

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE TECNICAS GRAFICO
PLASTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N° 088
JOSE CARLOS MARIÁTEGUI CASTILLO GRANDE -
TINGO MARÍA - 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN, DOCENCIA EN
EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN**

PRESENTADO POR:

Bach. BETETA ALVARADO, Angélica Aída

DOCENTE ASESOR:

Mg. GUZMAN DÍAZ, Héctor

HUÁNUCO – PERÚ



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad universitaria de La Esperanza, siendo las 16:00 horas del día lunes 02 del mes de julio del año dos mil dieciocho, en el auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, en cumplimiento a lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Dr. Magno Gomez Baldeón	Secretario
Mg. Celia Dorila Salazar Rojas	Vocal

Nombrados mediante Resolución Nº 323-2018-D-EPG-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: "DISEÑO DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. Nº 088", presentado por la Bach. Angelica Aida BETETA ALVARADO para optar el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, mención en Docencia en Educación en Educación Superior e Investigación.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo aprobada por mayoría con el calificativo cuantitativo de 15 y cualitativo de Buena.

Siendo las 17:30 horas del día lunes 02 del mes de julio del año dos mil dieciocho, los miembros del Jurado Calificador firman la presenta acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Dr. Froilan Escobedo Rivera

SECRETARIO

Dr. Magno Gomez Baldeón

VOCAL

Mg. Celia Dorila Salazar Rojas

DEDICATORIA

A Dios y a mi madre Fortunata por su cariño, aliento y su indesmayable apoyo que han hecho posible que llevara a cabo la realización de la presente Tesis.

El tesista

AGRADECIMIENTO

A Dios que lleno mi espíritu de fe y fortaleza y que ha hecho realidad mi deseo para alcanzar el triunfo.

El tesista

PRESENTACIÓN

Después de una ardua jornada de investigación, es un alto honor presentar ante Uds. la Tesis cuyo Título es:

“DISEÑO DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I.N° 088”, con la finalidad de optar el Grado de Magister en Ciencias de la Educación Mención Docencia en Educación superior e Investigación.

La presente investigación ha tenido por objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Gráfico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 088.

Las técnicas utilizadas desarrollan las destrezas de manos y dedos así como la coordinación óculo – manual y la coordinación óculo - podal propiciando el desarrollo en los niños motor fino durante la investigación.

Finalmente mi experiencia como docente, utilizando las técnicas aplicadas en mi investigación y como profesional teniendo como protagonistas a los estudiantes en las actividades se logró obtener buenos resultados para el desarrollo motor fino de los estudiantes de pre escolar.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACION.....	iv
INDICE.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCION.....	xiv

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	15
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema General:	17
1.2.2 Problemas Específicos:.....	17
1.3 Objetivos generales	17
1.4 Objetivos específicos	17
1.5 Trascendencia de la investigación.....	18
1.5.1 Teórica	18
1.5.2 Técnica.....	18
1.5.3 Académica	19

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	20
2.1.1 A Nivel Internacional	20
2.1.2 A Nivel Nacional.....	22
2.1.3 A Nivel Regional.....	24
2.2 Base teórica.....	26
2.2.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget	26
2.2.1.1 Etapas del desarrollo cognoscitivo.....	26
2.2.1.2 Desarrollo Cognoscitivo de 5 a 6 años	27
2.2.2 La Pedagogía Montessoriana	29
2.2.2.1 Principios básicos de un ambiente Montessoriano	29
2.3 Definiciones conceptuales	32
2.3.1 Programa de técnicas grafico plásticas.....	32
2.3.2 Propuesta metodològica del programa.....	33
2.3.3 Objetivo del programa	34

2.3.4	Técnicas del programa	34
2.3.5	Aplicación del programa	35
2.3.6	Técnicas grafico plásticas	35
2.3.6.1	Técnicas grafico plásticas en el desarrollo infantil	36
2.3.6.2	Técnicas grafico plásticas como proceso de desarrollo emocional.....	36
2.3.6.3	Técnicas grafico plásticas como proceso de desarrollo creador	37
2.3.6.4	Descripción de las técnicas gráfico plásticas	37
2.3.6.4.1	Técnica del ensarte.....	37
2.3.6.4.2	Técnica del rasgado.....	37
2.3.6.4.3	Técnica del maquigami	38
2.3.6.4.4	Técnica del embollado	38
2.3.6.4.5	Técnica de recortar con tijeras.....	38
2.3.6.4.6	Técnica de enhebrar	39
2.3.6.4.7	Técnica del estampado con manos y pies	39
2.3.6.4.8	Técnica del origami.....	39
2.3.6.4.9	Técnica de dáctilo pintura	39
2.3.6.4.10	Técnica de punzar.....	40
2.3.6.4.11	Técnica de unir puntos	40
2.3.6.4.12	Técnica del modelado	40
2.3.6.4.13	Técnica de pintar.....	40
2.3.6.4.14	Técnica de dibujar	40
2.3.7	Desarrollo Neuropsicológico del niño preescolar de 5 a 6 años.....	41
2.3.7.1	Desarrollo Neurológico.....	41
2.3.7.2	Desarrollo perceptivo- motor.....	41
2.3.7.3	Desarrollo Psicomotor.....	42
2.3.8	Motricidad fina.....	44
2.3.8.1	Desarrollo de la Motricidad Fina	45
2.3.8.2	Desarrollo de la Motricidad Fina de 3 a 5 años.....	46
2.3.8.3	Movimientos finos de las manos	46
2.3.8.4	Movimientos finos de los dedos	47
2.3.8.5	Coordinación óculo – manual.....	47
2.3.8.6	Coordinación óculo – podal.....	48
2.4	Sistema de hipótesis.....	48
2.5	Operativización de variables.....	49

**CAPÍTULO III
MARCO METODOLOGICO**

3.1	Tipo de investigación	50
3.1.1	Diseño	51
3.1.2	Tipo	51
3.1.3	Nivel	51
3.2	Población y muestra	51
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
3.4	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	53

**CAPÍTULO IV
RESULTADOS**

4.1	Relatos y descripción de la realidad observada.....	56
4.2	Conjuntos de argumentos organizados	57
4.2.1	Análisis e Interpretación de los resultados del Pre Test.....	57
4.2.2	Análisis e Interpretación de los Resultados del Post Test....	72
4.3	Contrastación y Prueba de Hipótesis.....	87
4.3.1	Comparación Porcentual.....	87
4.3.2	Prueba de Significación.....	92

**CAPÍTULO V
DISCUSION**

5.1	En que consiste la solución del problema.....	98
5.2	Sustentación consistente y coherente de su propuesta.....	100
5.3	Propuesta de nuevas hipótesis.....	101

**CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones	1023
6.2	Recomendaciones	1034

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

ANEXOS

Matriz de consistencia

Nómina de matriculas

Programa de técnicas grafico plásticas

Fotografías

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
- Cuadro N° 01 “Resultados Pre Test de los grupos experimental y control del componente movimientos finos de las manos en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	58
- Cuadro N° 02 “Resultados Pre Test de los grupos experimental y control del componente movimientos finos de los dedos en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	61
- Cuadro N° 03 “Resultados Pre Test de los grupos experimental y control del componente coordinación óculo – manual” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	64
- Cuadro N° 04 “Resultados Pre Test de los grupos experimental y control del componente coordinación óculo-podal” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	67
- Cuadro N° 05 “Resultados Pre Test de los grupos experimental y control de la Puntuación Global de los Cuatro Componentes” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	70
- Cuadro N° 06 “Resultados Post Test de los grupos experimental y control del componente de movimientos finos de las manos” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	73
- Cuadro N° 07 “Resultados Post Test de los grupos experimental y control del componente de movimientos finos de los dedos” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	76
- Cuadro N° 08 “Resultados Post Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo – manual” en los	

niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	79
- Cuadro N° 09 “Resultados Post Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo-podal” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	82
- Cuadro N° 10 “Resultados Post Test de los grupos experimental y control de la Puntuación Global de los Cuatro Componentes” en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	85
- Cuadro N° 11 “Cuadro Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test de los grupos experimental y control en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	88
- Cuadro N° 12 “Resultados del Pre –Test del grupo experimental antes de la Aplicación del programa en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	96
- Cuadro N° 13 “Resultados del Post –Test del grupo experimental después de la aplicación del programa en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	96
- Cuadro N° 14 “Cuadro Comparativo de resultados del Pre Test y Post –Test del grupo experimental en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María – 2015.....	98

ÌNDICE DE GRAFICOS

	Pág.
- Gráfico N° 01 “Distribución de Frecuencias del Componente movimientos finos de las manos antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas”	60
- Gráfico N° 02 “Distribución de Frecuencias del Componente movimientos finos de los dedos antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas”	63
- Gráfico N° 03 “Distribución de Frecuencias del Componente coordinación óculo - manual antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	66
- Gráfico N° 04 “Distribución de Frecuencias del Componente coordinación óculo-podal antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	69
- Gráfico N° 05 “Puntuación Global de los Cuatro Componentes antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	72
- Gráfico N° 06 “Distribución de Frecuencias del Componente movimientos finos de las manos después de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas”.....	75
- Gráfico N° 07 “Distribución de Frecuencias del Componente movimientos finos de los dedos después de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas”.....	78
- Gráfico N° 08 “Distribución de Frecuencias del Componente coordinación óculo - manual después de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	81
- Gráfico N° 09 “Distribución de Frecuencias del Componente coordinación óculo-podal después de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	84
- Gráfico N° 10 “Distribución de Frecuencias de la Puntuación Global de los cuatro componentes después de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas ”.....	87

- Gráfico N° 11 “Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test del grupo experimental”90
- Gráfico N° 12 “Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test del grupo control”.....91
- Gráfico N° 13 “Comparativo de Promedios del Pre – Test y del Post –Test de los grupos experimental y control92
- Gráfico N° 14 “Regiones de Aceptación y Rechazo en el Contraste de Hipótesis”.....98

RESUMEN

El “Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088”, fue elaborado y aplicado con 15 sesiones, con una duración de 45’ aproximadamente cada una de ellas, donde se integraron las dimensiones de coordinación óculo – manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos fundamentales en el desarrollo motor fino de los niños.

El objetivo de la investigación fue el determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 088; utilizando en la investigación el método experimental en su variante cuasi-experimental siendo un tipo de investigación aplicada. La población de estudio lo conformaron 104 los alumnos de las aulas de Jirafitas, Conejitos, Ositos y Pollitos de la Institución Educativa Inicial N° 088 “José Carlos Mariátegui” de Castillo Grande; la muestra de estudio lo conformaron un total de 56 alumnos divididos en dos grupos, el grupo experimental conformado por 27 alumnos de 5 años de aula pollitos el grupo control conformado por 29 alumnos del aula ositos.

Con esta investigación se logró determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina donde el promedio aritmético obtenido en el post test del grupo experimental fue de (6,67) siendo mayor al resultado del post test obtenido por el grupo control (1,93). Se demostró que es confiable evaluar el desarrollo de la motricidad fina según la escala de puntaje; El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 15 % en la escala de puntaje alta y el 85% en la escala de puntaje media alta y el Grupo Control obtuvo en el Post Test el 76% en la escala de puntaje bajo y el 24 % en la escala de puntaje media baja como se demuestra en el cuadro N° 11.Demostrándose que el programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente e igualmente a toda la población a la que se le aplique.

ABSTRACT

The "Program of plastic graphic techniques for the development of fine motor skills in children I.E.I. No. 088 "was developed and implemented with a total of 15 sessions, with a duration of 45 'about each of them, where the dimensions of -Instruction oculus coordination, -podal oculus and fine hand movements were integrated and fundamental fingers in fine motor development of children.

The objective of this research was to determine the influence of program implementation plastic graphic techniques for the development of fine motor skills in children I.E.I. No. 088; research using the experimental method in its quasi-experimental variant being a type of applied research. The study population was made up of 104 students Initial level Jirafitas classrooms, bunnies, chicks and bears of the I.E.I. No. 088 "Jose Carlos Mariategui" of Castillo Grande; the study sample was constituted by a total of 56 students divided into two groups, the experimental group comprised 27 students from 5 years of chicks classroom control group consisting of 29 students from the classroom teddy bears.

With the investigation it was determined the influence of program implementation plastic graphic techniques for the development of fine motor skills where the arithmetic mean of the Post Test experimental group (6.67) is higher than the result of Post Test control group (1, 93). It proved to be reliable evaluate the development of fine motor skills according to the rating scale; The Experimental Group obtained in the Post Test 15% on the scale high score and 85% on the scale high average score and Control Group obtained in the Post Test 76% on the scale low score and 24% on the scale low average score. Demonstrating that the program positively and equally plastic graphic techniques benefits the entire population to which it applies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en los niños es de gran importancia y es por ello que es necesario que el docente tenga conocimiento de las actividades adecuadas que ha de considerar para aplicar en el desarrollo de su clases con el propósito de incrementar el desarrollo motor fino de los niños con bajo nivel o retraso es en este ámbito donde se desarrolló la investigación a través de el “Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015 ” , conformado por 15 actividades que se aplicaron en el momento grafico plástico de una sesión de aprendizaje ,entre las actividades que se utilizaron en el programa se encuentran: el estampado, origami, modelado, dibujar, punzar, dátilo pintura, unir puntos, entre otros que se utilizaron en el trabajo con los niños.

En el primer capítulo se presenta el problema del bajo desarrollo motor fino en los niños y niñas de cinco años que es debido al desconocimiento del docente de las actividades adecuadas a utilizar y la falta de capacitación para el desarrollo de la coordinación óculo podal ,óculo manual, el movimiento fino de los dedos y manos ,como la carencia de material adecuado en el aula para aplicar las técnicas para el desarrollo de las actividades y la poca motivación en las sesiones de clases que se desarrollan.

En el segundo capítulo se presenta el aspecto teórico y conceptual, describiendo las diversas técnicas del programa, componentes de la motricidad fina y las teorías que sustentan la investigación. En el tercer capítulo se describe el aspecto metodológico, describiendo, el tipo y nivel; el sistema de hipótesis y variables; técnicas e instrumentos de investigación.

El diseño de investigación que se aplico fue según Hernández Sampieri del nivel metodológico experimental en su variante cuasi-experimental; para ello se trabajó con una población de estudio conformado por los

104 alumnos de las diferentes aulas de la Institución Educativa N° 088 Jose Carlos Mariátegui de Castillo Grande – Tingo María y una muestra de estudio conformada por 56 alumnos distribuidos en dos grupos el grupo control conformado por 29 alumnos del aula ositos de cinco años y el grupo experimental conformado por 27 niños del aula pollitos de cinco años de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui del Distrito de Castillo Grande, en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado.

En el cuarto capítulo se muestran los resultados obtenidos del programa en el desarrollo de la motricidad fina en el que el grupo experimental en promedio obtuvo un incremento en un 6.6 en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, dedos y coordinación óculo – manual y óculo – podal programados en el Programa de técnicas grafico plásticas y el grupo control ha obtenido un incremento de en un 0.3 en promedio notándose una diferencia significativa al favor del grupo experimental. Sin dudas el incremento, obtenido con el grupo experimental se debe a la aplicación del Programa de técnicas grafico plásticas para el Desarrollo de la Motricidad Fina.

En el capítulo quinto se contrasta la información obtenida con las hipótesis formuladas, habiéndose verificado su comprobación, luego del cual se plantean nuevos planteamientos que esperamos sea tomado en cuenta para futuras investigaciones. En el capítulo sexto se establecen las conclusiones donde se precisan que las hipótesis han sido corroboradas.

Finalmente, esperamos que el presente trabajo “Programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088”, sea el inicio de futuras investigaciones que nos permitan mejorar el desarrollo motor fino de los niños en edad pre escolar.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El desarrollo de la motricidad fina en la educación pre escolar no es algo reciente pero parece que lo fuera por el poco trabajo que se encuentra en algunos ámbitos y las investigaciones que se hacen en el ámbito educativo son incipientes. A pesar de que se está promoviendo una educación con mira integral al desarrollo de la persona, desafortunadamente no lo están consiguiendo. Aun no se encuentra la fórmula para obtener individuos capacitados en aspecto físico, social, estético y creativo, (Soto, 2013, p.16)

Ramírez (2010, p. 62) mencionó: “El interés investigativo se centró en la educación pre escolar como primaria debido a que compartían el mismo plan de estudios, ya que los estudiantes - profesores del nivel pre escolar requerían de una formación pedagógica específica”. Las escuelas se quedan satisfechas provocando aprendizajes de tipo reproductivo permitiendo solamente la acumulación de conocimientos que en la mayoría de las veces no es de utilidad. En el Perú existe la tendencia general de desarrollar principalmente las áreas educativas de comunicación y matemática en los tres niveles básicos.

Se han encontrado trabajos relacionados con el ámbito de la motricidad fina en el ámbito educativo como el de Cortina & Ugarte (2010, p. 123) consideran que: la propuesta de actividades a desarrollar a través de la orientación individual, grupal y actividades del pre experimento posibilita el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

En la Institución Educativa Inicial N° 088 José Carlos Mariátegui - Aula pollitos de 5 años de Castillo Grande – Tingo María , se observó que no se desarrollaba la motricidad fina de los niños en las habilidades y destrezas de la manos ,dedos, coordinación óculo –manual y coordinación óculo –podal en la realización de las actividades pedagógicas debido al desconocimiento de la docente del aula Pollitos de

5 años de técnicas y estrategias de aprendizaje adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina y esto se manifestó en la dificultad que presentaban los niños y niñas al realizar actividades como el unir puntos, enhebrar, pasar una pelota utilizando sus pies, pintando usando las palmas de las manos y los pies, dificultad al realizar la pinza con los dedos índice y pulgar al cortar una figura, al rasgar, sujetar un hilo para pintar, deficiencia al teclear los dedos e intercalarlos al ritmo de una canción, embolillar y pintar con los dedos sin salir del dibujo entre otras actividades; así mismo la carencia de materiales educativos en el aula, la dificultad de los padres para adquirirlos y el desinterés de los mismos en apoyar a sus hijos son las causas del problema.

De continuar con esta situación la Institución Educativa Inicial N° 088 seguirán teniendo y promoviendo alumnos con deficientes destrezas y habilidades motoras finas de la manos, dedos, coordinación óculo – manual y coordinación óculo –podal; niños y niñas incapaces de realizar actividades de manera espontánea y dar soluciones a los problemas que se les podrían presentar y con dificultad para aprender a escribir cuando sean promovidos al nivel primario.

Ante este problema la presente investigación “ Programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088” fue pertinente puesto que presento un programa de 15 actividades grafico plásticas que se pueden trabajar en el momento grafico plástico de una sesión de aprendizaje con una duración de 45’ aproximadamente cada una de ellas, donde se integran y desarrollaran las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General:

¿En qué medida influye la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?

1.2.2 Problemas Específicos:

- ¿Evaluar el nivel inicial de motricidad fina antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?
- ¿Cuáles son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan con la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?
- ¿Qué efecto tiene el programa de técnicas grafico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?

1.3 Objetivos generales

Determinar la influencia de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 de los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

1.4 Objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en los niños de la I.E.I. N° 088 de los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.
- Señalar cuales son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan con la aplicación del programa de técnicas grafico

plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 de los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

- Analizar si el programa de técnicas gráfico plásticas beneficia positivamente en el desarrollo de la motricidad fina a los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

1.5 Trascendencia de la investigación

1.5.1 Teórica

Con respecto a la relevancia teórica de la investigación se desarrolló la motricidad fina en los niños y niñas a través de actividades que desarrollaron la coordinación viso manual, coordinación viso podal, movimientos finos de los dedos y movimientos finos de las manos a través de técnicas aplicadas en el programa de técnicas gráfico plásticas entre las que se encuentran: el estampado, origami, modelado, dibujar, punzar, dactilo pintura, unir puntos, entre otros que se utilizan en el trabajo con los niños.

Las técnicas del programa desarrollo los componentes de la motricidad fina que son potencialidades que permiten a los niños y niñas realizar diversas actividades con gran precisión motora de las partes finas ; brindando técnicas a los docentes para trabajar durante sus clases como el conocimiento para ejecutar y desarrollar la motricidad fina a través de la coordinación, fuerza muscular y sensibilidad normal que se desarrollan durante la aplicación del programa y que los niños que irán adquiriendo con el tiempo y la práctica.

1.5.2 Técnica

Facilita a las docentes técnicas para lograr el desarrollo de la motricidad fina a través del programa de técnicas gráfico plásticas que durante la aplicación en la investigación fueron entendidas como una sucesión de procesos que se dirigieron a un fin concreto que nos condujo a resultados precisos para el desarrollo de la motricidad fina.

También se logró enseñar a las docentes el cómo enseñar a los niños a manipular los materiales, el cuidado y la estimulación para enseñar y la aplicación de la técnica con los niños y entre las técnicas que se utilizaron en el programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina fueron las siguientes: estampado de manos y pies, origami, rasgado, embolillado, dátilo pintura, maquigami, punzar, enhebrado, unir puntos, cortar, insertar, modelado, pintar y dibujar.

1.5.3 Académica

Esta investigación orienta a los docentes de inicial a seleccionar las técnicas adecuadas para su trabajo en el desarrollo de la motricidad fina, es por ello que el programa de técnicas grafico plásticas brinda al docente una selección de técnicas para su trabajo a través de actividades sencillas y divertidas para los niños.

Esta investigación logro informar a los docentes sobre la importancia de formar a los niños y niñas teniendo en cuenta sus destrezas y habilidades motoras finas, como en la aplicación de sus actividades diarias, innovando en las técnicas que se han de aplicar en las sesiones educativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Existen estudios investigaciones y trabajos realizados tanto en el interior del país como en otros países y en el mundo; donde se refieren a la elaboración de un programa para el desarrollo de la motricidad fina, siendo los siguientes:

2.1.1 A Nivel Internacional

Arias (2013), realizo la investigación :Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina ,en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Luis Fidel Martínez” año lectivo 2011-2012 y estructurar una guia de técnicas grafo-plásticas ,dirigido a maestros y maestras Quito. Universidad Central del Ecuador. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1 .En la Institución Educativa “Luis Fidel Martínez” los docentes no aplican las técnicas de las artes plásticas de manera ordenada, secuencial y gradual a las necesidades y ritmo de desarrollo de los infantes, puesto que los materiales plásticos y los procedimientos que manejan para trabajar no corresponde a los intereses del niño o la niña convirtiéndose en simples actividades de reproducción de estereotipos.

2.Las artes plásticas aportan con procesos ágiles y dinámicos para el desarrollo de la motricidad fina ya que permiten la aplicación de diferentes técnicas grafo plásticas de manera creativa que promueve la independización segmentaria, el desarrollo de habilidades motrices finas, la coordinación viso-motriz y el dominio de espacio de una manera práctica, creando experiencias de aprendizajes enriquecedoras para la formación integral de infante, que los docentes no dan la debida importancia dentro de los proceso de aprendizajes.

Cortina & Ugarte (2010), realizo la investigación: Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo, en el Instituto Superior de Cultura Física Facultad

Camagüey – Cuba. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. El trabajo pedagógico de la investigación desarrollo actividades a través de la orientación individual y grupal de los estudiantes, en tal sentido que posibilitó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la Escuela Primaria Mártires del Moncada del municipio Carlos Manuel de Céspedes.
2. Con esta práctica del pre-experimento con sus etapas y actividades se obtuvieron los resultados finales que corrobora la factibilidad de cada una de las actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la I.E. Mártires del Moncada del municipio Carlos Manuel de Céspedes.

Chuva (2016), realizo la investigación: Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca-Ecuador. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de las técnicas grafo-plásticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje del niño /niña permitió incrementar la adquisición de habilidades y destrezas por la que se mejoró considerablemente la motricidad fina y se alcanzó nuevos conocimientos.
2. La docente observo y aprendió nuevas técnicas que ayudaron a mejorar su labor transformándola en interesante y divertida.
3. La elaboración de este trabajo hizo posible conocer las características generales del desarrollo evolutivo del niño parte fundamental para detectar alguna anormalidad.
4. De igual manera comprenderlas causas por la que se produce un retraso en la motricidad ayudo a enriquecer la relación entre docente – alumno y padre e hijo, beneficiando positivamente la futura vida del individuo.

Quintero (2013), realizó la investigación: Material Didáctico para Desarrollar la Motricidad Fina en niños de 3 a 5 años, en la Universidad Católica De Pereira-Colombia. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. Este material didáctico en los niños con su utilización generar una nueva y diferente interacción en la enseñanza básica en el cual los niños podrán desarrollar acordeamente según la grafomotricidad su escritura dándoles una orientación adecuada del manejo del lápiz a la hora de plasmar en la orientación correcta con respecto a cuál es la izquierda – derecha y arriba – abajo, así el desplazamiento del lápiz será en los sentidos correctos que darán una mejor enseñanza que se verá reflejado en la caligrafía en un procesos de crecimiento del niño.

2. El material didáctico diseñado en plantillas con los números del uno al diez, las vocales y las figuras geométricas principales y generaran un desarrollo viable de la motricidad fina en el manejo de la pinza llevando al niño a un mejor manejo de los objetos pequeños.

2.1.2 A Nivel Nacional

Fernández & Gallardo & Relúz (2014) realizaron la investigación: Actividades Gráfico-Plásticas para estimular la Coordinación Viso-Manual en niños y niñas de 4 años de edad del Pronoei Municipal “Caritas Felices” del Distrito de Reque – Chiclayo, 2014, en el Instituto Superior de Educación Público Sagrado Corazón de Jesús Chiclayo- Perú. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. La inclusión de las técnicas gráfico plásticas en la aplicación de las actividades escolares facilitó el desarrollo motriz fino, aspecto que es necesario estimular desde muy temprana edad, partiendo de habilidades dominadas para la consecución de nuevos y más complejos movimientos. Favoreciendo también: las habilidades motoras elementales, entre las que se encuentran la prensión y la manipulación en general; las habilidades motoras fundamentales, entre las que contamos la coordinación óculo manual y la dinámica manual; las habilidades

motrices finas propiamente dichas, entre las que se hallan la prensión de pinza, el control muscular del movimiento; y las capacidades sensitivas, perceptivas y representativas.

2. El trabajar la técnica gráfico plástica del dibujo permite a los estudiantes explorar sus gestos gráficos y dibujar con soltura. Además, alrededor de esta edad ellos y ellas se encuentra en una etapa de garabateo la cual ira aumentando cada día y a su vez evolucionando, puesto que el movimiento disminuye y el niño va adquiriendo un dominio al coger el lápiz, así como un mejor manejo de la presión para que el garabato quede marcado de una manera visible y regular.

Gastiaburú (2012), realizó la investigación: Programa “Juego, Coopero y Aprendo” para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao, en la Escuela de Post Grado de la Universidad San Ignacio De Loyola Lima - Perú. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. El Programa “Juego, coopero y aprendo” demostró durante su aplicación su efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en los niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao.

2. El Programa “Juego, coopero y aprendo” demuestra su efectividad al incrementar la coordinación visomotora en los niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo así la categoría de riesgo en la que se encontraban los niños.

Minaya & Tamayo (2014), realizaron la investigación: Técnicas Gráfico Plásticas bajo el enfoque significativo para la mejora de la Motricidad Fina, en la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote –Perú. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados obtenidos en el pre test demuestran que el 50% de los niños de cinco años de edad de la I. E. Divino Niño, están en proceso de alcanzar el nivel logro de acuerdo al desarrollo de la motricidad fina, demostrando de tal manera que no se desarrollaron las capacidades de

expresión de forma individual a través de las diferentes técnicas con la variedad de los materiales requeridos.

2. La aplicación la estrategia didáctica se realizó mediante 15 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando progresivamente el nivel de la motricidad fina de los 20 niños con los que se trabajó. Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las 15 sesiones en promedio reflejaron un aumento significativo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Yupanqui & Zavaleta (2013) realizaron la investigación: Técnicas grafo plásticas para desarrollar la creatividad en los niños /niñas de 5 años de edad de la I.E.I. 1638 Pasitos de Jesús de la ciudad de Trujillo -2012. Universidad Nacional de Trujillo –Perú. La investigación llegó a las siguientes principales conclusiones:

1. Al terminar la investigación se llegó a visualizar que la grafo plástica es una técnica muy eficaz porque que ayuda a desarrollar en los niños y niñas todos los aspectos cognitivos, motrices y afectivos facilitando de esta manera así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. La pedagogía activa participativa de esta investigación facilita los proceso de enseñanza- aprendizaje mediante la grafo plásticas logrando que los niños sean creativos capaces de organizarse resolver problemas y crear su propio conocimiento.

3. La actividad creadora desarrolla y controla la parte emocional del niño /niña a expresar lo que ve lo que siente.

2.1.3 A Nivel Regional

Castillo (2004) realizo la investigación: Aplicación del programa de técnicas gráficas de Mabel Condemarin en la iniciación de la escritura en niños del primer grado de la I.E. General Velasco Alvarado Pillco Marca – Huánuco – 2004. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco - Perú. La investigación llegó a las siguientes principales conclusiones:

1. El programa de técnicas graficas de Mabel Condemarin se validó teniendo en cuenta que la “t” critica es de 1.782 y la “t” calculada mayor que esta con 2.41; entonces se considera que el programa consiste en 2 técnicas que son: la técnica Pictográfica que a su vez se subdivide en: dibujo y pintura libre, arabescos, relleno de superficies y la técnica escriptográfica que también se subdivide en: trazados deslizados, ejercicios de progresión y ejercicios de inscripción. Aplicando en 10 sesiones que consiste en: dibujo pintura libre, arabesco semiangulares, relleno de superficies izquierda- derecha, trazados deslizados abiertos, trazados deslizados cerrados, ejercicios de pequeña progresión y ejercicios de inscripción.

2. La aplicación del programa de técnicas graficas de Mabel Condemarin estímulo y mejoro eficientemente en niños del primer grado.

Primo (2012), realizó la investigación: La Aplicación del Programa “Nuevo Nuevo” para Desarrollar la Coordinación Visomotriz en los niños de 5 años en la Institución Educativa Von Newmann – Huánuco, en la Universidad De Huánuco - Perú. La investigación llegó a las siguientes principales conclusiones:

1. En la investigación se obtuvieron resultados que han podido demostrar que la influencia significativa del programa “Nuevo Nuevo” logro desarrollar la coordinación visomotriz de los niños de 5 años del inicial de la Institución Educativa Von Newmann –Huánuco.

2. Con la aplicación del programa “Nuevo Nuevo” hubo un alto porcentaje significativo en el desarrollo de la coordinación visomotriz debido a que en el post test del grupo control obtuvo un 35.7%; mientras que en el grupo experimental, el post test obtuvo un 85% de desarrollo de coordinación visomotriz.

2.2 Base teórica

2.2.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

El desarrollo cognoscitivo tiene relación con el desarrollo afectivo, como con el desarrollo social y biológico, así mismo estos se encuentran relacionados con el desarrollo de la inteligencia y durante el desarrollo se explican los cambios cualitativos que se producen en el pensamiento considerando que el niño es un ser consciente. La cognición es importante para las actividades mentales como comprender y conocer, sino también para las actividades mentales de anticipación como plantear, anticipar y escoger. Piaget (1976, p.172).

2.2.1.1 Etapas del desarrollo cognoscitivo

Jean Piaget propone unas etapas de desarrollo donde los periodos se caracterizan por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen para permitir el paso a la siguiente etapa.

Piaget (1952,p.63), menciona que es el medio físico y social lo que es determinante para el desarrollo a través de etapas en los modos del pensamiento. Los períodos y sub períodos son escalas de edades aproximadas. En cualquiera de estos períodos pueden también manifestarse conductas de otros períodos, y en un niño pueden adelantarse o retrasarse. Lo importante es que en ésta y en todas las áreas del desarrollo, en cada niño se da de la misma secuencia de desarrollo.

ETAPAS	DESCRIPCIÓN
Etapa sensorio-motora	En esta etapa el niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para entender el mundo. No hay pensamiento conceptual o reflexivo. Se desarrolla la percepción de la permanencia de los objetos, es decir, el niño aprende que un objeto todavía existe cuando no está a la vista.
Etapa pre-operacional (2 a 7 años)	Pre-conceptual (2 a 4 años) Está marcado por la adquisición de la función simbólica, es decir, de la capacidad para usar símbolos (imágenes o palabras) y representar objetos y experiencias, las que, a su vez, permiten la adquisición del lenguaje. Una característica de los niños en este subestadio es el egocentrismo o dificultad de distinguir entre la perspectiva propia y la de otros, y el animismo o creencia de que los objetos inanimados están vivos.
	Intuitivo (4 a 7 años) Se da un reduccionismo del egocentrismo. Hay una mayor capacidad para clasificar los objetos en diferentes categorías (forma, color, tamaño).
Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)	Los procesos de razonamiento se tornan más lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. Aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.
Etapa de las operaciones formales. (11 años en adelante)	En esta etapa, el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.

FUENTE: Rutas de aprendizaje (2013)

2.2.1.2 Desarrollo Cognositivo de 5 a 6 años

5 a los 6 años	<p>Puede dramatizar fenómenos naturales (sol, luna, lluvia, etc.) como personajes.</p> <p>Distingue su mano derecha e izquierda, pero no de las demás personas.</p> <p>No hace distinción entre lo físico y lo psíquico.</p> <p>Posee animismo.</p> <p>Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.</p> <p>Sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?</p> <p>Completa un laberinto simple.</p> <p>Dice el día y mes de su cumpleaños.</p> <p>Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad.</p> <p>Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean.</p> <p>No tiene dominio claro de la concepción del tiempo.</p> <p>Clasifica por 3 atributos.</p> <p>Realiza seriaciones hasta de 10-12</p>
----------------	---

FUENTE: Piaget & Inhelder (2002)

	<p>elementos.</p> <p>Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido.</p> <p>Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono.</p> <p>Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuantos hay.</p> <p>Establece correspondencia 1 a 1, comparando el número y la cantidad de elementos de manera correcta.</p> <p>Identifica reproduce por lo menos del 1 al 20.</p> <p>Identifica "más grande que...", "más pequeño que...".</p> <p>Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos.</p> <p>Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales.</p> <p>Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos.</p> <p>Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos.</p> <p>Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel.</p> <p>Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas.</p> <p>Conocer elementos de tiempo como antes, después, tarde, temprano, etc.</p>
--	--

FUENTE: Piaget & Inhelder (2002)

2.2.2 La Pedagogía Montessoriana

El método propone una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, dentro de un ambiente estructurado y con normas de gracia y cortesía que el niño debía y debe respetar, esperando que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos. Lipman (1992, p. 86).

El docente solo debe ser el acompañante del niño en su búsqueda que realiza con el material para su propio desarrollo. En la práctica educativa esto constituye una revolución aún en el presente: Cada niño hace en el aula hoy lo que hoy desea hacer, solo o en grupo, por un tiempo que puede ser largo o corto ya que el ambiente contiene material adecuado y la docente estar como guía cuando el niño lo necesite.. En (www.estilosdeaprendizaje.com)

Ideó y construyó material concreto para que el niño lo utilizara en sus aprendizajes el desenvolvimiento de los niños en su vida practica es algo que aprenden a través del uso de material concreto y apropiado para cada edad El material de trabajo está al alcance de los niños y ellos a su vez disponen de su uso. Antes que la ciencia médica, Montessori -que era médica- describió lo que hoy es lugar común científico: los denominados "períodos sensibles", etapas durante las cuales los seres humanos están innatamente más sensibilizados a cierto tipo de estímulos que a otros. Montessori (1986, p.72).

2.2.2.1 Principios básicos de un ambiente Montessoriano

Dentro de un ambiente Montessoriano, hay cuatro principios básicos, que deben ser cumplidos al pie de la letra para que tanto los niños como los profesores puedan aprovecharse al máximo de trabajar en dicho ambiente. Además de los periodos sensibles, mencionados anteriormente, en un ambiente Montessori se le da vital importancia a la mente absorbente del niño, al ambiente preparado y a la actitud del adulto. Se explicaran a continuación uno a uno, y se reforzara la importancia de conocerlos y trabajarlos para poder obtener lo mejor de

cada uno de los miembros que forman parte del mismo. Dichos principios son claves de un aula Montessori, pero pueden adaptarse también a las aulas regulares, que sigan cualquier otra metodología de enseñanza. En (www.neuropedagogia.blogspot.com).

Los periodos sensibles: Montessori, se aprovecha el periodo sensible del niño para brindarle dentro del mismo ambiente de trabajo, lo necesario para satisfacer dicho periodo, se le da la oportunidad de elegir y se le permite al niño la libertad para seleccionar individualmente actividades que correspondan a sus propios periodos de interés. Montessori descubrió que todo niño pasa por períodos en los cuales está altamente sensibilizado a determinado tipo de aprendizaje, los periodos sensibles fueron separados de la siguiente manera:

- La lengua, el desarrollo de una lengua – entre el año y los tres años
- El sentido del orden- entre los dos y los tres años
- Adquisición de la escritura – entre los tres y los 4 años
- De la palabra que conduce a la lectura de los números- entre los 4 y cinco años

Los periodos sensibles para los niños varían individualmente y son aproximados, pero todos los niños pasan por todos los periodos, y una vez que este acabe no se regresa nunca más. Muchas escuelas intentan desarrollar en los niños las ciertas sensibilidades, por ejemplo el orden, cuando dicho periodo sensible ya ha pasado. En (www.preparadosparaaprender.com) .

La mente absorbente: María Montessori expreso una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato, y la nombro como “la mente absorbente del niño”. Esta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y de aprender cómo adaptarse a la vida. Durante estos amos las sensibilidad del niño, conducen a una vinculación con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse con existo a un nuevo ambiente depende las primera

impresiones que tuvieron, de ese modo si estas fueron sanas y positivas, el niño se adaptara al ambiente de un modo sano y positivo. Velasco (2012, p. 36).

El ambiente preparado: es el espacio en el cual el niño desarrollara sus aprendizajes el cual debe estar cuidadosamente diseñado para fomentar el auto aprendizaje así mismo los ambientes deben de estar separados en áreas de interés de acuerdo la edad de los niños. Dichas áreas, a su vez tendrán un código de color, para ir guiando al niño al orden y a ir conociendo y adaptándose a su ambiente de trabajo, la elección del área de trabajo es libre así como la selección material a utilizar y si ha de realizar dicha actividad de forma individual o grupal.

Los individuos son considerados como un ser vivo importante para el equilibrio del planeta y por ello el ambiente en que trabajan debe ser a su vez es luminoso y espacioso, sus salas son amplias y e incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Saló & Barbuy (1976, p. 124).

El ambiente está formado por tres factores básicos y esenciales para poder obtener el mayor provecho de los mismos y dichos factores son:

Materiales: María Montessori, diseño el material utilizado en todas las aulas montessorianas, las cuales cubren todas las necesidades de los niños. Es debido a ese control de error que los propios niños pueden experimentar con el material distintas posibilidades para poder llegar al fin deseado, siendo el mismo material el que el indica si opto por el camino correcto o no, y no siendo el adulto el que lo corrija y le haga ver su error. Los materiales Montessori fomentan el auto aprendizaje en los niños. Los ambientes están diferenciado en áreas a la que lo niños puede acceder de manera libre y decidir qué actividad realizar. Los materiales fueron elaborados científicamente y todos tienen un objetivo de aprendizaje específico. Los mismo le permitan a los niños realizar gradualmente ejercicios con mayor grado de dificultad y están acomodados en los muebles, siguiendo un orden específico, de lo simple a los complejo y de lo concreto a lo abstracto.

La guía: El papel de los maestros es el de enseñar a cada niño o niña de forma individual lo que estos requieran para su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades. La guía debe:

- Motivar a los niños al desarrollo de la imaginación e independencia.
- Generar en el niño, la autodisciplina, la bondad y cortesía.
- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, al mismo tiempo que se motive su interés por la cultura y las ciencias.

El niño: son niños adaptables que trabajan de forma independiente y en grupos y esto es producto de que han sido motivados desde muy temprana edad para tomar decisiones adecuadas y manejar bien su tiempo y sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos. En (www.preparadosparaaprender.com)

Para María Montessori el adulto solo es el guía del niño para que describa el ambiente que le rodea de manera segura y afectiva. Las guías tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos. En (www.preparadosparaaprender.com)

2.3 Definiciones conceptuales

2.3.1 Programa de técnicas gráfico plásticas

La educación pre escolar es el primer nivel de la educación básica regular que da inicio a la formación educativa del niño y la niña y tiene como función principal facilitar los estímulos más adecuados, las experiencias, los ambientes, materiales propios de cada edad con la finalidad de favorecer el desarrollo de los procesos que implique el desarrollo integral de los niños.

Es por ello que los niños y niñas necesitan un programa bien planificado y estimulante, adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses para el adecuado desarrollo de sus habilidades motrices finas; pues son las experiencias emocionantes las que ayudan al niño a descubrir el mundo en el que viven propiciando en ellos un aprendizaje significativo. De esta manera antes del que el docente proporcione las actividades de

aprendizaje, debe conocer a cada uno de sus niños y su inclinación particular de aprendizaje.

Este programa ha sido elaborado para incrementar el desarrollo Motor fino de los niños y niñas, estructurado de manera clara describiendo el trabajo experimental que se realizará en una I.E. N° 088 de Castillo Grande con alumnos de 5 años de edad. Siendo un aporte para que los docentes u otros profesionales que trabajan con niños puedan tener un modelo de trabajo con distintas actividades. La propuesta del programa busca contribuir al incremento del desarrollo motor fino de los niños con bajo nivel o retraso.

2.3.2 Propuesta metodológica del programa

El programa de técnicas grafico plásticas está constituido por una prueba de motricidad fina y 15 actividades. La prueba de motricidad fina se ha de tomar antes y después de la aplicación de las actividades del programa; esta presenta diferentes tareas para ser completadas por los niños/as y resulta conveniente aplicar la prueba al grupo completo de niños/as para comparar las diferentes producciones.

Las actividades del Programa de técnicas grafico plásticas hacen un total de 15 sesiones, con una duración de 45' aproximadamente cada una de ellas, donde se integra las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos. Las actividades del programa se han de trabajar en el momento grafico plástico de la sesión de aprendizaje adecuándose al proyecto de aprendizaje que maneje la docente de aula en el momento de la aplicación del programa.

Las fases planteadas en las sesiones de actividades del programa son las siguientes:

Asamblea: En este momento el docente agrupa a los niños y niñas en un mismo espacio, con el fin de saludarlos, contarles una historia, recordar normas, entre otras cosas; es un momento para compartir en grupo en la cual los niños dan sus opiniones expresándose de manera adecuada.

Exploración del material: en este momento los niños manipulan el material que se ha de utilizar para la respectiva actividad mientras se dialoga sobre las características de los mismos.

Desarrollo de la actividad: es el momento en el que se enseña al niño y aplica la técnica de trabajo requerida de acuerdo a la actividad a realizar.

Verbalización: Momento en el cual se realiza un diálogo con los niños sobre las actividades vividas en la sesión, expresan sus estados de ánimo y sentimientos.

2.3.3 Objetivo del programa

El objetivo de esta prueba es valorar el desarrollo de la motricidad fina del alumno a través de actividades que implican movimientos finos de los dedos, movimientos finos de las manos, la coordinación óculo –manual y la coordinación óculo podal.

2.3.4 Técnicas del programa

Las técnicas utilizadas en este programa desarrollan la motricidad fina a través del mejoramiento y perfeccionar de los movimientos finos de las manos, fortaleciendo el agarre de pinza, los movimientos finos de los dedos, la coordinación del ojo y de la mano, ojo y el pie.

A continuación se presenta las técnicas que se utilizan en el programa para el desarrollo la motricidad fina:

- Estampado de manos y pies
- Origami
- Rasgado
- Embolillado
- Dáctilo pintura
- Maquigami
- Punzar
- Enhebrado
- Unir puntos
- Cortar

- Ensertar
- Modelado
- Pintar
- Dibujar

2.3.5 Aplicación del programa

La prueba de motricidad fina que se ha de tomar antes y después de la aplicación de las actividades del programa; presenta diferentes tareas para ser completadas por los niños/as. Resulta conveniente aplicar la prueba al grupo completo de niños/as para comparar las diferentes producciones. Al trabajarse con niños de educación inicial se recomienda tomar la prueba en un periodo de cinco días puesto que la prueba costa de cinco fichas de aplicación.

En las actividades del programa que hacen un total de 15 sesiones, con duración de cuarenta y cinco minutos cada una de ellas, donde se integra las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos se han de trabajar en el momento grafico plástico de la sesión de aprendizaje adecuándose al proyecto de aprendizaje que maneje la docente de aula en el momento de la aplicación del programa.

2.3.6 Técnicas grafico plásticas

Técnica: es un conjunto de procedimientos que se utilizan para un arte o actividad determinada que se adquieren por medio de la práctica y que requieren de determinadas habilidades o destrezas.

Grafico plásticas: es una actividad simbólica asociada con el trabajo instrumental de la mano, dedos y su acoplamiento con la visión .en el cual se manifiesta la habilidad intelectual afectiva y motriz del niño. Chuva (2016, p.43)

Las técnicas grafo plásticas viene a ser estrategias utilizadas en la educación inicial con el fin primordial de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje. Son parte importante de la formación

integral del niño y la niña, pueden ayudar a preparar individuos para los nuevos tiempos: analíticos y críticos, capaces de tomar decisiones, seguros, liberar tensiones, desarrollar la imaginación y resolver problemas. Rodríguez (2016, p.25).

Las técnicas grafo plásticas deben ser aplicadas de manera continua y concreta para la estimulación de la motricidad fina con una previa planificación que asegure éxito en su aplicación y no se conviertan en simples actividades que incomoden y limiten el desarrollo integral del niño o niña. Arias (2013, p.16).

2.3.6.1 Técnicas grafico plásticas en el desarrollo infantil

El uso de diferentes técnicas grafico plásticas estimulan, fortalecen y desarrollan valores es por ello que el proceso de creación que en ellas se dan le sirven al niño como un medio para expresar sus sentimientos, pensamientos y sus intereses; favoreciendo su autoconocimiento y la interrelación con el medio natural en el que desenvuelven. En base a esto se puede decir que entre los objetivos principales que se desarrollan con este arte gráfico plástico son los siguientes:

- Despertar el interés del niño en sí mismo al conocer su cuerpo y sus posibilidades
- Adquirir conciencia del mundo físico y las manifestaciones culturales.
- Conocer el uso de técnicas y materiales que le darán acceso a la adquisición de habilidades y destrezas para potenciar su potencial creador. Yupanqui & Zavaleta (2013, p.22).

2.3.6.2 Técnicas grafico plásticas como proceso de desarrollo emocional

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, esta etapa es muy significativa porque el niño adquiere una visión más realista de mundo circundante y sobre si mismo se sientan las bases una futura autodeterminación. Es especialmente en este periodo que la actividad artística cobra gran importancia ya que

ayuda al niño a encontrarse así mismo en la medida que logra reconocerse en su obra y es capaz de descubrir sus potencialidades. Yupanqui & Zavaleta (2013, p.24).

Dibujar, pintar, modelar, en si desarrollar arte a través de las técnicas grafico plásticas es un medio fundamental para satisfacer una necesidad esencial que es el expresarse, mediante este lenguaje no verbal, ni escrito, los niños liberan su ansiedad, miedos y problemas. Chuva (2016, p.44-45).

2.3.6.3 Técnicas grafico plásticas como proceso de desarrollo creador

“Uno de los objetivo principales de la educación consiste en poder formar personas creadores que sepan solucionar problemas de cualquier índole, resolver las dificultades que la vida les plantea”. Velastegui (2013, p.21).

Dentro de los dibujos y pinturas de los niños se pueden descubrir el desarrollo creador en el independiente e imaginativo enfoque del trabajo artístico. Los niños poseen destrezas para ser creadores, en cualquier forma de creación hay grado de libertad afectiva o emocional, libertad para explorar, experimentar y compenetrarse a la obra. Yupanqui & Zavaleta (2013, p.34).

2.3.6.4 Descripción de las técnicas gráfico plásticas

2.3.6.4.1 Técnica del ensarte

Se entrega a los niños cordones viejos o lana para que los introduzcan en fideos, cereales o sorbetes de plástico cortados en trozos pequeños.

Sus objetivos son:

Fortalecer el dominio de la pinza fina.

El lograr controlar el dominio del movimiento muscular de los dedos logrando movimientos precisos y coordinados.

2.3.6.4.2 Técnica del rasgado

En esta actividad, damos a la niña o niño el papel y le pedimos que lo rasguen en tiras sin la ayuda de ningún instrumento.

Sus objetivos son:

Desarrollar los movimientos de la pinza con los dedos índice y pulgar con la presión correcta.

Lograr que los niños corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

2.3.6.4.3 Técnica del maquigami

Se pide a los niños que corten en pedazos el papel de distintos tamaños y formas con los dedos, sin la necesidad de tijeras u otros instrumentos.

Sus objetivos son:

Ayudar a los niños a liberar tensiones y a la expresión de las emociones y sentimientos.

Desarrollar la paciencia de los niños para la realización de sus trabajos al cortar utilizando sus dedos.

2.3.6.4.4 Técnica del embolillado

Les damos a los niños el papel crepe cortado en cuadraditos de distintos colores para que luego ellos puedan hacer bolitas y después pegar según el dibujo que se les dé.

Sus objetivos son:

Fomentar los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.

Lograr movimientos precisos en la realización de sus trabajos.

2.3.6.4.5 Técnica de recortar con tijeras.

Los niños deben recortar utilizando la tijera de manera adecuada para recortar figuras que se les proporcionen intentando cortar sin salirse de las líneas.

Sus objetivos son:

El desarrollo del control viso motriz.

El perfeccionamiento de los movimientos la coordinación fina.

2.3.6.4.6 Técnica de enhebrar

Repartimos una silueta a los niños y les pedimos que introduzcan la lana por el orificio que tiene en los bordes hasta terminar todo.

Su objetivo principal es:

El fortalecimiento de los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

2.3.6.4.7 Técnica del estampado con manos y pies

Se forman grupos de trabajo para entregarles papelotes y temperas para pintar utilizando solo sus manos o pies según la consigna en todo el papelote.

Sus objetivos son:

Desarrollar la coordinación óculo podal

Desarrollar la coordinación óculo manual

2.3.6.4.8 Técnica del origami

Se entrega a cada niño papeles de colores para plegar de acuerdo a la figura que se ha de trabajar en la clase.

Sus objetivos son:

Desarrollar las destrezas de los dedos mediante el plegado.

Trabajar la coordinación óculo manual

2.3.6.4.9 Técnica de dactilo pintura

Cada niño debe tener la tempera del color de su preferencia y la ficha de trabajo para pintar solo utilizando un dedo evitando salir del dibujo.

Sus objetivos son:

Desarrollarla coordinación óculo manual

Trabaja los movimientos finos de los dedos

2.3.6.4.10 Técnica de punzar

Los niños trabajaran con el tecnopor para punzar el punzón y la ficha de trabajo, se ha de punzar sobre los puntos establecidos hasta retirar la figura de la hoja.

Sus objetivos son:

Destrezas de los dedos al punzar

Desarrollar la coordinación óculo manual

2.3.6.4.11 Técnica de unir puntos

Los niños deberán formar la figura uniendo los puntos del dibujo con trazos precisos.

Sus objetivos son:

Precisión en los trazos y manejo del lápiz y desarrollo de la coordinación óculo manual

2.3.6.4.12 Técnica del modelado

Los niños han de amasar y dar forma utilizando solo las palmas de sus manos el material a utilizar puede varia de plastilina, arcilla u otros.

Sus objetivos son:

Trabaja los movimientos finos de las manos, Precisión de movimientos y coordinación de las manos

2.3.6.4.13 Técnica de pintar

El niño coge el pincel de manera adecuada y pinta con destreza con la ténpera del color de su agrado sin salirse del dibujo

Su objetivo:

Trabajar la coordinación óculo manual

2.3.6.4.14 Técnica de dibujar

El niño sostiene el lápiz o tiza adecuadamente para dibujar evitando salir de la hoja de trabajo.

Sus objetivos son:

Desarrollas la destreza de los dedos

Desarrollar la coordinación óculo manual

2.3.7 Desarrollo Neuropsicológico del niño preescolar de 5 a 6 años

2.3.7.1 Desarrollo Neurológico

Rodríguez (1985). Menciona que durante el desarrollo neurológico del niño se genera la creación de las neuronas, las cuales deben interconectarse entre sí para que los niños puedan realizar todas las actividades, funciones y habilidades que va ir adquiriendo durante su crecimiento físico.

El sistema nervioso está formado por algunos miles de millones de células nerviosas (neuronas) y asume el control de la vida vegetativa y de la vida de relación con el cuerpo. La actividad del sistema nervioso asegura el equilibrio interior (homeóstasis), efectuando las funciones; respiratorias, circulatorias, digestivas y endocrinas, por otro lado otra parte del mismo sistema nervioso mantiene la relación con el mundo exterior. Rodríguez (1985, p .86).

2.3.7.2 Desarrollo perceptivo- motor

Según Arocas & Martínez & Martínez F. & Regadera (2002, p. 32) consideran que : El desarrollo perceptivo – motor es el proceso mediante el cual el niño obtiene información del entorno, por medio de todos sus canales perceptivos, que son los sentidos.

El niño comienza aprendiendo a conocer a las personas, luego los objetos, y por último los lugares más cercanos a él y por medio de la percepción el niño logra establecer semejanzas y diferencias, establece categorías, clasifica y ordena. Muchas veces el mismo medio en el que se desenvuelve puede ayudar a que el niño vaya desarrollando estas habilidades:

La percepción: consiste en recibir a través de los sentidos impresiones o sensaciones externas.

La percepción visual: es un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.

La percepción auditiva: es percibir los sonidos que existen en nuestro entorno, diferenciarlos y clasificarlos de acuerdo a los conocimientos previos.

La percepción táctil: es la identificación de diferencias en las texturas detectadas mediante el tacto.

La organización y representación espacial: capacidad del niño para ubicarse en el espacio con los objetos y personas con referencia a sí mismo y los demás.

2.3.7.3 Desarrollo Psicomotor

Es la madurez psicológica y muscular que tiene una persona que es diferente en cada uno de los niños sin embargo éste se presenta en el mismo orden pero no al mismo ritmo. Los primeros cinco años de vida en los niños están relacionados con el surgimiento de una profunda variedad de habilidades motrices gruesas y finas. Lo interesante del desarrollo de estos complejos movimientos es que su carácter automático va creciendo, y adaptándose a nuevas exigencias.

La velocidad de perfeccionamiento en cualquier habilidad depende en gran medida, de la capacidad del organismo para anticipar la respuesta mediante adecuados ajustes posturales compensatorios. Cuando los niños adquieren y mecanizan las habilidades posturales estas les permiten una mayor libertad para la acomodación de nuevas situaciones que le han de servir como preparación fundamental para el desarrollo de habilidades superiores y más refinadas de los años posteriores. Piaget (1976, p. 123).

Desarrollo Psicomotor de 5 a 6 años

<p>5 a los 6 años</p>	<p>El niño adquiere madurez en el control motor general.</p> <p>Se establece la lateralidad.</p> <p>Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo de lápiz, para la escritura sigue siendo torpe. A lo largo de los 5 o 6 años irá adquiriendo precisión.</p> <p>Brinca sin dificultad y también salta.</p> <p>Puede superar la barra de equilibrio de 4 cm de ancho con una altura de 60 cm o con una pendiente de 30 cm.</p> <p>Puede pararse sobre un solo pie</p> <p>Puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos.</p> <p>Es más apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas.</p> <p>Puede coger una docena de bolitas una por una y dejarlas caer dentro de un frasco con la preferencia de una mano.</p> <p>Tiene más precisión y dominio del manejo de las herramienta</p> <p>Maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara.</p> <p>Maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Puede dibujar una figura reconocible de un hombre.</p> <p>Cuando baila lleva mejor el ritmo.</p>
-----------------------	---

FUENTE: Piaget (1976).

2.3.8 Motricidad fina

“La motricidad fina es la actividad que al realizarse comprende las acciones que niño realiza con gran precisión y coordinación es decir es una actividad armónica de partes que cooperan en una función, especialmente de grupos musculares bajo la dirección cerebral; que implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión”. Quintero (2013, p. 15)

La motricidad fina son acciones que al realizar el ser humano relaciona la la mano, dedos y ojos en interacción con el medio que lo rodea ,aunque no es de exclusividad de la mano puesto que también se incluyen los dedos los pies y la cara haciendo referencia a los labios y la lengua. Esta nos permite hacer movimientos pequeños y muy precisos e implica de gran precisión, eficacia, armonía y acción lo que llamamos movimientos dotados de sentido útil que es lo que hace nos diferencia entre el hombre y los animales. En (www.la-motricidad-fina-es.com).

La motricidad fina es aquella acción que involucra el uso de las partes finas del cuerpo como lo son las manos, dedos y los pies que ha su vez hacen referencias a las destrezas que las personas tiene con dichas partes de su cuerpo de forma individual o entre ellas (www.MundoFlipper.com).

En el cerebro se ubica en la Tercera Unidad funcional, sitio donde se interpretan las emociones y sentimientos localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central; que hacen referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos .En (www.la-motricidad-fina-es.com).

2.3.8.1 Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina, viene hacer el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de sus manos, de los pies, la coordinación óculo podal , óculo-manual, su orientación espacial y lateralidad, realizada bajo la influencia del adulto, que muchas veces de una manera intencionada o no, demuestra a los niños los modos de la conducta motriz socialmente establecidos que le han de permitir al niño desarrollar su independencia y realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. En (www.la-motricidad-finas.com).

El desarrollo de la motricidad fina empieza desde el nacimiento de los niños cuando de bebé coge un objeto con toda su mano por un acto reflejo y posteriormente deja este reflejo para coger objetos de manera voluntaria pues va dominando y coordinando sus propios movimientos y cada vez con mayor precisión. Cuando los niños tienen tres años ya han obtenido tienen cierto control sobre el lápiz y pueden dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

A los cuatro años los niños pueden copiar letras y formas geométricas utilizar tijeras, abrocharse botones grandes, hacer con plastilina objetos de dos o tres partes y algunos niños pueden escribir sus nombres utilizando letras mayúsculas.

Los niños a los cinco años han alcanzado la coordinación manual es decir el dominio de la mano y los elementos que intervienen directamente (la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo) desarrollado sus habilidades son capaces de abrocharse los botones, algunos de atarse los cordones, cortar, pegar y dibujar a una persona con unos trazos primarios.

Sin embargo es importante considerar que antes de que el niño adquiriera la agilidad y ductilidad de sus muñecas y la mano es necesario que trabaje y domine estos más ampliamente en el suelo, pizarra y con

elementos de poca precisión como la dactilo pintura. En (www.PsicomotricidadInfantil.com).

2.3.8.2 Desarrollo de la Motricidad Fina de 3 a 5 años

DESARROLLO	RECOMENDACIONES
3 a 5 años	
<ul style="list-style-type: none"> • Ata los zapatos. • Sostiene con facilidad del lápiz • Dibuja con trazos simples animale y figuras humanas • Utiliza la tijera • Es capaz de copiar letras y figuras geométricas. • Utiliza la plastilina para modelar lo que le agrada • Abrocha botones • Ensarta cuentas • Hace un puente con 3 bloques. • Dibuja la figura humana con tres partes 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de colocar ganchos alrededor de un plato • Usa los plumones y pinceles • Realiza trazos libres con el dedo índice sobre la arena. • Utilizar lápices y temperas. • Estimula la individualidad delos dedos utilizando títeres de dedo • Traspasa líquidos utilizando un gotero • Hacer nudos. • Enrollar una serpiente. • Utilizar arcilla o plastilina y modelar algún objeto determinado.

FUENTE: www.sieteolmedo.com

2.3.8.3 Movimientos finos de las manos

Es la destreza y habilidad que se tiene con las manos para realizar diversas actividades. Las actividades que se comentan a continuación sirven para el desarrollo de las mismas:

- Tocar palmas de las manos siguiendo un ritmo e ir aumentando la velocidad.
- Llevar objetos en la palma de la mano y pasarla a la otra palma.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones aumentado la velocidad.

- Imitar movimientos de animales u objetos utilizando las manos.
- Abrir una mano mientras se cierra la otra mientras se va aumentando la velocidad.

2.3.8.4 Movimientos finos de los dedos

Es la destreza y habilidad que se tiene con los dedos de las manos y los pies para realizar diversas actividades. Las actividades que se comentan a continuación sirven para el desarrollo de las mismas:

- Abrir y cerrar los dedos de la mano simultáneamente y alternándolas ,aumentando la velocidad.
- Juntar y separar los dedos de las manos aumentando la velocidad.
- Tocar cada dedo con el dedo pulgar e ir aumentando la velocidad.
- "Teclear" con los dedos sobre la mesa, e ir aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada ir sacando de uno los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro.
- Otros

2.3.8.5 Coordinación óculo – manual

Es la coordinación que se tiene al realizar una actividad de manera simultánea utilizando el ojo y la mano. Las actividades que se comentan a continuación sirven para el desarrollo de las mismas:

- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar utilizando los dedos.
- Doblar el papel ,recortar con tijeras
- Modelar utilizando plastilinas
- Enroscar tapas
- Ensartar un cordón
- Abrochar botones
- Manipular objetos pequeños
- Barajar, repartir cartas...

- Otros

2.3.8.6 Coordinación óculo – podal

Es la coordinación que se tiene al realizar una actividad de manera simultánea utilizando el ojo y el pie. Las actividades que se comentan a continuación sirven para el desarrollo de las mismas:

- Pintar con los pies sin salirse del papelote
- Caminar sobre una línea recta u ondulada
- Saltar obstáculos, correr ,caminar despacio – rápido
- Pasar objetos con los pies, Otros

2.4 Sistema de hipótesis

General:

La aplicación del programa de técnicas grafico plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

Específicas:

- La evaluación del programa de técnicas grafico plásticas permite conocer cómo se desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.
- La aplicación del programa de técnicas grafico plásticas permite conocer cuáles son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan en la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.
- El programa de técnicas grafico plásticas beneficia positivamente en el desarrollo de la motricidad fina a los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

Nula:

La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas no desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 José Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.

Sistema de variables

Variable dependiente : Desarrollo de la motricidad fina

Variable independiente: Programa de técnicas grafico plásticas

2.5 Operativización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
Programa de técnicas grafico plásticas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de los indicadores ✓ Elaboración del programa ✓ Selección de técnicas ✓ Diseño de las actividades 	<p>Guía de observación</p> <p>Pre Test</p> <p>Post Test</p>
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las actividades ✓ Aplicación de las técnicas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estampado de manos y pies 2. Origami 3. Rasgado 4. Embolillado 5. Dáctilo pintura 6. Maquigami 7. Punzar 8. Enhebrado 9. Unir puntos 10. Cortar 11. Ensertar 12. Modelado 13. Pintar 14. Dibujar ✓ Aplicación de las fichas de evaluación 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La aplicación del pre y post test ✓ Evaluación de las fichas 	
Desarrollo de la motricidad Fina	Movimientos finos de las manos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo". ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular). 	
	Movimientos finos de los dedos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad. 	
	Coordinación óculo –manual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes ✓ Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes. ✓ Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes ✓ Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas ✓ Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura 	
	Coordinación óculo –podal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibuja en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente. ✓ Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un circulo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente 	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

3.1.1 Diseño

Hernández Sampieri (1998) “En este tipo de estudio se tiene como propósito manipular de manera intencional una o más variables independientes, para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes”.

En esta investigación se utilizó el diseño experimental, para conocer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la I.E.I.N 088 mediante la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas.

3.1.2 Tipo

Hernández Sampieri (2006) se utilizó la correlacional “cuando se tiene como propósito conocer la relación existente entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular”; ya que se buscó solucionar el problema del desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación del programa en los niños y niñas de las técnicas grafico plásticas.

3.1.3 Nivel

Según Hernández Sampieri (1998) el nivel metodológico es el cuasi-experimental “Es una investigación que posee todos los elementos de un experimento, excepto que los sujetos no se asignan aleatoriamente a los grupos y en ausencia de aleatorización, se identificar y separar los efectos de los tratamientos del resto de factores que afectan a la variable dependiente”

GE: 01	X	03
GC: 02		04

Simbología:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

01 y 02: Pruebas de entrada (Pre Test)

03 y 04: Pruebas de salida (Post Test)

X : Variable independiente (Programa de técnicas gráfico plásticas)

3.2 Población y muestra

a) Población

La población de estudio lo constituyeron los alumnos del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” de Castillo Grande, del Departamento de Huánuco de la Provincia de Leoncio Prado, Distrito de Rupa Rupa.

Cuadro N° 01

Distribución de Alumnos de Tres, Cuatro y Cinco Año de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Sección	Alumnos		Total
	Varones	Mujeres	
Jirafitas (3 años)	06	7	13
Conejos (4 años)	22	13	35
Ositos (5 años)	20	09	29
Pollitos (5 años)	15	12	27
Total	63	41	104

Fuente: Nómina De Matrícula 2015

Elaboración: Tesista

b) Muestra

La muestra será el total de alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 088 conformado por 56 estudiantes y se distribuyó 27 alumnos de 5 años de aula pollitos como grupo experimental y 29 alumnos del aula ositos como grupo control. El criterio de selección de la muestra fue aleatorio probabilístico.

Cuadro N° 02

Distribución de Alumnos de 5 Años del Aula Pollitos y Ositos de la I.E.I. N° 088 “José Carlos Mariátegui”– Castillo Grande - Tingo María - 2015

Sección	Grupo	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
Ositos	Grupo Control	20	09	29
Pollitos	Grupo Experimental	15	12	27
Total		35	21	56

Fuent

e: Nómina de matrícula 2015

Elaboración: Tesista

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Guía de observación relacionada con nuestras variables de investigación.
- Cuestionario: para obtener información de los grupos de estudio.
Son dos cuestionarios, una denominada Prueba de Pre –Test o prueba de entrada y la otra que se tomara al final, la Prueba de Post –Test

3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

a) Procesamiento de datos

Se han utilizado cuadros estadísticos y gráficos para la presentación de datos.

b) Análisis de información

Una vez recolectados los datos, se procedió a hacer el análisis cuantitativo de los mismos; que permitió la comparación y seguimiento de tendencia, siendo las siguientes:

- ✓ Medidas de tendencia central: promedio aritmético
- ✓ Medidas de variabilidad o de dispersión: desviación estándar
- ✓ Porcentaje y comparación porcentual
- ✓ Cuadros y gráficos estadísticos
- ✓ La prueba t – Student

a) Se plantea la hipótesis:

$$H_0 : \mu = 0$$

$$H_1 : \mu \neq 0$$

b) A un nivel de $\alpha = 0.05$

c) La diferencia entre los promedios

d) La desviación estándar :

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i \cdot d^2}{n}}$$

e) Error característicos de la diferencia entre los dos promedios:

$$\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}$$

Siendo:

S_1 : La desviación característica en la primera muestra

S_2 : La desviación característica en la segunda muestra

n_1 : El tamaño de la primera muestra

n_2 : El tamaño de la segunda muestra

f) t calculada para promediar

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Siendo:

X_1 : El valor de la primera muestra

X_2 : El valor de la segunda muestra

g) Regla de decisión :

$t_c > t_0$ se rechaza la hipótesis nula

$t_c < t_0$ se acepta la hipótesis alternativa

c) Plan de actividades

N°	Actividades	Fecha y Hora	
1.	Aplicación del Instrumento: Pre Test Pollitos GE Ositos GC	16/11/15 al 20/11/15	8:30 GE 11:00 GC
2.	Mantas de colores	23/11/15	11:00
3.	Elaborando nuestro jardín de flores	24/11/15	11:00
4.	Decoro rasgando	25/11/15	11:00
5.	Que rica fruta	26/11/15	11:00
6.	Pintando animales	27/11/15	11:00
7.	Cortando nuestros personajes favoritos	30/11/15	11:00
8.	Punzando figuras	01/12/15	11:00
9.	Enhebrando prendas de vestir	02/12/15	11:00
10.	Descubriendo el dibujo	03/12/15	11:00
11.	Cortando el camino	04/12/15	11:00
12.	Collares alocados	07/12/15	11:00
13.	Arquitectura con palillos	08/12/15	11:00
14.	Pintura de Balanceo	09/12/15	11:00
15.	Pintura salada	10/12/15	11:00
16.	Cuidad de tiza	11/12/15	11:00
17.	Aplicación del Instrumento: Post Test Pollitos GE Ositos GC	14/12/15 al 18/12/15	8:30 GE 11:00 GC

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Relatos y descripción de la realidad observada

En la Institución Educativa Inicial N° 088 José Carlos Mariátegui - Aula pollitos de 5 años de Castillo Grande – Tingo María , se observó que no se desarrollaba la motricidad fina de los niños en las habilidades y destrezas de la manos ,dedos, coordinación óculo –manual y coordinación óculo –podal en la realización de las actividades pedagógicas debido al desconocimiento de la docente del aula Pollitos de 5 años de técnicas y estrategias de aprendizaje adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina y esto se manifestó en la dificultad que presentaban los niños y niñas al realizar actividades como el unir puntos, enhebrar, pasar una pelota utilizando sus pies, pintando usando las palmas de las manos y los pies , dificultad al realizar la pinza con los dedos índice y pulgar al cortar una figura ,al rasgar , sujetar un hilo para pintar, deficiencia al teclear los dedos e intercalarlos al ritmo de una canción, embolillar y pintar con los dedos sin salir del dibujo entre otras actividades ; así mismo la carencia de materiales educativos en el aula , la dificultad de los padres para adquirirlos y el desinterés de los mismos en apoyar a sus hijos son las causas del problema.

4.2 Conjuntos de argumentos organizados

4.2.1 Análisis e Interpretación de los resultados del Pre Test

En esta parte se presentan los resultados recogidos de la evaluación rendida, tanto en el Grupo Experimental como en el Grupo Control.

CUADRO Nº 01

Resultados del Pre Test de los grupos experimental y control del Componente movimientos finos de las manos en los niños de la I.E. I. Nº 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	7	1.3	9	26	6	1.3	8	21
Media baja	2,5 - 5	18	3.8	69	67	21	3.8	80	72
Media alta	5 - 7,5	2	6.3	13	7	2	6.3	13	7
Alta	7,5 - 10	0	8.8	0	-	0	8.8	0	-
Total		27		91	100	29		101	100
Promedio Aritmético		3.37				3.48			

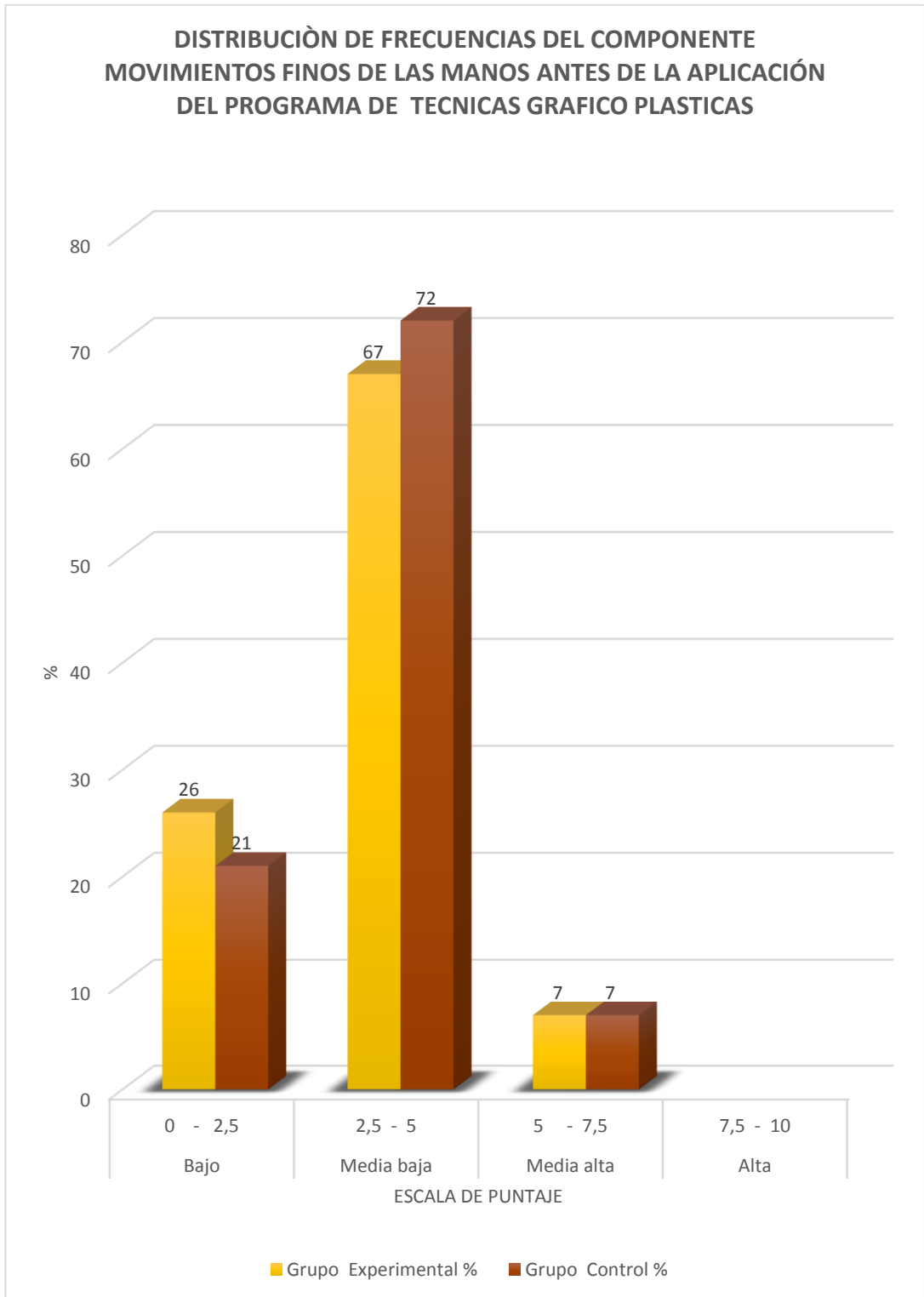
Fuente: Prueba de Pre – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Pre Test el 26% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) y el Grupo Control obtuvo el 21% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) habiendo una diferencia del 5 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 67 % en la escala de puntaje media baja (2,5 – 5) y el Grupo Control obtuvo el 72 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5) habiendo una diferencia del 5 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 7% en la escala de puntaje media alta (5 - 7,5) y el Grupo Control obtuvo el 7% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Pre Test es de 3.37.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Pre Test es de 3.48
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Control supera al Experimental en 0.11.

GRÀFICO Nº 01



Fuente: Cuadro Nº 01

Elaboraciòn: Tesista

CUADRO N° 02

**Resultados del Pre Test de los grupos experimental y control del
Componente Movimientos finos de los dedos en los niños de la I.E.
I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María -
2015**

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	6	1.3	8	22	12	1.3	16	41
Media baja	2,5 - 5	21	3.8	80	78	12	3.8	46	41
Media alta	5 - 7,5	0	6.3	0	-	3	6.3	19	11
Alta	7,5 - 10	0	8.8	0	-	2	8.8	18	7
Total		27		88	100	29		99	100
Promedio Aritmético		3.26				3.41			

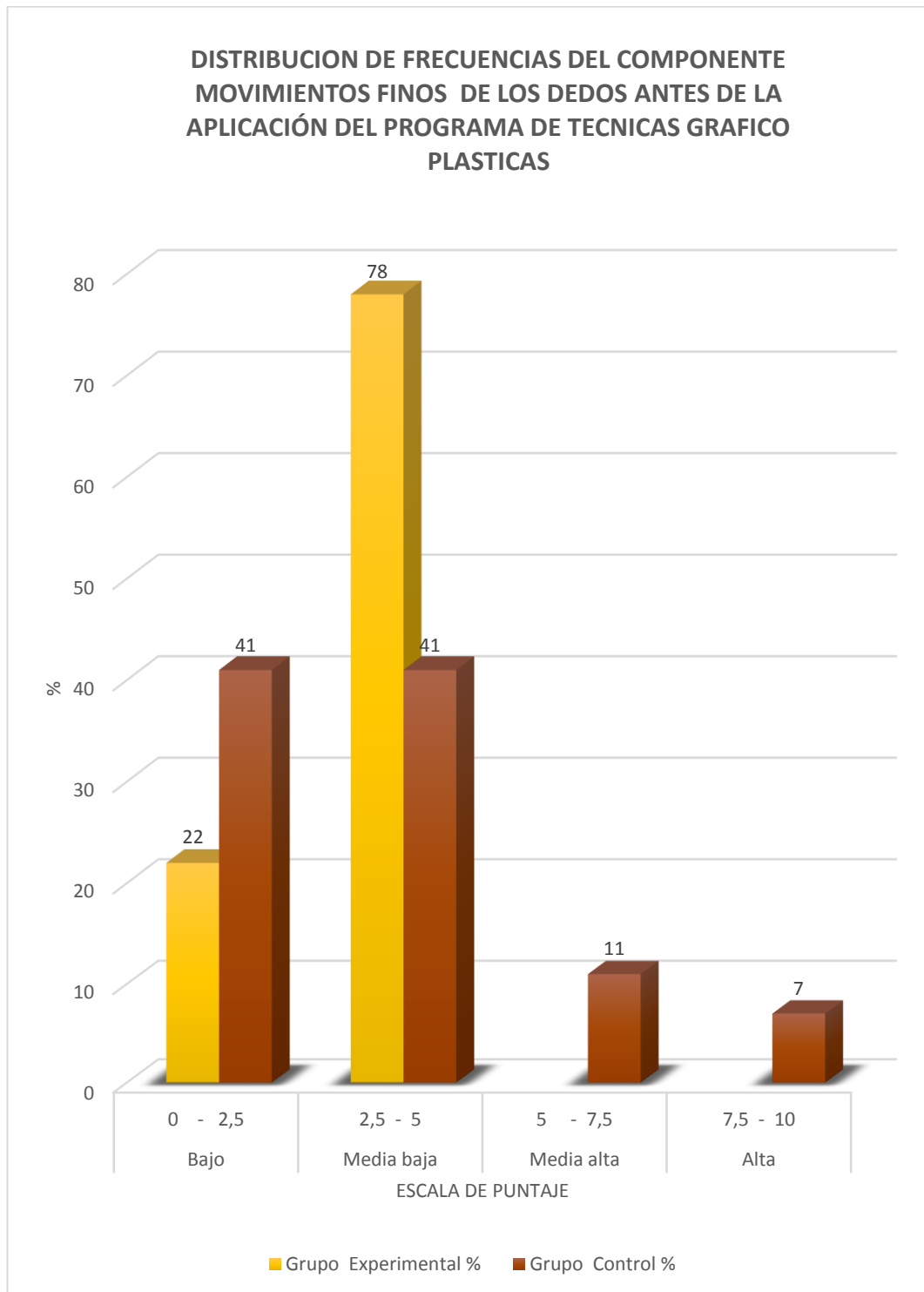
Fuente: Prueba de Pre – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 22% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) y el Grupo Control obtuvo el 41% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) habiendo una diferencia del 19 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 78% en la escala de puntaje medio bajo (2,5 – 5) y el Grupo Control obtuvo el 41% en la escala de puntaje medio bajo (2,5 - 5) habiendo una diferencia del 37 %.
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 11% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 7% en la escala de puntaje alta (7,5 – 10).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Pre Test es de 3.26.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Pre Test es de 3.41.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Control supera al Experimental en 0.15.

GRÀFICO Nº 02



Fuente: Cuadro Nº 02

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 03

Resultados del Pre Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo - manual en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	24	1.3	31	89	23	1.3	30	79
Media baja	2,5 - 5	3	3.8	11	11	5	3.8	19	18
Media alta	5 - 7,5	0	6.3	0	-	1	6.3	6.3	3
Alta	7,5 - 10	0	8.8	0	-	0	8.8	0	-
Total		27		42	100	29		55.3	100
Promedio Aritmético		1.56				1.91			

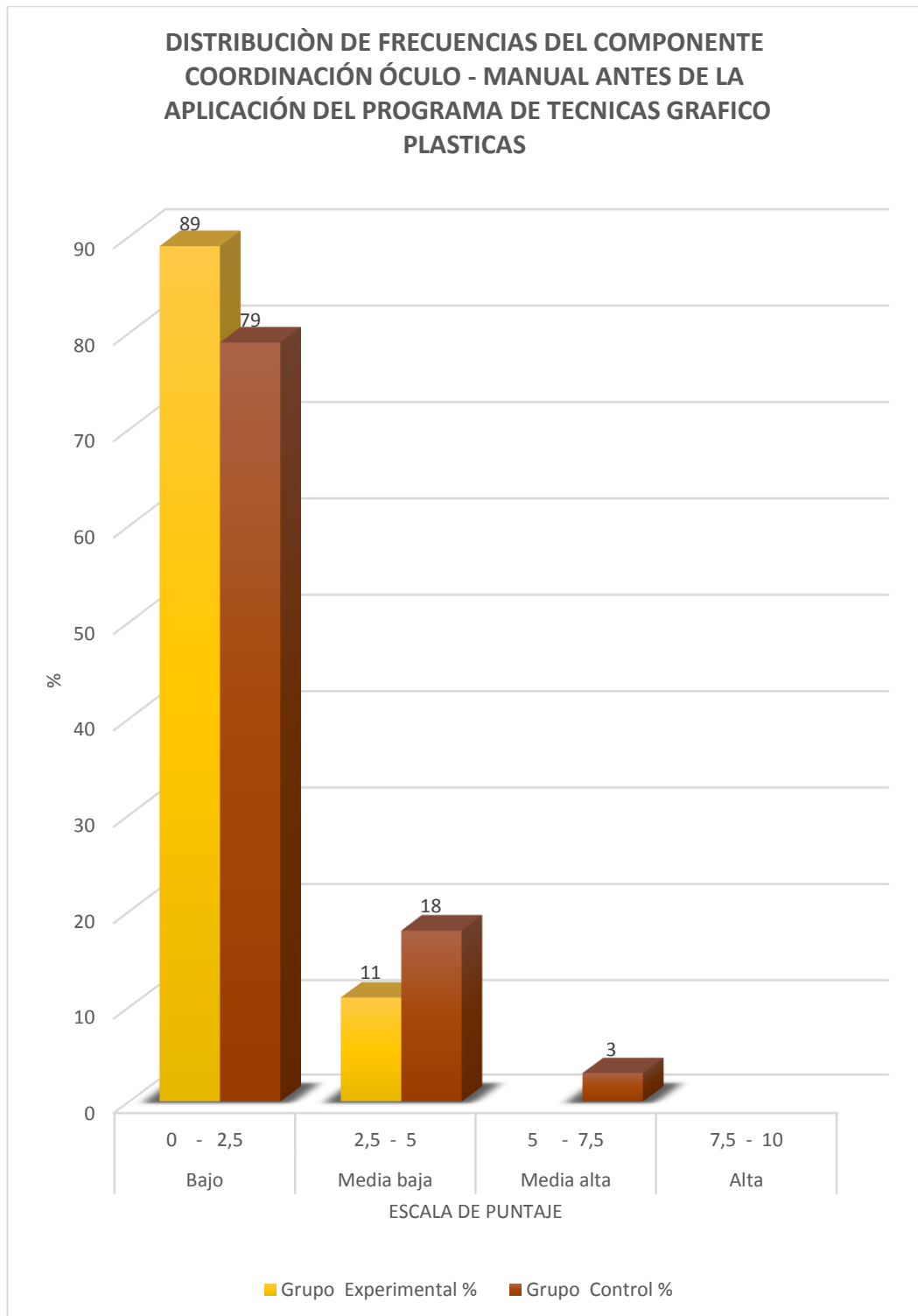
Fuente: Prueba de Pre – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 89% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) y el Grupo Control obtuvo el 79% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) habiendo una diferencia del 10 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 11% en la escala de puntaje medio bajo (2,5 – 5) y el Grupo Control obtuvo el 18% en la escala de puntaje medio bajo (2,5 - 5) habiendo una diferencia del 7 %.
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 3% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Pre Test es de 1,56.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Pre Test es de 1,91
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Control supera al Experimental en 0.35.

GRÁFICO Nº 03



Fuente: Cuadro Nº 03

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 04

Resultados del Pre Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo-podal en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	4	1.3	5.2	15	1	1.3	1.3	3
Media baja	2,5 - 5	23	3.8	87.4	85	27	3.8	103	94
Media alta	5 - 7,5	0	6.3	0	-	1	6.3	6.3	3
Alta	7,5 - 10	0	8.8	0	-	0	8.8	0	-
Total		27		92.6	100	29		110.6	100
Promedio Aritmético		3.43				3.81			

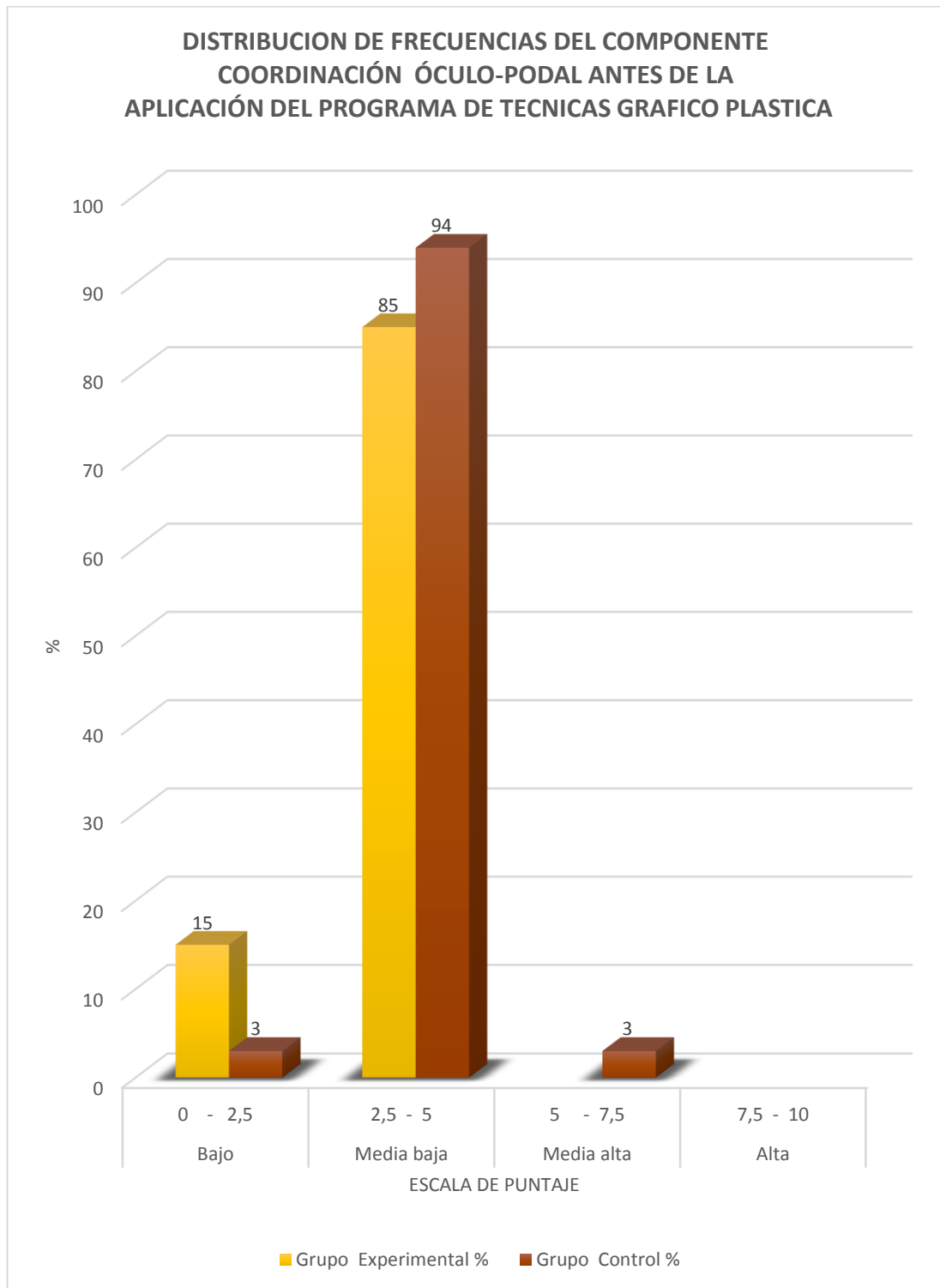
Fuente: Prueba de Pre – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 15% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) y el Grupo Control obtuvo el 3% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) habiendo una diferencia del 12 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 85% en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5) y el Grupo Control obtuvo el 94% en la escala de puntaje media baja (2,5 – 5) habiendo una diferencia del 67 %.
- ❖ El Grupo Control en Pre Test obtuvo el 3% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Pre Test es de 3.43.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Pre Test es de 3.81
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Control supera al Experimental en 0.38.

GRÁFICO Nº 04



Fuente: Cuadro Nº 04

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 05

Resultados del Pre Test de los grupos experimental y control de la Puntuación Global de los Cuatro Componentes en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	22	1.3	29	81	21	1.3	27.3	72
Media baja	2,5 - 5	5	3.8	19	19	7	3.8	27	25
Media alta	5 - 7,5	0	6.3	0	-	1	6.3	6.3	3
Alta	7,5 - 10	0	8,8	0	-	0	8.8	0	-
Total		27		48	100	29		61	100
Promedio Aritmético		1.78				2.10			

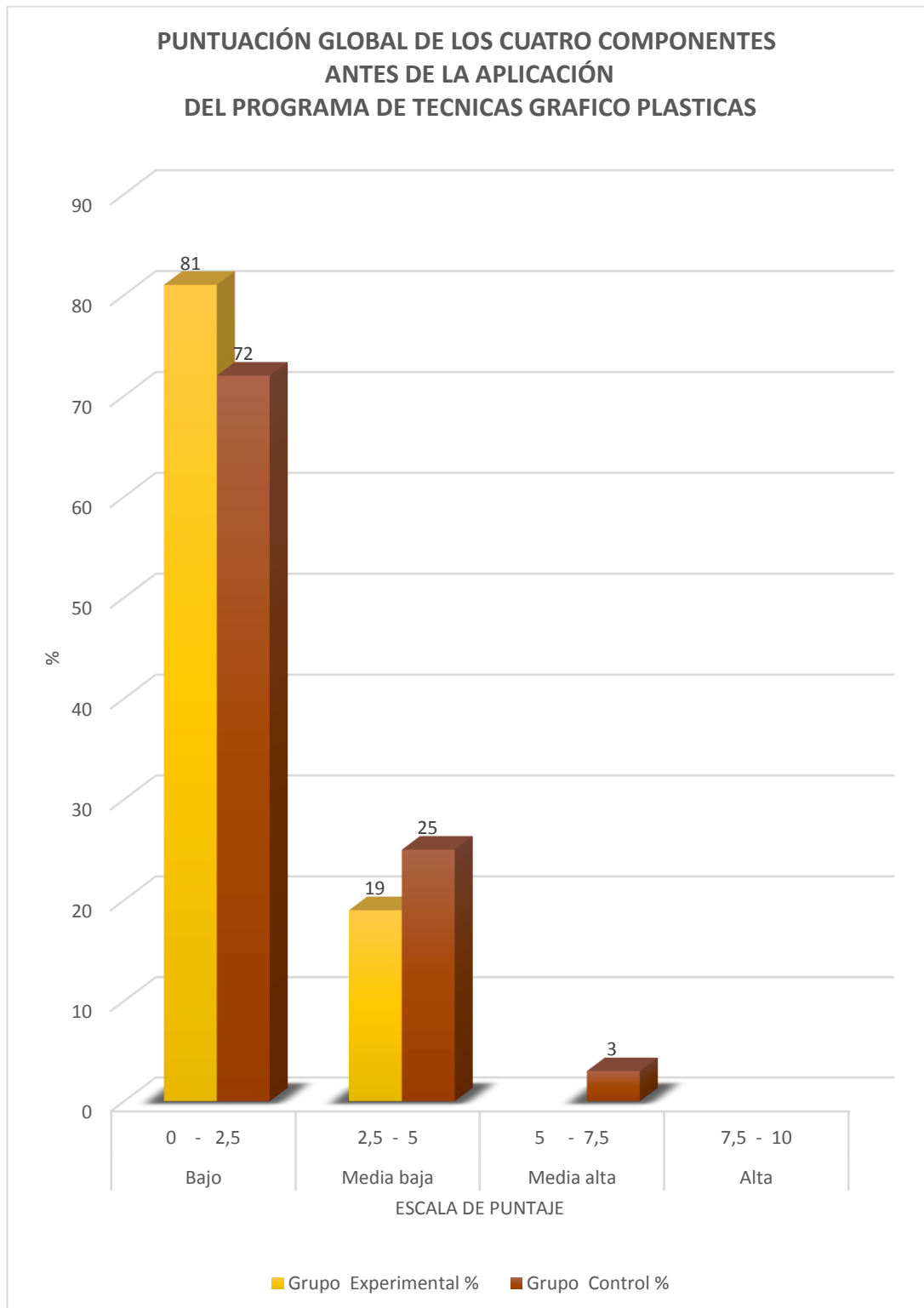
Fuente: Prueba de Pre – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 81% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) y el Grupo Control obtuvo el 72% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5) habiendo una diferencia del 9 %.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 19% en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5) y el Grupo Control obtuvo el 25% en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5) habiendo una diferencia del 6%.
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 3% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Pre Test es de 1.78.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Pre Test es de 2.10.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Control supera al Experimental en 0.32.

GRÀFICO Nº 05



Fuente: Cuadro Nº 05

Elaboración: Tesista

4.2.2 Análisis e Interpretación de los Resultados del Post Test

En esta parte se presentan los resultados obtenidos en la investigación en ambos grupos de estudio después de cada experiencia ejecutada con la variable independiente.

El grupo control se ha mantenido con la metodología actual.

CUADRO N° 06

Resultados Post Test de los grupos experimental y control del Componente Movimientos finos de las manos en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	-	8	1.3	10.4	28
Media baja	2,5 - 5	0	3.8	0	-	19	3.8	72.2	66
Media alta	5 - 7,5	16	6.3	101	59	2	6.3	13	6
Alta	7,5 - 10	11	8.8	97	41	0	8.8	0	-
Total		27		198	100	29		96	100
Promedio Aritmético		7.33				3.31			

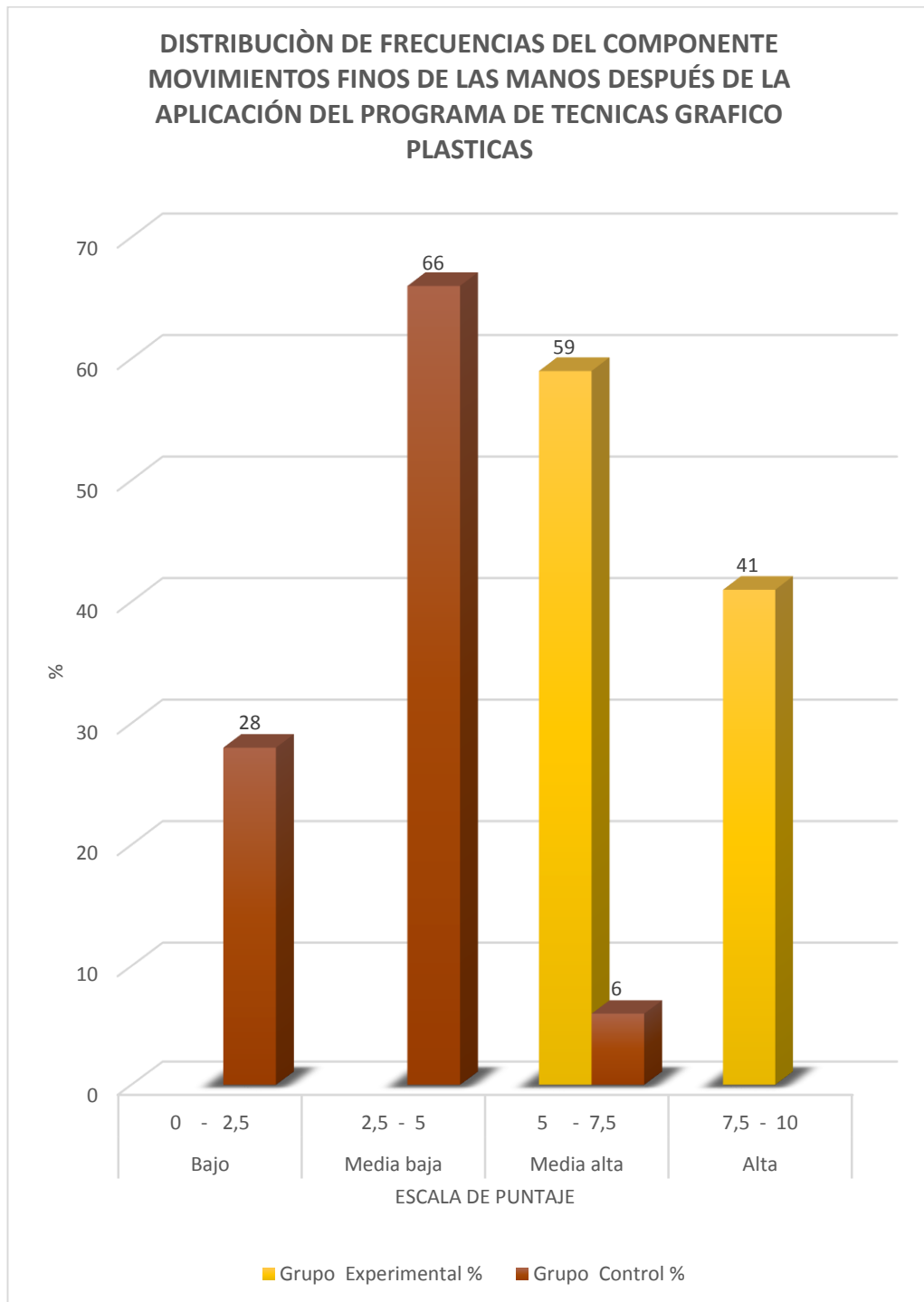
Fuente: Prueba de Post – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 59% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ Grupo Control obtuvo en el Post Test el 28% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 41 % en la escala de puntaje alta (7,5 - 10).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 66 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 6 % en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Post Test es de 7.33.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Post Test es de 3.31.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Experimental supera al Control en 4.02.

GRÀFICO Nº 06



Fuente: Cuadro Nº 06

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 07

**Resultados del Post Test de los grupos experimental y control del
Componente Movimientos finos de los dedos en los niños de la I.E.
I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María -
2015**

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	-	20	1.3	26	69
Media baja	2,5 - 5	3	3.8	11.4	11	9	3.8	34.2	31
Media alta	5 - 7,5	13	6.3	82	48	0	6.3	0	-
Alta	7,5 - 10	11	8.8	97	41	0	8.8	0	-
Total		27		190.4	100	29		60.2	100
Promedio Aritmético		7.05				2.08			

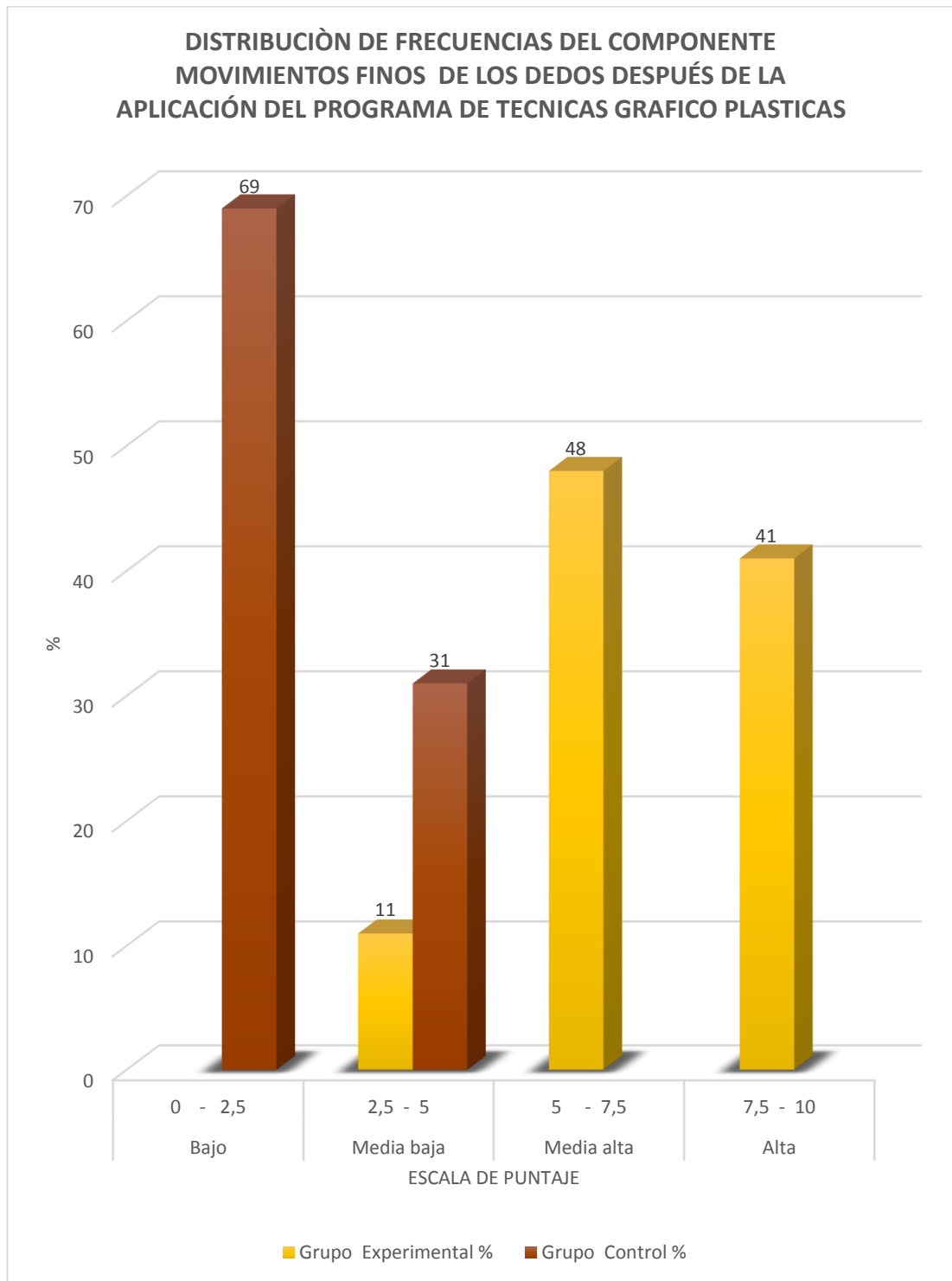
Fuente: Prueba de Post – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 11 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ Grupo Control obtuvo en el Post Test el 69% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5).
- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 48% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 31 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 41 % en la escala de puntaje alta (7,5 - 10).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Post Test es de 7.05.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Post Test es de 2.08.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Experimental supera al Control en 4.97.

GRÀFICO Nº 07



Fuente: Cuadro Nº 07

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 08

Resultados del Post Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo - manual en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	-	25	1.3	33	86
Media baja	2,5 - 5	1	3.8	3.8	4	4	3.8	15.2	14
Media alta	5 - 7,5	25	6.3	158	92	0	6.3	0	-
Alta	7,5 - 10	1	8.8	8.8	4	0	8.8	0	-
Total		27		171	100	29		48.2	100
Promedio Aritmético		6.33				1.66			

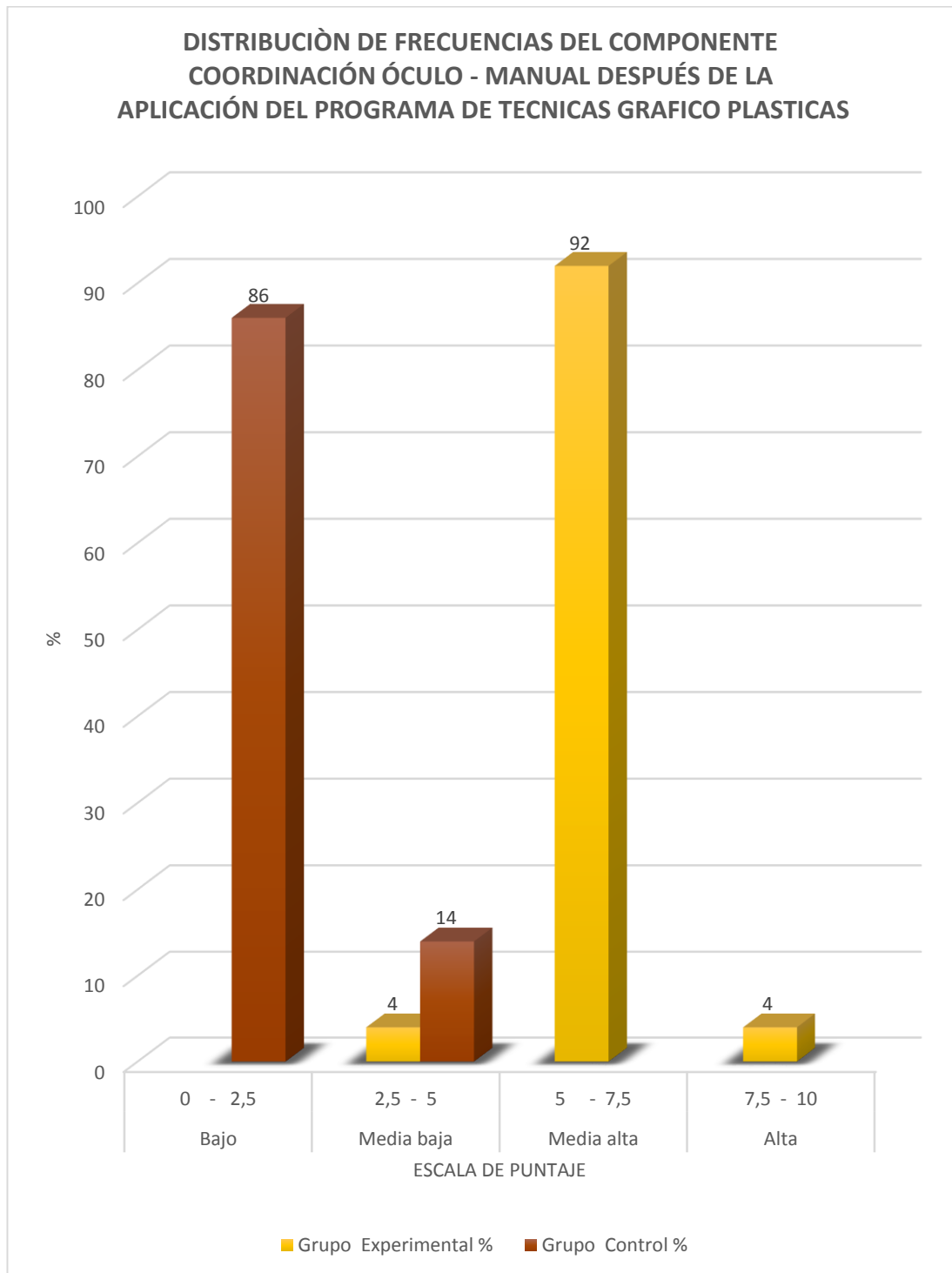
Fuente: Prueba de Post – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 4 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ Grupo Control obtuvo en el Post Test el 86% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5).
- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 92% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 14 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 4 % en la escala de puntaje alta (7,5 - 10).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Post Test es de 6.33.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Post Test es de 1.66
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Experimental supera al Control en 4.67.

GRÀFICO Nº 08



Fuente: Cuadro Nº 08

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 09

Resultados del Post Test de los grupos experimental y control del Componente Coordinación óculo-podal en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	-	9	1.3	12	31
Media baja	2,5 - 5	2	3.8	8	7	20	3.8	76	69
Media alta	5 - 7,5	20	6.3	126	74	0	6.3	0	-
Alta	7,5 - 10	5	8.8	44	19	0	8.8	0	-
Total		27		178	100	29		88	100
Promedio Aritmético		6.59				3.03			

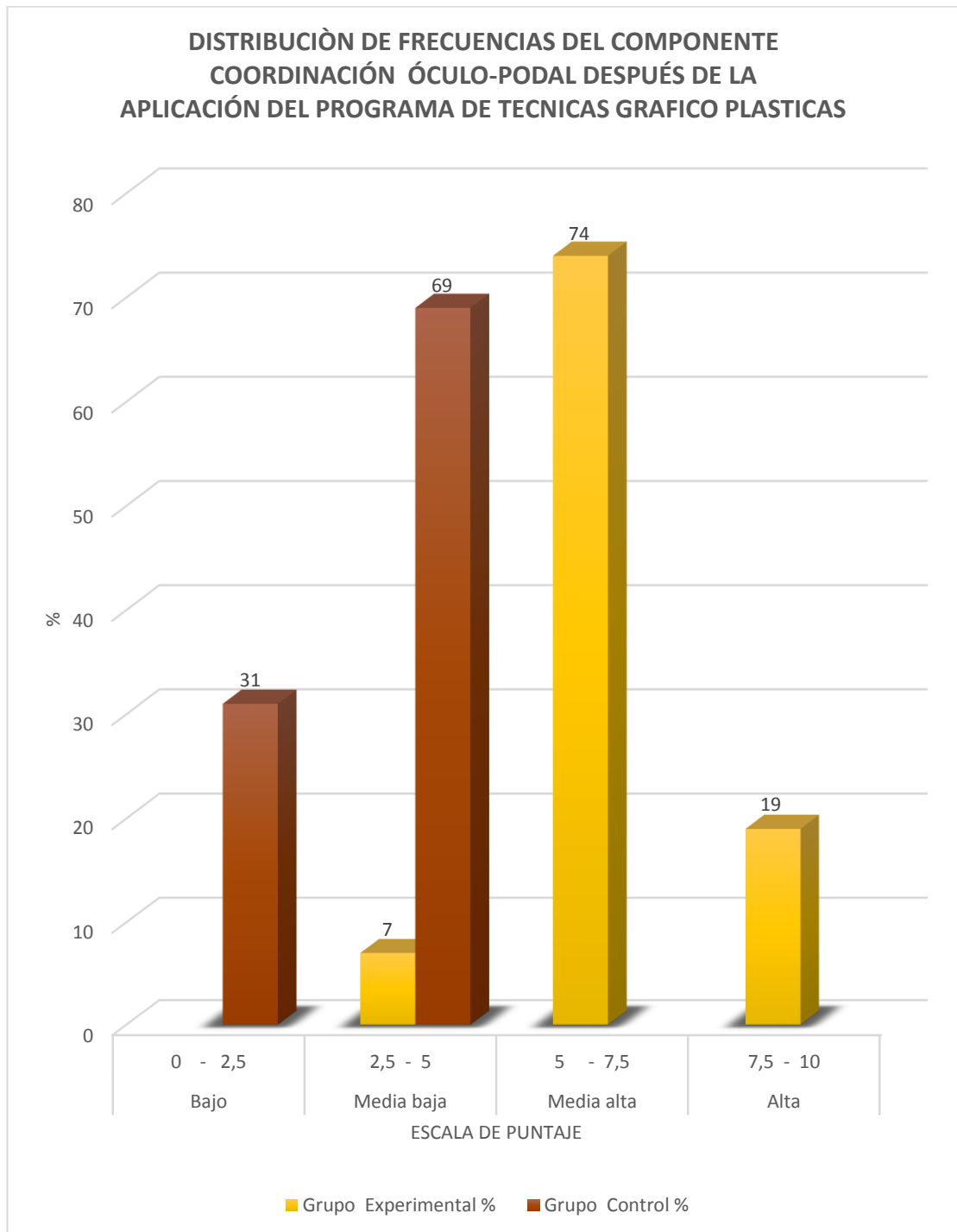
Fuente: Prueba de Post – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 7 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ Grupo Control obtuvo en el Post Test el 31% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 74% en la escala de puntaje media alta (5 - 7,5).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 69 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 19 % en la escala de puntaje alta (7,5 - 10).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Post Test es de 6.59.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Post Test es de 3.03.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Experimental supera al Control en 3.56.

GRÀFICO Nº 09



Fuente: Cuadro Nº 09

Elaboración: Tesista

CUADRO Nº 10

Resultados del Post Test de los grupos experimental y control de la Puntuación Global de los Cuatro Componentes en los niños de la I.E. I. Nº 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo Experimental				Grupo Control			
		f _i	x _i	f _i x _i	%	f _i	x _i	f _i x _i	%
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	-	22	1.3	29	76
Media baja	2,5 - 5	0	3.8	0	-	7	3.8	27	24
Media alta	5 - 7,5	23	6.3	145	85	0	6.3	0	-
Alta	7,5 - 10	4	8.8	35.2	15	0	8.8	0	-
Total		27		180.2	100	29		56	100
Promedio Aritmético		6.67				1.93			

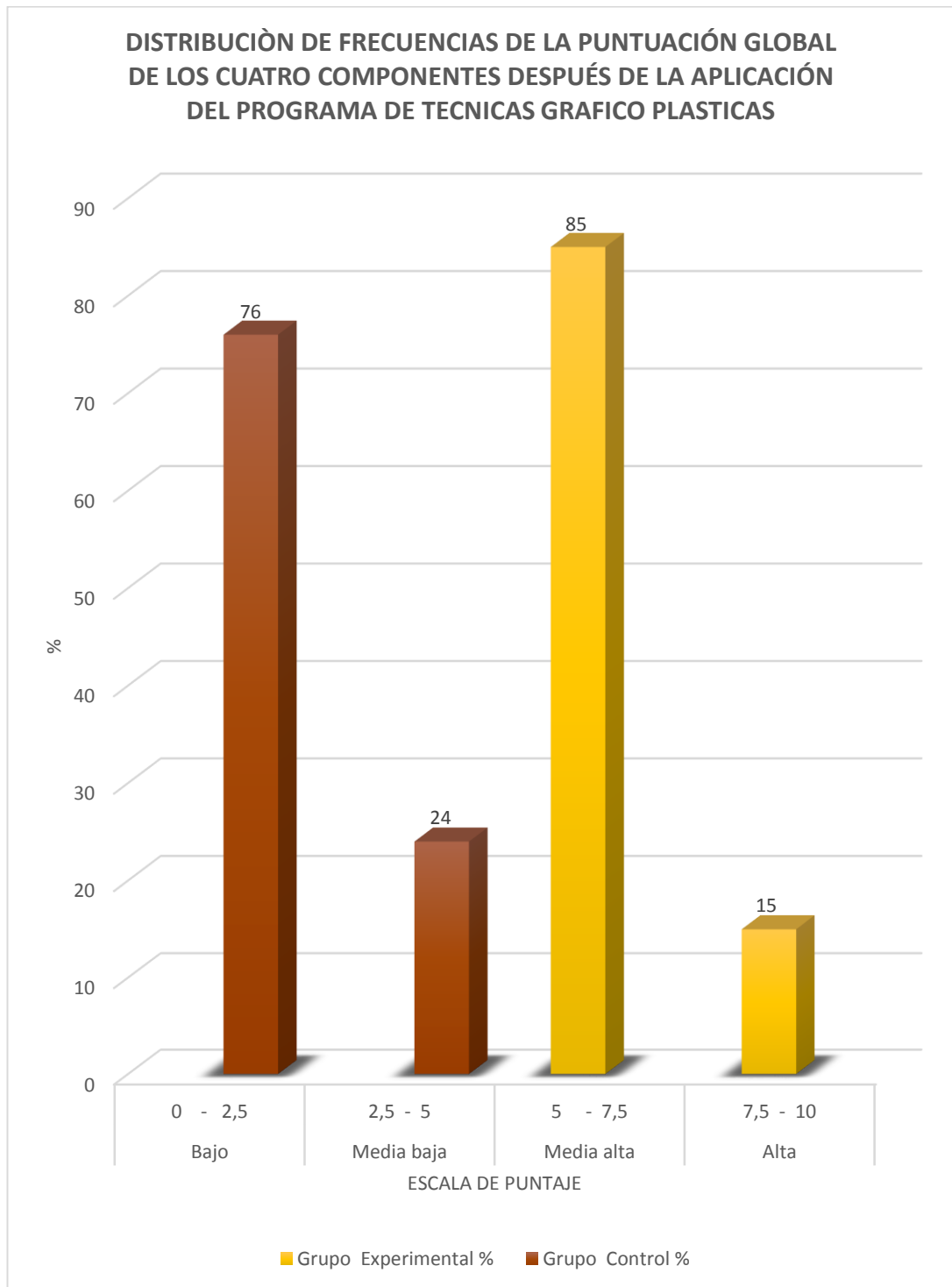
Fuente: Prueba de Post – Test

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 85% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5).
- ❖ Grupo Control obtuvo en el Post Test el 76% en la escala de puntaje bajo (0- 2,5).
- ❖ El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 15 % en la escala de puntaje alta (7,5 - 10).
- ❖ El Grupo Control obtuvo en el Post Test 24 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Experimental en el Post Test es de 6.67.
- ❖ El promedio aritmético del Grupo Control en el Post Test es de 1.93.
- ❖ En cuanto se refiere al promedio aritmético el Grupo Experimental supera al Control en 4.74.

GRÀFICO Nº 10



Fuente: Cuadro Nº 10

Elaboración: Tesista

4.3 Contrastación y Prueba de Hipótesis

Para realizar la contrastación de los resultados se ha visto por consiguiente efectuar la comparación porcentual y la prueba de t – Student.

4.3.1 Comparación Porcentual

CUADRO N° 11

Cuadro Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test de los grupos experimental y control en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	Grupo	Pre test %	Post test %	Diferencia Puntos porcentuales
Bajo	0 - 2,5	Experimental	81	-	81
		Control	72	76	4
Media baja	2,5 - 5	Experimental	19	-	19
		Control	25	24	1
Media alta	5 - 7,5	Experimental	-	85	85
		Control	3	-	3
Alta	7,5 - 10	Experimental	-	15	15
		Control	-	-	-
Promedio Aritmético		Experimental	1.78	6.67	4.89
		Control	2.10	1.93	0.17

Fuente: cuadros N° 05 y 10

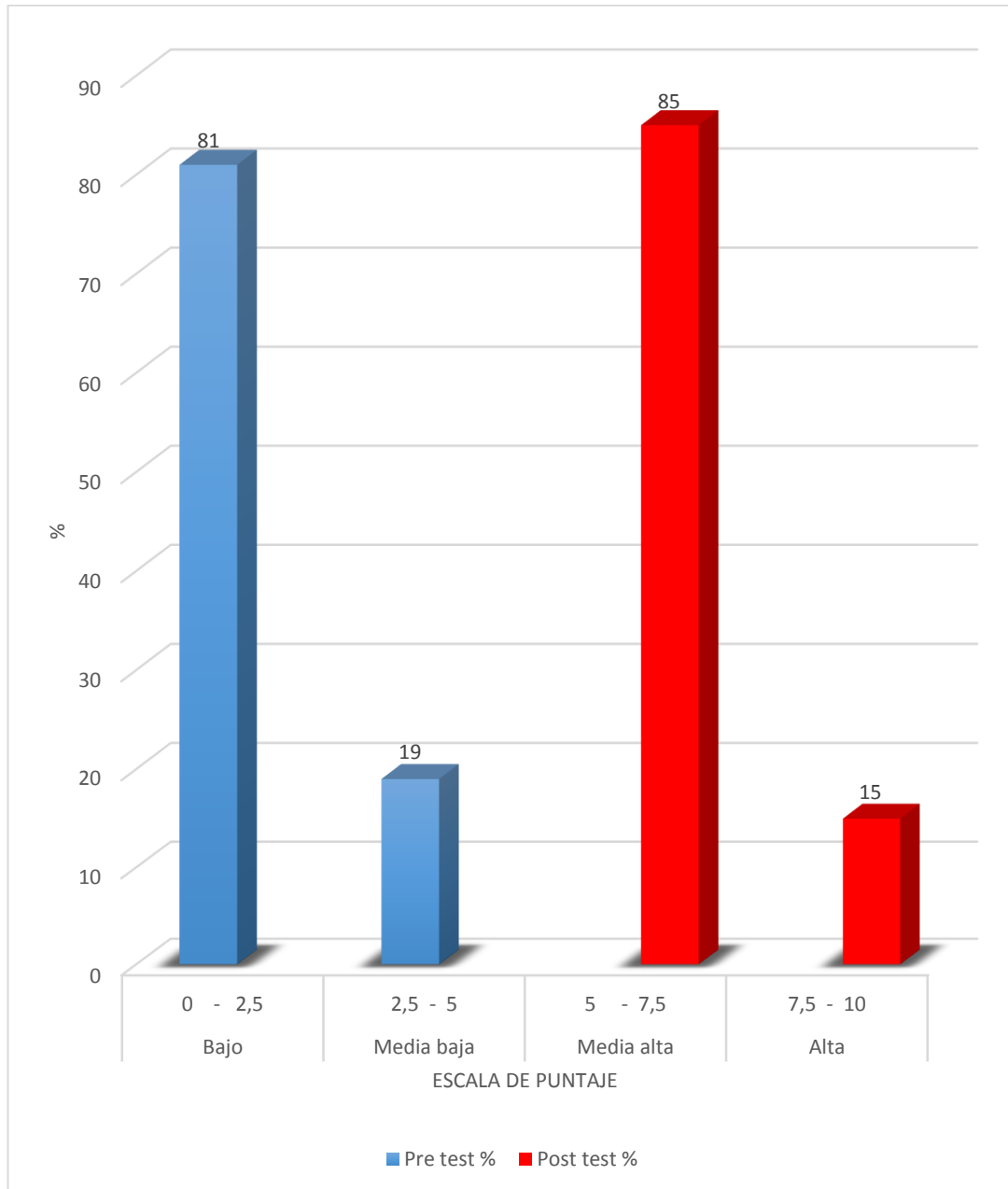
Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 81% en la escala de puntaje bajo (0-2,5).
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 72 % y en Post Test el 76% en la escala de puntaje bajo (0-2,5) habiendo una diferencia de 4.
- ❖ El Grupo Experimental en el Pre Test obtuvo el 19 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5).
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 25 % y en Post Test el 24 % en la escala de puntaje media baja (2,5 – 5) habiendo una diferencia de 1.
- ❖ El Grupo Control en el Pre Test obtuvo el 3% en la escala de puntaje media alta (5 – 7,5)
- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 85 % en la escala de puntaje media alta (5- 7,5).
- ❖ El Grupo Experimental en el Post Test obtuvo el 15 % en la escala de puntaje alta (7,5- 10).
- ❖ El Grupo Experimental en promedio se ha incrementado en un 4.89 en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, los movimientos finos de los dedos y coordinación óculo – manual y coordinación óculo – podal programados en el Programa de Técnicas Grafico Plásticas.
- ❖ El Grupo Control ha presentado una disminución de un 0.17 en promedio notándose una diferencia significativa al favor del Grupo Experimental.
- ❖ Sin dudas que el incremento, obtenido con el Grupo Experimental se debe a la aplicación del Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el Desarrollo de la Motricidad Fina.

GRÁFICO Nº 11

Gráfico Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test del Grupo Experimental

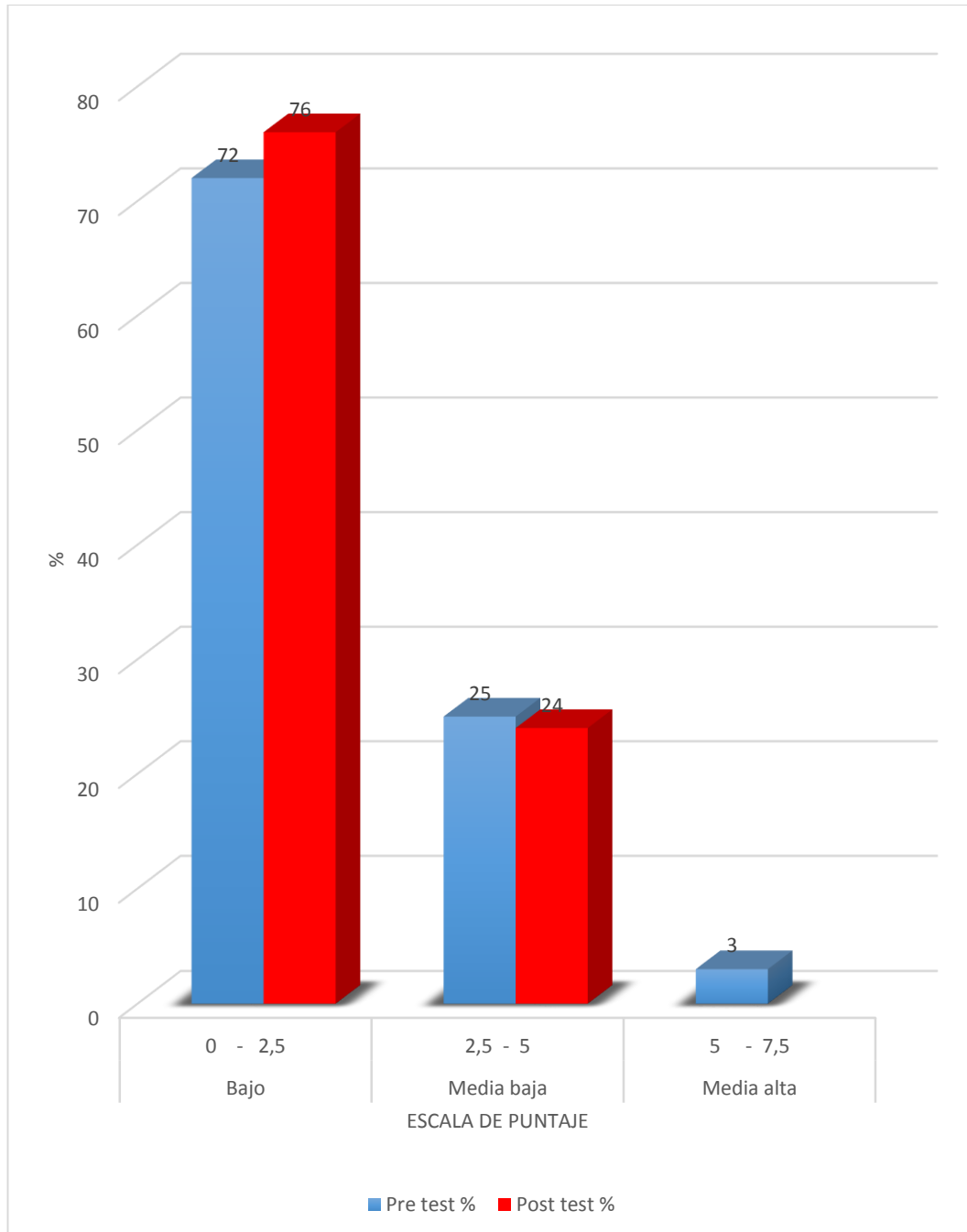


Fuente: Cuadro Nº 11

Elaboración: Tesista

GRÁFICO Nº 12

Gráfico Comparativo Porcentual de resultados del Pre – Test y del Post –Test del Grupo Control

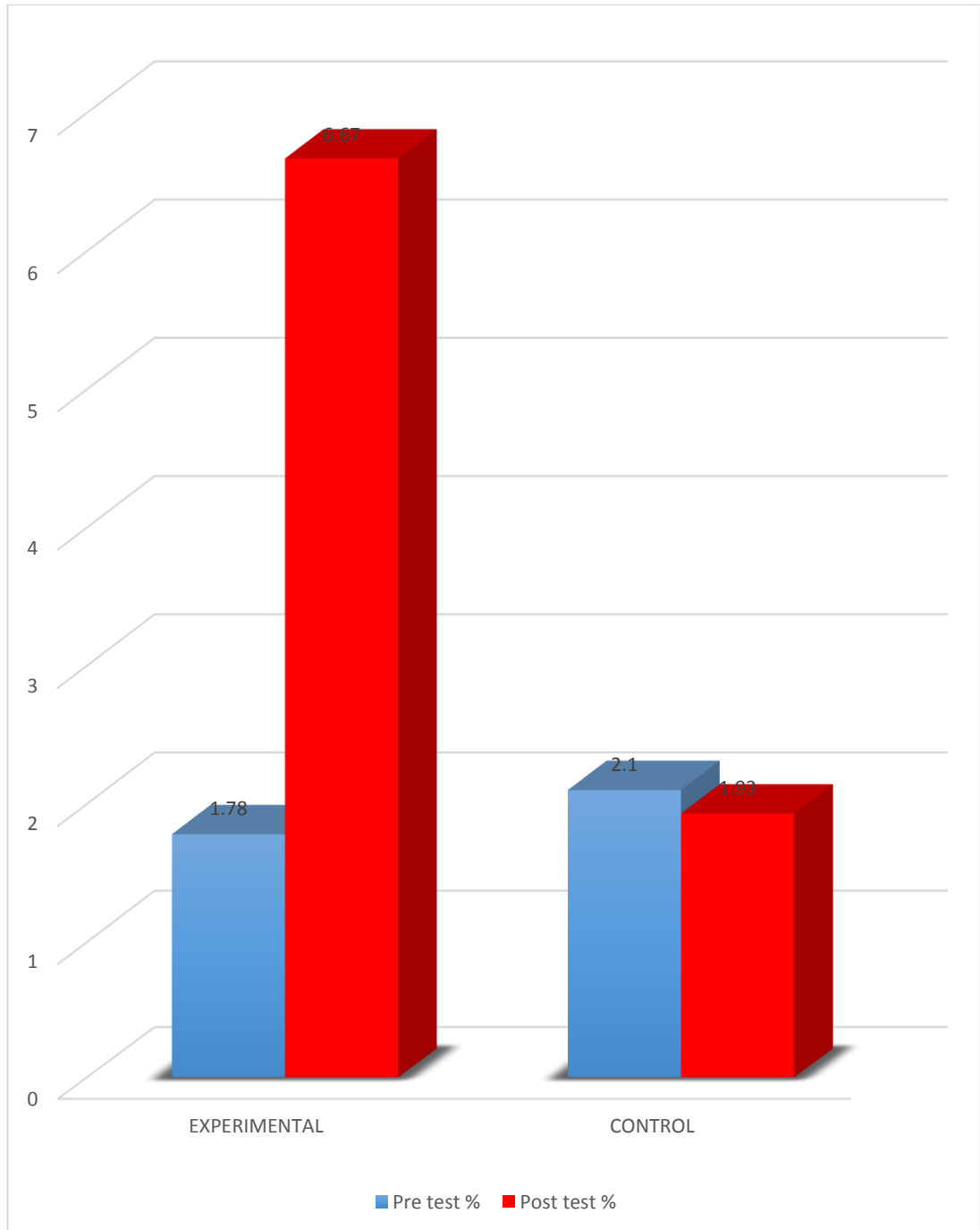


Fuente: Cuadro Nº 11

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 13

Gráfico Comparativo de Promedios del Pre – Test y del Post –Test de los grupos experimental y control



Fuente: Cuadro N° 11

Elaboración: Tesista

4.3.2 Prueba de Significación

La prueba La prueba t – Student que determina si la diferencia observada entre los promedios de los dos grupos pueden considerarse estadísticamente significativa.

h) Se plantea la hipótesis:

$$H_0 : \mu = 0$$

$$H_1 : \mu \neq 0$$

H₀: La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas no desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088.

Frente a la alternativa:

H₁: La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088.

μ : La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina .

i) Diferencia entre los promedios : (Cuadros N° 11)

$$\bar{X}_1 - \bar{X}_2 = 1.78 - 6.67 = -4.89$$

j) La desviación estándar : (Cuadros N° 11)

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i.d^2}{n}}$$

$$S_1 = \sqrt{\frac{24.9}{27}} \quad S_1 = 0.96$$

$$S_2 = \sqrt{\frac{20.3}{27}} \quad S_2 = 0.87$$

k) Error característicos de la diferencia entre los dos promedios:

$$\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}$$
$$\sqrt{\frac{(0.96)^2}{27} + \frac{(0.87)^2}{27}} = 0.24$$

Siendo:

S_1 : La desviación característica en la primera muestra

S_2 : La desviación característica en la segunda muestra

n_1 : El tamaño de la primera muestra

n_2 : El tamaño de la segunda muestra

l) t calculada para promediar

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{1.78 - 6.67}{\sqrt{\frac{(0.96)^2}{27} + \frac{(0.87)^2}{27}}} = -20.4$$

Siendo:

X_1 : El valor de la primera muestra

X_2 : El valor de la segunda muestra

m) Nivel de significación $\alpha = 0.05$

Por consiguiente: $\frac{\alpha}{2} = 0.025$

- Determinamos el número de grados de libertad :

$$\text{g. l.} = 27 + 27 - 2 = 52$$

- Se localiza en la tabla de t de Student

$$t_{0.025}^{52} = 2.009$$

- n) Regla de decisión :

$$t_c = - 20.4 \qquad t_{0.025}^{52} = 2.009$$

$$20.4 > 2.009$$

Rechazamos la hipótesis nula y concluimos que hay una diferencia estadísticamente significativa entre los dos promedios (cuadro N° 14 y Gráfico N° 14).

CUADRO N° 12

Resultados del Pre –Test del Grupo Experimental antes de la Aplicación del Programa en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	f _i	x _i	f _i x _i	Promedio (X)	$d = X_i - \bar{X}$	d ²	f _i x d ²
Bajo	0 - 2,5	22	1.3	29	1.78	-0.48	0.2	4.4
Media baja	2,5 - 5	5	3.8	19	1.78	2.02	4.1	20.5
Media alta	5 - 7,5	0	6.3	0	1.78	4.52	20.4	0
Alta	7,5 - 10	0	8.8	0	1.78	7.02	49.3	0
Total		27		48				24.9

Fuente: cuadros N° 11

Elaboración: Tesista

CUADRO N° 13

Resultados del Post –Test del Grupo Experimental después de la Aplicación del Programa en los niños de la I.E. I. N° 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

Escalas de Puntaje	Puntaje	f _i	x _i	f _i x _i	Promedio (X)	$d = X_i - \bar{X}$	d ²	f _i x d ²
Bajo	0 - 2,5	0	1.3	0	6.67	- 5.37	28.8	0
Media baja	2,5 - 5	0	3.8	0	6.67	- 2.87	8.2	0
Media alta	5 - 7,5	23	6.3	145	6.67	- 0.37	0.1	2.3
Alta	7,5 - 10	4	8.8	35.2	6.67	2.13	4.5	18
Total		27		180.2				20.3

Fuente: cuadros N° 11

Elaboración: Tesista

Análisis e Interpretación

- ❖ Al comparar el valor absoluto del valor $-t$ calculado que es 20.4 con el valor $-t$ obtenido de la tabla que es 2.009; siendo α es más pequeño que 0.05, rechazamos la hipótesis nula y concluimos de que la diferencia observada de 4.89 entre el promedio del Pre – Test y del Post – Test es una diferencia estadísticamente significativa: por consiguiente la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088.
- ❖ Podemos expresar esta conclusión de diferente manera:
 - Podemos decir que la probabilidad de que la diferencia observada de 4.89 entre el Pre –Test y Post – Test se deba al azar es inferior al 5 %.
 - Podemos decir que la diferencia entre pre – test y el post – test es 20.4 veces el error característico.

CUADRO Nº 14

Cuadro Comparativo de los resultados del Pre Test y Post –Test del Grupo Experimental en los niños de la I.E. I. Nº 088 “José Carlos Mariátegui” – Castillo Grande - Tingo María - 2015

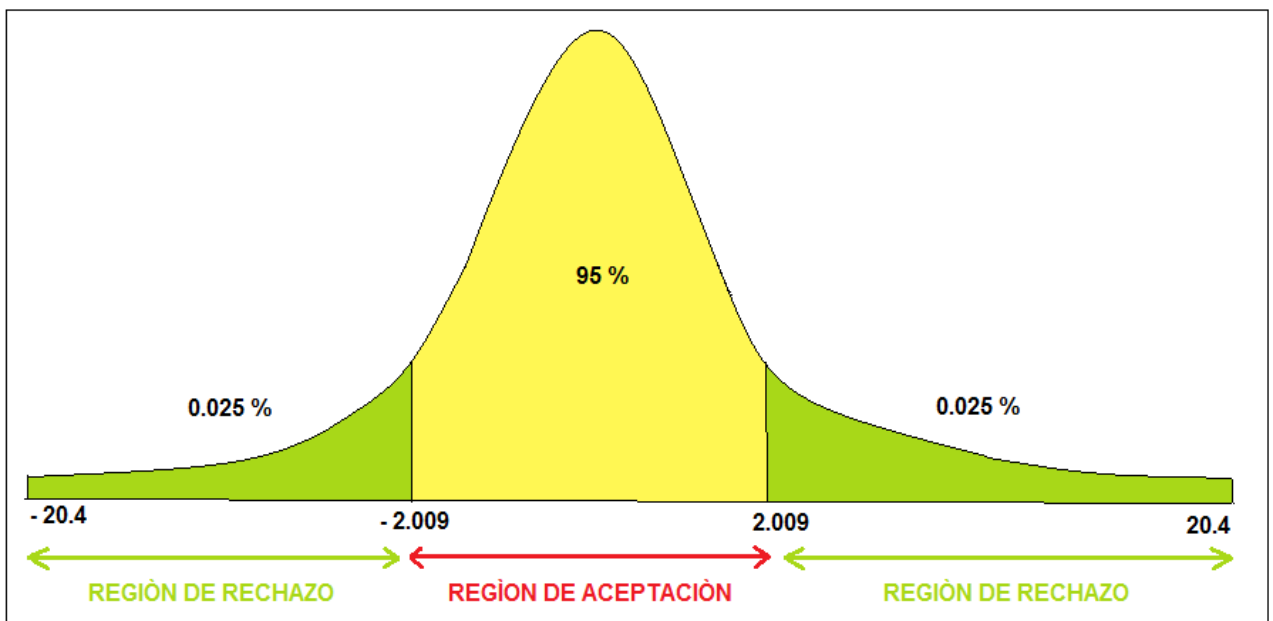
Grupo Experimental	Media	Desviación Típica
Pre – Test	1.78	0.96
Post – Test	6.67	0.87
Diferencia	4.89	0.09

Fuente: cuadros Nº 11

Elaboración: Tesista

GRÁFICO Nº 14

Regiones de Aceptación y Rechazo en el Contraste de Hipótesis



Fuente: cuadros Nº 12 y 13

Elaboración: Tesista

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 En que consiste la solución del problema

La interrogante formulada al iniciar el trabajo: ¿En qué medida influye la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088? .Luego de haber concluido se pudo determinar que las técnicas del programa de Técnicas Grafico Plásticas tiene efectividad influyendo positivamente en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, dedos y coordinación óculo – manual y coordinación óculo – podal en los niños de la I.E.I. N° 088 tal como se evidencia con el promedio obtenido en el Post Test de 6.67 existiendo un incremento del 4.89 en comparación con el resultado obtenido en el Pre Test de 1.78 como lo evidencia el cuadro N° 11.

Con respecto al objetivo general se logró demostrar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088; que corresponde al grupo experimental porque se logró elevar el desarrollo de sus habilidades motoras finas, pasando de haber obtenido en el Pre Test el 81% en la escala de puntaje bajo (0-2,5) y el 19 % en la escala de puntaje media baja (2,5 - 5) al alcanzar en el Post Test el 85 % en la escala de puntaje media alta (5- 7,5).y el 15 % en la escala de puntaje alta (7,5- 10). En cuanto al promedio aritmético obtenido en el Pre Test de 1.78 alcanzo en el Pos Test el 6.67 habiendo incrementado en un 4.89 en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, los movimientos finos de los dedos y coordinación óculo – manual y coordinación óculo – podal después de haber aplicado el programa como lo evidencia el cuadro N° 11 .Por tanto la aplicación del Programa de Técnicas Grafico Plásticas influyo positivamente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la I.E.I. N° 088 .

Con respecto a los objetivos específicos; se evaluó el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación del Programa de Técnicas Grafico Plásticas en los niños de la I.E .I .Nº 088 con la prueba del pre test a ambos grupos obteniendo el grupo experimental 1.78 y el grupo control 2.10 en el promedio aritmético antes de la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas y después de la aplicación con la prueba del post test obteniendo el grupo experimental 6.67 y el grupo control 1.93 en el promedio aritmético como lo evidencia el cuadro Nº 11.

Con la aplicación del Programa de Técnicas Grafico Plásticas las destrezas que se desarrollaron en los niños fueron: el realizar trazos definidos, pegar con precisión, dibujar formas identificables y cortar con facilidad como se evidencia en el incremento del 4.89 del promedio aritmético que hubo del pre test 1.78 al post test 6.67 del grupo experimental, demostrado en el cuadro Nº 11.

El Programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficio positivamente al grupo experimental que obtuvo 1.78 en el pre test y 6,67 en el post test habiendo un incremento de 4.89 en el desarrollo de la motricidad fina; a diferencia del grupo control que obtuvo 2.10 en el pre test y 1.93 en el post test habiendo una baja del 0.17 en el desarrollo de la motricidad fina quedando demostrado que el Programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente a los niños a los que se le aplique.

5.2 Sustentación consistente y coherente de su propuesta

El resultado obtenido de la investigación tiene una importancia teórico científico, pues se trata de una contribución al desarrollo de la psicomotricidad y en especial del desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, los movimientos finos de los dedos y coordinación óculo – manual y coordinación óculo – podal los niños en edad pre escolar y puede ser implementado en otras instituciones ;incluso se pueden complejizar las técnicas empleadas e ir conduciendo a los niños y niñas a procesos cognitivos más exigentes.

El programa de técnicas grafico plásticas está constituido por una prueba de motricidad fina y 15 actividades. La prueba de motricidad fina se ha de tomar antes y después de la aplicación de las actividades del programa; esta presenta diferentes tareas para ser completadas por los estudiantes y resulta conveniente aplicar la prueba al grupo completo de estudiantes para comparar las diferentes producciones.

Las actividades del Programa de técnicas grafico plásticas, hacen un total de 15 sesiones, con una duración de 45' aproximadamente cada una de ellas, donde se integra las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimientos finos de las manos y los dedos. Las actividades del programa se han de trabajar en el momento grafico plástico de la sesión de aprendizaje adecuándose al proyecto de aprendizaje que maneje la docente de aula en el momento de la aplicación del programa.

Así mismo el desarrollo de la motricidad fina mediante este programa es de gran importancia para el proceso de desarrollo de todos los niños en el nivel educativo inicial teniendo en cuenta su proceso cognitivo ya que en esta etapa los niños se encuentran en un proceso de relación con el mundo y crecimiento.

5.3 Propuesta de nuevas hipótesis

Es necesario realizar la confrontación de la hipótesis propuesta con los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088. En relación a la hipótesis planteada la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina en los estudiantes de la I.E.I. N° 088. Después de obtener los datos en los análisis estadísticos se puede afirmar que al comparar el valor absoluto del valor $-t$ calculado que es 20.4 con el valor $-t$ obtenido de la tabla que es 2.009; siendo α es más pequeño que 0.05, rechazamos la hipótesis nula y concluimos de que la diferencia observada de 4.89 entre el promedio del Pre -Test y del Post - Test es una diferencia estadísticamente significativa: por consiguiente la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088; tal como lo evidencia los cuadros N° 12,13 y 14.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Con la aplicación del Programa se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se logró determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088. Por qué el Grupo experimental obtuvo el 15% en la escala de puntaje alta y el 85% en la escala de puntaje media alta a diferencia del Grupo Control que obtuvo el 76 % en la escala de puntaje baja y el 24 % en media baja, los resultados obtenidos obedecen a la aplicación de las técnicas grafico plásticas del programa, como lo evidencia el cuadro N° 11.
- Se demostró que es confiable evaluar el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en niños de la I.E.I. N° 088. De acuerdo a la escala de puntaje puesto que el Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 15 % en la escala de puntaje alta y el 85% en la escala de puntaje media alta, a diferencia del Grupo control que no obtuvo un puntaje en esas escalas tal como se evidencian el cuadro N° 11.
- Se utilizaron las técnicas grafico plásticas y se logró que los niños corten con destreza, realicen trazos definidos, pegar con precisión y dibujar formas identificables, que son destrezas con las manos y los dedos que se lograron desarrollaron con la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la I.E.I. N° 088.
- Se demostró que el programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente e igualmente a toda la población a la que se le aplique. Como se demuestra en los resultados obtenidos en el promedio aritmético del pre test del grupo experimental que obtuvo 1.78 en comparación al promedio aritmético que obtuvo en el post test de 6.67 habiendo un incremento de un 4.89 en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, los movimientos

finos de los dedos y coordinación óculo – manual y coordinación óculo – podal programados en el Programa de Técnicas Grafico Plásticas ,tal como lo evidencia el cuadro N° 11.

6.2 Recomendaciones

- Se sugiere aplicar esta investigación en las Instituciones Educativas del nivel inicial porque está orientada a mejorar la formación motora fina de los niños en edad pre escolar.
- Se sugiere evaluar al iniciar el año escolar a los niños para conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina con el que llegan haciendo uso del programa de Técnicas Grafico Plásticas
- A los docentes del nivel inicial, que hagan uso y apliquen como parte de su tarea académica y pedagógica el programa de Técnicas Grafico Plásticas para mejorar motricidad fina de los niños.
- Se recomienda incluir en los planes curriculares de la especialidad de educación inicial utilizar técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

1. Alonso T. (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana.
2. Arias G.& Rosa M. (2013) Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina ,en niños y niñas de 3 a 4 años de edad , de la unidad educativa “Luis Fidel Martínez” año lectivo 2011 – 2012 y estructurar una guía de técnicas grafo – plásticas dirigido a maestros y maestras Quito. Universidad Central del Ecuador.
3. Arocas S. & Martínez C. & Martínez F. & Regadera L.(Gráficas Cervelló S.L. Generalitat) (2002).Orientaciones para la Evaluación Psicopedagógica del Alumnado con Altas Capacidades Valenciana.
4. Castillo O. & Nelvan L. (2004) Aplicación del programa de técnicas gráficas de Mabel Condemarin en la iniciación de la escritura en niños del primer grado de la I.E. General Velasco Alvarado Pillco Marca – Huánuco – 2004. UNHEVAL Huánuco.
5. Cortina C. & Ugarte G. (2010) Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo. Investigación realizada sobre la psicomotricidad y sus particularidades en la motricidad fina. MSc. Instituto Superior de Cultura Física Facultad Camagüey – Cuba.
6. Cumacàs V. (2013) Técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica “Karl Marx” Provincia de Pichineka, Cantón Quito ,Parroquia Tumbaco .Universidad Técnica de Ambato - Ecuador.
7. Chuva C. & Paola G. (2016) Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo – plásticas en niños de 3 a 4 años en la escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca – Ecuador.
8. Fernández P. & Ysabel & Gallardo R.& Astrid & Relúz O. & Alicia (2014) Actividades Gráfico-Plásticas para estimular la Coordinación

- Viso-Manual en niños y niñas de 4 años de edad del Pronoei Municipal “Caritas Felices” del Distrito de Reque – Chiclayo, 2014. Instituto Superior de Educación Público Sagrado Corazón de Jesús Chiclayo- Perú.
9. Gastiaburú F. (2012) Programa “Juego, Coopero Y Aprendo” Para El Desarrollo Psicomotor De Niños De 3 Años De Una I.E. Del Callao. Universidad San Ignacio De Loyola Lima - Perú.
 10. Hernández S. (Segunda Edición .Editorial MC Graw- Hill) (1998) Metodología de la Investigación .México.
 11. Lipman, M. (Ediciones de la Torre) (1992): La filosofía en el aula. Madrid – España.
 12. Lowenfeld, V. (Edit. Marova) (1972) desarrollo de la capacidad creadora. Madrid – España.
 13. Minaya B. & Tamayo L. (2014) Técnicas Gráfico Plásticas bajo el enfoque significativo para la mejora de la Motricidad Fina. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote –Perú.
 14. Ministerio de Educación.(Industria Grafica Cimagraf .S.A.C) (2013) Rutas de aprendizaje ¿que y como aprenden nuestros niños y niñas? . Desarrollo del Pensamiento Matemático II ciclo. Lima - Perú
 15. Montessori M. (Editorial Diana) (1986) La mente absorbente del niño. México D.F.
 16. Piaget, J. (Editorial Planeta) (1976) Seis estudios de psicología. Madrid-España.
 17. Piaget & Inhelder (Ediciones Morata S.L.) (2002) Psicología del niño. Madrid – España.
 18. Primo V. (2012) La Aplicación Del Programa “Nuevo Nuevo” Para Desarrollar La Coordinación Visomotriz En Los Niños De 5 Años En La Institución Educativa Von Newmann – Huánuco. Universidad De Huánuco - Perú.
 19. Quintero V. (2013) Material Didáctico Para Desarrollar La Motricidad Fina En Niños De 3 A 5 Años. Universidad Católica De Pereira-Colombia.

20. Ramírez F. (2010) Teorías Implícitas de la Creatividad y Formación Docente. Los significados de la creatividad en la educación preescolar para el medio indígena 1990: unidad 071 de la universidad pedagógica nacional .Tuxtla Chiapas - México.
21. Rodríguez C. & Karla E. (2016) Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección pre – escolar del colegio Johannes Kepler año electivo 2012 – 2013 .Universidad Tecnológica Equinoccial Sistema de Educación a Distancia carrera de Educación Inicial .Quito – Ecuador.
22. Rodríguez M. (Ed. Pax-México) (1985) Psicología de la creatividad. México.
23. Saló J. & Santiago B. (1976). “Tierra, agua, aire, fuego para un taller inicial”. Buenos Aires – Argentina.
24. Sánchez C. (Ed. Trillas S.A.) (1986) Métodos y Diseños de la investigación científica. México.
25. Soto J. (2013) Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en el segundo ciclo de educación infantil. Universidad Complutense de Madrid.España.
26. Velasco T. (2012) Licenciatura en diseño gráfico: Desarrollo del pensamiento creativo universidad de Londres.
27. Velastegui, P. (2013) La expresión plástica y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de educación básica del Instituto Tecnológico Experimental “Consejo Provincial de Pichincha” .Universidad de Loja carrera de Psicología Infantil y Educación Pervularia .Quito – Ecuador.
28. Vygotsky L. (Editorial Akal S.A.) (2006) Imaginación y arte en la infancia. Madrid – España.
29. Yupanqui S. & Karen J. & Zavaleta R. & Geraldine S. (2013) Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños/niñas de 5 años de la I.E.I.1638 Pasitos de Jesús Trujillo-2012 .Universidad Nacional de Trujillo – Perú.

Consultas de internet

1. Acevedo R. (2012). Importancia de la motricidad fina en la infancia. Recuperado de <http://www.la-motricidad-fina-es.com.html?m=1>
2. Días R. (2013) Desarrollo grafico del niño (viktor Lowenfeld). Recuperado de [http://www.desarrollograficodelniño\(viktor%20lowenfeld\)](http://www.desarrollograficodelniño(viktor%20lowenfeld)).
3. Chimarro L. (2014) importancia de la actividades plásticas. Recuperado de <http://www.tecnicas%20grafoplasticas.html>
4. <http://www.sieteolmedo.com/2012/10/actividades.html?m=1>
5. http://www.estilosdeaprendizaje.com/problemas_mas_frecuentes/lectoescritura.htm
6. <http://www.neuropedagogia.blogspot.com/relaciones-sociales.php>
7. <http://www.preparadosparaaprender.com/psicomotricidad.php>
8. <http://www.psicomotricidadinfantil.com>
9. <http://www.nlm.nih.gov>
10. <http://www.mundoflipper.com/STROKEORG/LifeAfterStroke/RegainIndependence/PhysicalChallenges/Tips-for-Improving-Fine-Motor>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA GENERAL Y ESPECÍFICOS	OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL Y ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
<p>“Diseño de un Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui , Castillo Grande – Tingo María - 2015”</p>	<p>Problema General:</p> <p>¿En qué medida influye la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?</p>	<p>Objetivos generales</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Programa de Técnicas Grafico Plásticas</p>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de los indicadores ✓ Elaboración del programa ✓ Selección de técnicas ✓ Diseño de las actividades 	<p>Guia de observación</p>	
	<p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Evaluar el nivel inicial de motricidad fina antes de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Evaluar el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>	<p>Hipótesis Específicas:</p> <p>La evaluación del programa de Técnicas Grafico Plásticas permite conocer cómo se desarrolla la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>		Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de las actividades ✓ Aplicación de las técnicas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estampado de manos y pies 2. Origami 3. Rasgado 4. Embolillado 5. Dáctilo pintura 6. Maquigami 7. Punzar 8. Enhebrado 9. Unir puntos 10. Cortar 11. Ensertar 12. Modelado 13. Pintar 14. Dibujar ✓ Aplicación de las fichas de evaluación 		<p>Pre Test</p> <p>Post Test</p>
	<p>¿Cuáles son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan con la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?</p>	<p>Señalar cuales son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan con la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>	<p>La aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas permite conocer cuáles son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan en la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La aplicación del pre y post test ✓ Evaluación de las fichas 		
	<p>¿Qué efecto tiene el programa de Técnicas</p>	<p>Analizar si el programa de Técnicas Grafico Plásticas</p>	<p>El programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente en el desarrollo</p>	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina</p>	<p>Movimientos finos de las manos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción “el sapo”. ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular. 		

	<p>Grafico Plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015?</p>	<p>beneficia positivamente en el desarrollo de la motricidad fina a los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>	<p>de la motricidad fina a los niños de la I.E.I. N° 088 Jose Carlos Mariátegui, Castillo Grande – Tingo María - 2015.</p>		<p>Movimientos finos de los dedos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad. 	
					<p>Coordinación óculo –manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes ✓ Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes. ✓ Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes ✓ Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas ✓ Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura 	
					<p>Coordinación óculo –podal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibuja en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente. ✓ Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente 	



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIACIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gov.cl/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Código	Nombre de la DRE - UGEL	Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Gración N°	Nivel/Inicio	Modalidad	Forma	Grado/Edad	Nombre Sección (Solo Inicial)	OSITOS	Inicio	Fin	Dpto.	Provincia	Distrito
1000000008	UGEL Leoncio Prado	086 JOSE CARLOS MARIATEGUI	061102104	RD N° 0173-15/04/1982	Forma	Esc	5	Sección			09/03/2015	30/12/2015	HUANUCO	LEONCIO PRADO	RUPA-RUPA
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo H/M				Datos del Estudiante				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Padre vive SI / NO				Centro Poblado	
										Madre vive SI / NO				CASTILLO GRANDE	
										Segunda Lengua(12)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Trabaja el Estudiante SI / NO				CASTILLO GRANDE	
										Horas semanales que labora				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Escolaridad de la Madre(13)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Tipo de discapacidad(14)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Nacimiento Registrado SI/NO				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Situación de Matrícula(10)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										País(11)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Lengua materna(12)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Gestión(7)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Programas(8)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Turno(9)				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Fecha de Nacimiento				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Mes				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Año				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
										Día				Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL PRE TEST

Alumno/a: Zamira sección: Pollitos

DIA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJÓN POR DIA		
			Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones						
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibuja en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	X	6	7	8	9	10	4.5	
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	X	5	6	7	8	9	10		
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un circulo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	X	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	X	3	4	5	6	7	8	9	10		
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	X	4	5	6	7	8	9	10	2	
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes	0	X	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	X	5	6	7	8	9	10	4	
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas	0	1	2	3	X	5	6	7	8	9	10		
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular.	0	1	2	3	4	X	6	7	8	9	10	4.5	
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura	0	1	2	3	X	5	6	7	8	9	10		
*PUNTAJÓN GLOBAL											3.5				

*PUNTAJÓN POR DIA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

LDH



PRE TEST
PRIMER DÍA

Nombres y apellidos: Zamira Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST
SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos:

Zamira

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para negar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

TERCER DIA

Nombres y apellidos: Zemisa Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

CUARTO DIA

Nombres y apellidos: Zorrino

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.





LIDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: Zamora Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura,





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PRE TEST

Alumno/a: Smith

sección: Pollitos

INDICADORES	Movimientos finos de las manos						Movimientos finos de los dedos						Coordinación óculo - manual						Coordinación óculo-podal																									
	Está progresando		Buen trabajo		Felicitaciones		Está progresando		Buen trabajo		Felicitaciones		Está progresando		Buen trabajo		Felicitaciones		Está progresando		Buen trabajo		Felicitaciones																					
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan la aumentará gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Se piden de colores utilizando solo sus dedos para jugar en el dibujo en el suelo.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas para sentarse formando un círculo se quitan los zapatos y comienzan a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la que pasan la pelota irá aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. El niño botará con papel crepe utilizando solo sus dedos para jugar en el dibujo en el suelo.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cuenta la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el labo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Pasa una tarjeta utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo en el suelo de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en tocar el tambor o "bambur" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Pasa una por los agujeros del borde de la siguiente figura.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
TOTAL	11						1						5						2																									

PUNTAJACION GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día
	2.5	2.5	2	2.5	2.5

ESCALA DE PUNTAJE:

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10 - 7,5	7,5 - 5	5 - 2,5	2,5 - 0

PUNTAJACION GLOBAL **2.4**



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL PRE TEST

Alumno/a: Smith sección: Pollitos

DÍA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJÓN POR DÍA	
			Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones					
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibuja en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
*PUNTAJÓN GLOBAL											2.4			

*PUNTAJÓN POR DÍA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST
PRIMER DIA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.

ESTA
PROGRESANDO





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UDH

Escuela de Post Grado



PRE TEST

SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos: Smith

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

TERCER DÍA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

CUARTO DIA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en "tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.





UHU

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



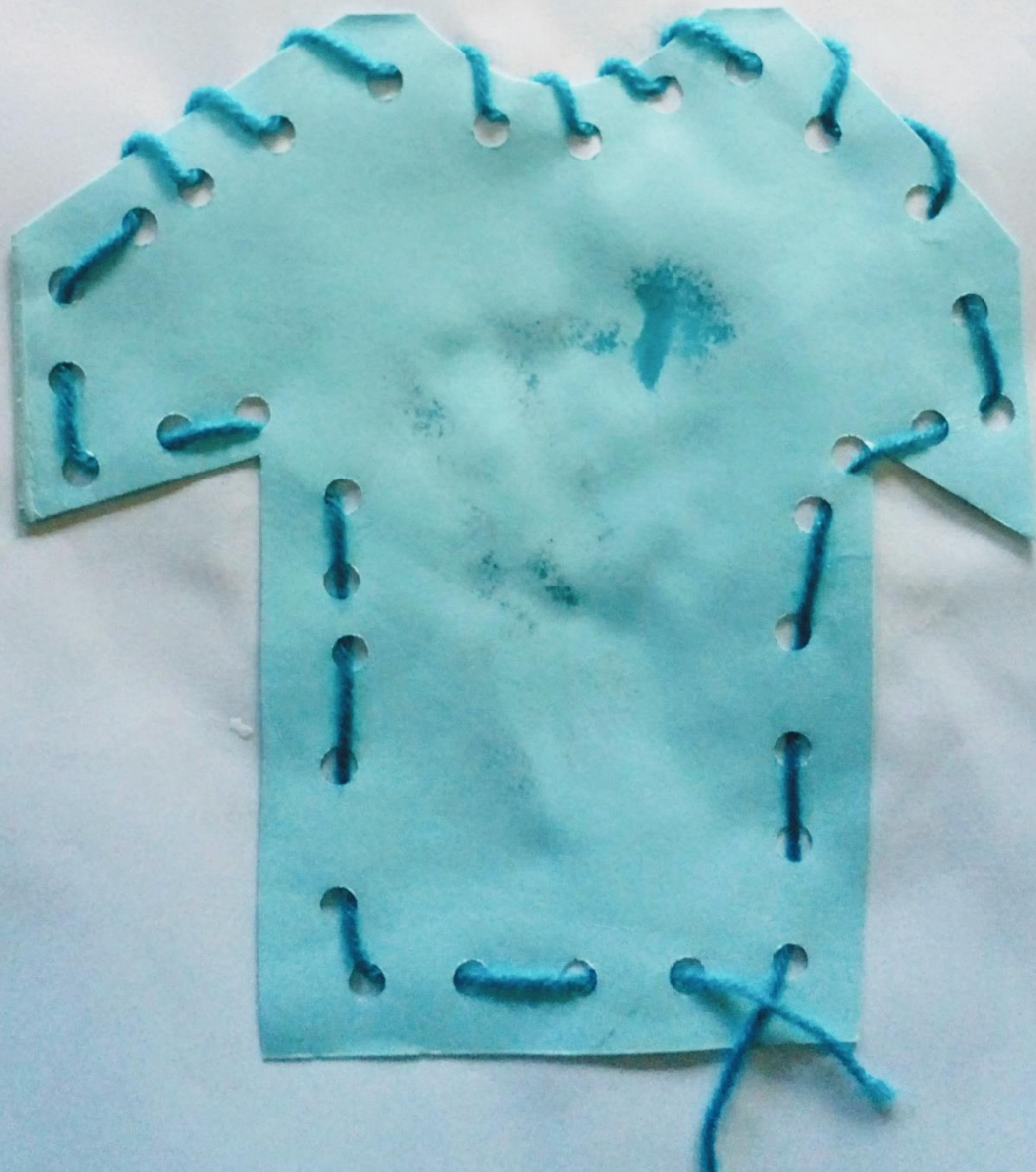
PRE TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.



ESTA
PROCESANDO



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PRE TEST

sección: Pollitos

Alumno/a: Aitzi

INDICADORES	Movimientos finos de las manos										Movimientos finos de los dedos										Coordinación óculo - manual										Coordinación óculo-podal																																			
	Está progresando					Buen trabajo					Felicitaciones					Está progresando					Buen trabajo					Felicitaciones					Está progresando					Buen trabajo					Felicitaciones																									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir el pie para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar por el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan va aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Hago papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota va aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despiado, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
6. Pinta con témpera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en tocar el tambor o "tocar" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
8. Utiliza la tijera para cortar evitando salir de las líneas.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
10. Pinta lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
TOTAL	2										1										1										1																																			

ESCALA DE PUNTAJE:

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10 - 7,5	7,5 - 5	5 - 2,5	2,5 - 0

PUNTAJACION GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día
	3	1	2,5	3	2,5

PUNTAJACION GLOBAL: 2.4



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL PRE TEST

Alumno/a: Aitor

sección: Pollitos

DIA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJACIÓN POR DIA	
			Está progresando				Buen trabajo			Felicitaciones				
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibuja en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2.5
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
*PUNTAJACIÓN GLOBAL											2.4			

*PUNTAJACIÓN POR DIA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJACIÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST
PRIMER DIA

Nombres y apellidos: Aitor Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





LDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST
SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos: Anton

Sección: Pallitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

TERCER DIA

Nombres y apellidos: Aiston Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.





LDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



PRE TEST

CUARTO DIA

Nombres y apellidos: Aitor

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.

BUEN TRABAJO





LDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



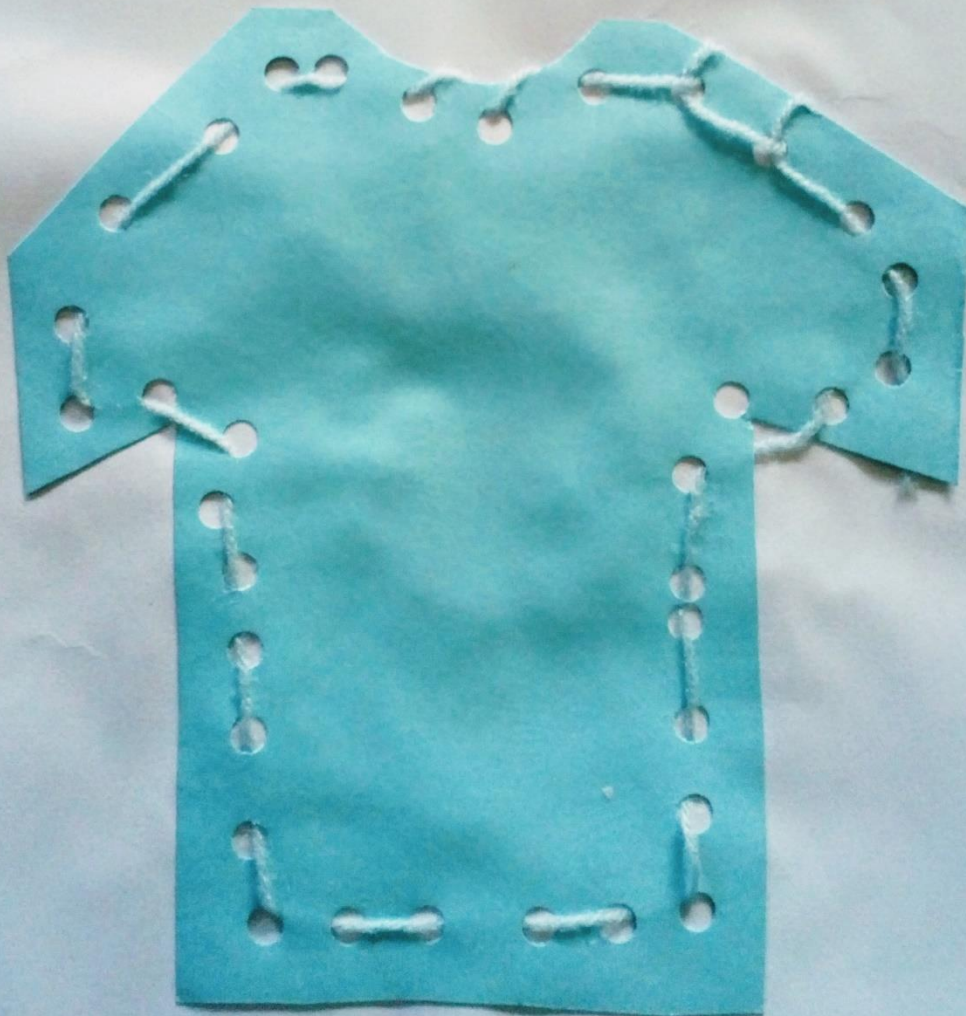
PRE TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: Aster Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL POST TEST

sección: Pollitas

Alumno/a: Zamora

INDICADORES	Movimientos finos de las manos					Movimientos finos de los dedos					Coordinación local - manual					Coordinación scale-podal				
	Niveles de Aprendizaje																			
	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones	Estad. programado	Buen trabajo	Felicitaciones		
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero por el pie derecho y después por el pie izquierdo, la alternancia de los cruces se aumentará gradualmente.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
2. Luego puede utilizarse utilizando solo los dedos para pagar en el dibujo en el patio de los bordes.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
3. Antes de comenzar la actividad se pide al niño con los niños y niñas para caminar formando un círculo se quitan los zapatos y comienzan a pasar una pata de un niño a otro utilizando solo sus pies, la actividad con la se pasan la pata se aumentará gradualmente.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
4. Establecer límites con papel crepe utilizando solo los dedos para pagar en el dibujo en el patio de los bordes.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en tocar una mano mientras se cubre la otra, primero derecho, luego más rápido al ritmo de la canción "El zapato".	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
6. Pasa con rapidez, utilizando solo los dedos para decorar el dibujo en el patio de los bordes.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en "tocar el tambor" o "tocar" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
8. Utiliza la línea para curvar utilizando sobre de los dedos.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover los dedos hacia adelante y hacia atrás, aumentando la velocidad.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
10. Pasa una por los agujeros del fondo de la siguiente figura.	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10	0 1 2 3	4 5 6	7 8 9 10		
TOTAL		1	1		1								2	1	1		1	1		

PUNTAJACION GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

ESCALA DE PUNTAJE:

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día
	6	8.5	4.5	4.5	9

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10-7.5	7.5-5	5-2.5	2.5-0

PUNTAJACION GLOBAL: 6.5



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL POST TEST

Alumno/a: Zamora sección: Pollitos

DIA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJACIÓN POR DIA	
			Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones					
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	6
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8.5
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4.5
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4.5
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
*PUNTAJACIÓN GLOBAL												6.5		

*PUNTAJACIÓN POR DIA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJACIÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST
PRIMER DIA

Nombres y apellidos: Zamora

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Post Grado



POST TEST
SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos: Zamín Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

TERCER DIA

Nombres y apellidos: Zamora Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



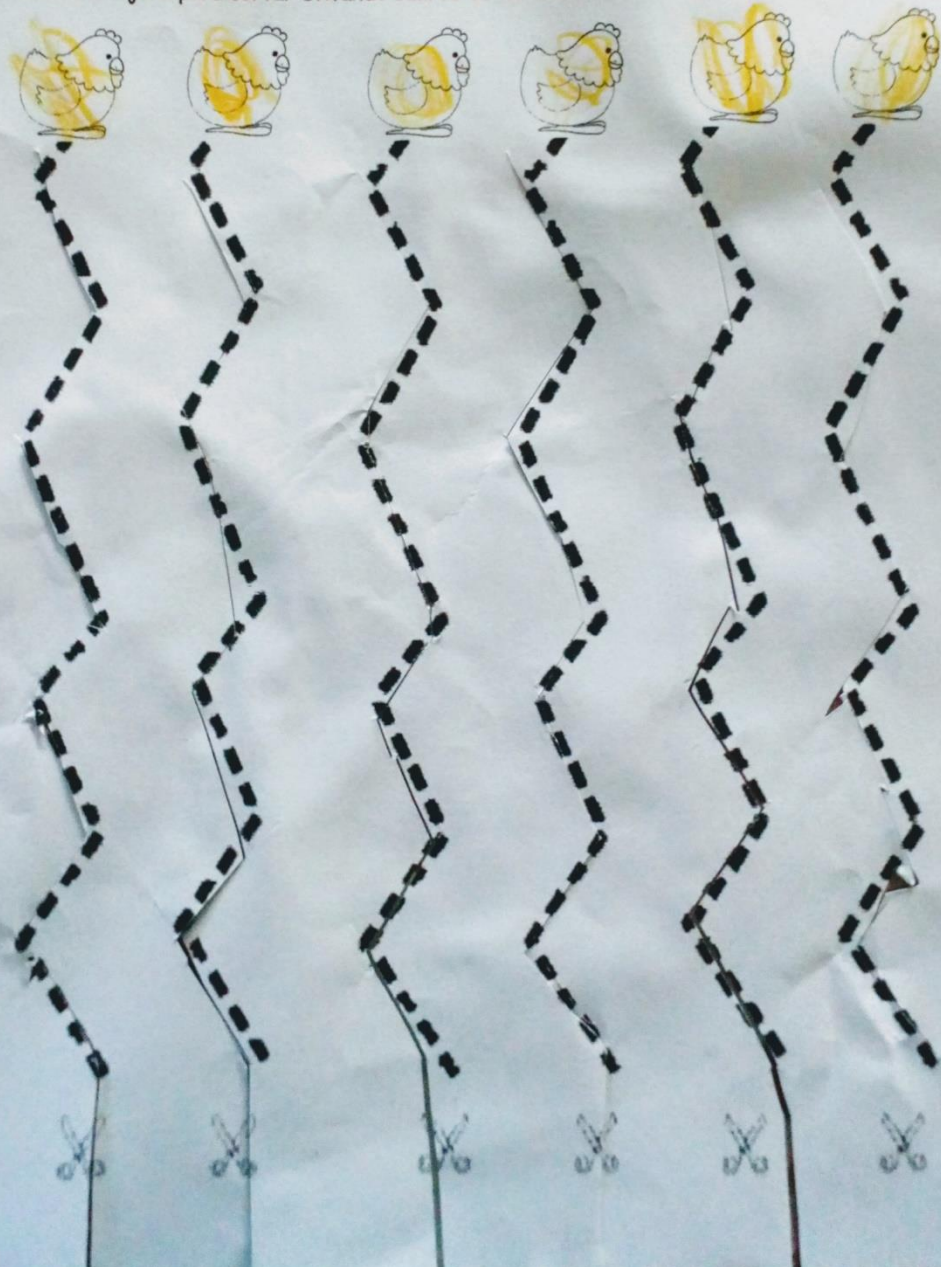
POST TEST

CUARTO DÍA

Nombres y apellidos: Zúñiga Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.





LIDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: _____

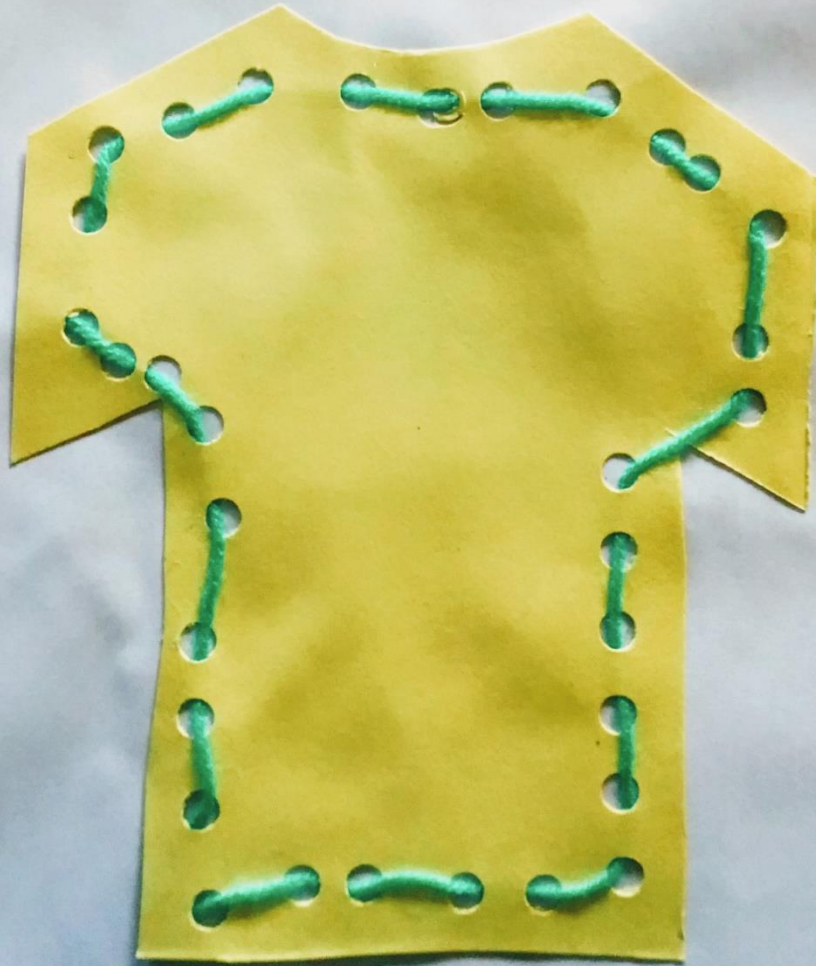
Genina

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.

FELICITACIONES





INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL POST TEST

Alumno/a: Aitor

sección: Pollitos

INDICADORES	Componentes																																	
	Movimientos finos de las manos				Movimientos finos de los dedos				Coordinación óculo - manual																									
	Niveles de Aprendizaje			Niveles de Aprendizaje			Niveles de Aprendizaje			Niveles de Aprendizaje																								
	Está progresando	Buen trabajo	Felicitaciones	Está progresando	Buen trabajo	Felicitaciones	Está progresando	Buen trabajo	Felicitaciones	Está progresando	Buen trabajo	Felicitaciones	Está progresando	Buen trabajo	Felicitaciones																			
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para correr y sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan va aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Se pide a los niños y niñas utilizar solo sus dedos para pagar en el abridor del pelo de los botones.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Antes de comenzar la actividad se pide al niño con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro ablandando poco a poco, la velocidad con la que pasan la pelota va aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4. Cuando todos los papel crepe utilizando solo los dedos para pagar en el abridor de los botones.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se canta la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "El sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Pinta con témpera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo del pelo de los botones.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en tocar el tambor o "maraca" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
8. Utiliza la tijera para cortar entrecruzando sobre de las líneas.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover los dos brazos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10. Trasa una por los agujeros del borde de la siguiente figura.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
TOTAL											2											1												1

PUNTAJUE GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día
	6.5	8.5	8.5	5.5	8.5

ESCALA DE PUNTAJE:

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10-15	7.5-5	5-2.5	2.5-0

PUNTAJUE GLOBAL: **7.5**



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL POST TEST

Alumno/a: Aitor sección: _____

DÍA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJÓN POR DÍA										
			Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones														
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10									
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.										X										6.5	
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes									X												
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.																			X		8.5
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.																			X		
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".																			X		8.5
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes																				X	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en tocar el tambor" o "tedear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.																			X		5.5
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas									X												
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular.																				X	8.5
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura																			X		
		*PUNTAJÓN GLOBAL																			7.5		

*PUNTAJÓN POR DÍA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UDH

Escuela de Post Grado



POST TEST

PRIMER DIA

Nombres y apellidos: Aitor

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST
SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos:

Aster

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

LIDH



POST TEST

TERCER DÍA

Nombres y apellidos: Aika Sección: Polifitas

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

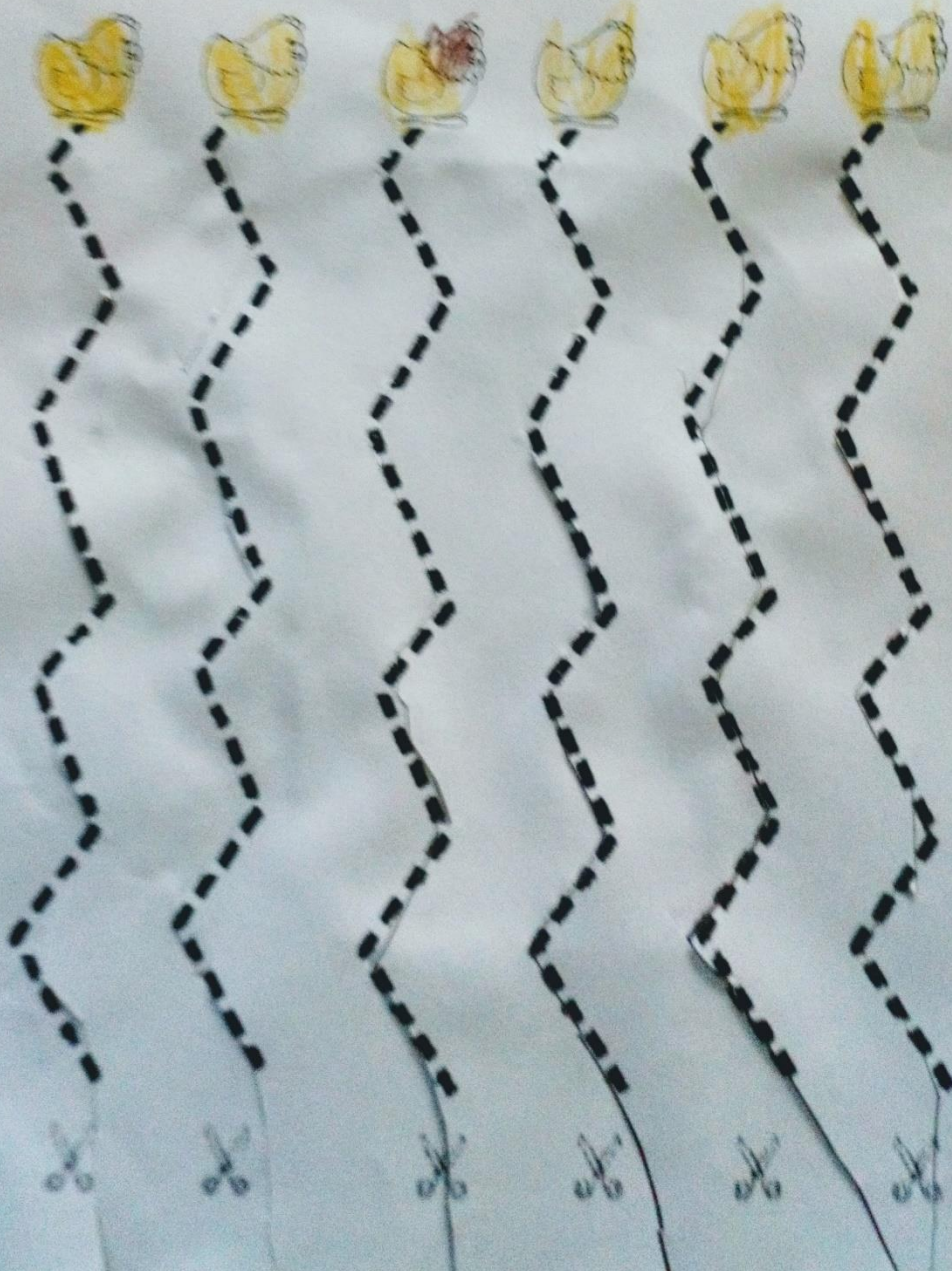
CUARTO DIA

Nombres y apellidos: Aida

Sección: Políticos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en "Tocar al tambor" o "Teclar" con los dedos sobre la mesa, controlando la velocidad.

Utilice la tijera para cortar evitando salirse de las líneas.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos:

Asta

Sección: Políticas

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Para leer por los agujeros del borde de la siguiente figura.

RECITACIONES





Alumno/a: *Smith*

sección: Politos

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL POST TEST

INDICADORES	Movimientos finos de las manos						Movimientos finos de los dedos						Coordinación óculo - manual						Coordinación óculo-podal																										
	Está programado		Buena trabajo		Felicitaciones		Está programado		Buena trabajo		Felicitaciones		Está programado		Buena trabajo		Felicitaciones		Está programado		Buena trabajo		Felicitaciones																						
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Niveles de Aprendizaje																																												
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para poder aprender con el pie derecho y izquierdo con el pie izquierdo, la actividad con la que creará un movimiento gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Luego pide de caminar utilizando solo los dedos para poder en el alfiler por cada de los dedos.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para poder aprender con el pie derecho y izquierdo con el pie izquierdo, la actividad con la que creará un movimiento gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4. Colocar tarjetas con estas tarjetas utilizando solo los dedos para poder en el alfiler por cada de los dedos.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para poder aprender con el pie derecho y izquierdo con el pie izquierdo, la actividad con la que creará un movimiento gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Luego pide de caminar utilizando solo los dedos para poder en el alfiler por cada de los dedos.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para poder aprender con el pie derecho y izquierdo con el pie izquierdo, la actividad con la que creará un movimiento gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
8. Colocar tarjetas con estas tarjetas utilizando solo los dedos para poder en el alfiler por cada de los dedos.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para poder aprender con el pie derecho y izquierdo con el pie izquierdo, la actividad con la que creará un movimiento gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10. Pasa lista por los alumnos del fondo de la siguiente	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
TOTAL																																													

PUNTAJACION GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

ESCALA DE PUNTAJE:

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día
	5.5	8	6.5	8.5	9

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10-5	7,5-5	5-2,5	2,5-0

PUNTAJACION GLOBAL **7.6**



PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL POST TEST

Alumno/a: Smith

sección: Pollitos

DÍA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJÓN POR DÍA	
			Esta progresando			Buen trabajo			Felicitaciones					
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5.5
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	6.5
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8.5
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirse de las líneas.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular).	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
*PUNTAJÓN GLOBAL												7.5		

*PUNTAJÓN POR DÍA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST
PRIMER DIA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.

BUEN TRABAJO





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST
SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos: Amelia Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

TERCER DIA

Nombres y apellidos: Smith Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.

BUEN TRABAJO





UDH

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



POST TEST

CUARTO DIA

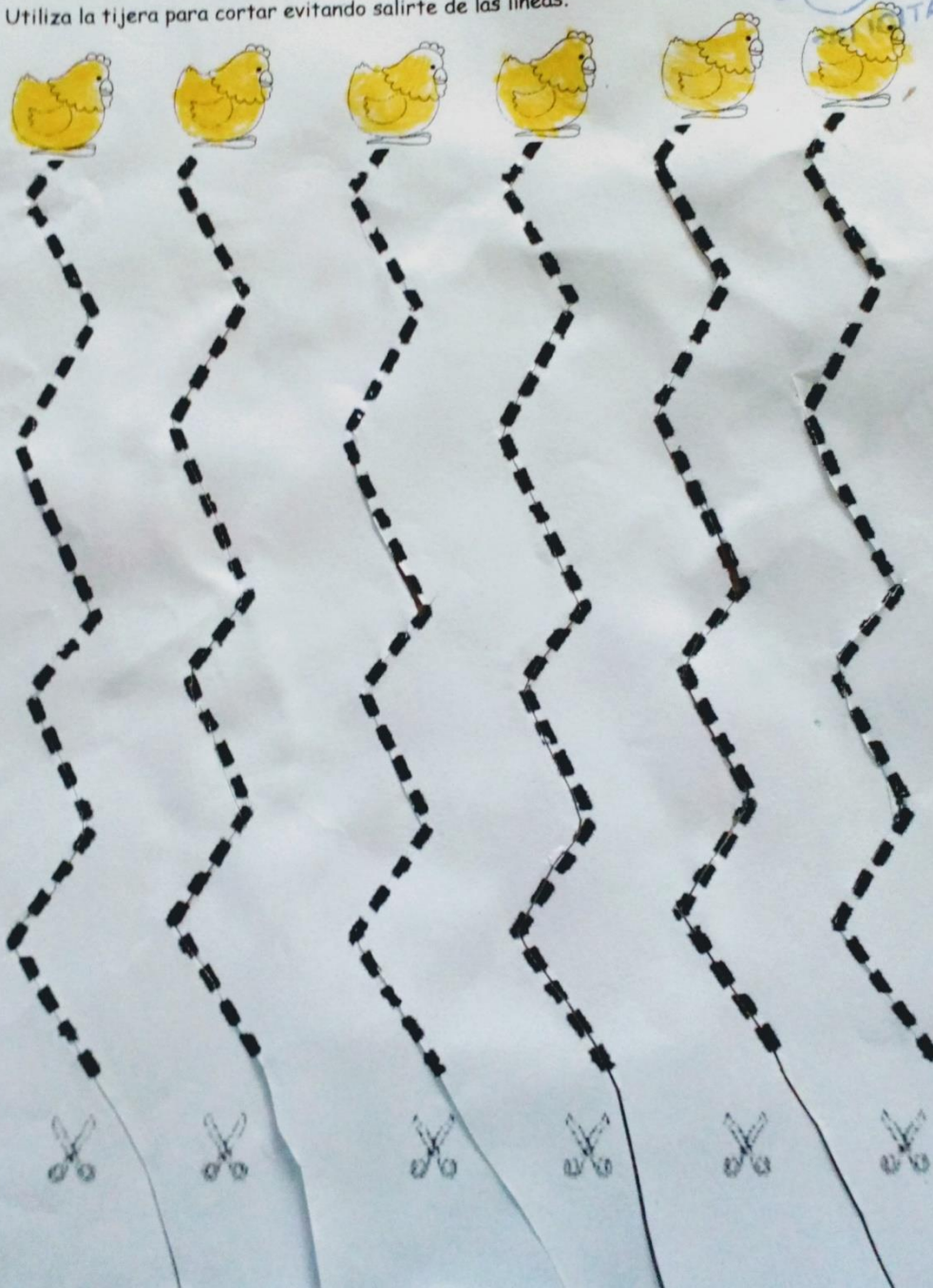
Nombres y apellidos:

Smith

Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.





UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

UDH



POST TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: Amir Sección: Pollitos

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.





PROGRAMA DE TÉCNICAS GRAFICO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



AUTORA: LIC. ANGELICA AIDA BETETA ALVARADO

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La educación pre escolar es el primer nivel de la educación básica regular que da inicio a la formación educativa del niño y la niña y tiene como función principal facilitar los estímulos más adecuados, las experiencias, los ambientes, materiales propios de cada edad con la finalidad de favorecer el desarrollo de los procesos que implique el desarrollo integral de los niños.

Es por ello que los niños y niñas necesitan un programa bien planificado y estimulante, adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses para el adecuado desarrollo de sus habilidades motrices finas; pues son las experiencias emocionantes las que ayudan al niño a descubrir el mundo en el que viven propiciando en ellos un aprendizaje significativo. De esta manera antes del que el docente proporcione las actividades de aprendizaje, debe conocer a cada uno de sus niños y su inclinación particular de aprendizaje.

Este programa ha sido elaborado para incrementar el desarrollo Motor fino de los niños y niñas, estructurado de manera clara describiendo el trabajo experimental que se realizará en una I.E. N° 088 de Castillo Grande con alumnos de 5 años de edad. Siendo un aporte para que los docentes u otros profesionales que trabajan con niños puedan tener un modelo de trabajo con distintas actividades. La propuesta del programa busca contribuir al incremento del desarrollo motor fino de los niños con bajo nivel o retraso.

PROPUESTA METODOLÒGICA DEL PROGRAMA

El programa de técnicas gráfico plásticas está constituido por una prueba de motricidad fina y 15 actividades. La prueba de motricidad fina se ha de tomar antes y después de la aplicación de las actividades del programa; esta presenta diferentes tareas para ser completadas por los niños/as y resulta conveniente aplicar la prueba al grupo completo de niños/as para comparar las diferentes producciones.

Las actividades del Programa de técnicas gráfico plásticas, hacen un total de 15 sesiones, con una duración de 45' aproximadamente cada una de ellas, donde se integra las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos. Las actividades del programa se han de trabajar en el momento gráfico plástico de la sesión de aprendizaje adecuándose al proyecto de aprendizaje que maneje la docente de aula en el momento de la aplicación del programa.

Las fases planteadas en las sesiones de actividades del programa son las siguientes:

Asamblea: En este momento el docente agrupa a los niños y niñas en un mismo espacio, con el fin de saludarlos, contarles una historia, recordar normas, entre otras cosas; es un momento para compartir en grupo en la cual los niños dan sus opiniones expresándose de manera adecuada.

Exploración del material: en este momento los niños manipulan el material que se ha de utilizar para la respectiva actividad mientras se dialoga sobre las características de los mismos.

Desarrollo de la actividad: es el momento en el que se enseña al niño y aplica la técnica de trabajo requerida de acuerdo a la actividad a realizar.

Verbalización: es el momento en el cual se realiza un diálogo con los niños sobre las actividades vividas en la sesión, expresan sus estados de ánimo y sentimientos.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

El objetivo del programa es valorar el desarrollo de la motricidad fina del alumno a través de actividades que implican movimientos finos de los dedos, movimientos finos de las manos, la coordinación óculo –manual y la coordinación óculo podal.

APLICACIÓN DEL PROGRAMA

La prueba de motricidad fina que se ha de tomar antes y después de la aplicación de las actividades del programa; presenta diferentes tareas para ser completadas por los niños/as. Resulta conveniente aplicar la prueba al grupo completo de niños/as para comparar las diferentes producciones. Al trabajarse con niños de educación inicial se recomienda tomar la prueba en un periodo de cinco días puesto que la prueba costa de cinco fichas de aplicación.

Las actividades del Programa de técnicas grafico plásticas hacen un total de 15 sesiones, con una duración de 45' aproximadamente cada una de ellas, donde se integra las dimensiones de coordinación óculo –manual, óculo –podal y los movimiento finos de las manos y los dedos que se han de trabajar en el momento grafico plástico de la sesión de aprendizaje adecuándose al proyecto de aprendizaje que se encuentre desarrollando la docente de aula en el momento de la aplicación del programa.

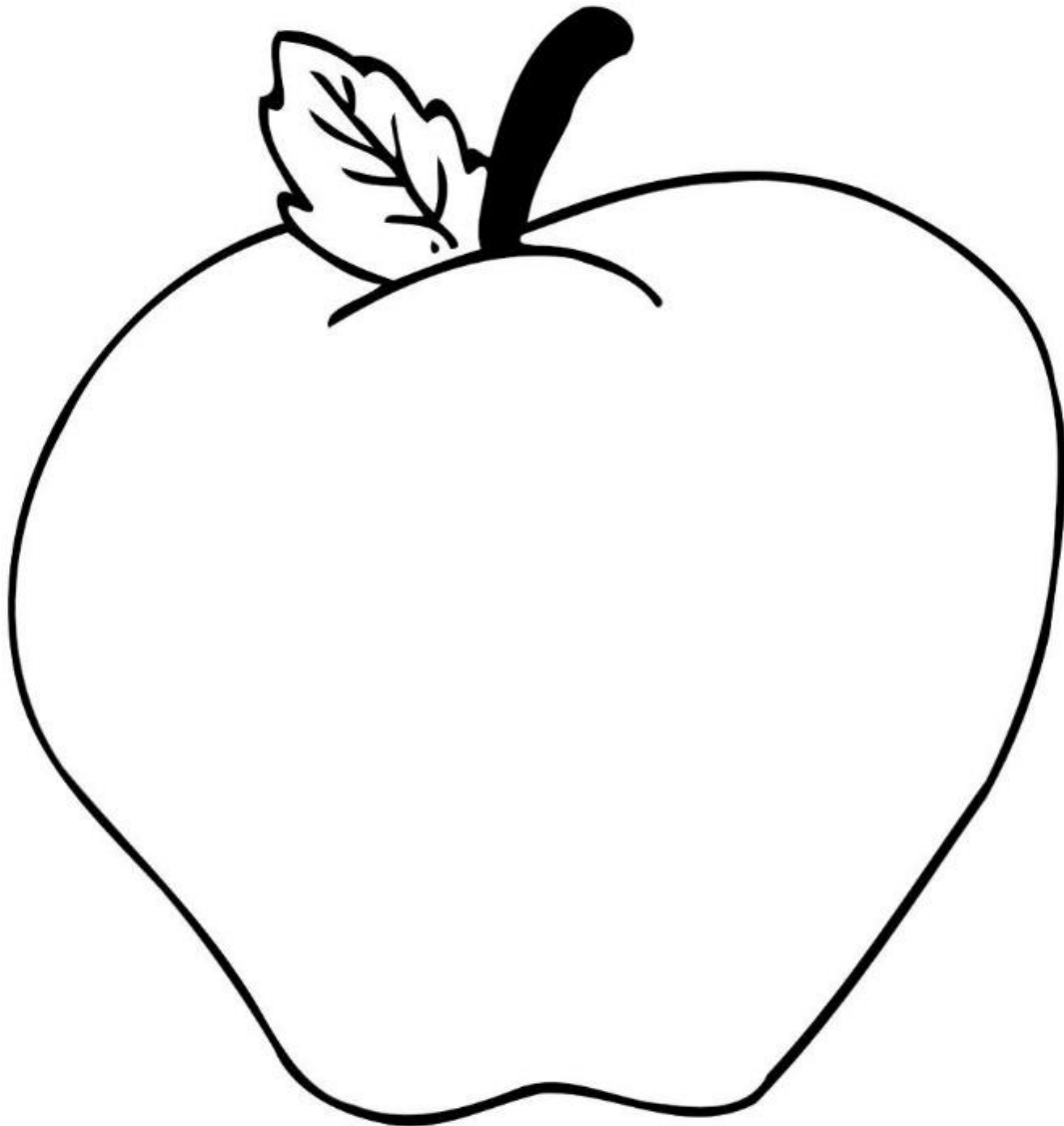


PRE TEST / POST TEST

PRIMER DIA

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____

- a) Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.
- b) Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.



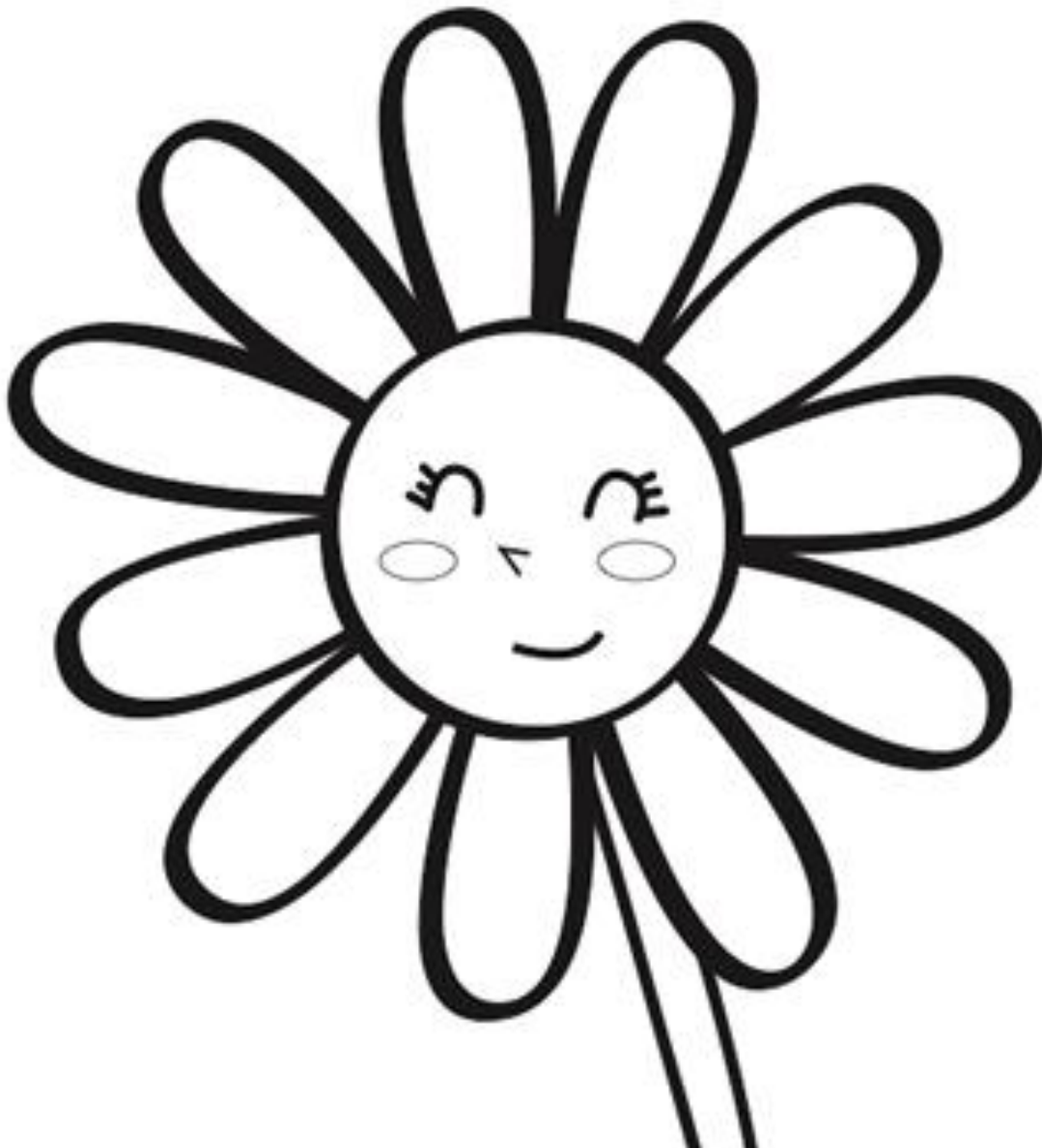


PRE TEST / POST TEST

SEGUNDO DIA

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____

- a) Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.
- b) Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.





PRE TEST / POST TEST

TERCER DIA

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____

- a) Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".
- b) Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes.



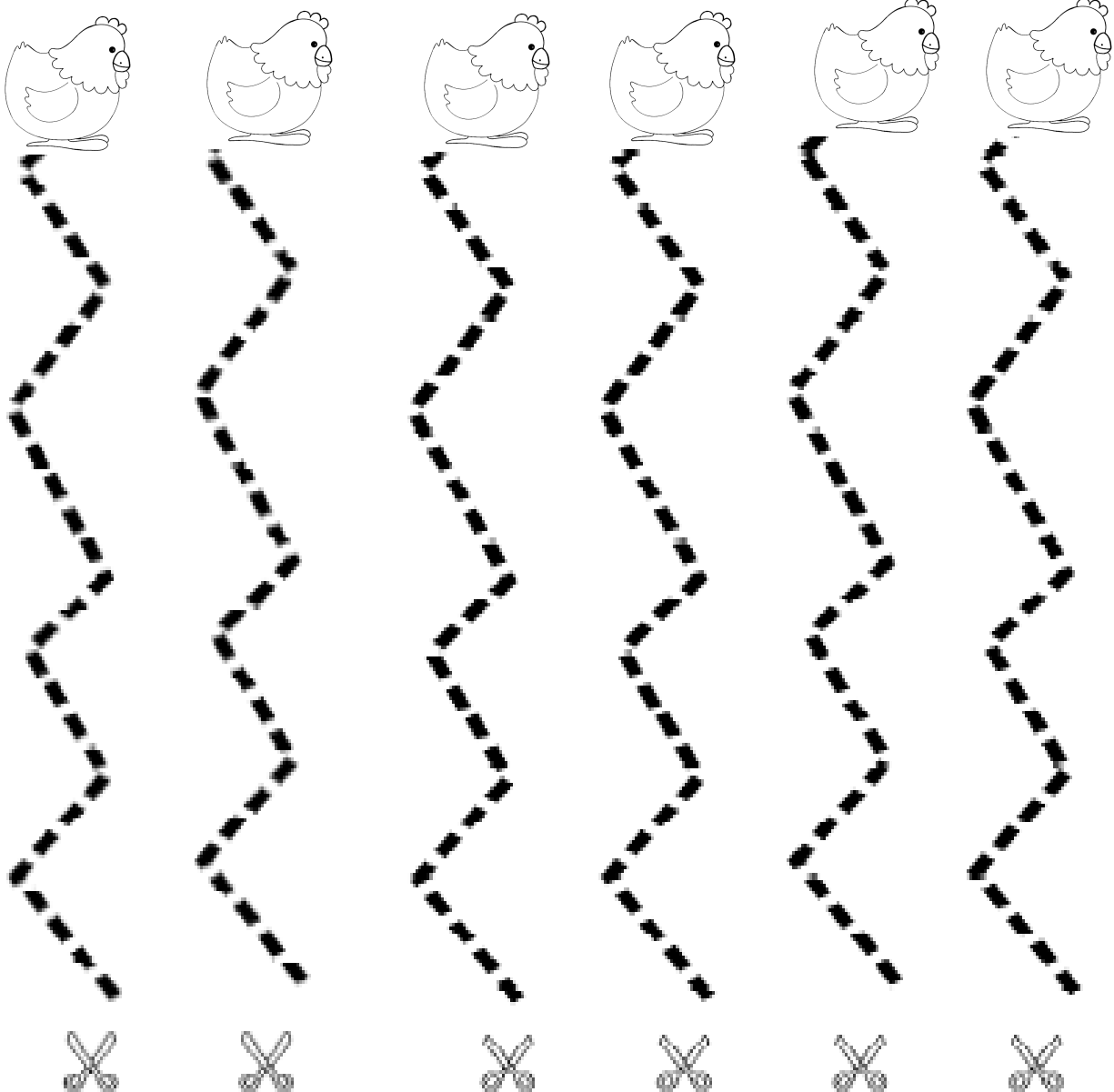


PRE TEST / POST TEST

CUARTO DIA

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____

- a) Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en "Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- b) Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas.



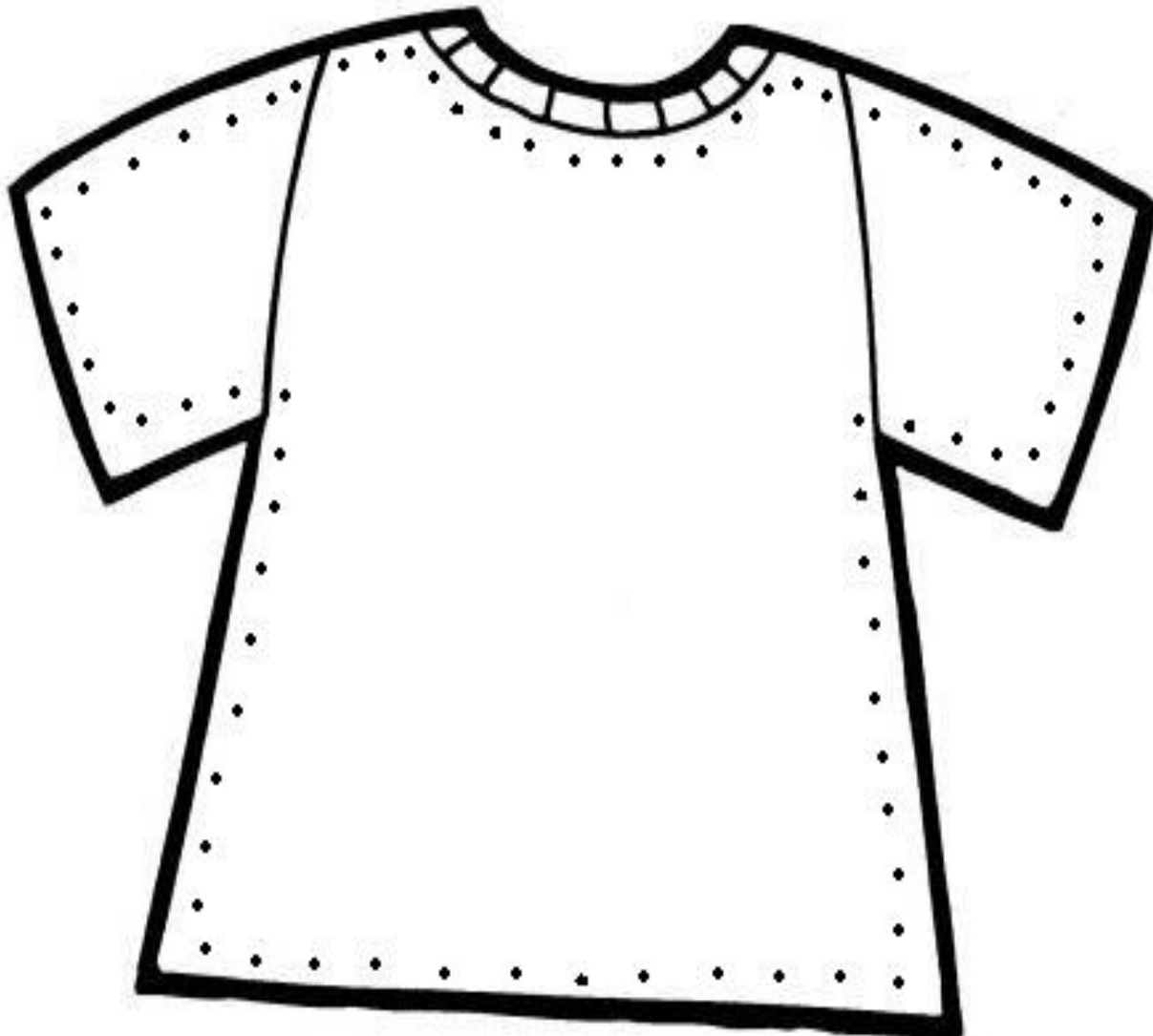


PRE TEST / POST TEST

QUINTO DIA

Nombres y apellidos: _____ Sección: _____

- Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.
(La figura ha de ser elaborada en cartulina)





PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL PRE TEST / POST TEST

Alumno/a: _____ sección: _____

DIA	COMPONENTES	INDICADORES	NIVELES DE APRENDIZAJE										*PUNTAJÓN POR DIA	
			Está progresando				Buen trabajo			Felicitaciones				
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Coordinación óculo-podal	1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coordinación óculo - manual	2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	Coordinación óculo-podal	3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coordinación óculo - manual	4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3	Movimientos finos de las manos	5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coordinación óculo - manual	6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4	Movimientos finos de los dedos	7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coordinación óculo - manual	8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Movimientos finos de las manos	9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coordinación óculo - manual	10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
*PUNTAJÓN GLOBAL														

*PUNTAJÓN POR DÍA: Suma de las puntuaciones dividido entre 2

*PUNTAJÓN GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PRE TEST /POST TEST

Alumno/a: _____ sección: _____

INDICADORES	COMPONENTES																																																			
	Movimientos finos de las manos										Movimientos finos de los dedos										Coordinación óculo - manual										Coordinación óculo-podal																					
	Niveles de Aprendizaje																																																			
	Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones				Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones				Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones				Está progresando			Buen trabajo			Felicitaciones															
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10									
1. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
2. Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
3. Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
4. Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
5. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
6. Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
7. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
8. Utiliza la tijera para cortar evitando salirte de las líneas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
9. Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
10. Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
TOTAL																																																				

PUNTUACION GLOBAL: Suma de las puntuaciones por día dividido entre 5

ESCALA DE PUNTAJE:

Puntuación por día	1º día	2º día	3º día	4º día	5º día

ALTA	MEDIA ALTA	MEDIA BAJA	BAJO
10 – 7,5	7,5 - 5	5 – 2,5	2,5 – 0

PUNTUACIÓN GLOBAL	
--------------------------	--



DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES




ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIALES	INDICADORES
1. Mantas de colores	Estampado de manos y pies	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Temperas de colores 🌀 Agua 🌀 Pinceles 🌀 Papelotes 🌀 Cinta adhesiva 	<p>Estampa las palmas de sus manos con gran precisión en el papelote</p> <p>Estampa las palmas de sus pies sin salir del papelote</p>
2. Elaborando nuestro jardín de flores	Origami	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Papeles de colores 🌀 Tijeras 🌀 Goma 🌀 Colores 	<p>Utiliza todos los dedos de sus manos intercalándolos con habilidad al plegar la flor.</p> <p>Usa sus dedos con gran precisión al doblar el papel.</p>
3. Decoro rasgando	Rasgado	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Papeles de colores 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Corta el papel en tiras largas utilizando sus dedos con gran habilidad</p> <p>Pega el papel en el dibujo con gran presión sin salir del mismo</p>
4. Que rica fruta	Embolillado	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Papel crepe 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Hace bolitas de papel crepè con facilidad sin utilizar las palmas de sus manos</p> <p>Pega las bolitas de papel con precisión sin salir del dibujo</p>
5. Pintando animales	Dáctilo pintura	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Tempera 🌀 Delantal para el niño 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Usa su dedo con presión al pintar con tempera</p> <p>No se sale del dibujo ni intercambia de dedo al pintar</p>
6. Cortando nuestros personajes favoritos	Maquigami	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Papeles con dibujos 🌀 Hojas A4 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Corta usando sus dedos sin romper el dibujo</p> <p>Demuestra precisión al utilizar sus dedos pulgar e índice al cortar</p>
7. Punzando figuras	Punzar	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Punzón 🌀 Tecnopor para punzar 🌀 Hojas de colores 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Demuestra precisión al coger el punzón al trabajar</p> <p>Punza sobre los puntos marcados sin salirse del dibujo</p>
8. Enhebrando prendas de vestir	Enhebrando	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Silueta de cartulina 🌀 Lana 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Sostiene con facilidad la lana para enhebrar</p> <p>Pasa con destreza la lana por los orificios sin saltarse</p>

ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIALES	INDICADORES
9. Descubriendo el dibujo	Unir puntos	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Lápiz 🌀 Borrador 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Realiza trazos con destreza al unir los puntos</p> <p>Colorea el dibujo respetando los trazos realizados para unir los puntos</p>
10. Cortando el camino	Cortar	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Tijeras 🌀 Colores 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Demuestra precisión al cortar por las líneas</p> <p>Recorta sin cambiar la hoja de trabajo de orientación vertical</p>
11. Collares alocados	Ensarte	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Cordones viejos o lana. 🌀 Temperas 🌀 Fideos o cereales con agujeros mejor si fueran de colores varios 🌀 Pajitas de plástico cortadas en trocitos pequeños. 🌀 Material variado que se pueda introducir en un cordón 	<p>Coordina el ojo- mano al pintar con tèmpera</p> <p>Ensarta los fideos con facilidad en el cordón</p>
12. Arquitectura con palitos	Modelado	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Una caja de palillos redondo. (paletas o cerillas de fósforos) 🌀 Arcilla 🌀 Folios de colores 🌀 Cinta adhesiva o pegamento 🌀 Rotuladores (opcional) 🌀 Delantal para el niño 🌀 Mesa de trabajo 	<p>Realiza con destreza pequeñas bolitas usando solo las palmas de sus manos</p> <p>Introduce con precisión los palitos en la arcilla al formar la figura de su agrado</p>
13. Pintura de balanceo	Pintar	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Pliego de papel grande 🌀 Cinta adhesiva 🌀 Pinceles de diferentes grosores 🌀 Lanas 🌀 Temperas de varios colores en bandejas 🌀 Delantales para trabajar con pintura 	<p>Tiene precisión al pintar con el pincel atado a un hilo</p> <p>Emplea con destreza el pincel atado a un hilo al pintar sin salirse de la hoja.</p>
14. Pintura salada	Pintar	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Pinceles 🌀 Agua 🌀 Acuarelas 🌀 Alcohol 🌀 Cuentagotas 🌀 Sal de mesa o natural 🌀 Papel grueso o cartulina. 	<p>Pinta con gran habilidad con el pincel húmedo sobre la hoja de trabajo</p> <p>Utiliza sus dedos como pinza para esparcir la sal sobre su dibujo</p>
15. Ciudad de tiza	Dibujar	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Tizas de varios colores 🌀 Superficie lisa, amplia y fuera de peligro al aire libre 🌀 Ingenio de la profesora 	<p>Representa a través de grafismo los detalles de cada ambiente de la ciudad que dibuja</p> <p>Camina descalzo sobre los trazos realizados en el suelo sin salirse de las líneas.</p>

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 23/11/15



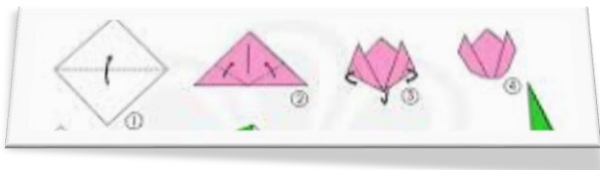
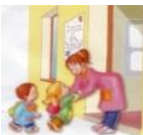
MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
<p>Juego libre en los sectores</p> 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	60min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
<p>Actividades de rutina de entrada</p>	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
<p>Unidad didáctica</p>  <p>¿CÓMO NACEN LOS ANIMALES?</p>	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Todos los animales naces de la misma forma?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos como nacen los diferentes animales que conocemos y como se llaman los animales que nacen de huevo y a los animales que nacen del vientre de su madre.</p> <p>MOTIVACIÓN: observan un video donde están naciendo algunos animales</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿cómo nacen los animales? ¿Qué animales nacen de huevo? ¿Qué animales nacen del vientre de su madre?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Qué animales nacen de huevo? ¿Qué animales nacen del vientre de su madre?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: Observamos imágenes de que animales nacen de huevo y qué animales nacen del vientre de su madre realizando un cuadro con imágenes de como nacen los animales explicando según se muestra cada imagen.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan por grupos que animales nacen de huevo y qué animales nacen del vientre de su madre pegando siluetas en la pizarra.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: los niños y niñas con mi ayuda comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis con los resultados observado de las siluetas de animales.</p>					

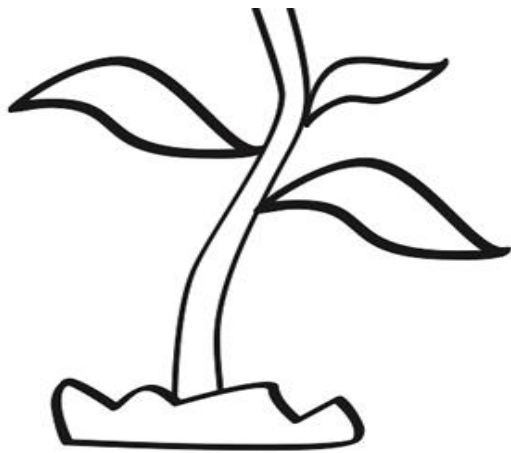
	EVALÚA Y COMUNICA: mencionan qué animales son ovíparos y que animales son mamíferos y las conclusiones exponiendo su trabajo.				
	CIERRE				
	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	MANTAS DE COLORES				
	ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Temperas de colores 🌀 Agua 🌀 Pinceles 🌀 Papelotes 🌀 Cinta adhesiva Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Por grupos integrado por tres niños o niñas se les entrega las temperas de colores y los pinceles para disolverlas con un poco de agua una vez terminado en forma ordenada se sale al patio para sentarse en formando un semi círculo por grupo. La maestra le entrega un papelote por grupo y les indica que han de cubrir las palmas de sus manos con tempera del color de su agrado para después colocar sus manos en el papelote para estamparlas una vez cubierto todo el papelote se lavan las manos y dejan secar el trabajo. 🌀 Esta vez la maestra pide a los niños y niñas que se saquen sus zapatos y medias una vez terminado les dice que cubran las palmas de sus pies con tempera para estamparlas en otro papelote que previamente se ha entregado por grupo, sin salirse del papelote hasta cubrirlo totalmente terminado dejan secar y se han de lavar los pies. VERBALIZACIÓN: Re unidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 24/11/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿qué animalito no puede vivir fuera del agua?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales que viven e en el agua</p> <p>MOTIVACIÓN: canción de los pascitos</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿con que está cubierto el cuerpo de los peces? ¿De qué alimentaran los peces?</p>					
DESARROLLO					
¿Dónde viven los animales? Acuáticos	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Dónde vivirán los peces?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y la maestra escribe en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos la lámina del hабitad de los animales acuáticos, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que se alimentan.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan las características y el hабitad de los animales acuáticos.</p>				
CIERRE					



	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	ELABORANDO NUESTRO JARDÍN DE FLORES				
	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Ficha de trabajo ☉ Papeles de colores ☉ Tijeras ☉ Goma ☉ Colores <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se le entrega a cada niño tres hojas de colores para cortar un cuadrado utilizando la tijera con cuidado. ☉ Cada niño coge una hoja de color para comenzar a plegar de acuerdo la maestra va dando las indicaciones después se pliega las dos hojas de colores restantes. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra entrega la ficha de trabajo para que colorean el tallo y la hoja de la ficha de trabajo. ☉ Se entrega la goma para pegar las flores de origami donde corresponda en la ficha. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					







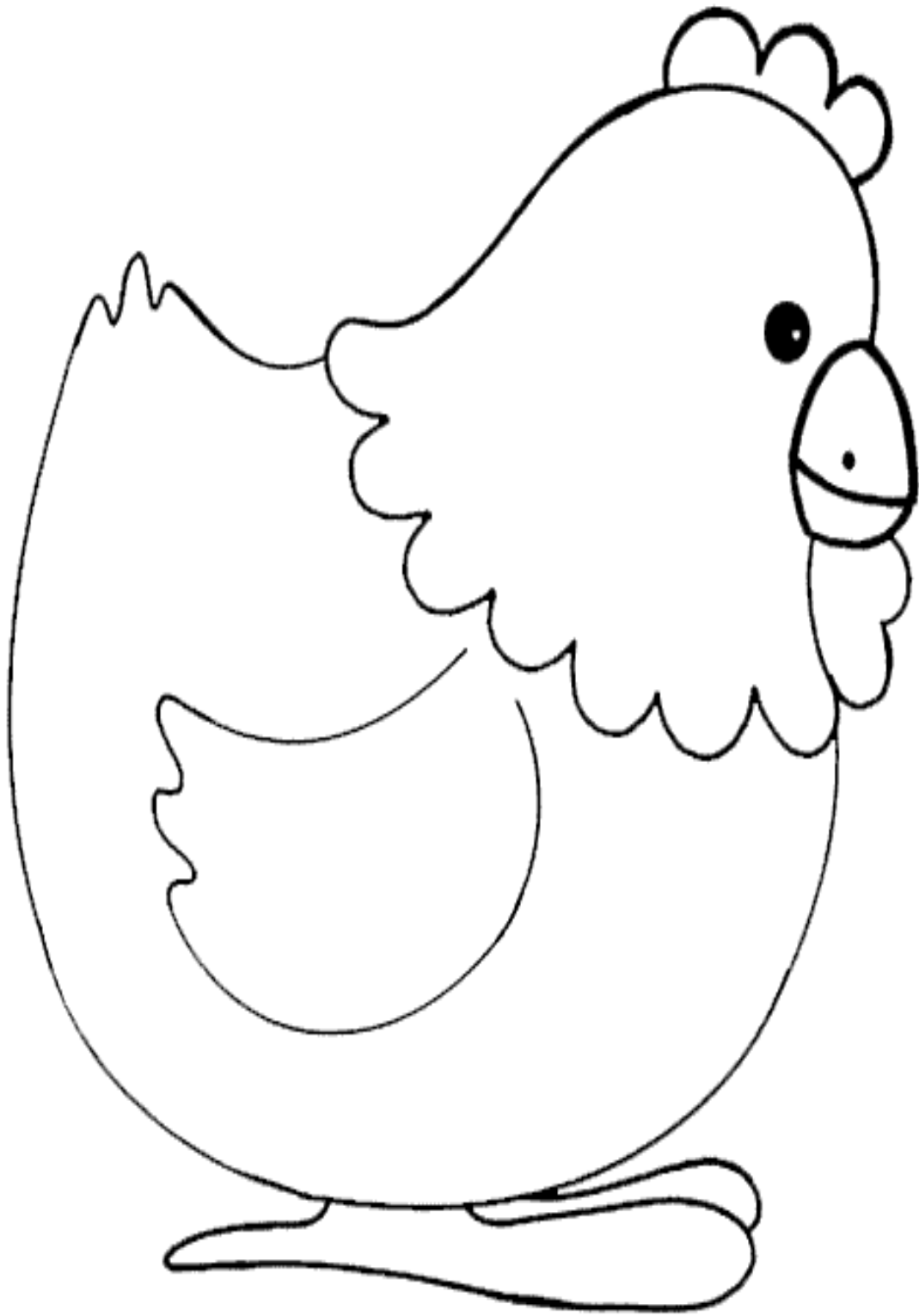
Colorear y pegar las flores de origami

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 25/11/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué animales no pueden vivir en el agua?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales que viven en la tierra</p> <p>MOTIVACIÓN: canción del arca de Noé</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿con que está cubierto el cuerpo del.....? ¿De qué alimentara el.....?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Dónde vivirán los.....? (nombres de los animales)</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y la maestra escribe en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos la lámina del hабitad de los animales terrestres, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que se alimentan.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan las características y el hабitad de los animales terrestres.</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					
¿Dónde viven los animales? Terrestres					



Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p style="text-align: center;">DECORO RASGANDO</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Papeles de colores 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a cada niño papeles de colores para cortar en tiras largas utilizando solo sus dedos. 🌀 Después se les pide que corten utilizando solo sus dedos las tiras largas en pequeños trozos. 🌀 Se les entrega la ficha de trabajo y la goma para decorar el dibujo con los trozos de papel de colores que han cortado con los dedos. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					






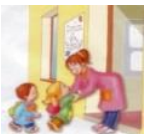
Rasga papel para decorar la gallina

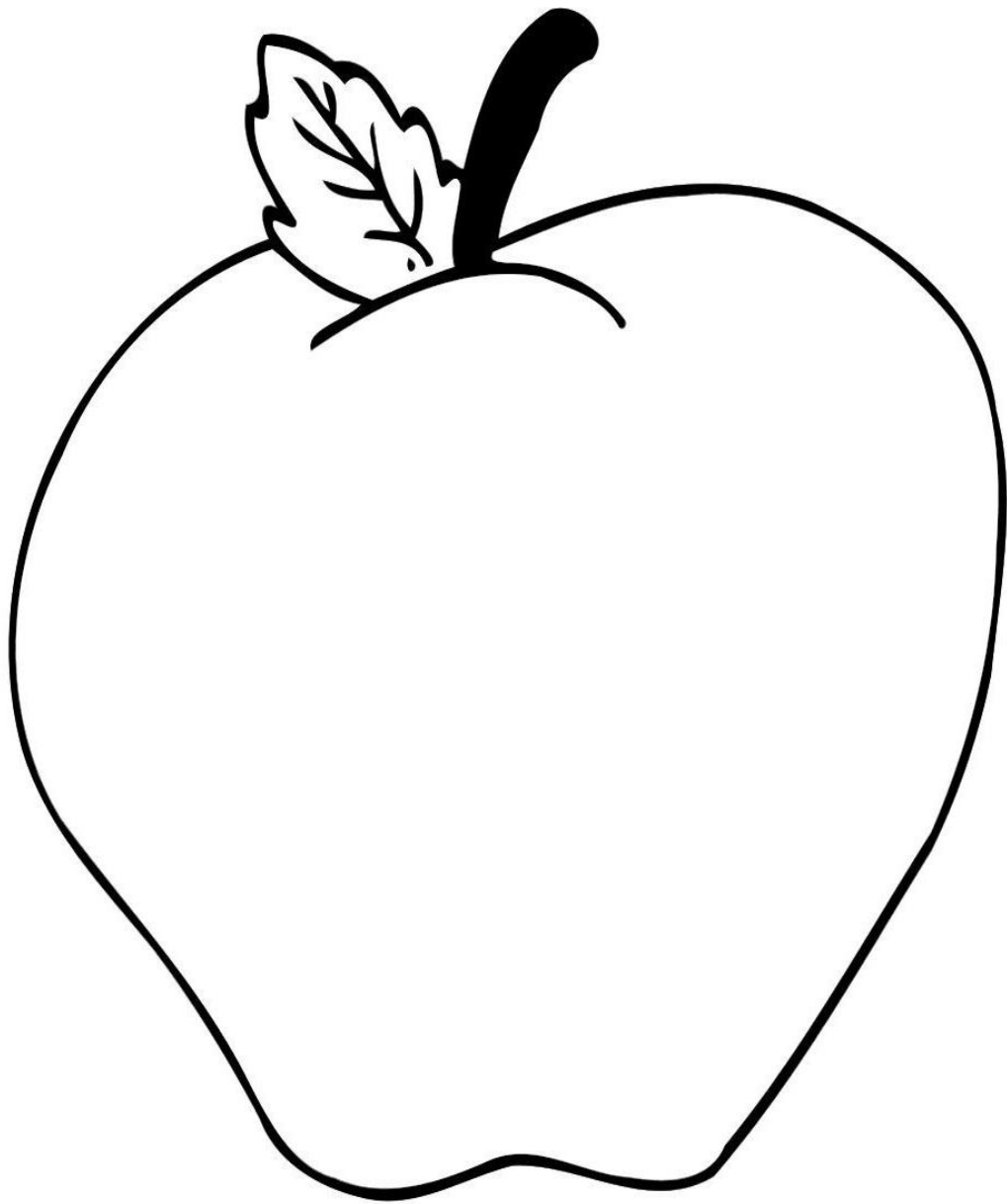
SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 26/11/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Por qué algunos animales tienen alas?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales aéreos</p> <p>MOTIVACIÓN: canción del pata con una ala</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿con que está cubierto el cuerpo del.....? ¿De qué alimentara el.....?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Dónde vivirán los.....? (nombres de las aves)</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y la maestra escribe en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos la lámina del hабitad de los animales aéreos, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que se alimentan.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan las características y el hабitad de los animales aéreos.</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					

¿Dónde viven los animales? Aéreos



Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p style="text-align: center;">QUE RICA FRUTA</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Papel crepe 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a cada niño papel crepe de color rojo para hacer bolitas utilizando los dedos no las palmas de las manos. 🌀 Una vez que hay la cantidad suficiente se les entrega la ficha de trabajo con el dibujo de una fruta. 🌀 Se da a cada niño y niña goma para pegar en el dibujo las bolitas de papel crepe evitando salirse de dibujo. 🌀 Si faltan bolitas de papel crepe se entregara el material para que el niño realice el embolillado y termine su trabajo. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					







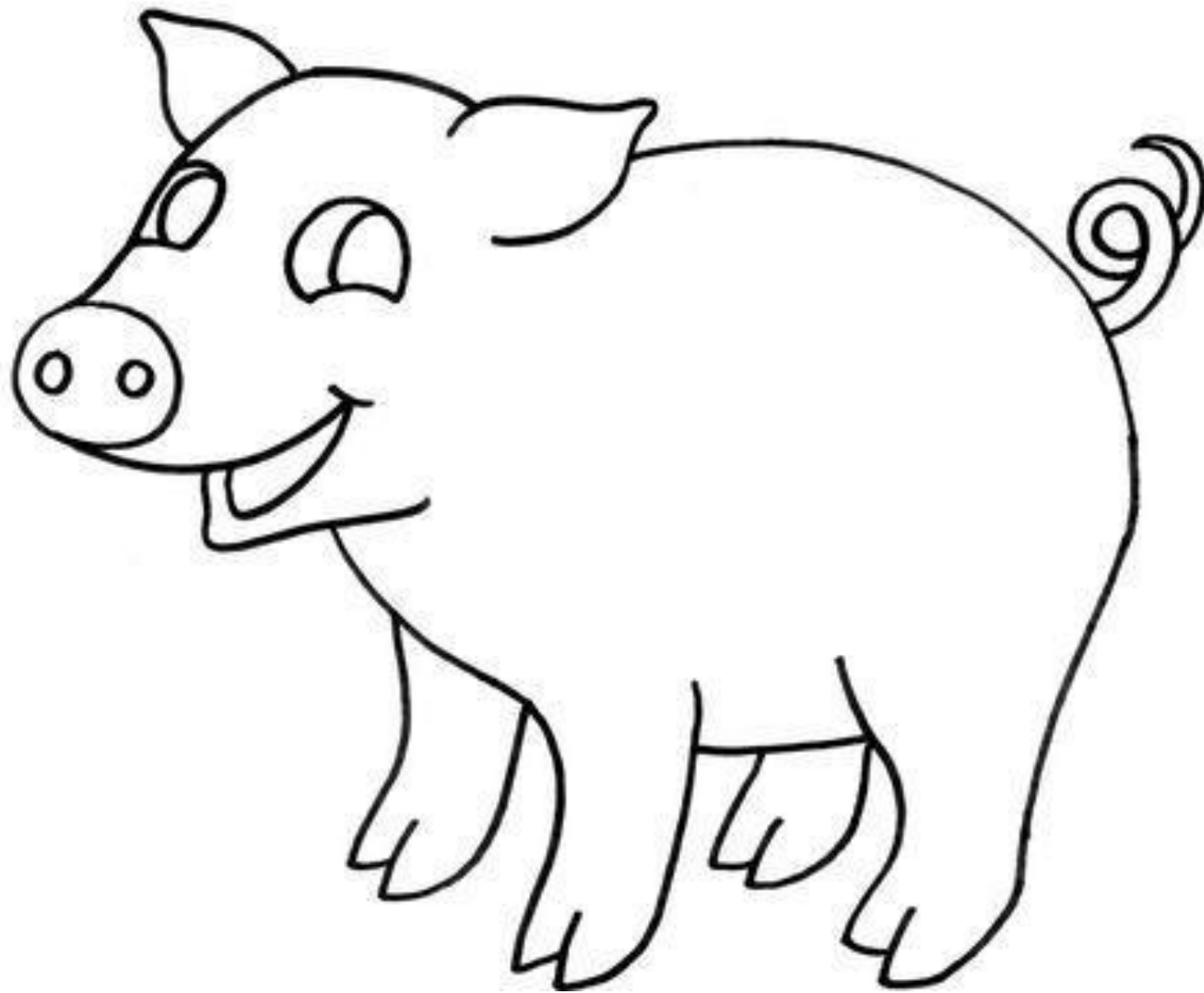
Realiza bolitas con papel crepe para decorar la manzana

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 27/11/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Todos los animales desplazan de la misma forma?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos como se desplazan los diferentes animales que conocemos.</p> <p>MOTIVACIÓN: observan una lámina donde están se están desplazando algunos animales</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿cómo se desplazan los animales? ¿Qué utilizan las aves para desplazarse? ¿Qué utilizan los peces para desplazarse?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿todos los animales utilizaran lo mismo para moverse por el cielo, la tierra y el agua?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: Observamos imágenes de animales desplazándose y animales explicando según se muestra cada imagen.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan por grupos que animales se desplazan utilizando alas, patas y aletas pegando siluetas en la pizarra.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: los niños y niñas con mi ayuda comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis con los resultados observado de las siluetas de animales.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan qué animales utilizan las alas ,patas y aletas para moverse y las conclusiones exponiendo su trabajo.</p>					
CIERRE					
¿Cómo se desplazan los animales?					



	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
	Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	PINTANDO ANIMALES				
	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Tempera 🌀 Delantal para el niño 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a cada niño su delantal para trabajar. 🌀 Se explica que cada uno ha de recibir un envase de tempera de color rosado para pintar utilizando solo un dedo. 🌀 Se entrega la ficha de trabajo con el dibujo de un cerdo. 🌀 Se explica que han de realizar pequeños puntos con el dedo con un poco de tempera hasta cubrir todo el dibujo de la ficha de trabajo evitando salirse de del dibujo. <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				







Pinta con tempera utilizando solo un dedo

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: 30/11/2015





MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características alimenticias de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿el perro comerá chisito y la gallina pollo?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales herbívoros y los animales carnívoros.</p> <p>MOTIVACIÓN: canción la ronda de los animales</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿Qué come el perro? ¿Qué come la gallina?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Qué animales se alimentan de plantas? ¿Qué animales se alimentan de carne?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: Observamos imágenes de animales alimentándose y explicando según se muestra cada imagen.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan que animales se alimentan de plantas, insectos y carne y van pegando las siluetas en la pizarra.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: los niños y niñas con mi ayuda comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis con los resultados observado de las siluetas de animales.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan qué animales son herbívoros y carnívoros y las conclusiones exponiendo su trabajo.</p>					
¿Qué Come cada animal?	CIERRE				

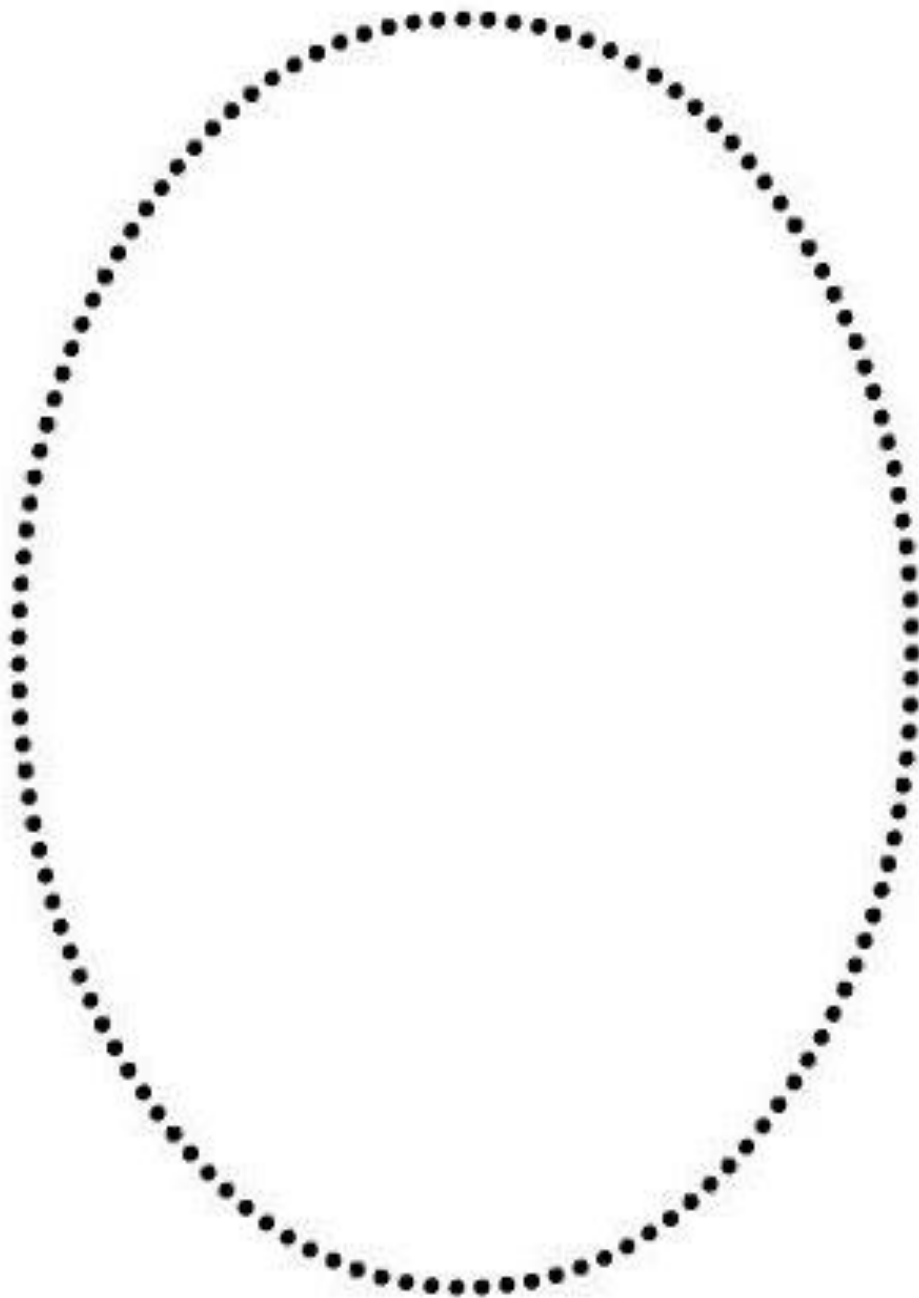
	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
	Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	CORTANDO NUESTROS PERSONAJES FAVORITOS				
	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Papeles con dibujos 🌀 Hojas A4 🌀 Goma 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a los niños y niñas papeles con dibujos de personajes infantiles (el docente debe considerar las preferencias de sus alumnos ante de adquirir las imágenes). 🌀 Se le explica que han de cortar las figuras pero solo utilizando sus dedos pulgar e índice evitando romper la figura o pasar sus bordes. 🌀 Una vez terminada de cortar las figuras se les entrega una hoja A4 y goma para que realicen un collage con sus personajes favoritos. <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 01/12/2018

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración					
Unidad didáctica 	actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	comunica y representa ideas matemáticas	Agrupar objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada	Siluetas de animales, plumón	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué manera podemos agrupar los insectos?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy crearemos un cuento utilizando dibujos de insectos que conocemos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Mediante la dinámica de la carta (la carta llevo para los niños, para las niñas para los que están con mandil, para los que están con zapatilla, para los que tienen aretes, etc.)</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntamos ¿a qué hemos jugado? ¿Cómo se juntaron? ¿Por qué? ¿De qué manera más nos podemos agrupar?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: ¿podemos agrupar los insectos por sus colores?</p> <p>BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS: a cada grupo se le entrega insectos de plásticos para que puedan agrupar libremente de acuerdo a su criterio</p> <p>REPRESENTACIÓN: De una caja de sorpresas sacan siluetas de insectos para realizar agrupaciones en un círculo pegamos los insectos de acuerdo a su color.</p> <p>A Cada niño y niña se le entrega una ficha decorar con plastilina los insectos.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Explican cómo agruparon y como lo hicieron.</p> <p>REFLEXIÓN: Presentan sus trabajos y mencionan como agruparon a los insectos, como trabajaron y como quedo su trabajo.</p> <p>TRANSFERENCIA: en casa agrupan sus juguetes</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					



Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p style="text-align: center;">PUNZANDO FIGURAS</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Ficha de trabajo ☉ Punzón ☉ Tecnopor para punzar ☉ Hojas de colores ☉ Goma ☉ Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ se explica a los niños el cuidado que hay que tener al trabajar con el punzón antes de entregar el material ☉ se entrega el punzón y el tecnopor para punzar ☉ se entrega la hoja con el dibujo para punzar y se explica que se ha de punzar hasta retirar la figura de la hoja de trabajo. ☉ Una vez retirada la figura y guardado el punzón y el tecnopor para punzar se entrega el papel de colores y la goma. ☉ Se explica que se ha de pegar la hoja de color por detrás de la hoja y presionar un rato para asegurar que se halla pegado adecuadamente. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					







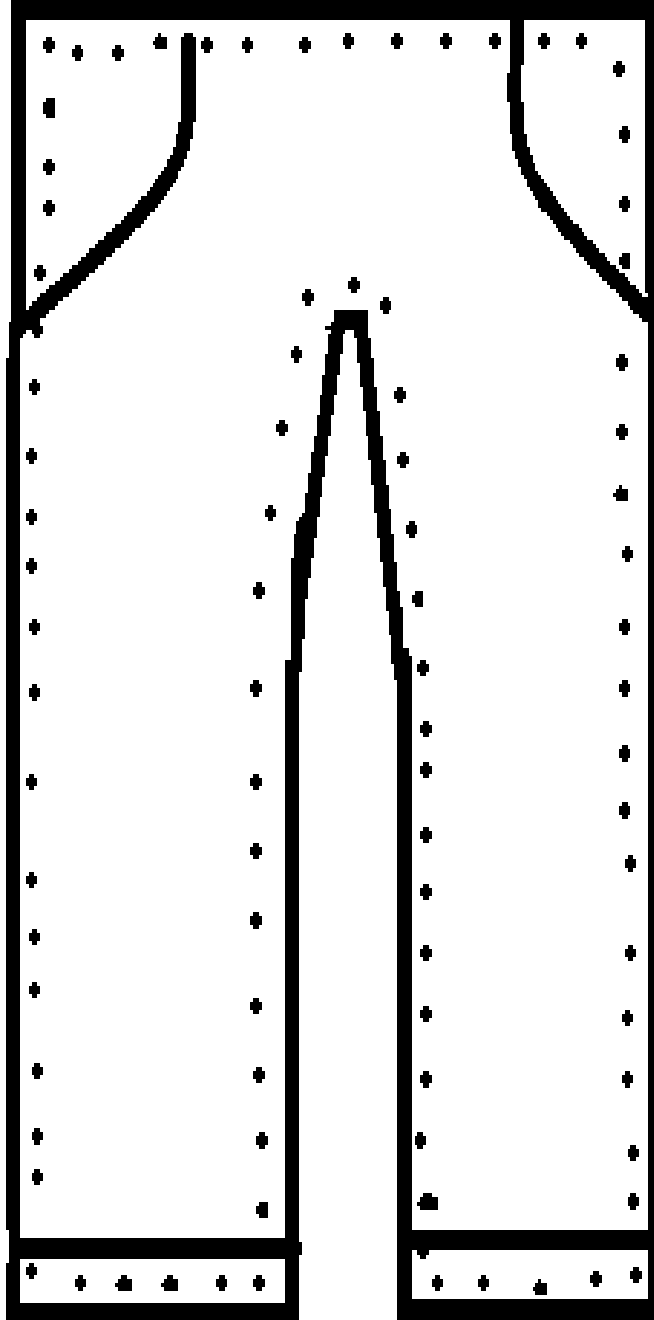
Punzar la figura hasta retirarla

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 02/12/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales que tiene plumas	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué está cubierto el cuerpo de la gallina?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales que tienen plumas</p> <p>MOTIVACIÓN: canción del arca de Noé (solo animales con plumas)</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿conque tiene cubierto su cuerpo el?(animales con plumas)</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿todos los animales tiene el cuerpo cubierto con lo mismo?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos las siluetas de los animales que tiene plumas, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que está cubierto su cuerpo.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan de que está cubierto el cuerpo de las aves.</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					
Animales que tiene plumas					



Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p>ENHEBRANDO PRENDAS DE VESTIR</p> <p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogan sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Silueta de cartulina 🌀 Lana 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a cada niño la silueta de un pantalón para enhebrar y un pedazo de lana lo suficientemente largo como para trabajar la silueta. 🌀 Se explica que han de pasar la lana por los orificio que hay en los bordes de la silueta con cuidado de romperla y evitando saltarse los orificios al enhebrar. <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					







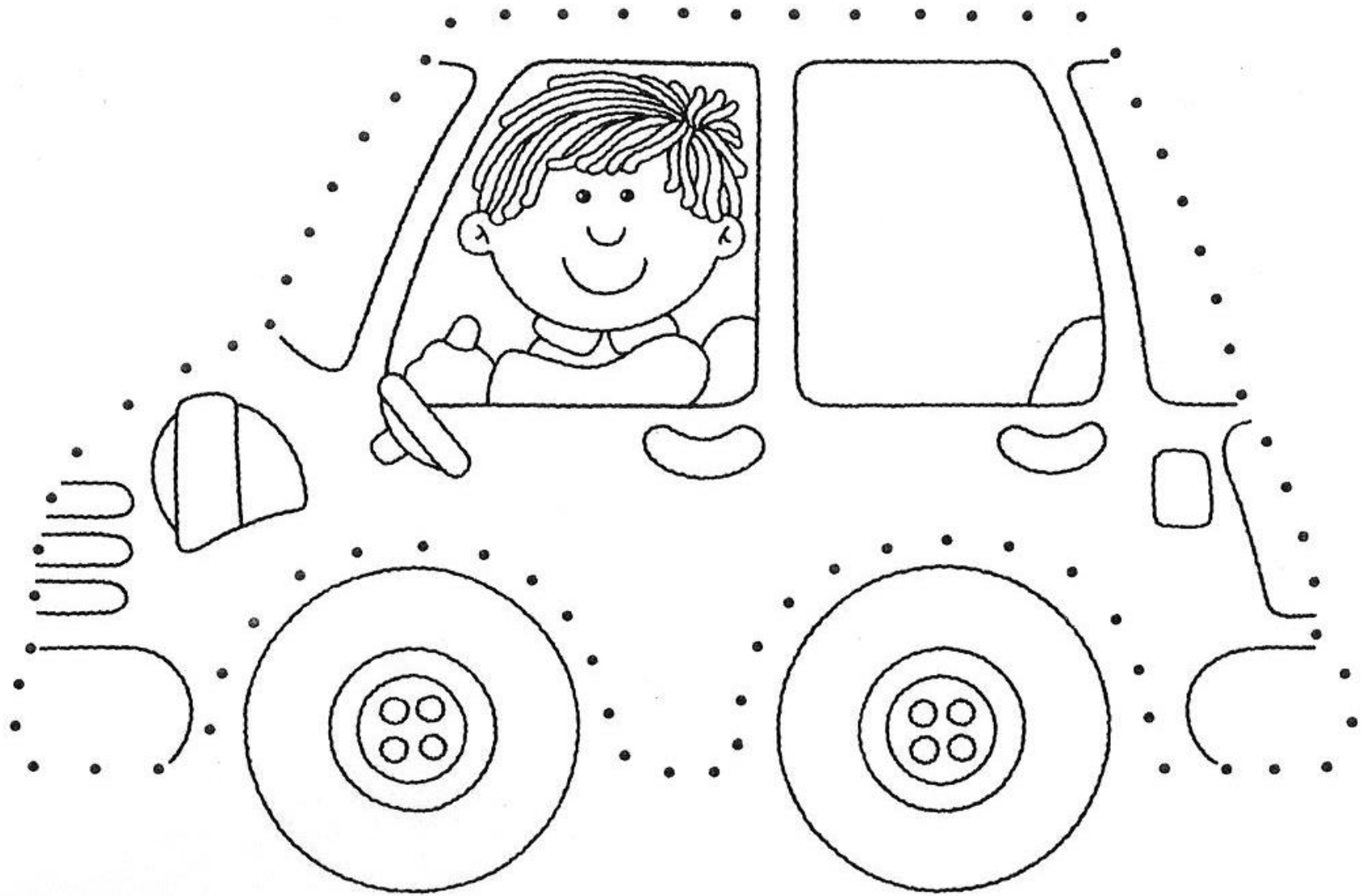
Pasar lana por los bordes de la silueta (Elaborar en cartulina)

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 03/12/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales que tiene pelos	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué está cubierto el cuerpo del perro?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales que tienen pelos</p> <p>MOTIVACIÓN: canción del arca de Noé (solo animales con pelos)</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿conque tiene cubierto su cuerpo el?(animales con pelos)</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿todos los animales tiene el cuerpo cubierto con lo mismo?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos las siluetas de los animales que tiene pelos, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que está cubierto su cuerpo.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan de que está cubierto el cuerpo de los animales que tiene cuatro patas.</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes</p>					
Animales que tiene pelos					



	¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	DESCUBRIENDO EL DIBUJO ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Lápiz 🌀 Borrador 🌀 Mesa de trabajo Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega a los niños y niñas un lápiz y borrador 🌀 Se reparte las fichas de trabajo y se les indica que deben de unir todos los puntos del dibujo para completar el dibujo. 🌀 Se ha de orientar a los niños para realizar el trabajo con trazos precisos y evitando usar en lo posible el borrador. VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					







Unir los puntos para completar la figura y colorea

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 04/12/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué está cubierto el cuerpo de la carachama?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre los animales que tienen escamas</p> <p>MOTIVACIÓN: canción del arca de Noé (solo animales con escamas)</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿conque tiene cubierto su cuerpo el?(animales con escamas)</p>					
DESARROLLO					
Animales que tiene escamas	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿ todos los animales tiene el cuerpo cubierto con lo mismo?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos las siluetas de los animales que tiene escamas, describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que está cubierto su cuerpo.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan de que está cubierto el cuerpo de los peces.</p>				
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					



Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p style="text-align: center;">CORTANDO EL CAMINO</p> <p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Ficha de trabajo 🌀 Tijeras 🌀 Colores 🌀 Mesa de trabajo <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌀 Se entrega la ficha de trabajo y los colores para colorear las imágenes. 🌀 Terminado de colorear se pide que guarden los colores para entregarles las tijeras después de dar las recomendaciones de su uso. 🌀 Se explica que han de cortar por las líneas marcadas y se han de detener en el dibujo. 🌀 Se les recuerda que deben evitar cortar fuera de las líneas marcadas. <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					






Recortar por las líneas marcadas

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: 07/12/2015




MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dicta texto a su maestra	Siluetas Papelógrafos plumones	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: Les leo un cuento sobre la aventura de los animales de la selva. ¿Podemos crear un cuento?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy crearemos un cuento utilizando dibujos de animales que conocemos.</p> <p>MOTIVACIÓN: se saca de un sobre siluetas de animales para que puedan observar.</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntamos: ¿Qué dibujos son? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes de animales?</p>					
DESARROLLO					
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:					
PLANIFICACIÓN:					
¿Qué escribiremos?		¿A quién escribiremos?		¿Para qué escribiremos?	
Un cuento de animales		A todos nosotros		Para informar sobre los animales	
<p>TEXTUALIZACIÓN: se muestra una silueta de un animal donde empiezo contando el cuento “Había una vez... y con ayuda de ellos vamos creando nuestro cuento utilizando siluetas de animales donde yo escribo y los niños y niñas me van dictando siguiendo la secuencia.</p> <p>REVISIÓN: Leo lo que me han dictado y corregimos si hay alguna equivocación. Luego se les entrega una hoja para que ellos puedan dibujar a los personajes del cuento.</p>					
CIERRE					
Completamos cuentos sobre animales					

	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	COLLARES ALOCADOS				
	<p>ASAMBLEA:</p> <p>Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Cordones viejos o lana. Ⓢ Temperas Ⓢ Fideos o cereales con agujeros mejor si fueran de colores varios Ⓢ Pajitas de plástico cortadas en trocitos pequeños. Ⓢ Material variado que se pueda introducir en un cordón <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Se le entrega a los niños los fideos y las temperas para que las pinten de varios colores. Ⓢ se le muestra al niño como ensartar los fideos en el cordón para ir formando su propio collar. Ⓢ Es importante permitirle al niño que utilice los materiales que sea más de su agrado, y que su collar sea una creación propia y original. Ⓢ Una vez terminado el collar, el niño se lo puede colgar en el cuello y mostrarlo a sus compañeros. <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: 08/12/2015




MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Comunica y representa ideas matemáticas	Agrupar a los animales domésticos y salvajes y expresa la acción realizada	Siluetas de animales, plumon,goma	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué manera podemos agrupar los animales?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy crearemos un cuento utilizando dibujos de animales que conocemos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Mediante la dinámica de la carta (la carta llevo para los niños, para las niñas para los que están con mandil, para los que están con zapatilla, para los que tienen aretes, etc.)</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntamos ¿a qué hemos jugado? ¿Cómo se juntaron? ¿Por qué? ¿De qué manera más nos podemos agrupar?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: ¿podemos agrupar los animales salvajes y domésticos?</p> <p>BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS: a cada grupo se le entrega animales de plásticos para que puedan agrupar libremente de acuerdo a su criterio</p> <p>REPRESENTACIÓN: De una caja de sorpresas sacan siluetas de animales domésticos y salvajes para realizar agrupaciones en un círculo pegamos los animales domésticos y en otro pegamos los animales salvajes.</p> <p>A Cada niño y niña se le entrega una ficha con dos círculos para que puedan agrupar pegando a los animales salvajes y domésticos.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Explican cómo agruparon y como lo hicieron.</p> <p>REFLEXIÓN: Presentan sus trabajos y mencionan como agruparon a los animales, como trabajaron y como quedo su trabajo.</p> <p>TRANSFERENCIA: en casa agrupan sus juguetes</p>					
CIERRE					
AGRUPAMOS LOS ANIMALES DOMÉSTICOS Y SALVAJES					

	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	ARQUITECTURA CON PALITOS				
ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales Una caja de palillos redondo. (paletas o cerillas de fósforos) <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Arcilla Ⓜ Folios de colores Ⓜ Cinta adhesiva o pegamento Ⓜ Rotuladores (opcional) Ⓜ Delantal para el niño Ⓜ Mesa de trabajo Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.					
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Introducir al niño los materiales que se van a utilizar. Ⓜ Alistar el ambiente de trabajo. Ⓜ Una vez terminado el paso anterior, se le entrega al niño un poco de arcilla y se le pide que haga bolitas de arcilla de más o menos 0.5 o 1 cm de diámetro Ⓜ Pueden hacerse más o menos un par de docenas de bolitas. Ⓜ Una vez terminadas se le indica al niño que forme lo que desee uniendo los palitos con las bolitas de arcilla, (se le pueden mencionar ideas como casa, caja, avión, etc.) Si el niño lo requiere se le puede mostrar cómo unir las bolitas con los palitos. Si se desea se pueden dejar sólo el esqueleto e lo que el niño haya formado o si desea cubrirlo y darle mas forma puede forrarse con papel de colores y pegarlo con pegamento. 					
VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.					
Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: 09/12/2015




MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración					
Unidad didáctica 	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Matematiza situaciones.	Identifica datos referidos a la información de su preferencia en situaciones cotidianas y del aula, expresándolos en listas, tablas de conteo o pictogramas sin escala con material concreto y dibujos.	Siluetas de animales, Plumón ,goma	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer para saber cuántos animales han modelado el día de ayer?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy, para ello elaboraremos una tabla de conteo de animales.</p> <p>MOTIVACIÓN: cantamos la canción de Pedro ,Juan Jacob en el barco ahí en el inmenso mar 1,2,3 perritos, 4,5,6 conejitos,7,8,9 pajaritos y 1 más son 10</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntamos ¿Qué cantamos? ¿Qué animales eran? ¿Cómo eran los animales? ¿A cuántos animales cantamos? ¿Cuántos perritos había?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: ¿Cómo podemos saber cuántos tipos animales han modelado?</p> <p>BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS: se le entrega a cada niño sus trabajos realizados el día de ayer</p> <p>REPRESENTACIÓN: se presenta a los niños un papelote con el dibujo de un cuadro que utilizaremos para contar los animales .así mismo les presentamos las siluetas de los animales que han modelado y con la ayuda de los niños hemos de colocar en el cuadro .Los niños colocaran los palotes según la cantidad de animales que hay.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Explican que utilizaron para representar la cantidad y como lo hicieron.</p> <p>REFLEXIÓN: se entrega figuras de animales a cada niño y se les pide salir al frente en forma grupal para representar la cantidad utilizando palotes, bolitas etc.</p> <p>TRANSFERENCIA: en casa cuentan la cantidad de animales que tienen.</p>					
CIERRE					
Graficamos en tablas la información de los animales que cada uno represento					

	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p align="center">PINTURA DE BALANCEO</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Pliego de papel grande Ⓢ Cinta adhesiva Ⓢ Pinceles de diferentes grosores Ⓢ Lanas Ⓢ Temperas de varios colores en bandejas Ⓢ Delantales para trabajar con pintura <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Los niños y el docente se alistan para que no se les ensucie su ropa. Ⓢ Se introducen los materiales que vamos a utilizar Ⓢ Sujetar el papel de un modo en que asegure y el niño pueda trabajar libremente. Ⓢ Cada pincel debe de atarse con un hilo. Ⓢ El niño debe de tomar el pincel por el hilo, como colgando. Ⓢ Una vez que tenga el pincel, lo moja en la pintura y lo mueve por la hoja para realizar trazos, como si fuera un péndulo. Ⓢ Cambiar de color las veces que se desee. Ⓢ Una vez terminado el trabajo, se puede poner en exposición. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: 10/12/2015





MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean.</p>					
Actividades de rutina de entrada	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos Carteles	15 min
<p>Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración</p>					
Unidad didáctica 	actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	comunica y representa ideas matemáticas	Agrupar objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada	Siluetas de animales, plumon	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿de qué manera podemos agrupar los animales?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy crearemos un cuento utilizando dibujos de animales que conocemos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Mediante la dinámica de la carta (la carta llevo para los niños, para las niñas para los que están con mandil, para los que están con zapatilla, para los que tienen aretes, etc.)</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntamos ¿a qué hemos jugado? ¿Cómo se juntaron? ¿Por qué? ¿De qué manera más nos podemos agrupar?</p>					
DESARROLLO					
Agrupamos animales y hacemos comparaciones entre estos	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: ¿podemos agrupar los animales salvajes y domésticos?</p> <p>BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS: a cada grupo se le entrega animales de plásticos para que puedan agrupar libremente de acuerdo a su criterio</p> <p>REPRESENTACIÓN: De una caja de sorpresas sacan siluetas de animales domésticos y salvajes para realizar agrupaciones en un círculo pegamos los animales domésticos y en otro pegamos los animales salvajes.</p> <p>A Cada niño y niña se le entrega una ficha decorar con plastilina los animales salvajes y embolilla papel en los animales domésticos.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Explican cómo agruparon y como lo hicieron.</p> <p>REFLEXIÓN: Presentan sus trabajos y mencionan como agruparon a los animales, como trabajaron y como quedo su trabajo.</p> <p>TRANSFERENCIA: en casa agrupan sus juguetes</p>				
CIERRE					

	EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?				
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
	Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos				
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	PINTURA SALADA				
	ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales				
	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Pinceles ☉ Agua ☉ Acuarelas ☉ Alcohol ☉ Cuentagotas ☉ Sal de mesa o natural ☉ Papel grueso o cartulina. 				
	Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.				
	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:				
	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Se debe de trabajar en un área grande de trabajo y en una mesa amplia. ☉ Se introducen los materiales que vamos a utilizar. ☉ Se colocan los materiales en el orden que se vayan a usar (agua, acuarela, alcohol en el cuentagotas, sal) ☉ Se le pide al niño que humedezca bastante, la cartulina con el pincel mojado. ☉ Una vez que la cartulina este bien humedecida, se pinta con las acuarelas sobre esta. ☉ Cuando el niño haya terminado, el educador, utilizando el cuentagotas, vierte el alcohol sobre el dibujo y luego el niño espolvorea la sal sobre su dibujo. ☉ Se deja secar completamente y luego se sacude el exceso de sal. ☉ Una vez terminado se puede poner en exposición. 				
	VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.				
Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
	Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración				

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: 11/12/2015

MOMENTOS O ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	RECURSOS	TIEMPO
Juego libre en los sectores 	“Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	Sectores de interés	55 min
<p>Planificación: Nos presentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen que sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han planificado.</p> <p>Orden: La docente utilizando diversas estrategias posibilita que los niños y niñas guarden los juguetes de forma ordenada.</p> <p>Socialización: Verbalizan lo realizado en sus juegos</p> <p>Representación: Representan gráficamente sus experiencias si así lo desean</p>					
Actividades de rutina de entrada	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Genera y registra datos e información	Menciona los datos o información que obtiene , a partir de la observación ,experimentación y otras fuentes proporcionadas (imagenes,fotos,textos,etc9	Humanos Carteles	15 min
Los niños y niñas utilizan los carteles:, cronológico, meteorológico, normas de convivencia asistencia y oración					
Unidad didáctica 	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona algunas características de los animales	Video, siluetas	45 min
INICIO					
<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿qué animalito aparece cuando hay algo dulce en la lonchera?</p> <p>PROPOSITO: Comunico a los niños y niñas el propósito de la clase que vamos a realizar el día de hoy dialogaremos sobre las hormiga</p> <p>MOTIVACIÓN: observan las hormigas en el patio</p> <p>SABERES PREVIOS: preguntamos ¿cómo son las hormigas? ¿De qué alimentaran las hormigas?</p>					
DESARROLLO					
<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ¿Dónde vivirán las hormigas?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Los niños y niñas dan sus respuestas mediante la lluvia de ideas y lo escribo en la pizarra.</p> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN: observamos las hormigas , describiendo sus características.</p> <p>GENERA Y REGISTRA DATOS INFORMATIVOS: Los niños y niñas mencionan los lugares donde podemos encontrarlas y de que se alimentan.</p> <p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN: comparamos las respuestas dadas que generaron sus hipótesis mediante la observación al salir del aula al buscar habitad de hormigas.</p> <p>EVALÚA Y COMUNICA: mencionan las características y el habitad de las hormigas.</p>					
CIERRE					
<p>EVALUACIÓN: Dialogamos sobre lo realizado, escuchando sus intervenciones con las siguientes interrogantes ¿que aprendimos hoy? ¿Quiénes aportaron ideas? ¿Les gusto lo que hicimos?</p>					
Indagamos cual es el habitad de las hormigas					

Actividades de rutina de aseo 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.	Agua, Jabón, papel toalla y enjuague bucal	15 min
Los niños y niñas realizan el lavado de sus manos en forma ordenada					
Refrigerio 	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo	Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables	Loncheras Individuales Alimentos Utensilios	10 min
Los niños y niñas sacan sus loncheras, los individuales colocan sobre la mesa, rezan antes de comer y degustan sus alimentos					
MOMENTO	ESTRATÉGIA Y ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO 	<p style="text-align: center;">CIUDAD DE TIZA</p> <p>ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo para que los niños dialogen sobre el desarrollo de la actividad; se recuerda a los niños y niñas las normas de convivencia para el uso y cuidado de los materiales.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Colocamos los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Tizas de varios colores ☉ Superficie lisa, amplia y fuera de peligro al aire libre ☉ Ingenio de la profesora <p>Sobre la mesa de cada grupo y permitimos que los niños los manipulen mientras conversamos sobre sus características.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ se le indica al niño que dibuje una ciudad, o el barrio donde él vive con todos los detalles posibles, con todas las casas, arboles, carros, parques (si los hay). Entre más grande se haga mejor, la idea es hacer una ciudad en la que el niño pueda jugar. ☉ También puede agregar algunos edificios que se pueden encontrar cerca de una casa, por ejemplo una gasolinera, un banco, alguna iglesia. La idea es que el niño represente más o menos como es el lugar donde él vive, como es su comunidad. ☉ No se le pueden olvidar las calles, los altos, semáforos y las vías de los carros. ☉ Una vez que haya hecho su ciudad en tiza, se le puede motivar al niño a que haga imposibles, que cosas le gustaría a él/ella que hubiera en su ciudad pero no las hay. ☉ Esta ciudad es lo suficientemente grande para que el niño pueda recorrerla con su bicicleta o también pueda recorrerla a pie. <p>VERBALIZACIÓN: Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo y los felicitamos.</p>				
Actividad de Rutina de salida 	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona reconociendo que todos son sujetos y tiene deberes	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	Humanos	10 min
Recomendaciones, los niños y niñas guardan sus cosas, canción de despedida y oración					

PRE TEST - PRIMER DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - PRIMER DIA

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - SEGUNDO DIA

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - SEGUNDO DIA

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - TERCER DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - TERCER DIA

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - CUARTO DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en "tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - CUARTO DIA

Utiliza la tijera para cortar evitando salir de las líneas

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - QUINTO DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



PRE TEST - QUINTO DIA

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE TECNICAS GRAFICO PLASTICAS

MANTAS DE COLORES – CON LAS MANOS

Estampado sus manos



Estampando en todo el papelote



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRAFOMOTRIDAS

MANTAS DE COLORES – CON LOS PIES

Estampando con sus pies



Estampando todo el papelote



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRAFOMOTRIDAS

ELABORANDO NUESTRO JARDÍN DE FLORES

Coloreando la ficha de trabajo



Pegando las flores en la ficha



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRUPOINTELIGENCIA

DECORO RASGANDO

Rasgando el papel para terminar el trabajo



Pegando en las partes que faltan de la gallina



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRUPOINTELIGENCIA

QUE RICA FRUTA

Esparcendo la goma



Pegando las bolitas de papel crepe



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ORFOMETRÍA

PINTANDO ANIMALES

Realizando los arreglos correspondientes



Terminado el trabajo



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ORFOMETRÍA

CORTANDO NUESTROS PERSONAJES FAVORITOS

Observando el papel con dibujos



Recortando con los dedos



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE DIVERSIDAD

PUNZANDO FIGURAS

Punzando la figura



Despdiendo y engomando



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE DIVERSIDAD

ENHEBRANDO PRENDAS DE VESTIR

Listos para empezar el trabajo



Enhebrando el pantalón



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

DESCUBRIENDO EL DIBUJO

Uniendo los puntos para descubrir el dibujo



Uniendo puntos utilizando plumones de colores



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

CORTANDO EL CAMINO

Con los materiales para trabajar



Empezando a cortar



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CAPACIDADES

COLLARES ALOCADOS

Empezando a ensartar



Elaborando el collar



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CAPACIDADES

COLLARES ALOCADOS

Terminado el trabajo



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRUPOINTELIGENCIA

ARQUITECTURA CON PALILLOS

Formando figuras



Trabajando arduamente



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRUPOINTELIGENCIA

ARQUITECTURA CON PALILLOS

Realizando lo que se imaginan



Trabajo terminado



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CIENCIAS

PINTURA DE BALANCEO

Empezando el trabajo



Balaceando el pincel



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CIENCIAS

PINTURA SALADA

Pintando con t mpera



Realizando unos arreglos



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRAPOMETRIDIAS

PINTURA SALADA

Una ves echado el alcohol en la hoja de trabajo se esparce la sal por todo la hoja y se deja secar



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE GRAPOMETRIDIAS

CUIDAD DE TIZA

Empezando el trabajo



Dibujando la ciudad



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CIUDADOMETEORIAS

CUIDAD DE TIZA

El jardín



El semáforo



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE CIUDADOMETEORIAS

POST TEST - PRIMER DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas salir al patio para caminar sobre la línea dibujada en el suelo para pasar primero con el pie derecho y después con el pie izquierdo, la velocidad con la que cruzan ira aumentando gradualmente.

Sección: Ositos

Sección: Pollitos



POST TEST - PRIMER DIA

Rasga papel de colores utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos

Sección: Pollitos



POST TEST - SEGUNDO DIA

Antes de comenzar la actividad se sale al patio con los niños y niñas para sentarnos formando un círculo se quitan los zapatos y comenzamos a pasar una pelota de un niño a otro utilizando solo sus pies, la velocidad con la se pasan la pelota ira aumentando gradualmente.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



POST TEST - SEGUNDO DIA

Elabora bolitas con papel crepe utilizando solo tus dedos para pegar en el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



POST TEST - TERCER DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido al ritmo de la canción "el sapo".

Sección: Ositos

Sección: Pollitos



POST TEST - TERCER DIA

Pinta con tempera utilizando solo tu dedo para decorar el dibujo sin salir de los bordes

Sección: Ositos

Sección: Pollitos



POST TEST - CUARTO DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



POST TEST - CUARTO DIA

Utiliza la tijera para cortar evitando salir de las líneas

Sección: Ositos



Sección: Pollitos



POST TEST - QUINTO DIA

Antes de comenzar la actividad se pide a los niños y niñas realizar el siguiente ejercicio que consiste en mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)

Sección: Ositos

Sección: Pollitos



POST TEST - QUINTO DIA

Pasa lana por los agujeros del borde de la siguiente figura.

Sección: Ositos

Sección: Pollitos

