

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**



**APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL MIXTO
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE INICIAL DE
LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E. Nº 403 "ISABEL LA CATÓLICA" DE
PILLCO MARCA – HUÁNUCO 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE: LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA**

TESISTA : MICHAELA ALEJANDRINA HUAMÁN REQUIS

ASESORA: Lic. ABELINA CHAVEZ FALCÓN

HUÁNUCO – PERÚ

2016

DEDICATORIA:

Al ser más maravilloso de mi vida, que me llena de alegría y dicha todos los días: Jesucristo; a mi amado esposo e hijos, que son la razón de mi existencia y superación; a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Escuela Académica Profesional de Educación Básica Inicial y Primaria, por haberme acogido en su claustro y permitirme la culminación de mi carrera profesional de Educación.

- A los docentes de la Universidad Huánuco, por su comprensión y apoyo en la culminación de mis estudios superiores.

- A la asesora, Lic. Abelina Chávez Falcón, por su constante apoyo en el desarrollo de la presente investigación.

- A mi familia, por su comprensión y apoyo incondicional en mi formación como docente.

- Al personal directivo, docentes, niños y padres de familia de 5 años de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” por el apoyo brindado en la aplicación del presente estudio.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Bases Teóricas.....	11
1.1.1. El Método Global Mixto.....	11
1.1.2. Importancia del Método Global Mixto.....	12
1.1.3. Características del Método Global Mixto.....	13
1.1.4. Ventajas del Método Global Mixto.....	13
1.1.5. Aspectos importantes que se debe de tener en cuenta en el Método Global Mixto.....	14
1.1.6. Aprendizaje Inicial de la Escritura.....	15
1.1.7. La Capacidad de Escritura en los niños de 5 años.....	16
1.1.8. Desarrollo de la competencia de Escritura con los niños de Educación Inicial.....	17
1.1.9. Importancia de la Escritura en los niños de Educación Inicial.....	18
1.1.10. La escritura inicial según las Rutas de Aprendizaje.....	20
1.1.11. Capacidades indispensables para lograr la competencias de..... escritura en los niños del nivel inicial, según las Rutas de Aprendizaje	22
1.1.12. Formas de desarrollar con los niños de Educación Inicial..... esta competencia	26
1.2. Antecedentes.....	27
1.3. Definición de Términos.....	31
1.4. Hipótesis y Variables.....	32
1.5. Operacionalización de variables.....	34

CAPÍTULO II
MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Métodos y Diseños.....	35
2.2. Tipo y Nivel de Investigación.....	36
2.3. Población y Muestra.....	37
2.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	38

CAPÍTULO III
RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación	41
3.2. Contrastación	47
3.3. Discusión de resultados.....	48
3.3.1. Con el problema	48
3.3.2. Con las bases teóricas.....	48
3.3.3. Con la hipótesis.....	50

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

Esta tesis lleva como título **“APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL MIXTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 403 “ISABEL LA CATÓLICA” DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO 2016”**

La investigación es el resultado de un estudio experimental con el objetivo de dar solución a los bajos niveles de aprendizaje inicial de la escritura, detectado en los niños de 5 años de la I.E N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca, por lo que se aplicó 15 sesiones de aprendizaje, utilizando el método global mixto.

Se trabajó el presente estudio con una muestra de 17 niños de 5 años, que formaron parte del grupo único de estudio, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test con un solo grupo.

Considerando que el presente estudio responde a la necesidad de mejorar el aprendizaje inicial de la escritura, hecho que se logró a través de la aplicación del método global mixto, que es un método que tiene como punto de partida la oración en la cual el niño reconoce mediante el análisis primero partiendo de palabras luego de las sílabas de una de ellas, para luego proceder a la síntesis y su correspondiente escritura, cuyos resultados dan cuenta de los logros, ya que en el pre test, solo el 21.8% habían logrado el aprendizaje inicial de la escritura, pero después de la aplicación del método global en el grupo único de estudio, el 90.0% de los niños han logrado iniciarse en la escritura.

Finalmente se ha consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos conlleva a la discusión y a la contrastación de la hipótesis, donde se puede mencionar que se logró el aprendizaje inicial de la escritura.

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia la Educación Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor. Este es el caso de los alumnos con la denominada “dislexia del desarrollo”.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje de la escritura, que, hay que recordarlo, no está en nuestro programa genético, como sí es el caso de caminar o hablar. También podría darse en niños y niñas con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

Durante décadas, la docencia preescolar fue ejercida por personas que transformaron al preescolar en un primer grado que trataba de enseñar a leer y escribir sin considerar ni los requerimientos para el aprendizaje ni las necesidades y motivaciones del niño y la niña.

A partir de la noción de las diferencias individuales, en el desarrollo, en el conocimiento de los procesos de lectura y escritura y en las habilidades o requisitos para su aprendizaje, se establece que durante la educación inicial se puede acercar la lectura y la escritura a aquellos niños y niñas que, después de un entrenamiento apropiado y secuencial, hayan logrado alcanzar un nivel de madurez que les permita aprender la lectura y la escritura fácilmente, con motivación e interés.

Ante todo este panorama, el nivel inicial se puede conceptualizar, en relación con su función en el aprendizaje de la lectura y escritura, como aquella etapa en la cual se ejercitan las habilidades básicas necesarias para comenzar a leer y escribir; para ello, se deben desarrollar actividades pedagógicas que conduzcan a los niños y las niñas al aprendizaje de la lectura y escritura.

Algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos). Se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la memoria auditiva, la memoria visual, secuencias, progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo y asociando el sonido con el símbolo. Posteriormente, los niños deben interactuar con oraciones definidas como un conjunto de palabras con sentido completo, a través de: elaboración de tiras cómicas y adivinanzas, descubrimiento de elementos extraños o intrusos en la oración.

Aunque las razones sean cuestionables o aceptables, el hecho es que en la mayoría de las clases de preescolar se está intentado enseñar a leer y a escribir. Por consiguiente, la preocupación hoy debe centrarse en cómo hacerlo.

La Institución Educativa N° 403 "Isabel La Católica" de Pillco Marca, no fue ajena a los bajos niveles de aprendizaje inicial de la escritura, ya que se observó en los niños de 5 años las siguientes características: Problemas para escribir a su manera mensajes, nombre de los objetos personales y del aula. Dificultades para escribir su nombre, de su grupo, letreros, así como para dictar recetas. También

se observó que los niños tenían problemas para elaborar un plan de escritura sobre descripciones a su comunidad y su mascota.

Entre las causas del problema se debió primordialmente a la metodología de las docentes, ya que no orientaban correctamente el inicio de la escritura en los niños, forzándolos a escribir sin una preparación previa o actividades propias para iniciarse en la escritura. Asimismo, otra de las causas, fueron la exigencia de los padres de familia a que sus niños escriban, ya que desconocían el propósito del nivel inicial.

Entre las consecuencias se tuvo niños y niñas con dificultades para iniciarse en la escritura y desmotivados para escribir palabras importantes como su nombre propio y otros que son útiles en su entorno y que no les permitían identificarse con sus compañeros de forma escrita.

Frente a la problemática detectada se propuso, el método global, que es un método analítico sintético, tiene como punto de partida la oración en la cual el niño reconoce mediante el análisis primero partiendo de palabras luego de las sílabas de una de ellas, para luego proceder a la síntesis, (Dottrens, Robert 1994; pág.32). El método global mixto favorece el garabato espontáneo, de tal manera que el niño pueda controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente, permitiendo ello desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina e iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones

Luego de la experimentación se ha podido dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿De qué manera el Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016?

Para la aplicación de este programa, se formuló los siguientes objetivos:

Objetivo general: Mejorar el aprendizaje inicial de la escritura con el método Global Mixto en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016. Y como objetivos específicos:

- a) Diagnosticar el nivel de aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.

- b) Aplicar el Método Global Mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.
- c) Evaluar los efectos del Método Global Mixto en el mejoramiento del aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.

El presente informe se ha distribuido en tres importantes capítulos como son:

En el capítulo I, referido al marco teórico, donde se aborda las bases teóricas, los antecedentes de estudio, a nivel local, nacional e internacional, que sirven de base, la definición de términos, así como la hipótesis y las variables trabajadas.

El capítulo II, está referido a los materiales y método, donde se señala el método, diseño, tipo y nivel de investigación empleada, así como la población y muestra y las técnicas e instrumentos de investigación.

Y en el capítulo III, se presentan los resultados, debidamente organizados y sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos, seguido de la contrastación y la discusión de resultados.

Finalmente se ha considerado las conclusiones, sugerencias y los anexos, donde se adjunta las evidencias de la aplicación del presente estudio.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. 1. BASES TEÓRICAS

1.1.1. EL MÉTODO GLOBAL MIXTO

Es un método analítico sintético, tiene como punto de partida la oración en la cual el niño reconoce mediante el análisis primero partiendo de palabras luego de las sílabas de una de ellas, para luego proceder a la síntesis.

El método global mixto favorece el garabato espontáneo, de tal manera que el niño pueda controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente, permitiendo ello desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina e iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones, (Díaz, 2003: 32).

El método global mixto se desarrolla en función a cuatro etapas, del cual se detalla a continuación:

En la primera etapa que es la de comprensión, se presentan a los alumnos diversas palabras y oraciones que hacen referencia a los elementos que les rodean y forman parte de su entorno y rutinas diarias, permitiéndoles un primer contacto con las palabras de su entorno, donde se familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito, se fomenta la curiosidad de los alumnos por conocer la forma de las palabras y su significado y se refuerza la correspondencia entre la palabra escrita y el objeto al cual designa.

En la segunda etapa que corresponde a la imitación, las actividades irán encaminadas a trabajar la grafomotricidad. Para ello, se realizarán copias de palabras y frases ya conocidas por los niños, así como aquellas utilizadas en las actividades. De esta forma, los alumnos ya no sólo reconocerán las palabras y las frases, sino que serán capaces de escribirlas. La principal función de esta etapa es, por consiguiente, lograr que el niño pueda realizar de forma autónoma, con corrección y sin dificultad, las grafías componentes de la escritura.

En la tercera etapa que es la de elaboración, se refuerzan los conocimientos adquiridos en las dos etapas anteriores del método, haciendo hincapié en el reconocimiento y la identificación tanto de palabras como de oraciones formadas o escritas por los propios alumnos.

En la última etapa del método que es la de producción, los alumnos reforzarán todos los conocimientos adquiridos anteriormente y además los llevarán a la práctica, aplicándolos tanto en las actividades escolares, como en las diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana, (Hendrix, 1999: 15).

1.1.2. IMPORTANCIA DEL MÉTODO GLOBAL MIXTO

El método global mixto es importante porque permite al educando aprender a escribir y leer comprensivamente, amplía sus conocimientos.

- Entiende su entorno, mejora su comunicación en el proceso de socialización.
- Desarrolla las diferentes áreas del proceso articulado.
- El método global mixto permite el aprendizaje inicial de la escritura sin mucho esfuerzo.
- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones y son escritas con mucha facilidad.
- Es un método más natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que le ayuda a escribir con mucha facilidad, (Díaz, 2003: 72).

La enseñanza no es memorística sino que el educando aprende a través de juegos haciendo que la lectoescritura sea agradable.

1.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO GLOBAL MIXTO

El método global mixto tiene las siguientes características:

- Se adecua a las características psicológicas que tiene el niño, su participación activa y global.
- Insiste en que es la oración y no la palabra, verdadera unidad lingüística.
- Elimina el deletreo silábico de la llamada lectura mecánica.
- Aprovecha el vocabulario y el lenguaje propio del niño.
- Se aprovecha de las palabras, frases, letreros, leyendas del medio en que el niño actúa, (Graves, 1991: 29).

1.1.4. VENTAJAS DEL MÉTODO GLOBAL MIXTO

A diferencia de otros métodos áridos y desagradables que exige a los niños esfuerzo mental, el método global Mixto reúne las siguientes ventajas:

- a. Como el niño tiene una sólida memoria visual reconoce las frases y las palabras espontáneamente, estableciendo relaciones.
- b. Se desarrolla la lectoescritura inteligente desde el principio.
- c. El niño desarrolla un hábito intelectual.
- d. Los niños aprenden a escribir y leer comprendiendo lo escrito.

- e. Se constituye un instrumento útil a diferencia de otros métodos que son un simple mecanismo como el alfabético.
- f. Su gran mérito, llegar tarde a la abstracción.
- g. Es seguro y ayuda a la adquisición de la lectura y la ortografía.
- h. Desde el principio suscita en el niño vivo interés por aprender a leer y escribir.
- i. Permite enriquecer el vocabulario.
- j. Los niños leen con rapidez y expresión sin fatigarse.
- k. Elimina el silabeo y el deletreo en el proceso de la lectura
- l. Desarrolla la capacidad creadora del niño, (Hansen, 1999: 38).

1.1.5. ASPECTOS IMPORTANTES QUE SE DEBE DE TENER EN CUENTA EN EL MÉTODO GLOBAL MIXTO

El aprestamiento es de suma importancia antes de aplicar el método global mixto, el niño bien aprestado aprenderá la lectoescritura con mayor facilidad a diferencia de aquellos que no han recibido un buen aprestamiento.

Para tener un panorama completo de las condiciones de los niños el profesor aplicará una prueba de entrada, esta prueba le permitirá conocer a los niños que necesitan aprestamiento.

Los aspectos más importantes son los siguientes:

- Reconocimiento de formas geométricas sencillas, redondas, alargados, etc.
- Noción de tamaños, adición, cantidad e inversión.
- Dominio discriminativo de los conceptos espaciales, arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás e inversión.
- Distinción de las nociones temporales antes, después.
- Una capacidad mínima de memorización.
- Recuerdo de secuencias.
- Asistencia de déficit visual, auditiva o articularia.
- Capacidad de simbolización.
- Ausencia de perturbaciones analítico-sintético.

- Adecuada capacidad rítmica.
- Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo.
- Vocabulario mínimo.
- Condiciones emocionales óptimas.
- Patrones motrices correctos.
- Buena coordinación viso manual, (Hernández, 1996: 37).

1.1.6. Aprendizaje inicial de la escritura

El jardín y la escuela enfrentan hoy el desafío de incorporar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita. En palabras de D. Lerner (2001), supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, de una herencia cultural y constituirse como miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores. Esto requiere que la escuela tome como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura como objeto de enseñanza.

Desde esta concepción de la enseñanza que considera como contenido escolar a las prácticas sociales de la lectura y la escritura, la lengua escrita no puede reducirse al conjunto de elementos gráficos y sus variantes tipográficas. La lengua escrita es una construcción histórica, un objeto social. Supone prácticas particulares del lenguaje de acuerdo con distintos ámbitos de la esfera humana que están atravesados por la cultura; prácticas con historia que se comunican entre usuarios y se transforman. Estos usos se concretan en géneros diversos con propósitos particulares que se vinculan a cada evento comunicativo.

La escritura se ha constituido en objeto de estudio específico de historiadores, lingüistas, sociólogos, antropólogos y psicolingüistas, quienes contribuyeron a abandonar una concepción de la escritura como mera codificación que reduce la actividad de escribir a dejar huellas gráficas de los sonidos. La escritura se concibe como un sistema de representación del lenguaje y no como un código de transcripción de la oralidad. Opuesta a una concepción lineal de la

relación entre oralidad y escritura, la concepción de la escritura como sistema de representación del lenguaje concibe dicha relación en términos de interacción, y no de dependencia o derivación (Ferreiro, 1990). Entre oralidad y escritura existe según señala Ferreiro “una relación de ida y vuelta, para la cual el término ‘dialéctica’ es el que mejor conviene.

Un nivel mínimo de reflexión sobre la lengua es exigido por la escritura la cual, a su vez, provee un ‘modelo’ de análisis que exige refinamientos sobre la reflexión inicial, y así siguiendo” (Ferreiro, 1989: 69).

El estudiante diferencia el dibujo de la escritura y hace lecturas globales de los textos, a partir de los indicios que estos les ofrecen. Interpreta el material gráfico a partir de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres. El estudiante progresa hacia la escritura silábica. Luego establece relación sonido grafía estricta de forma convencional a través del reconocimiento de palabras conocidas y finalmente comprende la escritura convencional, estableciendo correspondencia sonido grafía, (Ferreiro, 1989: 69).

1.1.7. La capacidad de escritura en los niños de 5 años

En esta capacidad los niños ponen a prueba la teoría que tienen acerca de la escritura y hacen explícito lo que piensan a través de sus hipótesis. El desarrollo de estas hipótesis ocurre por reconstrucciones que parten de sus saberes, de conocimientos anteriores dando lugar a nuevas construcciones. Esto se desarrolla en un proceso que comienza con la diferenciación del dibujo con la escritura, interpretan el material gráfico a partir de dos hipótesis: la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres, en la cual los niños creen que para que diga algo deben haber por lo menos tres letras y estas deben ser diferentes. Los niños piensan que lo que es escribible son los nombres (hipótesis del nombre), piensan que la escritura tiene

como función la de “denominar” los objetos presentes en la imagen o en el contexto, (Jiménez, 2009: 48).

De la escritura presilábica los niños progresan hacia la silábica, por la cual cada segmento silábico es indicado por una grafía. Al comienzo, pueden usarse grafías que no tengan valor sonoro convencional y luego, se alcanza a tener valor convencional grafía-sonido primero de las vocales y más adelante de las consonantes. En esta etapa los niños reconocen palabras conocidas mediante la asociación con otras palabras conocidas o forman otras a partir de los sonidos que conocen. Finalmente, los niños pasan de la escritura que combina la relación sonido-grafía con la de una grafía para representar a la sílaba (escritura silábica alfabética); el paso de esta escritura a la alfabética es más rápida, logrando establecer la relación sonido grafía de manera convencional, (Martínez, 2008: 28).

1.1.8. Desarrollo de la competencia de escritura con los niños de Educación Inicial

En la medida en que los niños tengan oportunidades para escribir de forma espontánea y con un propósito claro, podrán desarrollar progresivamente la competencia para producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, (Martínez, 2008: 19).

Los niños irán desempeñándose como escritores competentes si tienen oportunidades para:

- a) Dictar textos para que sean escritos por su docente: una carta para un compañero que está enfermo, una tarjeta para su mamá, etc.
- b) Escuchar atentamente la lectura en voz alta que su profesora hace de cuentos, adivinanzas, rimas, información sobre un tema de su interés, noticias, etc.
- c) Ver a su docente escribir textos frente a situaciones comunicativas que se generan.

- d) Escribir como creen que se escribe usando trazos o letras para expresar sus ideas.
- e) Apoyarse en otros escritos del aula, como su propio nombre y el de sus compañeros, cuando quiere escribir.
- f) Revisar con su docente el texto que le dictaron.
- g) Producir escritos trabajando en grupo con otros niños, (Charrúa, 1993: 21).

Los niños aprenden a escribir en el marco de situaciones reales y con sentido para ellos. Algunas veces, escriben por sí mismos, individualmente o en pequeños grupos. Otras, dictan un texto al docente o compañero. En ocasiones, también copian con sentido pues saben de qué se trata el texto (para quién y para qué lo hacen). Para que los niños pongan en juego sus conocimientos sobre el lenguaje escrito y avancen en la construcción del sistema de escritura, se requiere de la planificación y puesta en práctica de variadas estrategias que permitan el logro de esta competencia, (Borrero, 2009: 81).

1.1.9. Importancia de la escritura en los niños de Educación Inicial

La lengua escrita aparece como el contenido más importante en la escuela, ya que su aprendizaje posibilitará la adquisición de los conocimientos escolares. Por mucho tiempo, fue considerada como una forma de traducir la lengua oral. En la actualidad, es reconocida como un complejo sistema de signos gráficos, abstractos, y simbólicos. La lengua escrita posee un valor social y cultural. Permite una comunicación con alguien que no comparte el mismo contexto (en tiempo y en espacio), a través de un complejo sistema de signos gráficos. También, permite expresar sentimientos, reflexionar, participar de mundos alternativos y gozar estéticamente con las creaciones literarias, (Díaz, 2003: 63).

Por lo tanto, es el instrumento que posibilita el conocimiento y la comprensión de nuestra historia como especie, de la cultura, y del mundo en que vivimos.

La noción de escritura y su enseñanza, han sufrido cambios en favor de su enriquecimiento. Fue considerada como una habilidad motriz, más o menos compleja, como un mecanismo de transcripción de lo oral en grafemas. Actualmente, se sabe que la escritura no es solamente un hecho psicomotriz, ni perceptual, ni una copia, sino que es un proceso cognitivo. Escribir implica, además, una tarea de orden conceptual, una operación altamente abstracta de la inteligencia, que se define como la capacidad de producir significados, que se representan a través de un complejo sistema de signos gráficos, (Borrero, 2009: 85).

El aprendizaje de la lengua escrita produce un cambio cualitativo en el desarrollo de los procesos psicológicos del ser humano. La interacción con el complejo sistema de signos que ella constituye, le permite acceder a los niveles de simbolización y abstracción, mediante los cuales podrá desarrollar estrategias para dirigir su atención, organizar la memoria consciente y regular su conducta. En suma, alcanzar los procesos psicológicos más desarrollados.

Es importante recordar que, la escritura es un proceso complementario de la lectura, ambos se necesitan continuamente. Es más competente como escritor una persona que tiene el hábito de leer frecuentemente, aunque se utilizan diferentes estrategias para realizar cada uno de estos dos procesos, (Graves, 2001: 52).

El desafío de los docentes consiste en formar lectores que puedan producir textos escritos coherentes, correctos y adecuados, para lo cual, necesitan internalizar modelos textuales, a partir de la lectura.

Al analizar ciertos aspectos básicos de los diseños curriculares, para nivel Inicial y el 1º grado, se puede decir que: El jardín de infantes debe ofrecer abundante exposición a situaciones de interpretación y producción de textos a todos los niños, teniendo especial atención en los grupos cuyo contacto con tales prácticas sean más restringidas. Es decir, para que ellos se familiaricen con diversos portadores de texto y

con diversos formatos textuales, que entren en contacto con el lenguaje escrito y sus reglas.

El jardín se propone reproducir las prácticas sociales de la lectura y la escritura, siempre guiadas con un propósito comunicativo, con una adecuación de las estrategias empleadas para tal propósito, y al contexto en que la comunicación tiene lugar, usando un amplio repertorio de modalidades de lectura y escritura. El uso de la escritura como forma de comunicación, irá acompañado por una reflexión e intercambio acerca de sus funciones.

A la escuela le corresponde desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral, y enseñar y consolidar el lenguaje escrito, como medio de acceso y elaboración de saberes, y conocimientos formalizados. Además de posibilitar la interacción del alumno con el patrimonio lingüístico, cultural y literario de nuestro idioma y otras lenguas.

La sociedad demanda un dominio de la lengua escrita que habilite para elaborar múltiples mensajes, en una gran variedad de discursos, insertos en distintos contextos sociales y destinados a diversos lectores. Por lo tanto, el aprendizaje de la escritura y su práctica continuada en variedad de formatos discursivos de uso social constituyen tareas centrales a lo largo de la Educación, (Martínez, 2008: 51).

Escribir constituye un complejo proceso comunicativo y cognoscitivo que exige la apropiación del código gráfico y del sistema lingüístico. Este proceso requiere una constante revisión del texto producido, una reflexión sobre la información para que sea comprensible, una organización de ideas, de procedimientos de cohesión utilizados, de ortografía, de puntuación y una adecuación al registro comunicativo. Por ello, son contenidos de la EGB "la elaboración de planes, borradores y procedimientos de corrección, y especialmente en la etapa de adquisición, se debe desarrollar la relación entre la lengua oral y la escrita, en lo que se refiere al sistema de representación que la lengua escrita exige, (Jiménez, 2003: 48).

1.1.10. La escritura inicial según las Rutas de Aprendizaje

Podemos decir que nuestros niños saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. En eso consiste, en gran medida, la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones y los sentimientos. Por ello, desde el nivel de Educación Inicial, cuando los niños dictan al docente, es necesario fomentar la expresión personal auténtica de cada uno, (Ministerio de Educación, 2015: 119).

Los textos escritos responden a convenciones particulares. Así, como no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico, se requieren estrategias específicas para abordar determinados tipos de textos. Desde el ciclo II iremos dando oportunidades para elaborar textos escritos que respondan a propósitos diversos (un carta de felicitación, una tarjeta de invitación, un cartel de aviso, etcétera).

Para lograr que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que estos cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos escritos. Ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura, (Ministerio de Educación, 2015: 112).

Escribir en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (“hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo”), hipótesis de variedad (“para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras”), hipótesis silábica (“cada letra vale por una

sílaba”), hipótesis silábico–alfabética (“descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba”) e hipótesis alfabética (“comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”), (Ferreiro y Teberosky 2005).

1.1.11. Capacidades indispensables para lograr la competencia de escritura en los niños del nivel inicial, según las Rutas de Aprendizaje

Las capacidades que veremos a continuación se relacionan estrechamente con el proceso seguido para la elaboración del texto. En los ciclos II y III, la competencia de producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de cuatro capacidades. En los ciclos siguientes, la capacidad de apropiación del sistema de escritura ya se domina, por lo que se considera como concluida. Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños mientras van elaborando sus propios textos:

a) Se apropia del sistema de escritura

El estudiante diferencia el dibujo de la escritura y hace lecturas globales de los textos, a partir de los indicios que estos les ofrecen. Interpreta el material gráfico a partir de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres. El estudiante progresa hacia la escritura silábica. Luego establece relación sonido grafía estricta de forma convencional a través del reconocimiento de palabras conocidas y finalmente comprende la escritura convencional, estableciendo correspondencia sonido grafía. En esta capacidad los niños ponen a prueba la teoría que tienen acerca de la escritura y hacen explícito lo que piensan a través de sus hipótesis. El desarrollo de estas hipótesis ocurre por reconstrucciones que parten de sus saberes, de conocimientos

anteriores dando lugar a nuevas construcciones. Esto se desarrolla en un proceso que comienza con la diferenciación del dibujo con la escritura, interpretan el material gráfico a partir de dos hipótesis: la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres, en la cual los niños creen que para que diga algo deben haber por lo menos tres letras y estas deben ser diferentes. Los niños piensan que lo que es escribible son los nombres (hipótesis del nombre), piensan que la escritura tiene como función la de “denominar” los objetos presentes en la imagen o en el contexto. De la escritura presilábica los niños progresan hacia la silábica, por la cual cada segmento silábico es indicado por una grafía. Al comienzo, pueden usarse grafías que no tengan valor sonoro convencional y luego, se alcanza a tener valor convencional grafía-sonido primero de las vocales y más adelante de las consonantes. En esta etapa los niños reconocen palabras conocidas mediante la asociación con otras palabras conocidas o forman otras a partir de los sonidos que conocen. Finalmente, los niños pasan de la escritura que combina la relación sonido-grafía con la de una grafía para representar a la sílaba (escritura silábico alfabética); el paso de esta escritura a la alfabética es más rápida, logrando establecer la relación sonido grafía de manera convencional, (Ministerio de Educación, 2015: 116).

En el presente estudio, de acuerdo a esta capacidad se trabajó con los siguientes indicadores:

- Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.
- Escribe a su manera mensajes para el sector de “Mensajitos”.

b) Planifica la producción de diversos textos escritos

El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso, las fuentes de consulta.

Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto.

Hemos visto que los niños de esta etapa incursionan en el mundo escrito como escritores plenos. Sin embargo, a estas edades no se espera que la planificación del escrito sea autónoma. Por ello, los docentes podemos acompañar con preguntas la planificación de sus textos. Así ocurre en este ejemplo del Cuaderno de Trabajo de 5 años *Aprendemos jugando*, p. 89. Los niños van a invitar a sus padres a un festejo para Fiestas Patrias y, con ayuda del docente, planifican para quién van a escribir, qué van a escribir y para qué van a hacerlo. La tarjeta en forma de retablo que presentamos a continuación les sirve de soporte para guiar la elaboración del texto, (Ministerio de Educación, 2015: 117).

En el presente estudio, de acuerdo a esta capacidad se trabajó con los siguientes indicadores:

- Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá.
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.

c) Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura

El estudiante convierte en texto -palabras, frases y oraciones completas- el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente. Para ello, pone en juego un conjunto de saberes: el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el empleo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas. Mientras va convirtiendo sus ideas en textos, el estudiante ajusta el contenido y la forma de

su producción escrita tomando en cuenta la función social de su texto y el contexto en el que se enmarca.

Convertir en texto, el conjunto de sensaciones e ideas es la capacidad central de la producción escrita. Se trata de convertir en la linealidad de la expresión (una palabra tras otra, una oración tras otra) lo que en nuestra mente ocurre como un contenido simultáneo. En el siguiente capítulo encontrarás la estrategia de dictar al docente las ideas; en esa ocasión para escribirle una tarjeta a una niña enferma. En la descripción de la estrategia, podrás ver cómo los niños desarrollan sus ideas, convierten el texto oralizado en texto escrito que le dictan a la maestra y añaden complementos convencionales como saludo y despedida porque se dan cuenta de la información que tiene este tipo de texto.

Como vemos, muchos saberes se despliegan y conectan entre sí al momento de elaborar un texto. Por tanto, los niños deben participar de situaciones reales en las cuales tengan oportunidades de escribir, (Ministerio de Educación, 2015: 117).

En el presente estudio, de acuerdo a esta capacidad se trabajó con los siguientes indicadores:

- Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.
- Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.
- Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.
- Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.

d) Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa

permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor.

Es esencial la capacidad de reflexionar sobre el propio texto producido y sobre las propias capacidades como escritor. Los niños, acompañados por nosotros los docentes, pueden revisar lo que han escrito a su manera o lo que nos han dictado. Si se los hacemos notar, se dan cuenta de las repeticiones y las reparan; se dan cuenta de las posibles ambigüedades y lo solucionan. Las preguntas que problematizan contribuyen mucho a desarrollar la reflexión sobre el lenguaje mismo, aspecto esencial para lograr un texto de calidad: "¿Se repite alguna palabra?", "¿Qué hacemos para que no se repita 'Alexandra' varias veces?", "Si yo escribo 'nosotros', ¿cómo va a saber quiénes somos nosotros?", (Ministerio de Educación, 2015: 118).

En el presente estudio, de acuerdo a esta capacidad se trabajó con los siguientes indicadores:

- Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.
- Elige y escribe un nombre para su grupo.

Sinergia de capacidades

Las capacidades que componen esta competencia son procesos que deben combinarse estratégicamente en el acto de escribir. Producir un texto supone planificarlo considerando el destinatario, el tema y el propósito, textualizar ideas y reflexionar sobre el texto. Estos procesos cognitivos ocurren en la mente de los estudiantes de manera simultánea y recurrente; no son, por tanto etapas de un proceso, (Ministerio de Educación, 2015: 120).

1.1.12. Formas de desarrollar con los niños de Educación Inicial esta competencia

En la medida en que los niños tengan oportunidades para escribir de forma espontánea y con un propósito claro, podrán desarrollar progresivamente la competencia para producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas.

Los niños irán desempeñándose como escritores competentes si tienen oportunidades para:

- Dictar textos para que sean escritos por su docente: una carta para un compañero que está enfermo, una tarjeta para su mamá, etc.
- Escuchar atentamente la lectura en voz alta que su profesora hace de cuentos, adivinanzas, rimas, información sobre un tema de su interés, noticias, etc.
- Ver a su docente escribir textos frente a situaciones comunicativas que se generan.
- Producir escritos trabajando en grupo con otros niños.
- Revisar con su docente el texto que le dictaron.
- Apoyarse en otros escritos del aula, como su propio nombre y el de sus compañeros, cuando quiere escribir.
- Escribir como creen que se escribe usando trazos o letras para expresar sus ideas, (Ministerio de Educación, 2015: 119).

1.2. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.

Hecha las revisiones bibliográficas en instituciones donde se realizan investigaciones relacionados a los problemas educativos, pudimos encontrar:

1.2.1. A NIVEL INTERNACIONAL

- a) MIJANCOS PACAS, Josué Fernando, en su tesis: “La Importancia de la Educación Motriz en el Proceso de Enseñanza de la Lecto – Escritura en niños y niñas del Nivel Pre Primario y de Primero Primaria en Escuelas Oficiales del Municipio de Quetzaltenango, Guatemala 2005”. Llegaron a las siguientes conclusiones;

- La educación motriz se centra en capacitar a los niños y niñas a que puedan enfrentarse a sí mismo y al ambiente en el que se desenvuelven, para dar respuesta adecuada a las situaciones que se le presenten.
 - En la primera fase se debe propiciar la conciencia corporal, la adecuada estructuración y la organización del espacio-temporo-objetal. Y la segunda como el adecuado desarrollo de las capacidades de la coordinación general (gruesa) y específica (fina).
- b) PORRO, Bernardina Eva, en su tesis: “Puesta en Práctica del Enfoque Constructivista en la Enseñanza de la Lecto-Escritura, Buenos Aires – Argentina 2011”. Llegó a la siguiente conclusión:
- Observamos que los docentes que se enmarcan en el enfoque constructivista para enseñar, mediatizan la incorporación del grafismo a partir de la copia del nombre propio y con la estimulación de distintos tipos de texto.
 - También aprovechan otras actividades, como la copia de palabras y grafismos para la caligrafía en general y la letra cursiva en particular. Se destaca de todos modos, que en algunos casos los docentes aceptan que ese tipo de actividades no se encuentran dentro de los considerando por el constructivismo.

1.2.2. A NIVEL NACIONAL

- a) CHAHUARES PACHO, Aydeé Brígida y otros, en su tesis: “Madurez Escolar para el Aprendizaje Inicial de la Escritura de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista Los Ángeles Del Distrito De San Antón – Lima 2011”. Llegaron a las siguientes conclusiones:
- El 53.33% de estudiantes presentan un 1 puntos en madurez escolar para el aprendizaje inicial de la escritura en su dimensión de memoria auditiva, lo que significa que realizaron la

reproducción de dos a tres palabras y el 40.0% que corresponde a 2 puntos realizaron una reproducción de cuatro a seis palabras.

- El 66.67% de estudiantes presentan 0 puntos en madurez escolar para el aprendizaje inicial de la escritura en su dimensión de atención y fatigabilidad, lo que significa que realizaron menos de 10 puntos y el 33.3% que corresponde a 1 punto realizaron de 10 a 25 puntos.

b) LÓPEZ CRUZ, Eva y otros, en su tesis: “Aplicación de Técnicas Y Estrategias para mejorar Capacidades de Lecto Escritura en los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10605 de Saucepampa, durante el año 2007, Cajamarca 2008”. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los espacios y oportunidades de recreación, dialogo y participación crean en el niño expectativas y afianzan su autoestima. Crean además, condiciones emocionales propicias para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Las dificultades de la lecto escritura es posible corregirse mediante la aplicación de técnicas y estrategias apropiadas, valorando y desarrollando los conocimientos previos y hechos significativos. Los contextos socio culturales, la participación de los padres de familia y de las personas que influyen en los niños constituyen los fundamentos sobre los que se debe enseñar y aprender.

1.2.3. A NIVEL LOCAL

a) FLORES CAJAS, Milena y otros, en su tesis: “Aplicación del Programa MERCLIC para mejorar la Iniciación de la Lectoescritura en los alumnos del primer grado de Educación Primaria De La I.E.P. Mariscal Cáceres, Huánuco 2006”. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados que se muestran en el presente trabajo de investigación está comprendido en el mejoramiento del proceso de iniciación de la Lectoescritura de tal manera que sus procesos constructivos de comunicación tanto en lectura como en escritura han sido modificado como producto del Programa MERCLIC diseñado con una serie de actividades tomando la realidad lexical de Huánuco.
- Considerando que la iniciación de la Lectoescritura es una habilidad que deben desarrollar los niños, toda vez que de ellos se tendrá acceso a otros conocimientos, por lo tanto el grupo experimental ha mejorado considerablemente la habilidad comunicativa, quedando demostrado que se puede generalizar el uso del Programa MERCLIC en la provincia de Huánuco para mejorar la iniciación de la Lectoescritura.

b) HUÁMAN ROBLES, Noé Julián y otros, en su tesis: “Las Siluetas Móviles y el Mandilógrafo, en el desarrollo de la Lectoescritura de los niños del Primer Grado 2001”. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la eficiencia de la utilización de las siluetas y el mandilógrafo en el desarrollo de la Lectoescritura en niños del primer grado del Centro Educativo N° 32842 de Potracancha.
- Después de haber experimentado el uso de las siluetas y el mandilógrafo como material didáctico en el desarrollo de la Lectoescritura se pudo determinar que los efectos son eficientes toda vez que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.

c) FALCÓN SUAREZ, Fortunato en su tesis: “Aplicación de la Estrategia Cuentos en acción para el Aprendizaje Inicial de la Escritura en niños del Segundo Grado E.P.M. N° 32942 Marabamba – Huánuco 2003”. Llegó a la siguiente conclusión:

- Se comprobó la eficacia de la utilización de la estrategia cuentos en acción en el aprendizaje inicial de la escritura de los niños de segundo grado de la E.P.M. N° 32942 de Marabamba.
- Después de haber experimentado la estrategia cuentos en acción para el aprendizaje inicial de la escritura se pudo determinar que los efectos son favorables toda vez que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.
- Los niños del segundo grado de la E.P.M. N° 32942 de Marabamba, luego del tratamiento, lograron un aprendizaje inicial de la escritura, superando problemas de lectura y escritura.

1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

- a) **El Método Global Mixto:** Este método responde al principio lingüístico porque la comunicación no es en base a palabras sino en oraciones, una palabra aislada no tiene significado como una palabra unida a una oración. Es un método que tiene como punto de partida la oración en la cual el niño reconoce mediante el análisis primero partiendo de palabras luego de las sílabas de una de ellas, para luego proceder a la síntesis.
- b) **Planificación del método:** En esta parte se planifican y organizan las acciones para llevar a cabo el Método Global Mixto, donde se elaboran las pautas para la aplicación de la técnica, también se seleccionan conocimientos para el desarrollo de habilidades para la escritura.
- c) **Ejecución del método:** En esta parte se identifican las actividades que se presentan y se desarrollan actividades de escritura.
- d) **Evaluación del método:** En esta parte se evalúa las actividades desarrolladas con el Método Global Mixto.
- e) **Aprendizaje inicial de la escritura:** La escritura inicial es una destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran, para ello, según el nivel de desarrollo psicoevolutivo y de

maduración de los niños y niñas, se ha de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para su adquisición, como base del proceso educativo.

- f) **Se apropia del sistema de escritura:** Los niños aprenden a escribir en el marco de situaciones reales y con sentido para ellos. Algunas veces, escriben por sí mismos, individualmente o en pequeños grupos. Otras, dictan un texto al docente o compañero. En ocasiones, también copian con sentido pues saben de qué se trata el texto (para quién y para qué lo hacen). Para que los niños pongan en juego sus conocimientos sobre el lenguaje escrito y avancen en la construcción del sistema de escritura, se requiere de la planificación y puesta en práctica de variadas estrategias que permitan el logro de esta competencia.
- g) **Planifica la producción de diversos textos escritos:** Aquí se decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso, las fuentes de consulta. Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto.
- h) **Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura:** En esta aparte, el estudiante convierte en texto -palabras, frases y oraciones completas- el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente. Para ello, pone en juego un conjunto de saberes: el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el empleo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas.
- i) **Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos:** En esta parte, el estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor.

1.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.4.1. Hipótesis:

El Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.

1.4.2. Definición de variables

❖ **Variable Independiente: El Método Global Mixto**

Es un método que tiene como punto de partida la oración en la cual el niño reconoce mediante el análisis primero partiendo de palabras luego de las sílabas de una de ellas, para luego proceder a la síntesis y su correspondiente escritura.

❖ **Variable Dependiente: Aprendizaje inicial de la escritura**

La escritura inicial es una destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran, para ello, según el nivel de desarrollo psicoevolutivo y de maduración de los niños y niñas, se ha de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para su adquisición, como base del proceso educativo.

❖ **Variable Interviniente**

La estimulación temprana: Afecta esta variable, porque muchos de los niños no han sido estimulados tempranamente, por lo que presentan dificultades para iniciarse en la escritura.

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE INDEPENDIENTE El Método Global Mixto	Planificación del método	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa pautas para la aplicación del Método Global Mixto Organiza actividades para ejecutar el Método Global Mixto. 	Sesiones experimentales
	Ejecución del método	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla actividades con el Método Global Mixto. 	
	Evaluación del método	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa cada una de las actividades desarrolladas Demuestra lo que ha aprendido. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje inicial de la escritura	Apropiación del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula. 	Lista de cotejo
		<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera mensajes para el sector de "Mensajitos". 	
	Planificación de la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá 	
		<ul style="list-style-type: none"> Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota. 	
	Textualización de ideas según las Convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca. 	
	Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar. Elige y escribe un nombre para su grupo. 			

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODO

2.1. Método y diseño de investigación

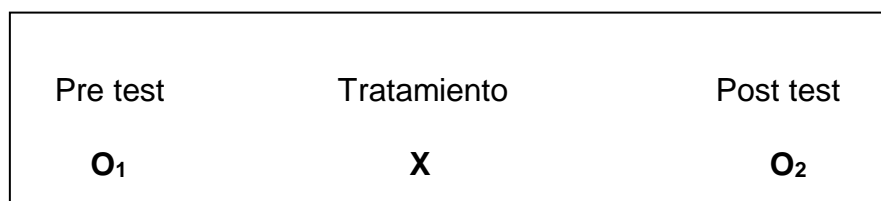
2.1.1. Método

El estudio se encaminó con el Método Experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez y Reyes, 2002: 43).

Este método de investigación por su carácter científico nos permitió conocer las posibles relaciones causa y efecto, es decir la relación que existe entre la variable independiente, que son el método global mixto y dependiente, que es el aprendizaje inicial de la escritura, permitiéndonos conocer si hay mejora después del experimento, donde se validó el estudio.

2.1.2. Diseño:

Dentro de este tipo de investigación, se utilizará el diseño cuasi experimental. DISEÑO PRE TEST – POST TEST CON UN SOLO GRUPO, cuyo diagrama es el siguiente (Alarcón, 2008: 195.):



Donde:

O_1 = Aplicación del Pre test al único grupo.

X = Aplicación del tratamiento experimental “Método global mixto”.

O_2 = Aplicación del Post test al único grupo.

2.2. Tipo y nivel de investigación:

2.2.1. Tipo de Investigación:

El tipo de investigación que se desarrolló en el presente estudio es la aplicada, que es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación Aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar, (Sánchez y Reyes, 2002:18).

La investigación Aplicada, permitió la aplicación de una estrategia para dar solución a un problema y contribuir a su mejora, en ese sentido en la investigación se aplicó el método global mixto, a fin de solucionar los bajos niveles del aprendizaje inicial de la escritura que presentaban los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca.

2.2.2. Nivel de Investigación:

El nivel de investigación es de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas, (Sánchez y Reyes, 2002: 23).

Este nivel de investigación permitió explicar los resultados que se obtuvieron y que conllevaron a comprobar la hipótesis formulada, para determinar si el método global mixto mejora el problema latente

que constituye el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de 5 años del Grupo Experimental.

2.3. Población y muestra:

2.3.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por todos los alumnos de 5 años de edad, de ambos sexos matriculados en la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016. Haciendo un total de 17 alumnos.

CUADRO N° 01

POBLACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I. E. N° 403 “ISABEL LA CATÓLICA” DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO 2016.

EDAD	NÚMERO DE ALUMNOS				TOTAL	
	M		F		fi	%
	fi	%	Fi	%		
5 AÑOS	12	70.6	5	29.4	17	100
TOTAL	12	70.6	5	29.4	17	100

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica”, 2016.

ELABORACION: Tesista

2.3.2. Muestra

No contando con otra sección, se tomó como muestra a los niños de 5 años, considerados en la población de estudio, siendo esta no probabilística.

CUADRO N° 02

MUESTRA DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 403 “ISABEL LA CATÓLICA” DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO 2016.

EDAD	NÚMERO DE ALUMNOS				TOTAL	
	M		F		fi	%
	fi	%	fi	%		
ALUMNOS DE 5 AÑOS (Grupo único de estudio).	12	70.6	5	29.4	17	100

FUENTE: Cuadro N° 1

ELABORACION: Tesista

2.4. Técnicas e instrumentos

ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Observación	Lista de cotejo
Procesamiento y análisis de datos	Sesión de aprendizaje	Ficha de aplicación
Presentación de datos	Estadígrafos	La media aritmética

2.4.1. RECOLECCIÓN DE DATOS

- **El fichaje:** Mediante esta técnica se sistematizaron las bases teóricas de la investigación, haciendo uso como instrumentos, las fichas bibliográficas y de resumen, para recolectar información sobre el método global mixto y el aprendizaje inicial de la escritura.
 - La ficha bibliográfica que es una ficha pequeña, se usó para anotar meramente los datos de un libro. Estas fichas se hicieron para todos los libros que fueron útiles a nuestra investigación.
 - La ficha de resumen que es una ficha que se usó para registrar en forma abreviada, los aspectos más importantes de nuestra investigación, como son el método global mixto y el aprendizaje inicial de la escritura.
- **Observación:** Nos permitió describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas en las cuales se desarrollaron actividades diversas, que constituyeron una fuente de datos que describieron situaciones o eventos permitiéndonos detectar progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos.

La Lista de Cotejo: Se empleó como instrumento la lista de cotejo que es una herramienta que se utilizó para observar sistemáticamente el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de la muestra de estudio, para ello se formuló 10 indicadores sobre escritura inicial.

2.4.2. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

- **Sesión de aprendizaje:** Son secuencias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta los tres momentos: inicio, proceso y cierre.
- **Ficha de aplicación:** Es un instrumento, que a partir de ello podemos saber los logros de los estudiantes que evaluará el aprendizaje inicial de la escritura.

2.4.3. PRESENTACIÓN DE DATOS

- **Estadígrafos:** Es un valor cuyo significado o interpretación de la forma como se calcula, de la naturaleza de la variable y del contexto donde se encuentra los elementos de la población o muestra.
- **La media aritmética:** La media o promedio aritmética de un conjunto de datos es un punto donde se encuentra su centro de gravedad es decir su valor numérico de cada uno de los datos, tuviera un peso específico dentro de un conjunto entonces la media sería el punto exacto donde los pesos se equilibran.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

3.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

a) Referencia

Se presenta los resultados obtenidos del pre test que se aplicó al aula de 5 años, que formaron el grupo único de estudio, con un total de 17 niños de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca, y que consistió en aplicar una prueba con

10 indicadores sobre el aprendizaje inicial de la escritura, como son:

- Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.
- Escribe a su manera mensajes para el sector de “Mensajitos”.
- Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.
- Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.
- Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.
- Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.
- Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.
- Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.
- Elige y escribe un nombre para su grupo.

b) Resultados obtenidos

CUADRO N° 3
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL
NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 403 “ISABEL LA CATÓLICA”, PILLCO MARCA -
HUÁNUCO. 2016

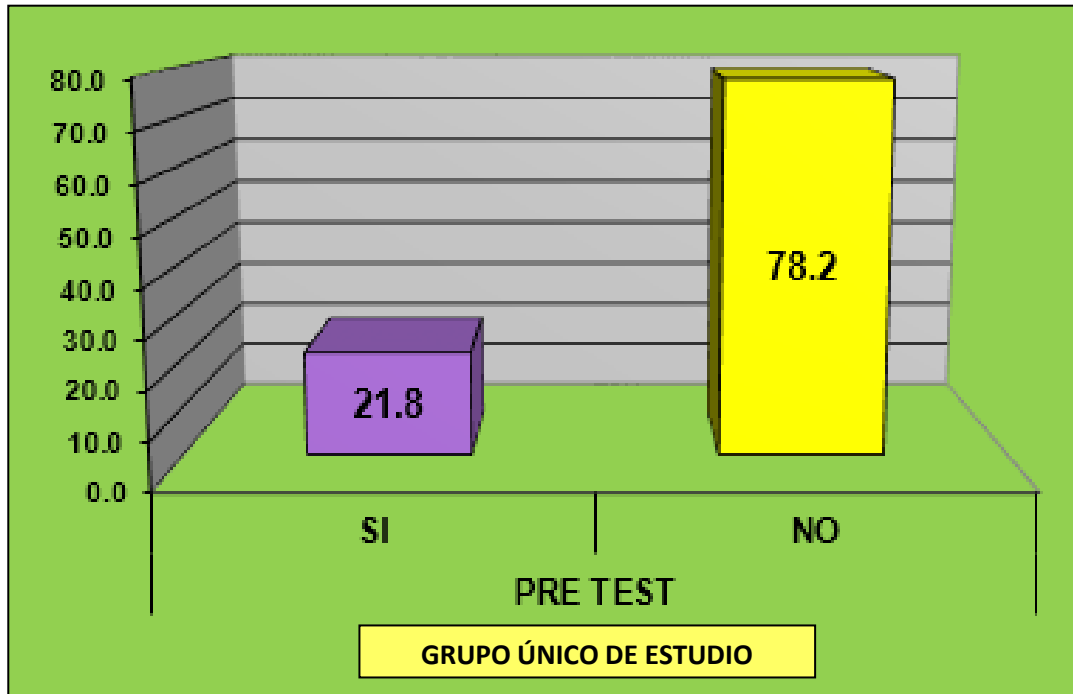
N°	INDICADORES	PRE TEST					
		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%
1	Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.	5	29.4	12	70.6	17	100
2	Escribe a su manera mensajes para el sector de “Mensajitos”.	4	23.5	13	76.5	17	100
3	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá	2	11.8	15	88.2	17	100
4	Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.	3	17.6	14	82.4	17	100
5	Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.	4	23.5	13	76.5	17	100
6	Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.	5	29.4	12	70.6	17	100
7	Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.	4	23.5	13	76.5	17	100
8	Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.	5	29.4	12	70.6	17	100
9	Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.	3	17.6	14	82.4	17	100
10	Elige y escribe un nombre para su grupo.	2	11.8	15	88.2	17	100
PROMEDIO TOTAL		21.8%		78.2%		100%	

Fuente: Pre test

Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 403 "ISABEL LA CATÓLICA", PILLCO MARCA HUÁNUCO. 2016



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: La Tesista

c) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 3 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo único de estudio, solamente el 21.8% de los niños habían logrado el aprendizaje inicial de la escritura y el 78.2% no presentaban tal logro.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que la mayoría de los niños no habían logrado el aprendizaje inicial de la escritura, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde solo el 21.8% presentan tal logro.

3.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

a) Referencia

En esta parte del trabajo se presenta los resultados obtenidos del post test que se aplicó al aula de 5 años del nivel inicial que formaron el grupo único de estudio, con un total de 17 niños de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca. El post test consistió en una prueba con 10 indicadores sobre el aprendizaje inicial de la escritura, como son:

- Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.
- Escribe a su manera mensajes para el sector de “Mensajitos”.
- Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.
- Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.
- Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.
- Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.
- Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.
- Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.
- Elige y escribe un nombre para su grupo.

b) Resultados obtenidos

CUADRO Nº 4

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. Nº 403 "ISABEL LA CATÓLICA", PILLCO MARCA - HUÁNUCO. 2016

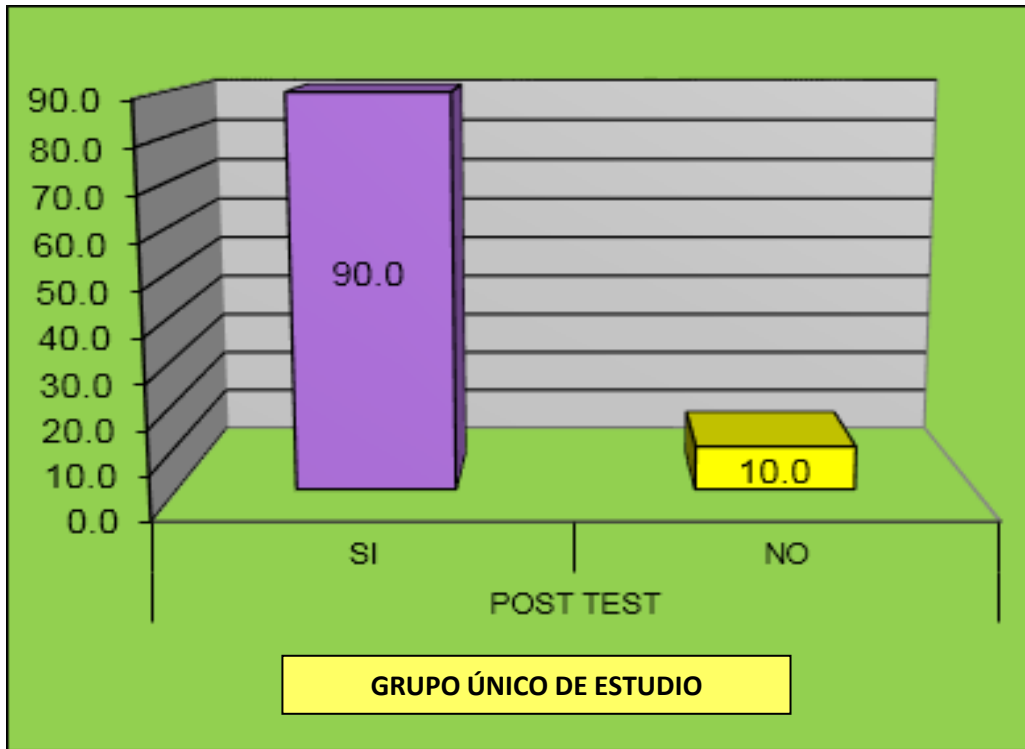
Nº	INDICADORES	POST TEST					
		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%
1	Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.	17	100.0	0	0.0	17	100
2	Escribe a su manera mensajes para el sector de "Mensajitos".	14	82.4	3	17.6	17	100
3	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá	16	94.1	1	5.9	17	100
4	Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.	14	82.4	3	17.6	17	100
5	Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.	15	88.2	2	11.8	17	100
6	Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.	16	94.1	1	5.9	17	100
7	Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.	17	100.0	0	0.0	17	100
8	Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.	15	88.2	2	11.8	17	100
9	Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.	13	76.5	4	23.5	17	100
10	Elige y escribe un nombre para su grupo.	16	94.1	1	5.9	17	100
PROMEDIO TOTAL		90.0%		10.0%		100%	

Fuente: Post test

Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 2

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 403 "ISABEL LA CATÓLICA", PILLCO MARCA - HUÁNUCO. 2016



Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: La Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo único de estudio que el 90.0% de los niños han logrado el aprendizaje inicial de la escritura, solamente el 10.0% no presentan tal logro.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados podemos observar porcentajes diferenciados, ya que en el pre test solo el 21.8% de los niños habían logrado el aprendizaje inicial de la escritura, mientras que en el post test el 90.0% presentan dicho logro. Estas diferencias nos señalan que hubo influencia del método global mixto en el aprendizaje inicial de la escritura.

3.2. CONTRASTACIÓN

En la contrastación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican el aprendizaje inicial de la escritura, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

CUADRO N° 5

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS

DEL PRE Y POST TEST EN FUNCION A LOS PORCENTAJES (SI)

GRUPO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	21.8%	90.0%	68.2%

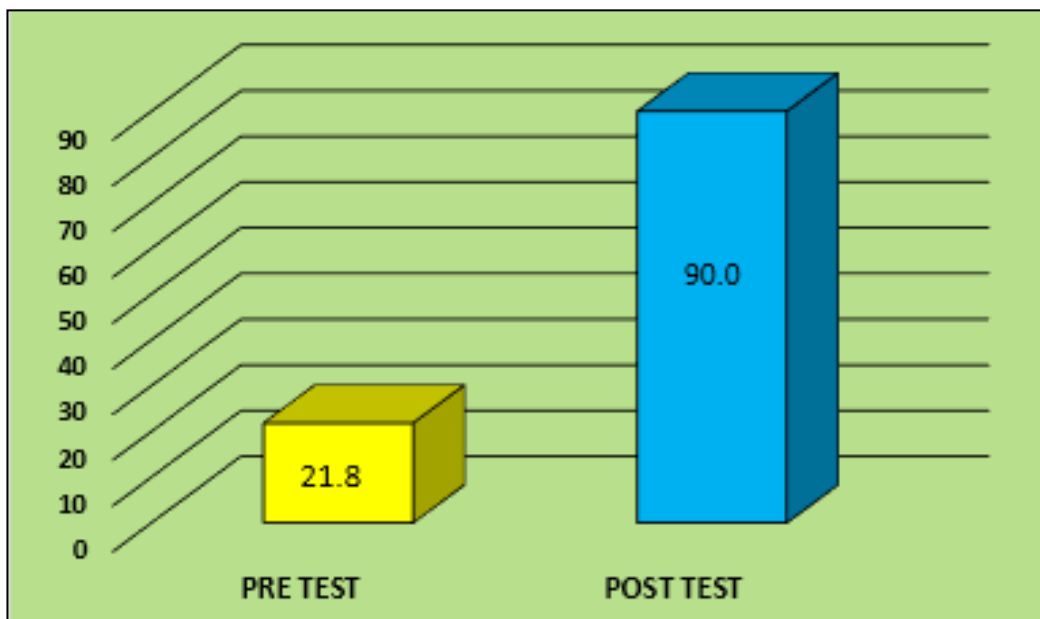
FUENTE: Cuadro N° 3 y 4

ELABORACION: La Tesista

GRÁFICO N° 3

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS

DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



FUENTE: Cuadro N° 05

ELABORACIÓN: La tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 05 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia el aprendizaje inicial de la escritura, por lo que se presenta los siguientes resultados:

En el grupo único de estudio, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 21.8% de niños que sólo presentaban un buen nivel de aprendizaje inicial de la escritura, pero este porcentaje se incrementa en el post test a un 90.0%. Siendo la diferencia de un 68.2%, incremento que señala la influencia del método global mixto.

3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.3.1. CON EL PROBLEMA FORMULADO

Ante el problema formulado inicialmente: ¿De qué manera el Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016?

Según los resultados obtenidos la aplicación del Método Global Mixto mejora significativamente el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de 5 años de la I.E N° 403 “Isabel La Católica” de Huánuco, quedando demostrado en el 90.0% de los alumnos que han logrado iniciarse en la escritura.

3.3.2. CON LAS BASES TEÓRICAS

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró tres aportes importantes como son:

Según Díaz (2003), nos señala que: El método global mixto favorece el garabato espontáneo, de tal manera que el niño pueda controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente, permitiendo ello desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina e iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones.

El aporte de Díaz, ha cobrado mucha importancia en el presente estudio, porque ha permitido direccionar la aplicación del método global mixto para lograr el aprendizaje inicial de la escritura,

de tal manera que los niños han podido controlar los movimientos que le llevaron a escribir, en ese sentido se ha trabajado los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zig-zag, utilizando plantillas primero con puntitos, de tal manera que el niño ha seguido en su trazo y para finalmente complicarlo con dos puntos que el niño unió; estos ejercicios permitieron que los niños se preparen para escribir, y ello lo podemos demostrar en los resultados obtenidos, donde el 90.0% al culminar la investigación han logrado practicar el aprendizaje inicial de la escritura.

Según Martínez (2008), nos señala: En la medida en que los niños tengan oportunidades para escribir de forma espontánea y con un propósito claro, podrán desarrollar progresivamente la competencia para producir diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas.

Los aportes brindados por Martínez, han facilitado el trabajo con los niños y niñas, donde el método global mixto ha permitido que tengan oportunidades para iniciarse en la escritura a través de actividades que han partido del contexto y conocimiento de los niños, utilizando para ello nombres de personas, como de mamá y papá; de plantas, como: rosa; así como nombres de objetos, como dado, tetera y de animales, como foca, llama, jirafa, burro, loro y del sapo; todos estos nombres se han familiarizado con los niños porque son de su conocimiento y su interés, demostrándose tal interés al finalizar el estudio, donde antes de aplicar el método global mixto, es decir en el pre test, solo el 21.8% se habían iniciado en la escritura, pero después de su aplicación se ha logrado que el 90.0% logren iniciarse en la escritura.

Según, Graves (2001), nos señala que: Es importante recordar que, la escritura es un proceso complementario de la lectura, ambos se necesitan continuamente. Es más competente como escritor una

persona que tiene el hábito de leer frecuentemente, aunque se utilizan diferentes estrategias para realizar cada uno de estos dos procesos.

Finalmente, los aportes de Graves, nos ha permitido comprender que la escritura es un proceso ligado a la lectura y efectivamente, en el desarrollo de la experiencia con el método global mixto, los niños han interactuado con la lectura, al momento de escribir los nombres que se han propuesto y que tienen significado para ellos; en ese sentido el método global mixto, permitió el inicio de la escritura, gracias a la lectura inicial, por lo que este método también ha contribuido al aprendizaje de la lectoescritura, porque todo proceso que lleva a la escritura, nos llevar al acto de leer, porque son procesos que van de la mano, y de ahí su efectividad, por lo que se demuestra tales logros en los resultados obtenidos, donde el 90.0% de niños lograron el aprendizaje inicial de la escritura.

3.3.3. CON LA HIPÓTESIS

Ante la afirmación: El Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.

Se ha logrado confirmar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en el cuadro N° 5 que detalla los resultados del pre test, donde solo un 21.8% presentaban un buen nivel de aprendizaje inicial de la escritura; y los resultados del post test, que señala que después de la experimentación a través del método global, lograron el aprendizaje inicial de la escritura en un 90.0%.

De acuerdo a los resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

CONCLUSIONES

De los resultados en el presente trabajo de investigación, se llega a las conclusiones:

- Se ha logrado mejorar el aprendizaje inicial de la escritura con la aplicación del método global mixto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca, donde el 90.0% de los alumnos han logrado iniciarse en la escritura.
- Los resultados del pre test ha permitido conocer el bajo nivel de aprendizaje inicial de la escritura, donde el 78.2% de los niños tenían dificultades para iniciarse en la escritura, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
- Se ha aplicado el método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” Pillco Marca – Huánuco, a través de 15 sesiones aplicadas a los alumnos del grupo único de estudio.
- Se ha evaluado el nivel de aprendizaje inicial de la escritura después de la aplicación del método global mixto en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 “Isabel La Católica” Pillco Marca, donde el 90.0% de los alumnos presentan un buen nivel de aprendizaje inicial de la escritura.

SUGERENCIAS

- A la Institución Educativa:

Propiciar la aplicación del método global mixto en la Institución Educativa, a fin de facilitar el inicio de la escritura en el nivel inicial, que debe ser una aventura feliz para el niño pequeño, por lo que tiene una enorme responsabilidad frente a estos niños que en principio no tienen la puerta abierta al conocimiento de la escritura y nosotros vamos a intentar abrir esa puerta a la gran aventura del descubrimiento del lenguaje escrito.

- A los docentes:

Considerar el método global para abrir las puertas a los niños en el mundo de la escritura, que implicará poner las primeras piedras, la primera base para crear esa necesidad de escritura, que busca en todo momento que sea una necesidad gratificante y satisfactoria en él.

- A los padres de familia:

Ayudar a sus hijos a ordenar sus pensamientos de manera organizada. En especial cuando empiezan a escribir, porque necesitan ayuda para planear lo que quiere decir, por lo que se propone el método global mixto para facilitar este proceso de escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- LIBROS

- BORRERO, Luis (2009). La escritura en los infantes, Buenos Aires: Kapelusz.
- CHARRUA, M. (1993). El placer de leer y escribir. Colombia: Procultura.
- DA FONSECA. (1996). Desarrollo Psicomotriz. Madrid: Pirámide.
- DÍAZ CABALLERO, Alex (2003). El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial. Colombia: Procultura.
- FERREIRO, Emilia (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores
- GRAVES, Hernán (2001). Didáctica de la escritura. España: Morata.
- HANSEN, Marleth (1999). El enriquecimiento lingüístico, puente entre el lenguaje hablado y la escritura de textos. España: Pirámide.
- HENDRIX, Carlos (1999). Cómo enseñar la lectoescritura con el Método Global Mixto. Buenos Aires: Kapelusz.
- HERNANDEZ, Carlos (1996). Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo del proceso de escritura inicial. España: Morata.
- JIMENEZ, José (2003). La lectura y escritura infantil. España: Morata.
- JOLIBERT, Josette (1992). Formas Niños Productores de Textos, Chile, Universitaria, UNESCO.
- MARTINEZ, Estero (2008). La lectura y escritura infantil. México: Siglo XXI.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1995). Diseño Curricular Nacional. II Ciclo de Educación Inicial. DINEIP, Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas. II ciclo. Área Curricular Comunicación. Lima Perú: Metrocolor S.A.
- MONTESSORI María. 1986 ,1991 El niño, el secreto de la infancia. Editorial Diana
- PIAGET Jean (2002). "Psicología del Niño". Editorial SL Ediciones Morata.
- PIAGET Jean (1999). "Psicología de la Inteligencia". Editorial SL Ediciones Morata.
- PIAGET Jean (2001). La representación del mundo en el niño". Editorial SL Ediciones Morata.

- RUÍZ, Ramón (2007). El Método Global Mixto. www.aulafacil.com
- SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo (1996). Metodología de Diseños de la Investigación Científica. Editorial Universitaria.
- VALERIO GONZALES, Karim M. (2008). “Expresión Gráfico Plástico”. Universidad de Huánuco.

- TESIS

- CHAHUARES PACHO, Aydeé Brígida y otros. “Madurez Escolar para el Aprendizaje Inicial de la Escritura de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista Los Ángeles Del Distrito De San Antón – Lima 2011”.
- FALCÓN SUAREZ, Fortunato. “Aplicación de la Estrategia Cuentos en acción para el Aprendizaje Inicial de la Escritura en niños del Segundo Grado E.P.M. N° 32942 Marabamba – Huánuco 2003”. Huánuco Perú.
- FLORES CAJAS, Milena y otros. “Aplicación del Programa MERCLIC para mejorar la Iniciación de la Lectoescritura en los alumnos del primer grado de Educación Primaria De La I.E.P. Mariscal Cáceres, Huánuco 2006”.
- HUÁMAN ROBLES, Noé Julián y otros. “Las Siluetas Móviles y el Mandilografo, en el desarrollo de la Lectoescritura de los niños del Primer Grado 2001”. Huánuco.
- LÓPEZ CRUZ, Eva y otros. “Aplicación de Técnicas Y Estrategias para mejorar Capacidades de Lecto Escritura en los alumnos del segundo grado de la I. E. N° 10605 de Saucepampa, durante el año 2007, Cajamarca 2008”.
- MIJANCOS PACAS, Josué Fernando. “La Importancia de la Educación Motriz en el Proceso de Enseñanza de la Lecto – Escritura en niños y niñas del Nivel Pre Primario y de Primero Primaria en Escuelas Oficiales del Municipio de Quetzaltenango, Guatemala 2005”.
- PORRO, Bernardina Eva. “Puesta en Práctica del Enfoque Constructivista en la Enseñanza de la Lecto-Escritura, Buenos Aires – Argentina 2011”.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: APLICACIÓN DEL METODO GLOBAL MIXTO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 403 “ISABEL LA CATÓLICA” DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO 2016.

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿De qué manera el Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016?	<p>Objetivo general: Mejorar el aprendizaje inicial de la escritura con el método Global Mixto en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.</p> <p>Objetivos Específicos -Diagnosticar el nivel de aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016. -Aplicar el Método Global Mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016. -Evaluar los efectos del Método Global Mixto en el mejoramiento del aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I. E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2013.</p>	El Método Global Mixto mejora el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 403 “Isabel La Católica” de Pillco Marca – Huánuco 2016.	INDEPENDIENTE	Planificación del método	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa pautas para la aplicación del Método Global Mixto • Organiza actividades para ejecutar el Método Global Mixto. 	- Sesiones de aprendizaje - Fichas de aplicación
				Ejecución del método	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades con el Método Global Mixto. 	
				Evaluación del método	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa cada una de las actividades desarrolladas • Demuestra lo que ha aprendido. 	
			DEPENDIENTE	Apropiación del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula. • Escribe a su manera mensajes para el sector de “Mensajitos”. 	Lista de cotejo
				Planificación de la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá • Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota. 	
					<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia. • Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal. 	
				Textualización de ideas según las Convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca. • Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos. 	
					<ul style="list-style-type: none"> • Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar. 	
					<ul style="list-style-type: none"> • Elige y escribe un nombre para su grupo. 	
				Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.		

LISTA DE COTEJO

(PRE TEST)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

INDICADORES	SI	NO
• Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.		
• Escribe a su manera mensajes para el sector de "Mensajitos".		
• Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá		
• Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.		
• Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.		
• Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.		
• Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.		
• Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.		
• Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.		
• Elige y escribe un nombre para su grupo.		

LISTA DE COTEJO

(POST TEST)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

EDAD:..... SECCIÓN:.....

FECHA:.....

INDICADORES	SI	NO
• Escribe a su manera rótulos de los objetos del aula.		
• Escribe a su manera mensajes para el sector de "Mensajitos".		
• Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma de convivencia que se producirá		
• Propone, con ayuda, un plan de escritura para describir a su mascota.		
• Escribe, por medio del adulto, su nombre para el cartel de asistencia.		
• Escribe el nombre en los diferentes objetos de su uso personal.		
• Desarrolla sus ideas para escribir letreros con los nombres de los libros de la biblioteca.		
• Describe su comunidad a través de un dibujo poniendo rótulos.		
• Dicta una receta y lo revisa con ayuda en función de lo que quiere comunicar.		
• Elige y escribe un nombre para su grupo.		

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



ORIENTANDO PARA LA ESCRITURA DE SU NOMBRE



COLOCANDO LOS NOMBRES DE LOS NIÑOS ESCRITOS POR ELLOS MISMOS



NIÑA ESCRIBIENDO SU NOMBRE



NIÑAS ESCRIBIENDO SU MENSAJE



ORIENTADO PARA LA ESCRITURA DE SU MENSAJE



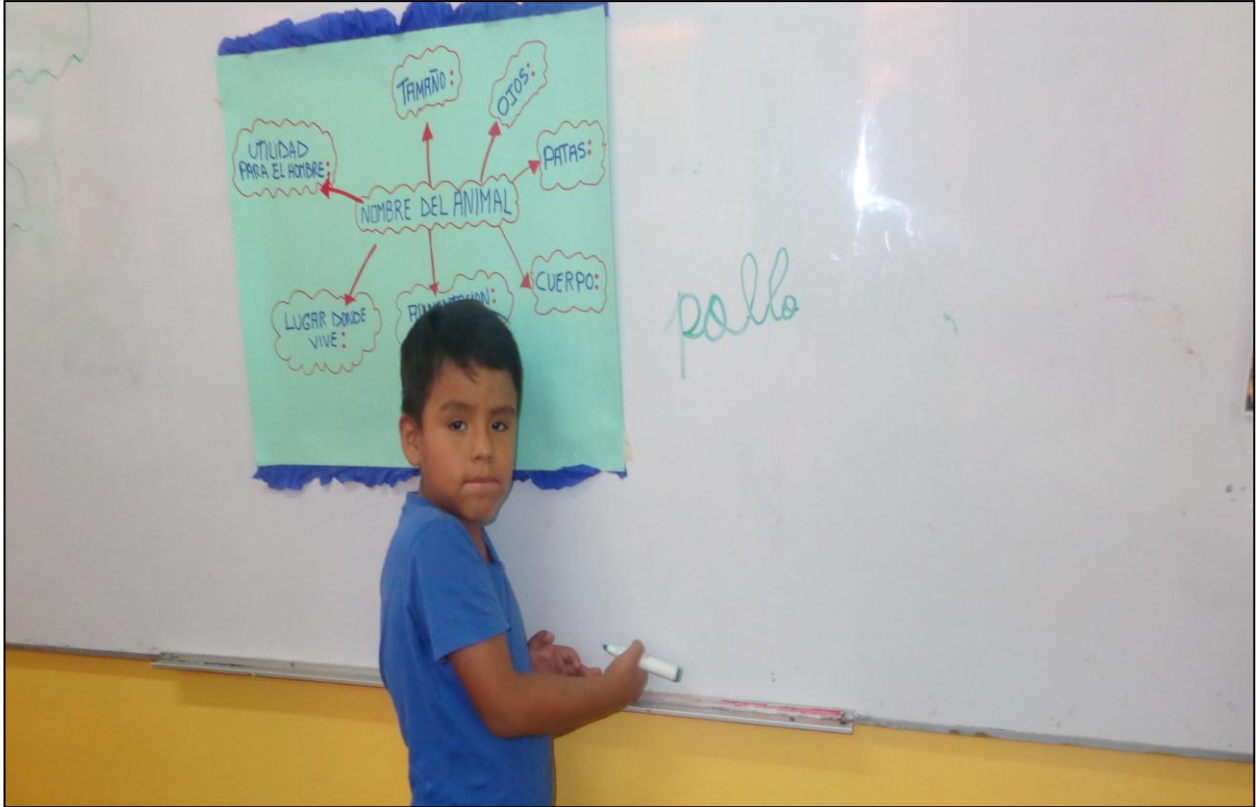
NIÑOS Y NIÑAS PRESENTANDO SU MENSAJE ESCRITO



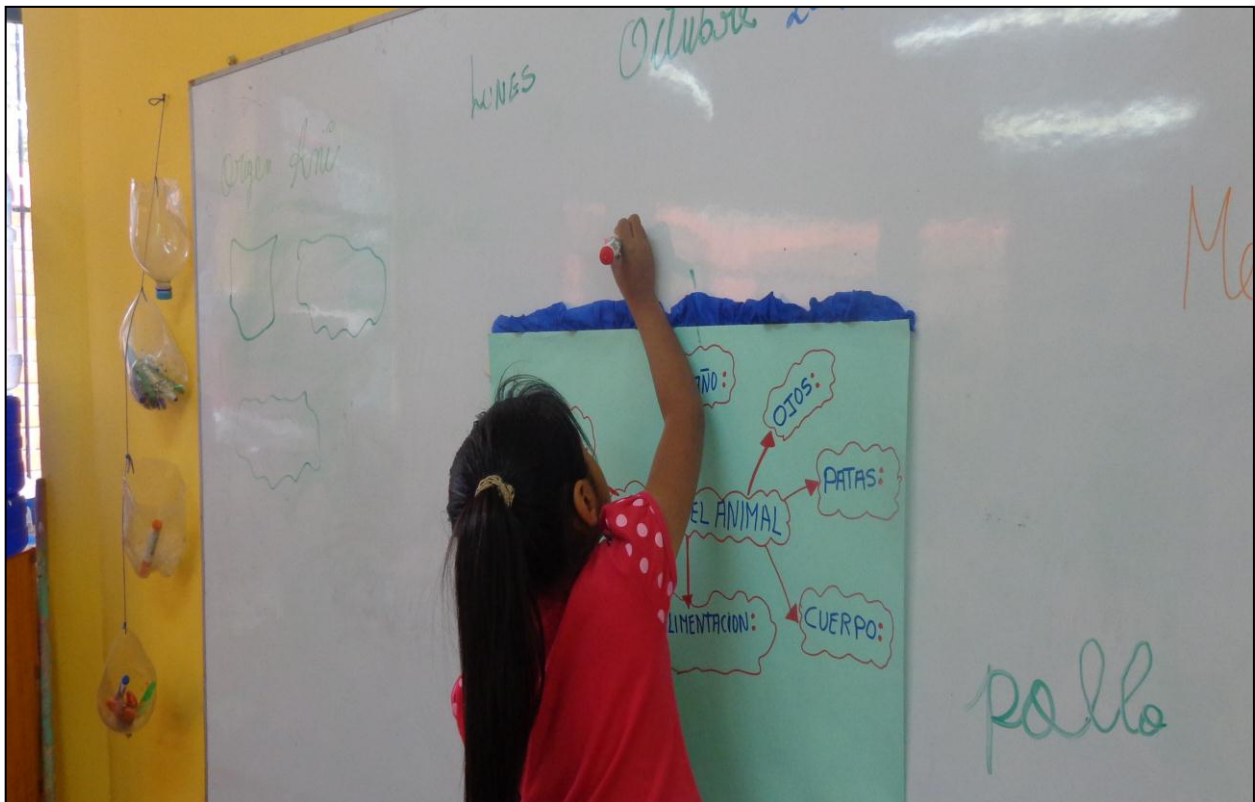
NIÑOS Y NIÑAS COLOCANDO SU NOMBRE EN EL CARTEL DE ASISTENCIA



PRESENTANDO A LOS NIÑOS EL ANIMAL QUE SE VA A DECRIBIR



NIÑO DESCRIBIENDO AL POLLO



NIÑA DESCRIBIENDO AL POLLO



NIÑOS Y NIÑAS UTILIZANDO LAS LETRAS MÓVILES PARA FORMAR SU NOMBRE



LEYENDO UN CUENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA SENSIBILIZARLOS PARA LA PRODUCCIÓN DE SUS NORMAS DE CONVIVENCIA