió del texto leído</li> <li>• Relaciona una palabra con su imagen en el texto leído.</li> <li>• Diferencia entre la imagen y la escritura</li> <li>• Lee la palabra con ayuda de las imágenes</li> <li>• Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído</li> </ul>	<p>-Lista de cotejo Ficha de aplicación</p>
				<p>Localiza información literal (capacidad literal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre información relevante e información secundaria en el texto leído.</li> <li>• Localizar la idea principal del texto leído.</li> <li>• Identifica relaciones causa-efecto en el texto leído.</li> <li>• Reconoce las secuencias de una acción. (antes, durante y después)</li> </ul>	



**LISTA DE COTEJO**  
**(PRE TEST)**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

EDAD: ..... AULA: .....

FECHA: .....

INDICADORES	SI	NO
Relaciona una palabra con su imagen		
Diferencia entre la imagen y la escritura		
Lee la palabra con ayuda de las imágenes		
Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído		
Diferencia entre información relevante e información secundaria.		
Localizar la idea principal		
Identifica relaciones causa-efecto.		
Reconoce las secuencias de una acción.		
Propone hipótesis sobre el texto leído.		
Infiere efectos previsibles a determinadas causas.		
Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.		
Descubre las causas de determinados efectos		
Formula un juicio frente a un comportamiento		
Reflexiona sobre la acción del personaje principal		
Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.		



**LISTA DE COTEJO**

**(POST TEST)**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

EDAD: ..... AULA: .....

FECHA: .....

INDICADORES	SI	NO
Relaciona una palabra con su imagen		
Diferencia entre la imagen y la escritura		
Lee la palabra con ayuda de las imágenes		
Reconoce las palabras desconocidas en el texto leído		
Diferencia entre información relevante e información secundaria.		
Localizar la idea principal		
Identifica relaciones causa-efecto.		
Reconoce las secuencias de una acción.		
Propone hipótesis sobre el texto leído.		
Infiere efectos previsible a determinadas causas.		
Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.		
Descubre las causas de determinados efectos		
Formula un juicio frente a un comportamiento		
Reflexiona sobre la acción del personaje principal		
Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.		

**GRUPO EXPERIMENTAL**



**Fotografía 1. Mostrando las imágenes para que los niños puedan mencionar hipótesis sobre las imágenes**



**Fotografía 2. los niños mencionan con que personaje se sienten identificados**

## GRUPO CONTROL



Fotografía 3. Los niños intercambiando ideas sobre el cuento leído



Fotografía 4. Los niños exponiendo sobre el cuento leído





**Fotografía 5. Explicando lo que comprendió del texto leído**



**Fotografía 6. Comentando sobre el cuento escuchado**