

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.A.P. Educación Básica: Inicial y Primaria



**“MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2014**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA**

TESISTA : LINARES BERROSPI, RUDY FALVY

ASESOR (A) : CALZADA GONZALES, MARIBEL JESSICA

HUÁNUCO- PERÚ

2017

DEDICATORIA

Con mucho cariño y eterna gratitud por su aliento constante a mi madre Celmira Rosa Berrospi Condezo. Su apoyo incondicional, me ha permitido disfrutar grandes momentos en mi vida. Por su esfuerzo y espíritu de lucha es un gran ejemplo a seguir.

A mi novia Deily López Sánchez, por su paciencia y dedicación que me brinda para lograr nuevas metas personales y profesionales.

AGRADECIMIENTO

- A Dios por la vida y la fuerza espiritual que nos motiva para realizar el presente trabajo de investigación.
- A la prestigiosa Universidad de Huánuco por su formación en valores y la responsabilidad para formar profesionales de excelencia.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por su permanente orientación y experiencias en enseñanzas eternas.
- A la asesora Mg. Maribel Calzada Gonzales por su apoyo y tolerancia para la elaboración del presente trabajo de investigación.
- A la Institución Educativa Integrada N° 32004 “San Pedro” por habernos permitido la aplicación del proyecto de tesis, a la docente Elva Luz Terrazos Berrospi, a los padres de familia y a los alumnos por colaborar y participar activamente en el desarrollo del proyecto de tesis.

ÍNDICE

Pág.

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Introducción	

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1. Bases Teóricas	12
1.1. Fundamentos de la comprensión lectora	12
a) La teoría Psicogenética de Piaget	12
b) Teoría Sociocultural de Vygotsky	13
c) Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel	14
d) Fundamentación del Área de Comunicación	14
1.2. Programa “Mis Lecturas Favoritas”	16
1.3. Comprensión Lectora	18
➤ Definición de Lectura	18
➤ Definición de Comprensión Lectora	18
➤ Importancia de la Comprensión Lectora	19
➤ Modelos Teóricos de Comprensión Lectora	20
A) Modelo Ascendente	20
B) Modelo Descendente	20
C) Modelo Interactivo	20
➤ Factores que intervienen en la Comprensión Lectora	21
➤ Estrategias de Comprensión Lectora	22
1) Antes de la Lectura	22
2) Después de la Lectura	22
3) Durante la Lectura	22
➤ Técnicas de comprensión lectora	23
1) Antes de la Lectura	23
2) Durante la Lectura	23
3) Después de la Lectura	24
➤ Las competencias aplicadas a la Comprensión Lectora	25
a) Interpretativa	25
b) Argumentativa	25
c) Propositiva	26
➤ Niveles de Comprensión Lectora	26
a. Nivel Literal	26

b. Nivel Inferencial	27
c. Nivel Crítico	29
2. Antecedentes	30
3. Definición de términos	39
4. Hipótesis y variables	40
4.1. Hipótesis	40
4.2. Definición de variables	40
4.2.1. Variable Independiente	40
4.2.2. Variable Dependiente	40
4.2.3. Variables Intervenientes	41
4.3. Cuadro de operacionalización de las variables	42

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

1. Método y Diseño	43
1.1. Método de Investigación	43
1.2. Diseño de Investigación	43
2. Tipo y Nivel de Investigación	44
2.1. Tipo de Investigación	44
2.2. Nivel de investigación	45
3. Población y Muestra	45
3.1. Población	45
3.2. Muestra	46
4. Técnicas e Instrumentos de Investigación	46
4.1. Para la recolección de los datos	46
4.2. Para la presentación de los resultados	48
4.3. Para el análisis e interpretación de resultados	49

CAPÍTULO III RESULTADOS

1. Tratamiento estadístico e interpretación	50
2. Contratación y prueba de hipótesis	60
3. Discusión de resultados	61
3.1. Con el Problema	61
3.2. Con el Marco Teórico	62
3.3. Con la Hipótesis	63

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: “Mis Lecturas Favoritas” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco-2014”

Se trabajó con una población de 112 estudiantes. La investigación se llevó a cabo con una muestra que expresa: 30 alumnos del 2° “C” que corresponde al grupo experimental y 24 alumnos del 2° “D” correspondiente al grupo control.

La investigación ejecutada fue de método experimental, tipo aplicada, de nivel experimental y diseño cuasi experimental con pre y post test.

Esta investigación se desarrolló para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, y para lograr el objetivo se aplicó el programa “Mis Lecturas Favoritas”, que consta de 10 sesiones de aprendizaje que surgieron de las necesidades e intereses de los estudiantes para seleccionar las lecturas según el plan lector de la Institución Educativa.

Después de la aplicación se observó los siguientes resultados: en el pre test de los 30 alumnos del 2° “C” que representa el 100% del grupo experimental, el 48% logró el nivel literal, el 24% el nivel inferencial y el 2% el nivel crítico; mientras que el 52% no logró el nivel literal, el 76% el nivel inferencial y el 98% el nivel crítico. Así mismo el grupo control de los 25 alumnos que conforman el 100%, el 20% logró el nivel literal, el 7% el nivel inferencial y el 0% el nivel crítico; mientras que el 80% no logró el nivel literal, el 93% no logró el inferencial y el 100% no logró el crítico.

Sin embargo en el post test después de la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje se observó: que los 30 alumnos que conformaron

el grupo experimental, el 100% logró el nivel literal, el 97% el nivel inferencial y 95% el nivel crítico, y podemos afirmar que la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” se consideró un éxito por los resultados significativos en la comprensión lectora de los alumnos. En el grupo control se pudo observar que de los 25 alumnos que representa el 100%, el 60% logró el nivel literal, el 52% el nivel inferencial y el 5% el nivel crítico; mientras que el 40% no logró el nivel literal, el 48% no logró el inferencial y el 95% no logró el crítico.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora puede entenderse como la base fundamental que facilita los demás aprendizajes, por lo tanto se convierte en la actividad principal para adquirir conocimientos.

Sin duda el problema que más preocupa a los docentes es la comprensión de lectura; continuamente se interrogan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Los resultados de la evaluación que realizó PISA en el año 2012 a nivel mundial sobre áreas de matemática, comprensión de lectura y ciencias, muestra que el Perú ocupó el último puesto (de 65 países evaluados), lo que significa que hemos descendido del puesto 63 en comparación con la evaluación realizada en el año 2009. (Diario El Comercio, 2013: 5, 12 de enero de 2014)

Los resultados emitidos en diciembre de 2013, muestra que cierta cantidad significativa de alumnos en los diferentes niveles tiene una ineficiente capacidad de comprensión lectora. (RPP Noticias, 2014, 10 de enero de 2014)

Nuestros alumnos en buena medida no entienden lo que leen, hecho que confirma el informe **PISA** en todos los países evaluados y situación que se agrava en el Perú por los peores resultados obtenidos, ubicándose en el puesto 65. (Diario La República, 2014: 5, 10 de enero de 2014)

La situación ha ido empeorando ya que en el año 2013 a nivel nacional, ECE (Sistema de Evaluación Censal de Escolares) publicó los resultados de la evaluación en comprensión lectora y matemática de alumnos de segundo grado de nivel primaria, donde “Moquegua y Tacna ocuparon los primeros puestos, y Huánuco escaló al puesto 22, en comparación del 2012 que se ubicó penúltimo”, (Ministerio de Educación, 2014).

Según el ECE 2013, en la región Huánuco sólo el 23,2% de alumnos logró aprender a leer al finalizar dicho grado, cifra que disminuyó en comparación con el ECE 2012 que registró un 23,5% de alumnos en el mismo nivel, (Diario Ahora de Huánuco, 2014: 3, 4 de marzo de 2014).

La deficiencia en comprender lo que leen se presenta por el desinterés a la lectura, no tienen metas al leer un texto, memoria a corto plazo, no poseen saberes previos sobre el contenido y escasez de vocabulario.

Por otro lado, la Institución Educativa 32004 “San Pedro” determina los problemas correspondientes a la comprensión lectora en el diagnóstico institucional que forma parte del PEI (Proyecto Educativo Institucional); explicando que esto se debe al mal empleo de estrategias de comprensión lectora por parte del docente; predominando el método tradicional, desinterés por la lectura en el alumno, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria y carecen de estrategias lectoras.

La aplicación del proyecto permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Distrito de Huánuco. El Programa “Mis Lecturas Favoritas” establece una recopilación de textos seleccionados de carácter motivador, con la finalidad de motivar y desarrollar habilidades lectoras, a través de la programación de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación.

El trabajo de investigación se inició con la formulación de la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014?

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general:

- Mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.

Y sus objetivos específicos son:

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.
- Aplicar el programa “Mis Lecturas Favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.
- Evaluar los resultados de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.
- Comparar los resultados después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.

El contenido del presente trabajo de investigación está dividido en tres capítulos, y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se exponen las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y el cuadro de operacionalización de las variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. La metodología comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y presentación de anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS:

1.1. FUNDAMENTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora se basa en el enfoque constructivista de la lectura, la reconoce a éste como un proceso de interacción entre el lector y el texto, y la comprensión por supuesto como un proceso de construcción del significado derivado del escrito, tomando como base los conocimientos como experiencias que posee el lector acerca del texto que se va a leer, por lo que varios autores conciben a la lectura como un proceso global verdaderamente interactivo, donde el objetivo es la comprensión (Smith, 1990: 23).

Nuestra variable dependiente se fundamenta en:

- a) **La teoría psicogenética de Piaget:** en la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.
- **La ASIMILACIÓN,** ocurre cuando el niño integra el nuevo conocimiento al ya existente, une la información a un esquema.

- **LA ACOMODACIÓN**, ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno, (Piaget, 1972: 167).

Piaget explica el desarrollo cognitivo a través de estadios, que son periodos que se caracteriza por tener rasgos precisos.

Resaltamos las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación y las cuales se relacionan directamente con la comprensión lectora:

- Describió el desarrollo cognitivo de los niños.
- Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- Mostró como los niños establecen sus experiencias dentro de esquemas.
- Nos dejó la idea de que los conceptos no surgen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

En el campo educacional, Piaget permite realizar una enseñanza que permita a los alumnos construir sus operaciones cognitivas en un ambiente de libertad. Es preciso entender que el pensamiento es una actividad de operaciones vivas y actuantes. El estudiante aprende ciertos temas o disciplinas si es capaz de aprender a realizar ciertas operaciones cognitivas.

b) Teoría Sociocultural de Vygotsky: centra sus ideas sobre la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que según sus propias explicaciones no es otra cosa que la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (ZDR), definido por la capacidad de resolver un problema de manera independiente, y la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), establecido por la resolución de un problema bajo el apoyo de un adulto o en cooperación de un compañero más experimentado. (Vygotsky, 1979: 130)

La interacción social juega un papel importante para el desarrollo cognitivo y sociocultural, porque sin ayuda del experto, maestros, padres, etc., no podría tener un buen desarrollo el niño, (Vygotsky, 1979: 131).

c) Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel: afirma que aprender algo equivale a formarse una representación un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje. Esto implica poder otorgarle sentido al contenido mediante el proceso que guía a una construcción personal, intrínseca, de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe y pretende aprender, (Neyra, 2011: 107)

d) Fundamentación del Área de Comunicación: el área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. (DCN, 2009: 167).

El enfoque comunicativo textual: El desarrollo curricular del área de Comunicación está sustentado en este enfoque:

Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se incluye la función principal del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir pensamientos, saberes, sentimientos y experiencias en contextos comunicativas reales.

La intención comunicativa es el motivo que el emisor busca con la comunicación (informar, convencer, criticar, explicar, contar una experiencia, etc.), (**Rutas del aprendizaje; 2013: 11**).

Se habla de lo **textual** cuando se considera la concordancia con la lingüística del texto que lo incluye como unidad lingüística de comunicación, (**DCN, 2009: 167**).

Según las aclaraciones anteriores, el área de comunicación tiene como objetivo desarrollar capacidades comunicativas en los niños; (expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos); y el organizador “comprensión de textos” (tema principal de nuestro proyecto), busca que el estudiante pueda construir sus propios significados interactuando con el texto, empleando estrategias: antes, durante y después de la lectura; de tal manera consideramos el uso de este enfoque como un objetivo de uso social y no solamente escolar, ya que permitirá el desarrollo lingüístico de los niños de hoy.

La presente tesis establece las relaciones del enfoque constructivista, tomando las afirmaciones de **Piaget**, es fundamental el desarrollo cognitivo del alumno considerando su edad, según el autor, el alumno de segundo grado de nivel primaria se encuentra en la etapa de operaciones concretas, y para la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” consideramos el desarrollo psicológico según la etapa de los estudiantes para la clasificación de los textos y la elaboración de las preguntas literales, inferenciales y críticas de comprensión lectora.

La teoría Sociocultural de **Lev Vygotsky** alude si el niño ya sabe leer, este hecho es producto de las interacciones con su medio sociocultural (padres, familia, pares, medios de comunicación, etc.), aspectos que se tomaron en cuenta para aplicar el Programa “Mis Lecturas Favoritas” porque las lecturas son acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

David Ausubel afirma que cuando el niño está frente a un texto que le llama la atención interactúa con él, con la intención de aprender algo y el proceso que sigue es activar sus saberes previos y relacionarlos con los nuevos, creándose con ello aprendizajes significativos. El Programa “Mis Lecturas Favoritas”, permitió que los alumnos de segundo grado seleccionen los textos de su interés y elaborar las preguntas pertinentes que exige una actividad cognitiva superior para responderlas.

El Enfoque Comunicativo Textual hace alusión a la idea de lectura y escritura que construirá el niño, y por otro lado considera que el lenguaje escrito está constituido por textos que considera el programa “Mis Lecturas Favoritas” que responden a distintas situaciones de comunicación; asimismo la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” mejoró el 91% los niveles de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado del nivel primaria de la I.E. N° 32004, Huánuco.

1.2. PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS”

Definición

Un programa es, un conjunto de actividades establecidas intencionalmente para la solución de un problema específico y que demanda una solución práctica.

El programa “Mis Lecturas Favoritas” considera un conjunto de actividades establecidas con la intención de motivar y desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes a través de la lectura por placer. El programa se organizará a través de sesiones de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación, donde se determinan el logro de los niveles de comprensión lectora en lo literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

Características del programa:

- Las Lecturas favoritas se basan en lo social, cultural, religioso, etc.
- Las Lecturas son minuciosamente seleccionadas y clasificadas.
- Se desarrollarán en horas pedagógicas.
- El programa “Mis Lecturas Favoritas” tiene como intención originar lectores que comprendan satisfactoriamente un texto.
- Con la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” se logra que los estudiantes sean lectores con una capacidad de comprensión lectora muy alta.
- Que los estudiantes sean lectores autónomos y eficaces.
- El programa “Mis Lecturas Favoritas” están establecidas de acuerdo a la edad y grado.
- Es analítica, porque permite analizar el texto desde diferentes puntos de vista.
- Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.
- Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades.

1.3. COMPRENSIÓN LECTORA

➤ DEFINICIÓN DE LECTURA

Mendoza (1998) entiende la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, y concreta las diversas fases que se dan en el proceso lector (pre comprensión, comprensión e interpretación). Incluso afirma que la comprensión se inicia a partir del momento de la explicitación y corroboración de nuestras suposiciones y expectativas, y de las inferencias que concretamos, (Neyra, 2011: 90).

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, es un acto donde interactúan texto-lector, alimentándose el uno del otro, es decir, un trabajo activo, en el que el lector, intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee, (Megías, 2010: 6).

Por lo tanto la lectura es un proceso que requiere actividad cognitiva que no se encierra en la decodificación, memorización de frases y correcta pronunciación, sino también en la comprensión de lo que se lee, en otras palabras reconstruir el significado en interacción con el texto.

➤ DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un proceso complejo basado en la interacción entre el lector y el texto en el que intervienen diversos factores, entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales.

La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el

texto en un contexto determinado. Por otro lado, el lector realiza procesos de los más simples (identificación de grafías, integración de sílabas, etcétera), hasta los procesos más complejos (integración de proposiciones, empleo de los mecanismos de cohesión, etcétera), (Neyra, 2011: 100).

“...consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado, (Pinzas, 2006: 15).

Desde estas premisas la comprensión lectora es un proceso por el cual el estudiante descubre y disfruta con la lectura, y la construcción del significado del texto favorecerá el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes niveles.

➤ **IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La lectura tiene una mayor importancia durante el desarrollo y maduración de los niños y en la adquisición de aprendizajes significativos. La concordancia que hay entre comprensión lectora y rendimiento escolar es exigente.

La aptitud instructiva de la comprensión lectora no se limita en el éxito de los estudios; la lectura otorga cultura, desarrolla la apreciación estética, actúa sobre la determinación de la personalidad y es un medio de recreación y gozo. La comprensión lectora conforma una fuente para el aprendizaje, para el desarrollo de la imaginación e inteligencia, para el enriquecimiento cultural y para educar la voluntad, además mejora las relaciones interpersonales, beneficiando el trato personal y facilita la exposición del pensamiento permitiendo la capacidad de pensar, (Solé, 1998: 33).

➤ **MODELOS TEÓRICOS DE COMPRENSIÓN TEXTUAL**

Durante los últimos años existen distintos modelos teóricos ascendentes, descendentes e interactivos para dilucidar el proceso de comprensión lectora:

- A. Modelo ascendente**, en este modelo lo primordial es el texto y el lector durante el proceso de descodificación oral y de forma gradual las unidades lingüísticas, de menor a mayor, cuya adición debería otorgarle el significado total del texto. Es decir parte de lo particular a lo general (palabra-texto)
- B. Modelo descendente**, en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas. Es decir parte de lo general a lo particular (texto-palabra).
- C. Modelo interactivo**, este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales, (Neyra, 2011: 103).

La comprensión del texto se produce por la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer. (Cassany, 2007: 98)

En nuestra opinión los modelos no se separan de explicar la interacción entre el lector y el texto, el primero va actualizando sus saberes previos y pone en práctica múltiples estrategias para interpretarlo y entenderlo, crea nuevos conocimientos y establecerlos en sus esquemas mentales.

➤ FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Cuando la persona se selecciona a un texto con el objetivo de extraer información, es decir, con la finalidad de comprender el significado, intervienen diversos factores de diferente índole. Algunos son **externos al sujeto**, tales como la apariencia de la letra, el tipo de texto, lo complejo del vocabulario y de las estructuras gramaticales incluidas, etc.; otros, **internos al sujeto**, tales como la habilidad de decodificar, las ideas previas que tiene el lector sobre el tema, las habilidades de regulación de la comprensión, etc.

La relación entre la conformación de factores no es simple ni unidireccional, sino que se implican todos ellos. (Sanz, 2003: 8)

Moles, aconseja que las líneas no estén demasiado apretadas, que no sean excesivamente cortas ni largas. Así mismo, recomienda que no se abuse de las letras en cursiva, ni de las mayúsculas.

Otra de las características consideradas es el **vocabulario** usado en el texto. Aquellas palabras de uso más frecuente, que no suelen ser muy largas, se perciben más rápida y fácilmente que aquellas poco usadas y polisémicas. García Hoz, elaboró un listado de las palabras del castellano, clasificadas por su frecuencia de uso. Este listado ha dado lugar a diversos trabajos centrados en este aspecto de la lecturabilidad. Este aspecto y la longitud de las frases son tenidas en cuenta en la fórmula de Flesch. (Fernández, 1958: 16)

La clase de oraciones que conforman el texto es otro de los factores que facilita o dificulta la lectura. Las oraciones en pasiva y las negativas, por ejemplo, son más difíciles de decodificar que las activas y afirmativas. Frederiksen ha demostrado que cuando las oraciones

contienen referencias anafóricas aumenta la dificultad de comprensión de las frases, (Sanz: 2003:9).

Este tipo de información, considerada valiosa, se centra en el análisis de los textos y de su estructura pero no explica por qué unos sujetos comprenden y otros no.

➤ **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Isabel Solé plantea estrategias antes, durante y después de la lectura, (Neyra; 2011: 109):

1) Antes de la lectura:

- ¿Para qué voy a leer?, establecer el propósito de la lectura.
- ¿Qué sé del texto?, considera los conocimientos previos acerca del texto.
- Elaboración de predicciones, anticipar el tema o inferir a partir del título pero, todavía no se lee el texto.

2) Durante la lectura:

- Formular hipótesis, refiere a plantear preguntas acerca del texto, es decir, continuamente formular predicciones, verificarlas y rechazarlas.
- Formular preguntas sobre lo leído, considerando las oraciones que están explícitos en la lectura.
- Selección del vocabulario y buscarlo en el diccionario, hace alusión al reconocimiento de palabras poco comunes o usadas en nuestro léxico para consultarlas en el diccionario.

3) Después de la lectura:

- Análisis y sistematización de la información, interpretar el texto, definirla y adentrarse a lo que el autor quiso dar a entender con cada una de las frases, juntar cada una de ellas y tomarle el sentido.

- Organización en presentadores de información escrita, consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual a partir del reconocimiento de las palabras y conceptos claves.
- Organización de la información oral, permite evidenciar el nivel de comprensión lectora que una persona posee a partir de la interacción con el texto.
- Resumen o conclusiones de la información, es una versión breve del contenido del material que se leyó, o una selección de ideas que comunican fácilmente los conceptos principales. (Solé; 1998: 41)

Si queremos que los estudiantes se conviertan en constructores de significado, para evitar lectores pasivos, es fundamental cambiar la enseñanza aplicada en la comprensión lectora, para ello debemos innovar nuestras prácticas pedagógicas mediante el uso de diferentes estrategias lectoras.

➤ **TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

Propone lo siguiente (Neyra; 2011: 109):

1) Antes de la lectura: recopilado:

- **Afiches**, permite presentar en forma simbólica un texto para introducir el tema.
- **Audiovisuales**, promueve el reconocimiento y la comprensión de los primeros indicios de un tema mediante imágenes y sonidos.
- **Lluvia de ideas**, consiste en la que un grupo de personas, crean o plantean propuestas, soluciones sobre determinado tema.

2) Durante la lectura:

- **Subrayado: lineal, vertical;** destacar mediante líneas las frases esenciales y palabras claves de un texto.

- **Determinación del contenido principal y secundario del texto**, para extraer la idea principal de un texto, es necesario leer detenidamente; así como revisar las ideas secundarias que ayudan a reforzar el entendimiento correcto del texto. Estas ideas secundarias ayudan a entender la idea principal, y contribuyen también a comprender totalmente el texto.
- **Circulado**, se aplica para seleccionar las palabras clave que darán secuencialidad al texto y las ideas del autor. También para resaltar aquellos términos que el lector desconoce y no puede darle significado contextual.
- **Resaltado: negrita, cursiva**; es una técnica básica que se utiliza para fijar y destacar las ideas principales de un texto. Permiten encontrar con rapidez los datos importantes que interesan al lector. Como promedio, en cada párrafo siempre hay una o dos ideas principales que merecen resaltarse.
- **Sumillado**, consiste en organizar las ideas principales de un texto, redactando y considerando la forma básica y esencial del mensaje.

3) Después de la lectura:

- **Cuestionario**, consiste en un conjunto de preguntas pre diseñadas para evaluar los niveles de comprensión lectora.
- **Organizadores gráficos**, proporcionan un resumen esquemático, claro y ordenado de lo que se ha leído.
- **Resumen**, consiste en redactar con palabras propias lo más importante de un tema.
- **Panel**, es una forma de interacción oral planificada en la que un grupo de personas exponen sus perspectivas y conversan sobre el contenido de un texto.
- **Exposición**, es utilizada para transmitir información frente a un público presente con la intención de explicar el contenido de un texto.

Las estrategias y técnicas de comprensión lectora propuestas anteriormente deben ser enseñadas y aprendidas en el aula mediante la planificación de actividades. Determinamos que permitirá al lector extraer el significado del texto, guiar la lectura de acuerdo a sus capacidades y estrategias adquiridas, e incorporar los saberes previos a los nuevos.

➤ **LAS COMPETENCIAS APLICADAS A LA COMPRENSIÓN LECTORA**

a) Interpretativa.

Referida a la capacidad para identificar y considerar la relación semántica, sintáctica y pragmática que se dan entre párrafos, enunciados de un texto. El estudiante debe reconocer las relaciones comunes en su aspecto local y global; deducir el significado global y otros diferentes sentidos del texto; determinar la intención comunicativa de los contenidos que presenta el texto y reconocer la correlación entre lo expresado en el texto y la forma como es enunciada.

b) Argumentativa

Referida a la capacidad de considerar los puntos de vista que fundamentan una posición específica; para deducir y determinar relaciones de causa-efecto, de necesidad y considerar las condiciones establecidas; para emplear razones coherentes y fundamentadas que organicen contenidos explícitos o que se pueden extraer de lo expuesto en el texto. En este nivel el estudiante debe analizar y deducir conclusiones, de proponer secuencias lógicas o de estructuración textual y de considerar argumentos a partir de situaciones particulares.

Ante lo expuesto es necesario haber logrado una comprensión global de lo expuesto en un texto.

c) Propositiva

Referida a la capacidad para valorar argumentos que de manera pertinente resuelvan un problema particular. Se hace notorio cuando se aclaran generalizaciones, hipótesis, inferencias o conclusiones que necesitan profundizar más allá de la información explícita que presenta el texto. Requiere la comprensión del sentido global del texto y la relación que establece con el contexto sociocultural en que se manifiesta. El estudiante debe considerar las relaciones del contenido del texto, sus interlocutores y lo que él plantea como lector; así mismo, debe constituir relaciones de diferente orden entre múltiples textos, (Megías, 2010: 47).

Las competencias empleadas en la comprensión lectora se han de adquirir de forma natural, sin esfuerzo; juega un importante papel la orientación del docente, al emplear textos de acuerdo a la edad del niño.

➤ NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

a. Nivel literal

Se concretan en los conocimientos e información que expone de manera explícita el texto, por reconocimiento o alusión de hechos, (Megías, 2010: 48).

Con esta aclaración es el nivel donde el estudiante es capaz de captar y llega a conocer los contenidos explícitos que presenta un texto para luego producir literalmente, o utilizarlos correctamente.

La comprensión literal, también considerada como comprensión situada en el texto, alude a comprender de manera correcta lo que el texto expone y recordarlo con exactitud y rectificación. Para determinar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto se plantean las siguientes preguntas:

¿Quién?; ¿Cuándo?; ¿Dónde?; ¿Hizo qué?; ¿Con quién?; ¿Con qué?;
¿Cómo empieza?; ¿Qué sucedió después?; ¿Cómo acaba?

El estudiante debe responder estas preguntas considerando lo que dice el texto y no de sus ideas, experiencias o conocimientos previos, (Pinzás, 2006: 16).

En éste nivel se enseña a los alumnos a:

- Reconocer, en un texto escrito, diversidad de palabras que forman parte de su vocabulario visual.
- Localizar información articulada entre los párrafos de diferentes tipos de textos de estructura sencilla, con detalles y sin ellas.
- Reconoce los detalles o estructura externa de diferentes tipos de textos.
- Reconstruir la secuencia temporal y lógica de un texto de estructura simple.
- Decir, con sus propias palabras, la información de un texto de estructura simple, que lee de forma autónoma.
- Establece diferencias entre las características de los personajes, hechos, acciones, lugares de un texto, datos, (Rutas del Aprendizaje, 2013: 30).

A través de este trabajo el profesor comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con frases explícitas del texto.

b. Nivel inferencial

Establecemos relaciones que van más allá de lo explícito del texto, buscamos profundizar y ampliar el texto, añadiendo informaciones y vivencias anteriores, vinculando lo leído con nuestros conocimientos previos, elaborando hipótesis e ideas nuevas. El objetivo del nivel inferencial será elaborar conclusiones. Este nivel de comprensión no es

muy bien practicado en centros escolares, ya que solicita una buena capacidad de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo, (Megías, 2010: 49).

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Para tales evidencias, la comprensión inferencial no se logra si la comprensión literal es paupérrima.

Para evaluar el nivel inferencial de los alumnos se puede usar las siguientes preguntas:

¿Qué pasaría antes de...?; ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...?; ¿Qué diferencias...?; ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...?; ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal inadecuada, posiblemente logremos una comprensión inferencial pobre. A partir de ello, lo principal que se debe hacer es aseverarse de que la comprensión literal sea adecuada, (Pinzás, 2006: 20).

En éste nivel se enseña a los alumnos:

- Predecir el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir su contenido (formular hipótesis).
- Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
- Deducir las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos de estructura simple, con y sin imágenes.

- Deducir la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.
- Deducir el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- Deducir el propósito del texto de estructura simple, con y sin imágenes, (Rutas del Aprendizaje, 2013: 40).

A través de este trabajo el profesor determina si el alumno va más allá del contenido del texto, si infiere, si induce o deduce, si discierne e identifica las temáticas del contenido.

c. Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o refutamos pero con sustentaciones. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, (Megías, 2010: 50).

En la lectura evaluativa o crítica la labor del lector se basa en dar una opinión crítica sobre el texto a partir de ciertos principios o preguntas establecidas con antelación. En este caso, el lector lee el texto no solo con la intención de informarse o investigar, sino para localizar el transcurso guiador del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente, (Pinzás, 2006: 23).

En éste nivel se enseña a los alumnos:

- Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista.
- Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

Se considera a Megías, ya que describe las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y a Pinzas, y en sus premisas se basa nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de

educación primaria y se adecua a las propuestas de las Rutas del Aprendizaje del año 2013, en el área de Comunicación.

Concluyendo, podemos expresar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal se basa en comprender lo que el texto expresa de forma explícita. La comprensión inferencial alude a comprender a partir de indicios que presenta el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto como manifiesta Pinzás (2006) ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2. ANTECEDENTES

A) A NIVEL LOCAL

Se realizó múltiples revisiones en las diferentes bibliotecas de instituciones superiores como Marcos Duran Martel; universidades como UNHEVAL, Universidad de Huánuco, logrando encontrar trabajos de investigación sobre la comprensión lectora que son los siguientes:

- **Argandoña Crespo y otros (2005)**, en su tesis “Elaboración y aplicación de una guía de cuentos huanuqueños para desarrollar la comprensión lectora temprana en niños (as) de 5 años en el C.E.I N° 013, Paucarbamba-Huánuco”, en el I.E.S.P.P Marcos Duran Martel, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Las conclusiones que tienen relación con el presente proyecto son:

- En la aplicación de la investigación se ha observado la vivencia y disfrute progresivo de los niños de cinco años quienes fueron asumiendo participación activa en el desarrollo y en la comprensión de los cuentos huanuqueños.
- La aplicación de los cuentos huanuqueños influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora temprana de los niños del

C.E.I N° 013 tal como se demuestra en los puntajes regulares del pre-test tal como se aprecia en el cuadro n° 7.

- Con el uso de la guía de cuentos de literalidad (que comprende el reconocimiento de personajes, lugares, tiempo y descripción de los personajes) y en menor medida en el nivel de retención (que comprende la producción oral de los hechos, identifica la idea principal y detalles específicos del cuento), tal como se señala en cuadro n° 6.

- **Palomino Lastra, Yesica (2009)**, en su tesis “Programa Lectura, Preguntas y Vocabulario para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos de tercer grado de la I.E. N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II - Huánuco”, en la Universidad de Huánuco, para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Las conclusiones que tienen relación con el presente proyecto son:

- Se comprobó la eficacia del Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario” para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos del tercer grado “A” de la I.E N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II - Huánuco.
- Se delimitó el nivel de comprensión inferencial con el pre test, en la cual los alumnos del tercer grado de la I.E N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II se encontraron en el nivel “C”: En inicio, de acuerdo al rango presupuesto por el Ministerio de Educación.
- Se diseñó y elaboró el Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario” como estrategias para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos del grupo experimental.
- Se aplicó y avaluó el Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario”, en el cual los resultados fueron positivos ya que el 60% de los alumnos del grupo experimental han llegado el nivel A (Logro previsto) e incluso el 13% de ellos se ubicaron en el nivel AD

(Logro Destacado) que es el máximo nivel de la escala según los resultados del post test.

- Después de haber aplicado el Programa “Lectura, Preguntas y Vocabulario”, se comprobó los resultados de la post prueba de ambos grupos y se pudo determinar que, el promedio del grupo experimental se ubica en el nivel “A”: **Logro Previsto**, de acuerdo al rango propuesto por el Ministerio de Educación, mientras que en el grupo control este promedio se ubica en el rango “C”, que significa “**En Inicio**”.
- **Salgado Cabrera, Mily Maricruz (2011)**, sustentó la tesis titulada “La aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 3° “C” de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, en la Universidad de Huánuco, para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Al terminar la presente investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- En los resultados obtenidos en el pre test se ha podido determinar el nivel de comprensión lectora en los niños del 3° grado de Educación Primaria, en el grupo control solo el 16.1% presentaban dichas habilidades y en el grupo experimental solo el 11.8% esto nos demuestra que existe un nivel bajo en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora conforme se demuestra en el cuadro N°03.
- De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido demostrar la influencia significativa de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3° grado de Primaria como se puede observar en el cuadro N°6 donde se incrementa en un 94,2%.
- La influencia de los cuentos infantiles es significativo para los alumnos del 3° grado de Primaria de la I.E N°3208 “Señor de los Milagros” para que logren mejorar la comprensión lectora,

comprobando la influencia en el incremento de un 82,4% entre el pre y post test, conforme se demuestra en el cuadro N°6.

B) A NIVEL NACIONAL

- **Ojeda Ávila, N. (2002)**, en su tesis “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo “Santa Clara”, en la Universidad Nacional del Santa, para optar el grado de maestro en educación primaria.

Al término de la investigación determina las siguientes conclusiones:

- El beneficio pedagógico detenido y demostrado estadísticamente confirma la propuesta de enseñanza relacionada con las actividades de recreación y motivación por la lectura.
- Las actividades de recreación y motivación lectora elaborados de acuerdo al tema y desde un punto de vista funcional, repercute en aprendizajes significativos de la lectura, específicamente del nivel de comprensión lectora.
- La actividad de recreación y motivación lectora más eficaz es la que integra activamente a los estudiantes en equipos y trata de proponer relaciones entre lo que se sabe, se logra y el contexto real.
- Las actividades de recreación sugeridas beneficia a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación en gran resultado; y de otras áreas de modo entrelazados.
- Las actividades de recreación incentivaron hábitos lectoras en los niños del nivel primario.

- **Zarzosa Rosa, Sara Margot (2003)**, sustentó la tesis titulada “El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el 3° grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para optar el título Profesional de Psicología.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1), al no hallar diferencias significativas en el nivel de Comprensión de Lectura entre las clases socioeconómicas media y baja.
 - Se acepta la hipótesis nula (H_0)² y se rechaza la hipótesis alternativa (H_2), ya que el género no es una variable que propone diferencias significativas en la Comprensión lectora.
 - Se rechaza la hipótesis nula (H_0)³ y se acepta la hipótesis alternativa (H_3) al no encontrar que los niveles de Comprensión Lectora en los niños de nivel socioeconómico medio del grupo experimental en el momento 2 reconocen aumentos significativos en 3 de 5 resultados.
 - Se rechaza la hipótesis nula (H_0)⁴ y se acepta la hipótesis alternativa (H_4), por lo que los niños de nivel socioeconómico bajo que pertenecen al grupo experimental aumentaron significativamente su nivel de comprensión lectura.
- **Mora Esquivel, M. P.; Vásquez Jacobo, B. M (2008)**. En su tesis Influencia Del Taller “Eldi” En El Nivel De Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De Educación Primaria De La I. E. N° 82028 Del Caserío De La Fortuna Distrito Y Provincia De Julcán – La Libertad, en la Universidad César Vallejo, para optar el título profesional de Licenciado en educación primaria. Llego a las siguientes conclusiones:

- Aplicado el Pre test detectamos que los alumnos no comprenden lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente estadísticamente nuestra hipótesis formulada ha sido confirmada.
- El taller ELDI posibilitó mejorar en los estudiantes la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencial y crítica, por consiguiente la aplicación del taller fue positiva.
- Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logró el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logró alcanzar el nivel crítica.
- Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, concluimos que el uso estable de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión lectora.

C) A NIVEL INTERNACIONAL

- **Rosas Minerva, J.P. y Rivera R. (2003)**, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno” , en la Universidad de Los Lagos Chile, llegando a las siguientes conclusiones:
 - Los estudiantes de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden reconocer significados, establecer relaciones y deducciones en el nivel de coherencia local y usar información adquirida al procesar información nueva.
 - Considerando las diferencias oportunas, en mayor o menor grado también emplean la estrategia de categorización (seleccionar y reunir palabras en función del manejo del lenguaje que el alumno posee).

- De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió adecuadamente a las preguntas que consideraban esta estrategia.
 - También se observa que los alumnos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).
- **Caballero Escorcía, Esmeralda Rocío (2008)**, sustentó la tesis titulada “Comprensión Lectora de los Textos Argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado Educación Básica Primaria”, en la Universidad de Antioquia Medellín (Colombia) en el año 2008 para obtener el grado de Maestría en Educación con Énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- El diseño e implementación de programas de intervención didácticas centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus “competencias” en la comprensión y producción de este tipo de textos.
- El conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual.
- La comprensión (pero también la producción) de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela primaria, si se instaura en ésta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades tempranas con textos de este tipo.
- Al diseñar instrumentos para evaluar la comprensión lectora de textos argumentativos, se debe tener en cuenta la adecuada selección del o los textos, la claridad en la formulación de las

preguntas y la variedad de éstas, en tanto su carácter (abiertas y cerradas) y el nivel que evalúan (literales, inferenciales y crítico-intertextuales). Además, de procurar la indagación por los elementos micro, macro y superestructurales del texto. Esto para garantizar la objetividad el proceso evaluativo.

- En investigaciones de este tipo, la implementación de un diseño investigativo test-post-test, sometido a un proceso sistemático de análisis, permite evidenciar significativamente las diferencias existentes entre los estados inicial y final de los estudiantes frente a la comprensión lectora de los textos argumentativos, en términos de logros y competencias.
- Los problemas específicos para la comprensión del argumento el texto en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes a poblaciones vulnerables, se producen por la falta de conocimiento de este tipo de textos, tanto en lo social, como en lo escolar; lo mismo que carencia de estrategias por parte del docente para realizar adecuaciones curriculares que les otorgue una educación con calidad.
- Las estrategias de señalización, elaborar resumen y la técnica de las preguntas, utilizadas para el análisis de la estructura global del texto argumentativo, favorecen positivamente la comprensión lectora.
- La propuesta de intervención llevada a cabo con el grupo de 5° de básica primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles posibilitó el desarrollo de procesos metacognitivos relacionados con la programación, desarrollo, comprobación y redireccionamiento de las estrategias pertinentes para la comprensión y producción textos argumentativos, lo cual favorece la predisposición por este tipo de textos.
- Los niños que pertenecen a los grupos en alto riesgo de vulnerabilidad (desplazados, víctimas de violencia, hogares disfuncionales y con experiencias de calle) no presentan ninguna dificultad significativa cuando de comprender textos argumentativos

se trata, sólo que la escuela no les presenta una alternativa didáctica que respete su singularidad.

- En un inicio la implementación de la propuesta didáctica no favoreció el proceso de comprensión, pues, estrategias como la relectura, la señalización y el resumen ofrecieron dificultades a los niños del grupo experimental, por el desconocimiento de las mismas; pero luego de la aplicación del programa de intervención, se logró el dominio de las estrategias, lo cual incidió en el nivel de satisfacción frente a la propuesta, el cual fue alto.
- **Martínez Hernández, María Elena (2009)**, en su tesis “Estrategias y actividades de Lectura para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez, México”, en la universidad Tangamanga, para optar el grado de maestra en docencia en educación superior. Llegó a las siguientes conclusiones:
 - La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan.
 - La comprensión se logra mediante un proceso a través de la interrelación de los conocimientos que tiene el lector – estudiante con los contenidos en el texto, expresando múltiples habilidades para representar las ideas plasmadas e identificar su sentido, y se debe ir enrumbando para lograr el desarrollo de las habilidades indispensables para explicar la intención de un texto de cualquier disciplina.
 - Las estrategias de lectura que propone el programa español son de gran utilidad siempre que el docente combine la teoría y la práctica

en su quehacer diario y utilice las actividades adecuada para que los alumnos puedan alcanzar un nivel de comprensión lectora.

- La propuesta elaborada responde dese un contexto a las carencias y dificultades determinadas durante el estudio que favorece la realización por los estudiantes de actividades cognoscitivas, pragmáticas, y valorativas en el aprendizaje de la comprensión lectora.

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS”:** conjunto de textos seleccionados (basados en lo religioso, social, cultural, cuentos, fábulas, etc.) con el fin de promover la lectura por placer en los niños.
- **ELABORACIÓN DEL PROGRAMA:** es la preparación de un producto a partir de la combinación de sus componentes.
- **APLICACIÓN DEL PROGRAMA:** definida como la ejecución de un programa elaborado con todos los instrumentos previstos para lograr el objetivo propuesto.
- **EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:** es el análisis de un producto para determinar su valor, después de la aplicación de un programa.
- **COMPRENSIÓN LECTORA:** proceso a través del cual el lector construye un significado a partir de la interacción con el texto.
- **NIVEL LITERAL:** consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto, es decir, se trata de localizar información escrita de lo que aparece escrita en el texto
- **NIVEL INFERENCIAL:** refiere a la realización de conclusiones acerca del contenido de texto, a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.
- **NIVEL CRÍTICO:** alude a la traslación de las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, el juzgar la actitud de uno o más personajes y distinguir entre lo real y lo fantasioso.

4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.1. HIPÓTESIS

El programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

1.2. DEFINICIÓN DE VARIABLES

1.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- Programa “Mis Lecturas Favoritas”

Conforma un conjunto de actividades formuladas con el propósito de motivar y desarrollar capacidades de comprensión lectora en los estudiantes mediante la lectura por placer. El programa se llevó a cabo mediante sesiones de aprendizaje; cada uno con sus respectivos instrumentos de evaluación, donde se determinó el logro de los niveles de comprensión lectora en lo literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

1.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- Comprensión lectora

Es un proceso complejo basado en la interacción entre el lector y el texto en el que intervienen diversos factores, entre ellos las finalidades de la lectura que persigue el lector cuando se enfrenta a cada texto, haciendo intervenir sus conocimientos previos, textuales y culturales.

1.2.3. VARIABLES INTERVINIENTES

Entre éstas consideramos a aquellas que de alguna u otra forma, sobre todo implícitamente, han intervenido (o hemos creído que han intervenido, pues es difícil controlarlas exactamente dentro de la investigación):

- ✓ La inasistencia de los alumnos dificultó el normal desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que este problema afecta el aprendizaje de los estudiantes, por lo que se vio conveniente reprogramar a fechas posteriores.

1.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa “Mis Lecturas Favoritas”	Elaboración	- Se selecciona los textos (basadas en lo social, cultural, etc.) para nuestro programa. - Se realiza preguntas de comprensión para cada texto. - Se elabora instrumentos de evaluación, donde se miden el logro de los niveles de comprensión lectora.	Cuestionario
	Aplicación	- Se aplica el programa a través de sesiones de clase. - Promover la participación de los niños en la aplicación del programa.	
	Evaluación	- Revisión de las fichas resueltas de comprensión lectora. - Evaluamos el nivel de comprensión lectora de los niños. - Determinar el nivel de influencia del programa en la comprensión lectora de los estudiantes.	
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora	Literal	- Localiza la idea principal explícita en el texto. - Reconoce a los personajes principales del texto. - Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.	Ficha de aplicación Lista de cotejo
	Inferencial	- Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto. - Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. - Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares. - Deduce la causa de un hecho, acción del texto. - Deduce el tema central del texto.	
	Crítico	- Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista. - Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.	

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

1.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación, (Sánchez, 2002: 43).

El presente proyecto de investigación corresponde al método experimental, debido a que se manipuló la variable independiente (el programa “Mis Lecturas Favoritas”) para ver los efectos en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco-2014”

1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Sánchez (2002: 100), el diseño fue cuasi experimental porque se emplea en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. El investigador no puede realizar el

control total sobre las condiciones experimentales, ni tiene capacidad de seleccionar o asignar aleatoriamente los sujetos a los grupos de estudio. Su esquema es el siguiente:

GE: O₁.....X.....O₂
GC: O₃.....O₄

Descripción:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: Variable independiente el programa “Mis Lecturas Favoritas”

O₁ y O₃: Pre test o medida previa antes de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas”

O₂: Los resultados después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas”

O₄: Es la medición de variable dependiente (comprensión lectora) en el grupo control para establecer las comparaciones respectivas.

2. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto fue de tipo aplicada porque se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez, 2002: 18).

Según las premisas antes expuestas, nuestro proyecto contó con aportes teóricos para solucionar el problema de comprensión lectora de los alumnos a través de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas”; y determinar las consecuencias y eficacia del programa.

2.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Pertenece al nivel experimental con diseño cuasi experimental debido a que se aplicó un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dio origen al estudio de investigación, (Carrasco, 2005: 42).

El presente proyecto fue de nivel experimental, porque a través de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” se pretendió mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, que fue el motivo de nuestro trabajo de investigación.

3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1. POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por 120 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014.

N° de estudiantes Grado y sección	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
2° A	17	25,4%	11	20,7%	28	23,3%
2° B	7	10,4%	9	17%	16	13,3%
2° C	15	22,4%	15	28,3%	30	25,1%
2° D	16	23,9%	9	17%	25	20,8%
2° E	12	17,9%	9	17%	21	17,5%
TOTAL	67	100 %	53	100 %	120	100 %

Fuente: Nómina de matrícula, 2014

Elaboración: El tesista

3.2. MUESTRA

Para la muestra se consideró 55 alumnos que han sido seleccionadas en forma intencionada por el método no probabilístico, elegidos por el muestreo aleatorio.

CUADRO N° 02

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO “C” Y “D” DE NIVEL
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”,
HUÁNUCO – 2014.**

Alumnos	HOMBRES	MUJERES	fi
Grupo Experimental: 2° “C”	15	15	30
Grupo Control: 2° “D”	16	9	25

Fuente: Nómina de matrícula, 2014

Elaboración: El tesista

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN DE DATOS	Fichaje	Fichas textuales
	Encuesta	Cuestionario Prueba de entrada (pre test) Prueba de salida (post test)
	Observación	Lista de cotejo

a) **El fichaje:** es una técnica que permite recoger información teórica y conceptual en relación a ambas variables, a través de los instrumentos: fichas textuales y bibliográficas.

- **Fichas textuales;** son aquellas fichas que a través de ellas se seleccionan información escrita de manera textual, es decir, sin modificar el contenido, sea realizando resúmenes o ampliando información considerando el texto original.

b) **La encuesta:** es una técnica que consiste en la búsqueda sistemática y ordenada de información sobre las variables que intervienen en una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada. Para ello el investigador pregunta a un grupo determinado sobre datos que desea conocer, y posteriormente reunir los datos individuales. Cuenta con los siguientes instrumentos.

- **Cuestionario;** es un instrumento de investigación que conforma un conjunto de preguntas redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada programación, con la intención de que sus respuestas nos ofrezcan toda la información necesaria.
- **Prueba de entrada;** instrumento que permite conocer si los alumnos vienen con los conocimientos previos requeridos para poder seguir y entender su curso. Los resultados son usados como información importante para posibles cambios y ajustes pertinentes.
- **Prueba de salida;** instrumento que nos permite precisar el nivel de influencia de la estrategia, programa, método que se aplicó ha determinado grupo en un tiempo establecido o planificado.

c) **La observación:** consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos

estudiar y que nos permite tener información importante acerca del problema que se va a investigar.

- **Lista de cotejo;** es un instrumento que indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada. También consiste en la forma de evaluar las habilidades, conductas, contenidos, dando un visto bueno, puntaje o nota a un concepto, este actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2. PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para la interpretación de datos y resultados se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	Programación de sesiones	Sesiones de aprendizaje (ficha de aplicación)

a) **Programación de sesiones:** es una técnica que permite la previsión, selección y organización de actividades pedagógicas que garantice un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanzas pertinentes.

- **Sesiones de aprendizaje;** constituye un conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

4.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	Estadística Descriptiva	Media aritmética

La información recopilada será procesada a través del análisis de la estadística descriptiva (cuadros de distribución de frecuencias y la media aritmética) y la representación gráfica de barras a fin de integrar de manera clara el comportamiento de los resultados antes y después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítica de los alumnos que conforman la muestra.

Este procedimiento estadístico nos permitirá determinar la diferencia entre los grupos (experimental y control) en dos momentos diferentes y comparar las medias.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

1.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST:

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, los mismos que facilitan el análisis y la interpretación correspondiente de la variable de estudios.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación, es decir los resultados del pre y post test, presentados por indicadores, con sus respectivos gráficos de los alumnos del grupo experimental (2° "C") y del grupo control (2° "D") de la Institución Educativa 32004 "San Pedro", Huánuco - 2014.

CUADRO Nº 03

RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014

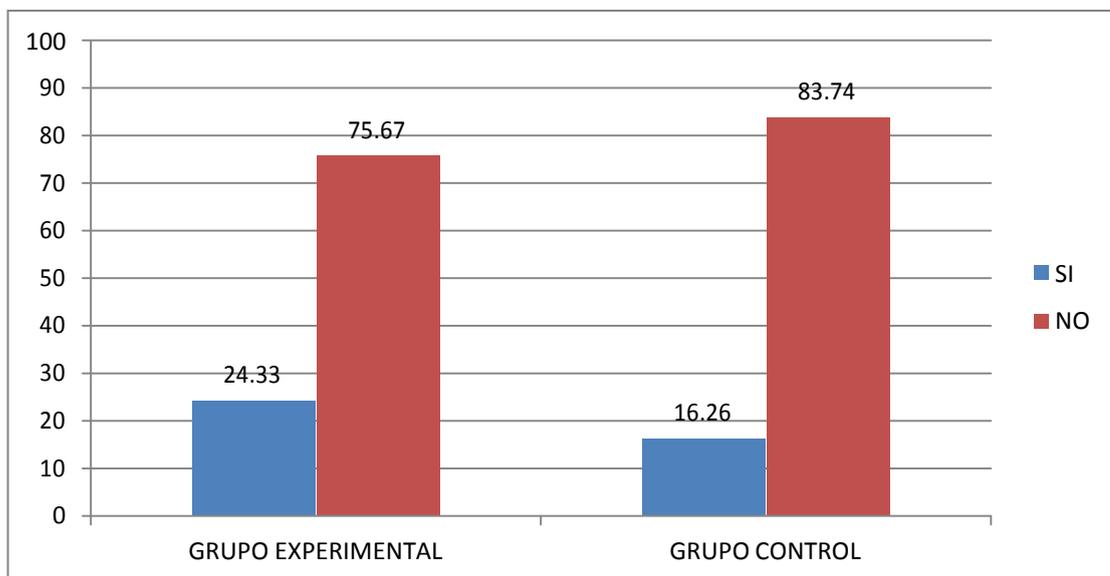
Nº	INDICADORES	PRE TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Localiza la idea principal explícita en el texto.	12	40	18	60	30	100	4	16,7	20	83,3	24	100
02	Reconoce a los personajes principales del texto.	21	70	9	30	30	100	16	66,7	8	33,3	24	100
03	Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.	6	20	24	80	30	100	4	16,7	20	83,3	24	100
04	Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto.	10	33,3	20	66,7	30	100	10	41,7	14	58,3	24	100
05	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	17	56,7	13	43,3	30	100	5	20,8	19	79,2	24	100
06	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares.	1	3,3	29	96,7	30	100	0	0	24	100	24	100
07	Deduce la causa de un hecho, acción del texto.	1	3,3	29	96,7	30	100	0	0	24	100	24	100
08	Deduce el tema central del texto.	3	10	27	90	30	100	0	0	24	100	24	100
09	Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista.	0	0	30	100	30	100	0	0	24	100	24	100
10	Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.	2	6,7	28	93,3	30	100	0	0	24	100	24	100
PROMEDIO		24,33%		75,67%		100%		16,26%		83,74%		100%	

Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014



Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo experimental:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos se ubican en la escala “No”, donde el porcentaje más alto representa el 100% porque no juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista; mientras en el porcentaje más bajo el 30% no reconocen a los personajes principales del texto.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala “Si”, donde el porcentaje más alto lo representa el 70% sí reconocen a los personajes principales del texto; mientras el porcentaje más bajo el 0% sí reconocen a los personajes principales del texto.

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "No", donde el 75,67% de los alumnos no lograron mejorar la comprensión lectora.

En el grupo control:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos se ubican en la escala "No", el porcentaje más alto representa el 100% porque no deducen las características de los personajes, no deducen la causa de un hecho, acción del texto, no deducen el tema central del texto, juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista y no opinan sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto; mientras en el porcentaje más bajo el 33,3% no reconocen a los personajes principales del texto.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala "Si", donde el porcentaje más alto lo representa el 66,7% sí reconocen a los personajes principales del texto; mientras en el porcentaje más bajo el 0% lograron los indicadores N° 6, 7, 8, 9 y 10 respectivamente.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "No", donde el 83,74% de los alumnos no lograron mejorar la comprensión lectora.

Si observamos los resultados podemos concluir que la mayoría de los alumnos tanto del grupo experimental como del control no mejoraron la comprensión lectora, tal como se expresa en los resultados obtenidos.

CUADRO Nº 04

RESULTADOS DE POST TEST DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014

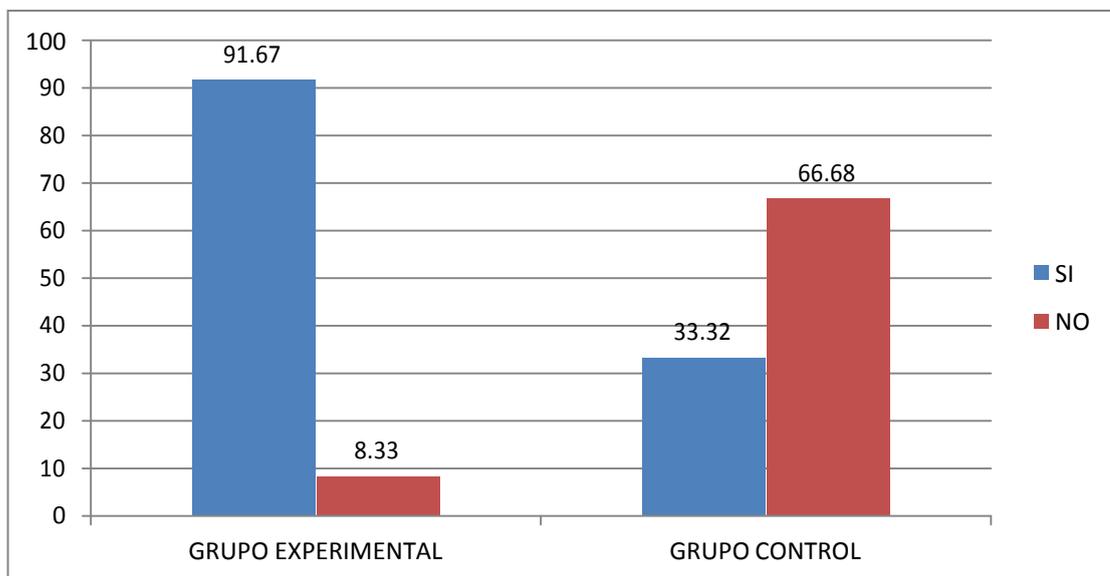
Nº	INDICADORES	POST TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Localiza la idea principal explícita en el texto.	29	96,7	1	3,3	30	100	9	37,5	15	62,5	24	100
02	Reconoce a los personajes principales del texto.	27	90	3	10	30	100	15	62,5	9	37,5	24	100
03	Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.	30	100	0	0	30	100	5	20,8	19	79,2	24	100
04	Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto.	30	100	0	0	30	100	11	45,8	13	54,2	24	100
05	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	28	93,3	2	6,7	30	100	13	54,2	11	45,8	24	100
06	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares.	27	90	3	10	30	100	8	33,3	16	66,7	24	100
07	Deduce la causa de un hecho, acción del texto.	29	96,7	1	3,3	30	100	14	58,3	10	41,7	24	100
08	Deduce el tema central del texto.	27	90	3	10	30	100	5	20,8	19	79,2	24	100
09	Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista.	24	80	6	20	30	100	0	0%	24	100	24	100
10	Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.	24	80	6	20	30	100	0	0%	24	100	24	100
PROMEDIO		91,67%		8,33%		100%		33,32%		66,68%		100%	

Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE POST TEST DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014



Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo experimental:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos se ubican en la escala “Sí”, donde el porcentaje más alto representa el 100% porque sí reconstruyen secuencialmente los sucesos, hechos del texto y formulan hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto; mientras en el porcentaje más bajo el 80% sí juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista y opinan sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala “No”, donde el porcentaje más alto lo representa el 20% no juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista y no opinan sobre

las acciones de los personajes y de los hechos del texto; mientras en el porcentaje más bajo el 0% no reconstruyen secuencialmente los sucesos, hechos del texto y no formulan hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto.

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala “Sí”, donde el 91,67% de los alumnos lograron mejorar la comprensión lectora.

En el grupo control:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos se ubican en la escala “No”, el porcentaje más alto representa el 100% porque no juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista y no opinan sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto; mientras en el porcentaje más bajo el 37,5% no reconocen a los personajes principales del texto.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala “Sí”, donde el porcentaje más alto lo representa el 62,5% sí reconocen a los personajes principales del texto; mientras en el porcentaje más bajo el 0% sí juzgan el contenido del texto desde su propio punto de vista y opinan sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala “No”, donde el 66,68% de los alumnos no lograron mejorar la comprensión lectora.

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 30 alumnos que representa el 100% del grupo experimental (2° “C”), el 91,67% de los alumnos lograron mejorar la comprensión lectora, mientras que en el grupo control (2° “D”), conformado por 24 alumnos, solo el 33,32% alcanzaron dicho logro.

Las diferencias notables expresan que hubo influencia de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en el mejoramiento de la comprensión lectora.

CUADRO Nº 05

CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014

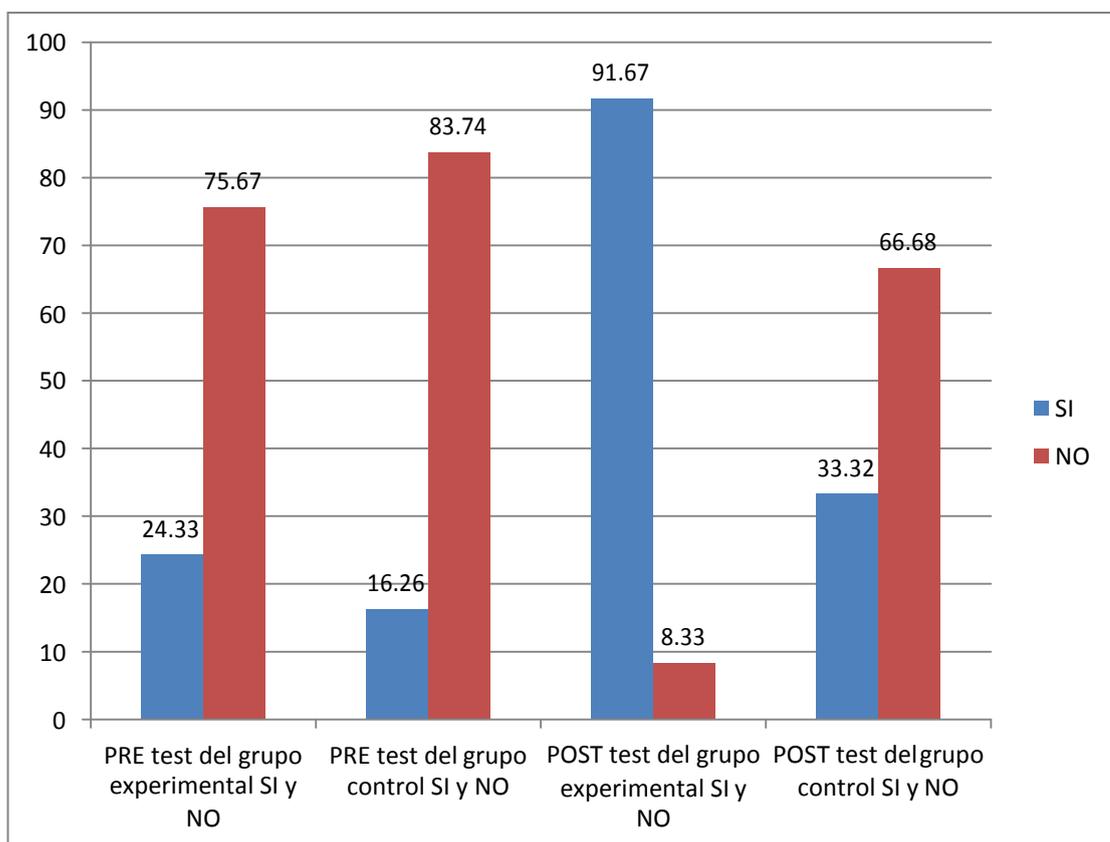
Nº	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL								GRUPO CONTROL							
		PRE TEST				POST TEST				PRE TEST				POST TEST			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Localiza la idea principal explícita en el texto.	12	40	18	60	29	96,7	1	3,3	4	16,7	20	83,3	9	37,5	15	62,5
02	Reconoce a los personajes principales del texto.	21	70	9	30	27	90	3	10	16	66,7	8	33,3	15	62,5	9	37,5
03	Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.	6	20	24	80	30	100	0	0	4	16,7	20	83,3	5	20,8	19	79,2
04	Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto.	10	33,3	20	66,7	30	100	0	0	10	41,7	14	58,3	11	45,8	13	54,2
05	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	17	56,7	13	43,3	28	93,3	2	6,7	5	20,8	19	79,2	13	54,2	11	45,8
06	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares.	1	3,3	29	96,7	27	90	3	10	0	0	24	100	8	33,3	16	66,7
07	Deduce la causa de un hecho, acción del texto.	1	3,3	29	96,7	29	96,7	1	3,3	0	0	24	100	14	58,3	10	41,7
08	Deduce el tema central del texto.	3	10	27	90	27	90	3	10	0	0	24	100	5	20,8	19	79,2
09	Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista.	0	0	30	100	24	80	6	20	0	0	24	100	0	0	24	100
10	Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.	2	6,7	28	93,3	24	80	6	20	0	0	24	100	0	0	24	100
PROMEDIO TOTAL		24,33%		75,67%		91,67%		8,33%		16,26%		83,74%		33,32%		66,68%	

Fuente: Cuadro de pre test y post test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO – 2014



Fuente: Cuadro de pre test y post test
Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 05 con su respectivo gráfico presentan los resultados del pre y post test de ambos grupos (experimental y control), y podemos observar lo siguiente:

Respecto al grupo experimental:

- En la escala “No”, en el pre test el 75,67% no comprenden lo que leen, mientras que en el post test (después de la aplicación del programa

“Mis Lecturas Favoritas”), sólo el 8,33% no poseen una buena comprensión lectora.

- Y en la escala “Si” en el pre test, el 24,33% de los alumnos poseen una buena comprensión lectora, mientras que en el post test el 91,67% lograron mejorar la comprensión lectora.

Respecto al grupo control:

- En la escala “No”, en el pre test el 83,74% no tienen una buena comprensión lectora, y en el post test el 66,68%.
- Y en la escala “Si” en el pre test, el 16,26% de los alumnos poseen una buena comprensión lectora, mientras que en el post test el 33,32% lograron mejorar la comprensión lectora.

Al realizar comparaciones respecto a la escala “Si”, notamos las diferencias significativas tanto en el pre y post test. En el grupo experimental que corresponde al 2º “C”, en el pre test sólo el 24,33% poseían una buena comprensión lectora, y después de la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas”, en el post test el 91,67% lograron dichas habilidades; en comparación con el grupo control correspondiente al 2º “D” mejoró levemente. Los resultados obtenidos finalmente muestran la influencia del Programa “Mis Lecturas Favoritas” en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro”, Huánuco.

2. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la contrastación de los resultados se consideraron los porcentajes que indican el mejoramiento de la comprensión lectora, que expresa la escala “Si” a través del pre y post test. Los resultados son:

CUADRO Nº 06

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. Nº 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO - 2014

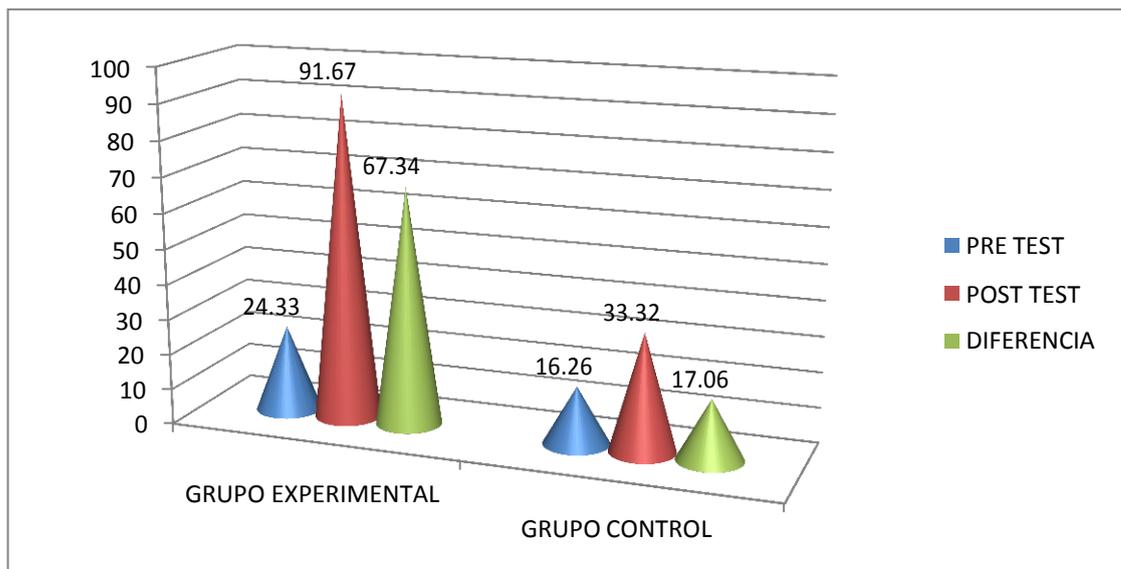
GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
	SI	SI	
EXPERIMENTAL	24,33%	91,67%	67,34%
CONTROL	16,26%	33,32%	17,06%

Fuente: Diferencia de pres y post test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO Nº 04

CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO ESPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. Nº 32004 “SAN PEDRO”, HUÁNUCO - 2014



Fuente: Cuadro de pre test y post test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro N° 06 con su respectivo gráfico N° 04 los resultados consolidados respecto a la escala “Si”, se evidencia los siguientes resultados:

- Respecto al grupo experimental (2° “C”), de 30 estudiantes que representan el 100%, sólo el 24,33% logró una buena comprensión lectora. Después de la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” a través de 10 sesiones, en el post test el 91,67% lograron mejorar la comprensión lectora. La diferencia es 67,34%, incremento que señala la influencia del Programa “Mis Lecturas Favoritas” en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Respecto al grupo control (2° “D”), de 24 estudiantes que representan el 100%, el 16,26% han logrado mejorar la comprensión lectora, y en el post test se incrementó hasta un 33,32%. La diferencia es 17,06%, incremento que demuestra que los estudiantes aún tienen dificultades en la comprensión lectora.

3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. CON EL PROBLEMA

La presente investigación se originó al plantearse la siguiente pregunta: ¿ De qué manera el programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014?

De acuerdo a los resultados obtenidos, respondemos a la interrogante planteada, afirmando que la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” influyó significativamente en los estudiantes de 2° “C” en el mejoramiento de la comprensión lectora. Observamos los cuadros N° 05 y 06, respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación del Programa), sólo el 24,33% poseen una buena comprensión lectora, pero después de la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” lograron desarrollar la comprensión lectora el 91,67% de estudiantes

3.2. CON EL MARCO TEÓRICO

a) **Teoría Psicogenética de Piaget (1972):** en la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

- **La ASIMILACIÓN**, ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema.
- **LA ACOMODACIÓN**, ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno, (Piaget, 1972: 167).

Al término del presente estudio logramos coincidir con las ideas de Piaget, ya que aludimos al uso de los esquemas (conceptos que se almacenan en el cerebro) y cómo la información contenida en el texto se integró a los conocimientos previos de los estudiantes e influyeron en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, logrando los indicadores establecidos, que se evidencian en un 91,67% (resultados establecidos en los cuadros N° 05 y 06).

b) **Neyra Huamaní (2011):** la comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado. Por otro lado, el lector realiza procesos de los más simples (identificación de grafías, integración de sílabas, etcétera), hasta los procesos más complejos (integración de proposiciones, empleo de los mecanismos de cohesión, etcétera)

Al concluir la presente investigación se logró concordar con los aportes realizados por Neyra Huamaní, ya que los estudiantes construyeron sus propios significados, empleando correctamente las estrategias lectoras (antes, durante y después) en interacción directa con el texto de su interés, realizando inferencias,

planteando hipótesis, anticiparse al texto, logros que se evidencian en el 91,67% de los estudiantes de 2º “C”, demostrando que la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” fue efectiva (resultados que se observan en los cuadros N° 05 y 06)

- c) Pinzás (2006):** la comprensión lectora consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado.

Los resultados obtenidos durante la investigación realizada se logró mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2º “C” de nivel primaria, a través de la aplicación de 10 sesiones con textos seleccionados de acuerdo a la preferencia de los estudiantes. Dichas actividades permitieron que los estudiantes interpreten el texto, previamente activando sus conocimientos previos y haciendo uso de esquemas para asignarle un significado.

Lo señalado anteriormente se expresa en un 91,67% de los estudiantes del grupo experimental afirmando que la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” logró mejorar la comprensión lectora, resultados que se evidencian en los cuadros N° 05 y 06.

3.3. CON LA HIPÓTESIS

El programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014. Contrastando los resultados obtenidos al término de la investigación podemos afirmar que el Programa “Mis Lecturas Favoritas” contribuye al desarrollo del nivel de comprensión lectora y por lo tanto queda afirmada dicha hipótesis.

CONCLUSIONES

1. El Programa “Mis Lecturas Favoritas” mejoró la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental (2º “C”) de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, notándose la diferencia de un 24,33% (pre test) al 91,67% (post test).
2. Se diagnosticó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental y control presentan una buena comprensión lectora hasta un 24,33% y 16,26% respectivamente, demostrándonos la existencia de un bajo nivel de comprensión lectora expresadas en el cuadro N° 03.
3. Se aplicó el programa “Mis Lecturas Favoritas” que constituye un conjunto de textos seleccionadas de acuerdo a los intereses de los estudiantes con la finalidad de desarrollar habilidades y competencias lectoras de los estudiantes de segundo grado de nivel primario a través de planificación de sesiones.
4. De acuerdo a los resultados obtenidos en el post test, podemos determinar que el Programa “Mis Lecturas Favoritas” mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria como se puede observar en el cuadro N° 6 incrementándose hasta un 91,67%.
5. Finalmente la influencia del Programa “Mis Lecturas Favoritas” es significativo para los estudiantes de 2º “C” (grupo experimental) porque mejoró la comprensión lectora, demostrando tal influencia hasta un 67,34% entre el pre y post test, referencia expresada en el cuadro N° 06.

SUGERENCIAS

Se sugiere:

1. A la autoridades educativas de la I.E. N° 32004 “San Pedro” – Huánuco fomentar el hábito de la lectura a través de la aplicación del Programa “Mis Lecturas Favoritas” para desarrollar habilidades de comprensión lectora.
2. A los profesores del área de Comunicación y demás especialistas de esta disciplina conocer y aplicar el Programa “Mis Lecturas Favoritas”, por ser una herramienta muy significativa que desarrolla el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
3. A las promociones de las siguientes generaciones en Educación, ampliar las investigaciones con la finalidad de lograr mejores resultados en el desarrollo del nivel de comprensión lectora al aplicar el Programa “Mis Lecturas Favoritas”.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES IMPRESAS:

- **CARRASCO DÍAZ, S.** (2007), *“Metodología de la Investigación Científica”*. Perú: 2° edición. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- **CASSANY, Daniel** (2007) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España: Editorial Anagrama.
- **FERNÁNDEZ HUERTA, J.** (1958). “El problema de la madurez ortográfica”, *Revista Española de Pedagogía*. España.
- **MEGÍAS MORALES, Purificación** (2010), *“Enseñanza de la lectura y comprensión lectora”*. Granada: 1° edición. Editorial ADICE.
- **MENDOZA FILLOLA, Antonio** (1998): “Las estrategias de lectura: su función autoevaluatora en el aprendizaje del español como lengua extranjera”. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (2008), *“Diseño Curricular Nacional”*. Perú: 1° edición. Editorial MV Fénix E.I.R.L.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (2013), *“Rutas del aprendizaje”*, Fascículo 1 Comprensión de textos. Perú: 1° edición. Editorial C.G. Navarrete S.A.
- **NEYRA HUAMANÍ, Lidia** (2011), *“Comprensión y producción textual”*. Lima: 1° edición. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- **PIAGET, Jean** (1972), *“Psicología de la inteligencia”*. Buenos Aires: 2° edición. Editorial Psique.
- **PINZÁS GARCÍA, Juana** (2006), *“Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora”*. Perú: 1° edición. Editorial Firmart S.A.C.
- **SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo** (2002), *“Metodología y diseños de la Investigación Científica”*. Perú: 3° edición. Editorial Universitaria.
- **SANZ MORENO, Ángel** (2003), *“Cómo diseñar actividades de Comprensión Lectora”*. Navarra: 2° edición. Editorial Line Grafic.

- **SMITH, Frank** (1990), *“Para darle sentido a la lectura”*. Barcelona: 2° edición. Editorial Collyer.
- **SOLÉ, Isabel** (1998), *“Estrategias de lectura”*. Barcelona: 8° edición. Editorial Graó.
- **VYGOTSKY, Lev** (1979), *“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”*. Barcelona: 2° edición. Editorial Crítica S.L.

TESIS:

- **ARGANDOÑA CRESPO y otros** (2005), “Elaboración y aplicación de una guía de cuentos huanuqueños para desarrollar la comprensión lectora temprana en niños (as) de 5 años en el C.E.I N° 013, Paucarbamba-Huánuco, 2005”.
- **PALOMINO LASTRA, Yesica** (2009), “Programa Lectura, Preguntas y Vocabulario para mejorar la comprensión inferencial de los alumnos de tercer grado de la I.E. N° 32925 “René Guardián Ramírez” de San Luis Sector II - Huánuco”.
- **SALGADO CABRERA, Mily Maricruz** (2011), “La aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del 3° “C” de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”.

FUENTES DE INTERNET

- **OJEDA ÁVILA N.** (2002), “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional del santa - 2002”. [Disponible en <http://compresionlectoraucv.blogspot.com/>]. Perú: Universidad César Vallejo. Leído el 15 de setiembre de 2013.
- **ZARZOSA ROSA, Sara Margot** (2003), “El Programa de Lectura Nivel 1 sobre la Comprensión de Lectura en niños que cursan el 3° grado de Primaria de Nivel Socioeconómico Medio y Bajo”. [Disponible en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/salud/zarzosa_rs/enpdf/t_completo.pdf]. Perú: Universidad Mayor de San Marcos. Leído el 21 de setiembre de 2013.

- **ROSAS MINERVA, J.P. y RIVERA R.** (2003), “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno”. [Disponible en www.escrituraylectura.com.ar/congreso/Libro-de-resumenes.pdf]. Chile: Universidad de los Lagos. Leído el 22 de setiembre de 2013.

- **CABALLERO ESCORCIA, Esmeralda Rocío** (2008), “Comprensión Lectora de los Textos Argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado Educación Básica Primaria”. [Disponible en <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.pdf>]. Colombia: Universidad de Antioquía. Leído el 28 de setiembre de 2013.

- **MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, María Elena** (2009), “Estrategias y actividades de Lectura para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez”. [Disponible en <https://es.scribd.com/doc/234075658/Estrategias-de-Lectura-2>]. México: Universidad de Tangamanga. Leído el 28 de setiembre de 2013.

- **MORA ESQUIVEL, M. P.; VÁSQUEZ JACOBO, B. M** (2008), “Influencia del Taller ELDI en el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 82028 del Caserío de la Fortuna Distrito y Provincia de Julcán – La Libertad”. [Disponible en <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/666/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>]. Perú: Universidad César Vallejo. Leído el 29 de setiembre de 2013.

- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** (2013), “*Resultados de la Evaluación Censal de Escolares 2012*”. [Disponible en <http://www.educacionenred.com/noticias/%3Fportada%3D35786&q=Huanuco+comprensi%C3%B3n+lectora+ece+2012&sa=X&ei=SoGDUpGUKaygsOTV6IHIDg&ved=0CCUQFjAB>]. Perú. Leído el 24 de agosto de 2013.

- **RPP NOTICIAS** (2014), “*PISA; Perú, último lugar en comprensión lectora, matemática y ciencias*”. [Disponible en <http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimo-lugar-en>].

comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-
noticia_652086.html]. Perú. Leído el 10 de enero de 2014.

- **LA REPÚBLICA.PE** (2014), *“El Perú baja dos puestos en Educación: del 63 al 65”*. [Disponible en <http://www.larepublica.pe/04-12-2013/el-peru-baja-dos-puestos-en-educacion-del-63-al-65>]. Perú. Leído el 10 de enero de 2014.
- **EL COMERCIO.PE** (2014), *“Evaluación PISA: el ranking completo en el que Perú quedó último”*. [Disponible en <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/evaluacion-pisa-ranking-completo-que-peru-queda-ultimo-noticia-1667838>]. Perú. Leído el 12 de enero de 2014.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “MIS LECTURAS FAVORITAS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO-2014”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES			METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS						
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES								
PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera el programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014?	OBJETIVO GENERAL Mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.	El programa “Mis Lecturas Favoritas” mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco-2014.	VARIABLE INDEPENDIENTE Programa “Mis Lecturas Favoritas”	Elaboración	- Se selecciona los textos (basadas en lo social, cultural, etc.) para nuestro programa. - Se realiza preguntas de comprensión para cada texto. - Se elabora instrumentos de evaluación, donde se miden el logro de los niveles de comprensión lectora.	Método de investigación: Experimental	FICHAJE: - Fichas textuales.						
				Aplicación	- Se aplica el programa a través de sesiones de clase. - Promover la participación de los niños en la aplicación del programa.			Diseño de investigación: Cuasi experimental de dos grupos no equivalente, pre y post test.	ENCUESTA: - Cuestionario. - Prueba de entrada. - Prueba de salida.				
				Evaluación	- Revisión de las fichas resueltas de comprensión lectora. - Evaluamos el nivel de comprensión lectora de los niños. - Determinar el nivel de influencia del programa en la comprensión lectora de los estudiantes.					OBSERVACIÓN - Lista de cotejo.			
			VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora	Literal	- Localiza la idea principal explícita en el texto. - Reconoce a los personajes principales del texto. - Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.						GE: O ₁ X.....O ₂ GC: O ₃O ₄ Descripción: GE: Grupo experimental GC: Grupo control X: Variable independiente el programa “Mis Lecturas Favoritas” O ₁ y O ₃ : Pre test o medida previa antes de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” O ₂ : Los resultados después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” O ₄ : Es la medición de variable dependiente (comprensión lectora) en el grupo control para establecer las comparaciones	PROGRMACIÓN DE SESIONES: - Sesión de aprendizaje.	
				Inferencial	- Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto. - Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. - Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares. - Deduce la causa de un hecho, acción del texto.								ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: - La media aritmética.
				Crítico	- Deduce el tema central del texto. - Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista. - Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.								

	<p>N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los resultados de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014. • Comparar los resultados después de la aplicación del programa “Mis Lecturas Favoritas” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de nivel primaria N° 32004 “San Pedro”, Huánuco 2014. 					<p>respectivas.</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Experimental</p> <p>Población: 120 alumnos</p> <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo experimental: 2° “C”: 30 alumnos - Grupo control: 2° “D”: 25 alumnos 	
--	---	--	--	--	--	--	--

FOTOGRAFÍAS



Orientando a los estudiantes grupo experimental (2º "C") en el momento de la aplicación del pre test.



Aplicación del pre test en el grupo control (2º "C")



Los niños desarrollan el cuestionario de la sesión N° 05.



Los estudiantes del grupo experimental realizan una pequeña dramatización de la historia de Fabricio.



Los estudiantes del grupo experimental (2º "C") desarrollan el cuestionario del post test.



Brindando orientación a los estudiantes del grupo control mientras resuelven el cuestionario del post test.



PROGRAMA

"MIS

LECTURAS

FAVORITAS"

FUNDAMENTACIÓN

El programa “Mis Lecturas Favoritas”, va dirigido a los estudiantes de Segundo Grado de nivel primario, con la finalidad de revertir el problema de Comprensión Lectora en los alumnos; este problema puede deberse a múltiples factores entre ellos mal empleo de estrategias lectoras por parte del docente.

Esta situación motiva a crear dicho programa que contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y la calidad educativa de nuestro país.

El presente Programa que proponemos, constituye un conjunto de textos seleccionados de carácter cultural, social, religioso, etc., con la finalidad de incentivar y desarrollar capacidades de comprensión lectora, a través de la planificación de sesiones de aprendizaje cada uno con sus instrumentos de evaluación.

Cada sesión de aprendizaje cuenta con un texto y un cuestionario que deberán ser leídos y resueltos respectivamente por los estudiantes. Los textos facilitan una buena lectura, porque el contenido textual está escrito correctamente de acuerdo a las reglas gramaticales, el tamaño moderado de las letras, de color negro sobre soporte blanco; las imágenes que presentan los textos son visibles, pertenecientes al contenido y permiten al estudiante una apreciación inicial del texto, lo que repercute en la activación de sus conocimientos previos.

Los cuestionarios presentan preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Las preguntas son de selección múltiple, de respuesta alternativa, de completamiento, otras requieren realizar organizadores gráficos y dibujos, que se adicionan para complementar la comprensión lectora de los estudiantes.

También en el mencionado Programa “Mis Lecturas Favoritas” se propone estrategias lectoras como la lectura en voz alta y silenciosa, la lectura dirigida, las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico en el transcurso de las clases. Es indispensable considerar lo antes expuesto, ya que las estrategias lectoras son procedimientos de mayor actividad, la planificación de las acciones que se desglosan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio, y se vuelve algo primordial el manejo de estas estrategias para lograr una mejor comprensión del texto y transmitirlos a los estudiantes.

Finalmente el programa “Mis Lecturas Favoritas” consta aproximadamente de 10 sesiones que se desarrollarán en el tiempo preestablecido.

OBJETIVOS

- Desarrollar la comprensión lectora de los alumnos en sus niveles: literal, inferencial y crítico.
- Promover las estrategias lectoras para ser utilizadas de manera coral, grupal e individual.
- Proporcionar a los docentes, estrategias lectoras que permitan ayudar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y elevar su nivel académico en todas las áreas curriculares.

Descripción del programa:

El presente trabajo de investigación se desarrolló a través del Programa “MIS LECTURAS FAVORITAS”, en los alumnos del segundo grado de nivel primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, se aplicará en torno a desarrollar la comprensión lectora y en su fundamentación, metodología, procedimiento, etapas, sesiones de aprendizaje, estrategias metodológicas, recursos y evaluación; que a continuación detallamos:

Metodología y procedimiento del programa “Mis Lecturas Favoritas”

El programa “Mis Lecturas Favoritas”, consta de estrategias lectoras y está organizado de la siguiente manera:

- ❖ Presentación del texto, puede ser de manera completa o incompleta, usando técnicas del camuflado, letras al revés, texto loco, texto unido, texto numérico, entre otras.
- ❖ Reconocer las palabras, oraciones y estructura del texto; para los más pequeños se inicia con el reconocimiento de las palabras que más se repiten en el texto.
- ❖ Realizar una lectura inicial promovida por el docente, como mediador para la comprensión inicial de un texto, resaltando palabras, oraciones, pausas, etc.
- ❖ Realizar una lectura en voz alta, a manera de coro, individual, grupal y en cadena, alternando la participación de los estudiantes y facilitar una mejor comprensión del texto.
- ❖ Realizar una lectura lenta y luego rápida, de manera individual para evaluar la fluidez lectora de los estudiantes.
- ❖ Subrayar lo más importante del texto, encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario.
- ❖ Promover el análisis del texto, para argumentar el mensaje del autor a través del texto.
- ❖ Extraer las ideas más importantes del texto, con la intención de relacionar la idea principal y diferenciarlas con las ideas secundarias.
- ❖ Realizar organizadores visuales, para representar de manera esquemática el contenido del texto y tener una buena comprensión lectora.
- ❖ Responder el cuestionario, con preguntas de selección múltiple, de respuesta alternativa, de completamiento considerando los niveles de comprensión lectora.

Etapas del programa “Mis Lecturas Favoritas”

Para la determinación del programa “Mis Lecturas Favoritas” hay que concebir las etapas de elaboración, aplicación y la evaluación, que explicaremos a continuación:

- **ELABORACIÓN:** etapa en la que se prepara el producto, en este caso nuestro programa “Mis Lecturas Favoritas”:
 - Se selecciona los textos basados en lo social, cultural, religioso, etc.
 - Se formula las preguntas por cada texto.
 - Previsión de instrumentos de evaluación, donde se medirá el logro de los niveles de comprensión lectora.
 - Planificar las sesiones de clase en el tiempo establecido.

- **APLICACIÓN:** etapa en la que se ejecuta el programa “Mis Lecturas Favoritas”, diseñado para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes:
 - Se aplica el programa a través de las sesiones de clase.
 - Promover la participación de los alumnos en la aplicación del programa.

- **EVALUACIÓN:** etapa en la que se analiza los resultados para determinar la influencia del programa “Mis Lecturas Favoritas” en la comprensión lectora de los estudiantes:
 - Revisión de las fichas resueltas de comprensión lectora.
 - Se evalúa el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
 - Determinar el nivel de influencia en la comprensión lectora de los estudiantes.

CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS FAVORITAS”

Nº	NOMBRE DE LA SESIÓN	FECHA
Pre test (G.E)	El cuervo y el zorro	13 / 05 / 2014
Pre test (G.C)	El cuervo y el zorro	14 / 05 / 2014
01	Una casa para el perro	19 / 05 / 2014
02	La flauta mágica	22 / 05 / 2014
03	El perro Bobby	26 / 05 / 2014
04	El leñador honrado	29 / 05 / 2014
05	El asno y el gorrión	02 / 06 / 2014
06	Un espejo muy raro	05 / 06 / 2014
07	La paloma y la hormiga	09 / 06 / 2014
08	El león y el ratón	12 / 06 / 2014
09	El burro disfrazado	16 / 06 / 2014
10	Adela y los hongos	19 / 06 / 2014
Post test (G.E)	Otra oportunidad	23 / 06 / 2014
Post test (G.C)	Otra oportunidad	25 / 06 / 2014

PRE TEST

I. Lee con atención el siguiente texto.

EL CUERVO Y EL ZORRO

Cierto cuervo robó un trozo de queso y fue a saborearlo en una rama alta de un árbol.

Mientras el cuervo se preparaba para comer, lo vio un zorro que, con la intención de quitárselo, comenzó a alabarlo de esta manera:

-Ciertamente, hermosa ave, no hay entre los pájaros otro que tenga la brillantez de tus plumas ni tu gallardía. Tu voz es tan fascinante que no habrá quien te iguale en perfección-.

El cuervo, envanecido por el elogio, quiso demostrar al astuto zorro que poseía un hermoso canto y comenzó a gritar, dejando caer el queso que tenía en el pico.

El astuto zorro, que no deseaba otra cosa, cogió entre sus dientes el succulento bocado y, dejando burlando al cuervo, lo devoró bajo la fresca sombra de un árbol.



Autor: Esopo.
Grecia

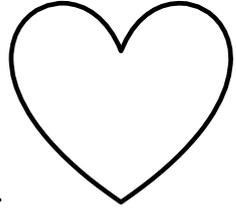
II. Resolver las siguientes preguntas de comprensión:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 "SAN PEDRO"



PRUEBA PRE TEST

Comprensión lectora: **El cuervo y el zorro**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ Lee con atención y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

- a) El robo del queso.
- b) La vida del cuervo.
- c) La astucia del zorro y la soberbia del cuervo.
- d) La belleza del cuervo.

2. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

- a) El cuervo y el queso.
- b) El cuervo y el zorro.
- c) El zorro y el queso.
- d) El cuervo y el árbol.

3. Enumera la secuencia de la fábula:

- () Mientras el cuervo se preparaba para comer, lo vio un zorro que, con la intención de quitárselo, comenzó a adularlo.
- () Cierta cuervo robó un trozo de queso y fue a saborearlo en una rama alta de un árbol.
- () El astuto zorro, que no deseaba otra cosa, cogió entre sus dientes el succulento bocado y, dejando burlando al cuervo y comenzó a gritar, dejando caer el queso que tenía en el pico.
- () El cuervo, envanecido por el elogio, quiso demostrar al astuto zorro que poseía un hermoso canto.

4. ¿Quién cuenta la historia?

- a) El zorro.
- b) El cuervo.
- c) Un narrador.
- d) Un cazador.

5. ¿Por qué se dice que el zorro es astuto?

- a) Porque es un animal grande.
- b) Porque es un animal nocturno.
- c) Porque es hábil para engañar y conseguir lo que desea.
- d) Porque es un animal muy fuerte.

6. ¿Cómo es el cuervo?

7. ¿Por qué el cuervo no comió el queso?

8. ¿Cuál es la enseñanza de ésta fábula?

9. ¿Crees que es correcta la actitud del zorro?

10. Si estuvieras presente en la escena ¿qué le dirías al cuervo y al zorro sobre su actitud?

11. ¿Qué personaje actuó correctamente en esta fábula? ¿por qué?

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

POST TEST

I. Lee con atención el siguiente texto.

OTRA OPORTUNIDAD

Fabricio era un hombre rico con grandes empresas, que nunca había hecho nada por los demás, siempre había sido muy egoísta y se preocupaba siempre de sí mismo.

Un día, un niño de condición humilde se acercó donde comía Fabricio y con voz tenue, le pidió una propina. Fabricio reaccionó con ira, que el niño se retiró rápidamente y las personas que presenciaron el hecho se quedaron sorprendidas; pero a Fabricio le importaba poco o nada lo que pensaban los demás.

Fueron muchos casos en los que Fabricio se negaba a colaborar con los demás y buscaba siempre su propio beneficio.

Con el tiempo Fabricio sufrió un accidente automovilístico donde perdió la vida de manera instantánea.

Llegó primero ante la presencia de Dios, Fabricio muy asustado por lo que había ocurrido, se dirigió hacia Dios y le rogó:

- Señor, déjame volver a la tierra, dame la oportunidad de ayudar a las personas, a mi familia y cambiarme a mí mismo.

Y Dios le respondió:

- Ya no hay tiempo para eso. Lo hubieras pensado mucho antes de que murieras. Ahora solo te espera el castigo preparado para todos los malvados.



Autor:
Moreschi.
Argentina

Graciela

II. Resolver las siguientes preguntas de comprensión:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 32004 "SAN PEDRO"

PRUEBA DE POS TEST

Comprensión lectora: **Otra oportunidad**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ Lee con atención y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de la historia?

- a) Los negocios de Fabricio.
- b) La limosna del niño.
- c) El egoísmo de Fabricio.
- d) Otra oportunidad para vivir.

2. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

- a) Fabricio y el niño.
- b) Fabricio y Dios.
- c) Fabricio.
- d) Fabricio y sus negocios.

3. Enumera la secuencia de la fábula:

- () Un día un niño se acercó a pedirle una limosna, y él reaccionó con ira asustando al niño.
- () Dios no le dio otra oportunidad y le dijo que era demasiado tarde y merece el castigo para los malvados.
- () Fabricio era un hombre rico pero muy egoísta.
Fabricio murió en un accidente de auto, llegó ante la presencia de Dios y le pidió
- () otra oportunidad para cambiar.

4. ¿Quién cuenta la historia?

- a) Fabricio.
- b) Dios.
- c) Un Historiador.
- d) Un niño.

5. ¿Qué quiere decir "murió instantáneamente"?

- a) Murió rápidamente.
- b) Murió en el hospital.
- c) Murió sufriendo.
- d) Murió lentamente.

6. ¿Qué características tiene Fabricio?

7. ¿Por qué crees que Fabricio se convirtió en alguien muy egoísta?

8. ¿Cuál es la enseñanza de ésta historia?

9. ¿Crees que es correcta la actitud del Fabricio? ¿Por qué?

10. ¿Qué parte de esta historia te impactó más?

11. ¿Crees que Fabricio merecía otra oportunidad? ¿por qué?

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

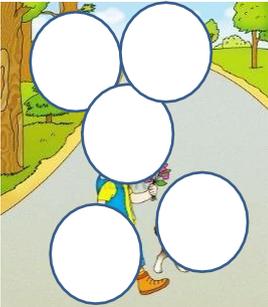
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 “San Pedro”
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° “C”
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA: : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto: “Una casa para el perro”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	ORGANIZADOR/DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Localiza la idea principal explícita en el texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo incompleto:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5´
Recuperación de saberes previos	<p>El docente genera las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Dónde crees que se encuentra la niña? ¿Está correcto que la niña cruce la calle sola?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? ¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos sobre algunas estrategias para identificar a los personajes de un texto, con el subrayado, reconocer los nombres que más se repitan, etc. Con algunos ejemplos de textos cortos.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Después procedemos a presentar el cuento en ploteos usando la técnica del camuflaje: “Una casa para el perro”.</p>	Impresión Ploteos	15´

	<p>Una niña llamada Valeria tenía un perro rottweiler y muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana. -A mi perro le hace falta una casita -decía siempre Valeria. Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.</p> <p>Un día, todos salieron a pasear. De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros. -Miren -dijo Valeria-. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.</p> <p>El camión dobló una esquina. -Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa- dijo entusiasmada Valeria. Pero el camión tardó un poco pasar por delante de su casa. Paró ahí, en frente de su casa. -El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta. -¡Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!</p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis del texto. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras que más se repiten o señalar una palabra nueva y buscarlo en el diccionario.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Invitamos a cada estudiante a localizar información en el texto brindado con elementos simples en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Responden a las interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Cómo se dieron cuenta? - ¿Qué partes tiene el texto? <p>Preguntamos: ¿de qué trató el texto?, ¿cuál es la idea principal del texto? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	 <p>Copia del texto</p> <p>Diccionario</p>	50´
Aplicación del nuevo conocimiento	Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el texto “Una casa para el perro” . Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto.	Cuestionario Lápiz	15´

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia de Valeria? ¿fue fácil leerlo y comprenderlo?, ¿qué dificultades tuvieron?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, la participación activa de los que están en proceso, caligrafía y ortografía, trabajo individual y grupal.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales despertaron el interés de los niños?, ¿se cumplieron las actividades programadas?, ¿las estrategias lectoras son idóneos para la edad de los niños?

Docente

Director.

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 01

III. Lee con atención el siguiente texto.

UNA CASA PARA EL PERRO

Una niña llamada Valeria tenía un perro rottweiler y muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana. -A mi perro le hace falta una casita -decía siempre Valeria. Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear. De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros. -Miren -dijo Valeria-. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

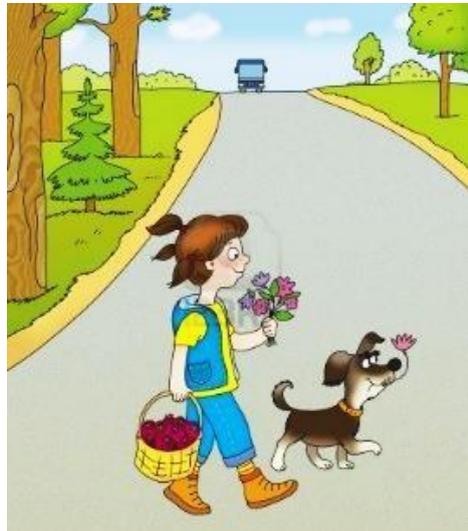
El camión dobló una esquina. -Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa- dijo entusiasmada Valeria.

Pero el camión tardó un poco pasar por delante de su casa.

Paró ahí, en frente de su casa.

-El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta.

-¡Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

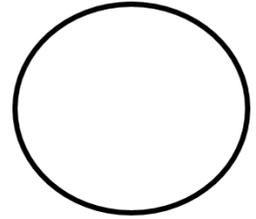


Autor: Carmen Medina.
México

IV. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Comprensión lectora: **Una casa para el perro**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Valeria y el perro.
- b) La familia de Valeria.
- c) El perro.
- d) Comprar una casa al perro.

2. El camión llevaba:

- a) Correos para perros.
- b) Comida para perros.
- c) Casita para perros.
- d) Vacunas para perros.

3. Inventa otro final al cuento:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Elabora una red conceptual de los personajes:

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 “San Pedro”
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° “C”
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto: “La pastora y la flauta mágica”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Reconoce a los personajes principales del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la mujer? ¿Dónde crees que se encuentra la mujer? ¿Por qué está vestida así?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? ¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos sobre algunas estrategias para ubicar la idea principal de un texto, con el subrayado, reconocer las palabras que más se repitan, etc. Con algunos ejemplos de textos cortos.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos el cuento en ploteos a través del texto numérico: “L4 p45t0r4 y l4 fl4uta m4g1c4”.</p>	Impresión ploteos	15´

	<p><i>H4b14 un4 v3z un4 j0v3n p45t0r4. Un d14 s3 3nc0ntr0 un4 fl4ut4. 3r4 un4 fl4ut4 m4g1c4 qu3 h4cí4 b4il4r 4 t0d0 3l mund0.</i></p> <p><i>Un4 t4rd3, 3l h3rr3r0 d3l pu3bl0 0y0 l4 mús1c4 d3 l4 fl4ut4 y 3mp3z0 4 b4il4r s1n p0d3r p4r4r. S3 3nf4d0 t4nt0 qu3 dij0 4 l05 v3c1n0s qu3 l4 p4st0r4 3r4 un4 bruj4.</i></p> <p><i>3nt0nc3s, t0d05 d3c1d13r0n 3ch4r d3l pu3bl0 4 l4 j0v3n.</i></p> <p><i>P3r0, 4nt3s d3 ir53, l4 p4st0r4 l3s p1di0 qu3 l3 d3j4r4n t0c4r l4 fl4ut4. Y 3n cu4nt0 l4 oy3r0n, t0d0s s3 pus13r0n 4 b4il4r. L0s v3cin0s s3 l0 p4s4r0n t4n b13n qu3 d3c1di3r0n qu3 l4 p4st0r4 s3 qu3d4r4 3n 3l pu3bl0 c0n 3llos.</i></p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, con llanto, con risas. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis del texto. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras que más se repiten, las palabras nuevas, subrayar lo más importante del texto.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Luego promovemos en los estudiantes reconocer a los personajes principales del texto.</p> <p>Preguntamos primero: ¿de qué trató el texto?, ¿qué es un herrero?, ¿quiénes son los personajes principales? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto Diccionario	50'
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas de comprensión sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>	Cuestionario Lápiz	15'

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy?, ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué te pareció la pastora?, ¿Qué opinas de las personas de aquella época?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: capacidad lectora, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, dominio de estrategias lectoras, trabajo grupal e individual.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿se cumplió con todas las actividades de la sesión?, ¿los materiales permitieron lograr el aprendizaje previsto?, ¿utilicé adecuadamente la pizarra? ¿Tuve dominio del tema?, ¿empleo correctamente estrategias de motivación?

Docente

Director.

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 02

I. Lee con atención el siguiente texto:

LA PASTORA Y LA FLAUTA MÁGICA

Había una vez una joven pastora. Un día se encontró una flauta. Era una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo.

Una tarde, el herrero del pueblo oyó la música de la flauta y empezó a bailar sin poder parar. Se enfadó tanto que dijo a los vecinos que la pastora era una bruja.

Entonces, todos decidieron echar del pueblo a la joven.

Pero, antes de irse, la pastora les pidió que le dejaran tocar la flauta. Y en cuanto la oyeron, todos se pusieron a bailar. Los vecinos se lo pasaron tan bien que decidieron que la pastora se quedara en el pueblo con ellos.



Autor: Anónimo

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 02

I. Lee con atención el siguiente texto numérico:

L4 P4STOR4 Y L4 FL4UT4 M4GIC4

H4b14 un4 v3z un4 j0v3n p45t0r4. Un d14 s3 3nc0ntr0 un4 fl4ut4. 3r4 un4 fl4ut4 m4g1c4 qu3 h4cí4 b4il4r 4 t0d0 3l mund0.

Un4 t4rd3, 3l h3rr3r0 d3l pu3bl0 0y0 l4 mús1c4 d3 l4 fl4ut4 y 3mp3z0 4 b4il4r s1n p0d3r p4r4r. S3 3nf4d0 t4nt0 qu3 dij0 4 l05 v3c1n0s qu3 l4 p4st0r4 3r4 un4 bruj4.

3nt0nc3s, t0d05 d3c1d13r0n 3ch4r d3l pu3bl0 4 l4 j0v3n.

P3r0, 4nt3s d3 ir53, l4 p4st0r4 l3s p1di0 qu3 l3 d3j4r4n t0c4r l4 fl4ut4. Y 3n cu4nt0 l4 oy3r0n, t0d0s s3 pus13r0n 4 b4il4r. L0s v3cin0s s3 l0 p4s4r0n t4n b13n qu3 d3c1di3r0n qu3 l4 p4st0r4 s3 qu3d4r4 3n 3l pu3bl0 c0n 3llos.

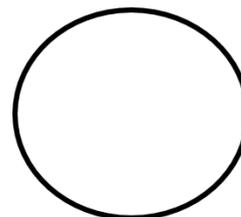


Autor: Anónimo

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Comprensión lectora: **La pastora y la flauta mágica**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué hacía la flauta mágica cuando lo soplaban?

- a) Ponía feliz a todo el mundo.
- b) Hacía bailar a todo el mundo.
- c) Hacía dormir a todo el mundo.
- d) Confundía a todo el mundo.

2. ¿Cómo era la pastora?

- a) Joven.
- b) Anciana.
- c) Niña.
- d) Adolescente.

3. ¿Por qué se enfadó el herrero?

- a) Porque no bailaba bonito.
- b) No le salía los pasos.
- c) No le gustaba la música ni los pasos del baile.
- d) Porque al oír la música bailaba sin poder parar.

4. ¿Qué otro título pondrías al cuento?

- a) La pastora.
- b) El herrero y los vecinos.
- c) La pastora y el herrero.
- d) La pastora, el herrero y los vecinos.

5. ¿Qué parte de la historia te agradó más? Descríbelo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 "San Pedro"
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilbert Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° "C"
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto: "El perro Bobby y el hueso"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Reconstruye secuencialmente los sucesos, hechos del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5'
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la lámina? ¿Qué están haciendo los perros? ¿Dónde crees que se encuentran? ¿Son iguales los perros? ¿Qué raza serán los perros? ¿Ustedes tienen perros? ¿Cómo tratan a sus perros? 		5'
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? ¿De qué tratará la lectura? 		

Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos sobre algunas estrategias para reconstruir secuencialmente la lectura, recordando los sucesos más importantes de un texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos el cuento al revés en ploteos: “El perro Bobby y el hueso”.</p>  <p>Los dos perros grandes se pelearon durante los días y se miraron con ojos amenazadores. Se miraban en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la pata a otro.</p> <p>Entonces el pequeño se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y se lo comió.</p> <p>Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguirán comiendo.</p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario, subrayar lo más importante del texto.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Luego invitamos a cada estudiante a identificar la secuencia del texto brindado con elementos simples en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Preguntamos: ¿de qué trató el texto?, ¿cuál es la idea principal del texto?, ¿quiénes son los personajes principales?, ¿qué hechos sucedieron primero, segundo, etc.?</p> <p>Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con un compañero al azar mediante la dinámica ensalada de frutas. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Ploteos	15'
	Aplicación del nuevo conocimiento	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>	Copia del texto Lápiz

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos similares han leído? ¿Cómo les gustaría que termine el cuento?, ¿Qué otros cuentos proponen para leer?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento en el texto, la solidaridad entre colegas, caligrafía y ortografía, prosodia, trabajo individual.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?, ¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 03

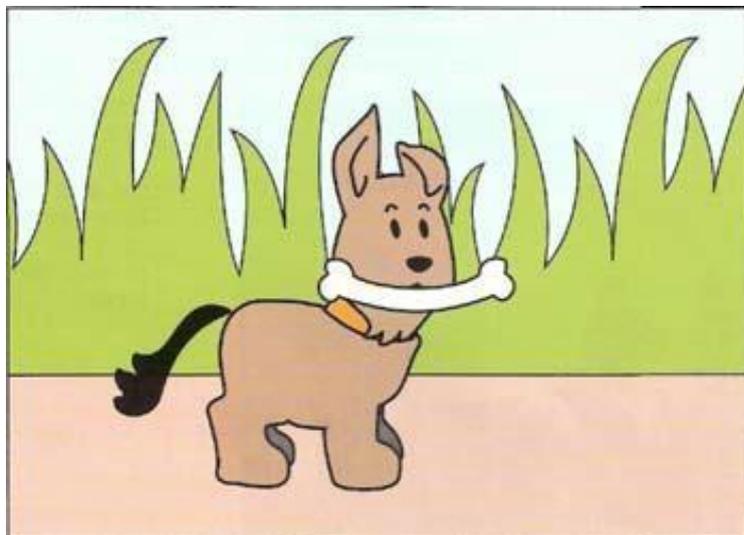
I. Lee con atención el siguiente texto.

EL PERRO Y EL HUESO

Érase una vez un perrito llamado Bobby que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande de color plomo, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro muy grande de color negro que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito Bobby se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.



Autor: Juan Farías.
España

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 03

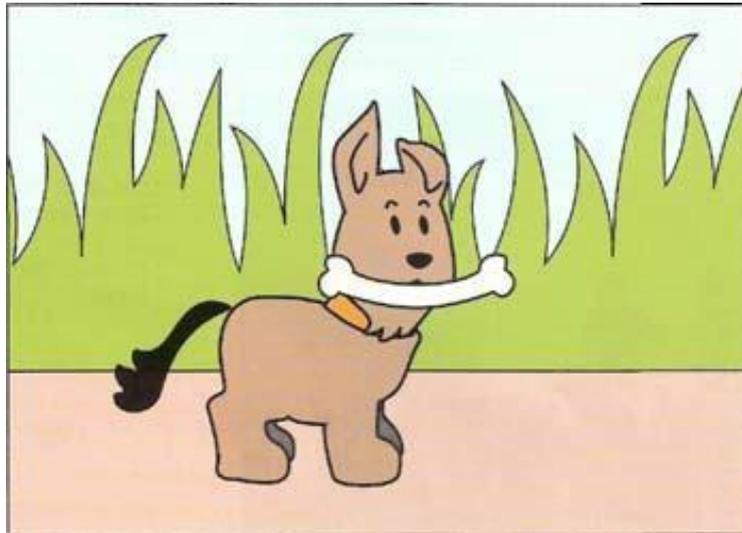
I. Lee con atención el siguiente texto al revés.

EL PERRO Y EL HUESO

Érase una vez un perrito llamado Boby que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande de color plomo, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro muy grande de color negro que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la pata al otro.

Entonces el perrito Boby se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores; ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.



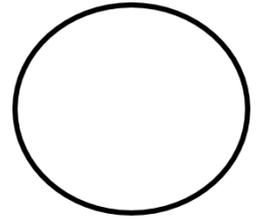
Autor: Juan Farías.
España

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Ficha N° 3

Comprensión lectora: **El perro Bobby y el hueso**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Quién se comió el hueso al final?

.....

2. Enumera la secuencia del cuento:

- () Enseguida llegó un perro más grande de color plomo, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso.
- () Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores.
- () El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande de color negro que también quería el hueso.
- () Erase una vez un perrito llamado Bobby que encontró un hueso.
- () Entonces el perrito Bobby se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo.

3. ¿Cuántos perros participan en el cuento?

- a) Dos.
- b) Uno.
- c) Cuatro.
- d) Tres.

4. ¿Te gustan los perros? Explica por qué:

.....
.....
.....

5. ¿Quién debió comerse el hueso? ¿por qué?

.....
.....

6. Describe ¿cómo eran los perros? en el siguiente cuadro:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 32004 “San Pedro”
1.2. DIRECTOR	: MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
1.3. DOCENTE DE AULA	: TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 2° “C”
1.5. PRACTICANTE	: LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
1.6. FECHA	: 05 de mayo de 2014
1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	: Comprendemos el texto: “El leñador honrado”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Á R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Formula hipótesis a partir de los indicios que ofrece el texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo en rompecabezas:</i></p> 	<p>Dibujo</p> <p>Pizarra</p>	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿De quiénes se tratará? ¿Dónde crees que se encuentran? ¿Alguna vez se te perdió tus útiles escolares (cuaderno, lápiz, etc.)?, ¿Cómo te sentiste? ¿Qué debes hacer cuando encontramos algo que no nos pertenece?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿De qué tratará la lectura? ¿Cómo será el inicio y el final de la fábula?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo podemos formular hipótesis de los personajes, hechos de una historia a partir de lo que nos ofrece el texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos el cuento camuflado en papelógrafo: “El leñador honrado”.</p>	Papelógrafo	15´

	<p><i>Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:</i></p> <p>- <i>¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?</i></p> <p><i>Al instante ¡oh, maravilla! una bella hada aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:</i></p> <p>-<i>Espera, buen hombre, traeré tu hacha.</i></p> <p><i>Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.</i></p> <p><i>Por segunda vez se sumergió el hada, para aparecer después con otra hacha de plata.</i></p> <p>- <i>Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.</i></p> <p><i>Por tercera vez el hada buscó bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.</i></p> <p>- <i>¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!</i></p> <p>- <i>Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio</i></p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada estudiante recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario, subrayar lo más importante del texto.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Luego invitamos a cada estudiante a formular hipótesis sobre el texto brindado con elementos simples en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Preguntamos: ¿crees que el hada sabía que hacha le pertenecía al leñador? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto	50´
Aplicación del nuevo conocimiento	Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia.	Cuestionario Lápiz	15´

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy?, ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué historias o relatos han leído? ¿Qué aprendieron del cuento?, ¿Qué opinas del cuento?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: comprensión lectora, la capacidad de razonamiento, uso correcto del diccionario, pronunciación correcta, caligrafía y ortografía
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿tuve dominio de grupo?, ¿Las estrategias me permitieron lograr el aprendizaje?, ¿Despierto el interés de los alumnos? ¿Me desplazé constantemente en el aula? ¿Logré que los alumnos que están en proceso se involucren totalmente?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 04

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL LEÑADOR HONRADO

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella hada aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

-Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

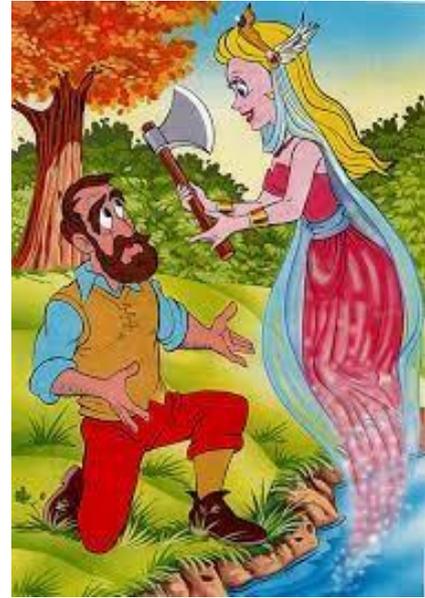
Por segunda vez se sumergió el hada, para aparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez el hada buscó bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

- Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



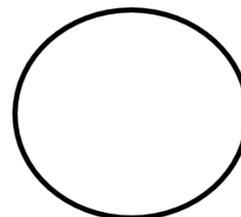
Autor: William J. Bennett.
España

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Ficha N° 4

Comprensión lectora: **El leñador honrado**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué había perdido el leñador?
 - a) Su hacha.
 - b) Su motosierra.
 - c) Su cuchillo.
 - d) Su leña.

2. ¿Cuántas hachas le regaló el hada al leñador?
 - a) Ninguno.
 - b) Tres.
 - c) Uno.
 - d) Dos.

3. ¿Qué opinas de la actitud del leñador?

.....

.....

.....

4. ¿Qué le ocurre a las personas que no son honestas o que mienten?

.....

.....

.....

5. ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?

.....

.....

6. Dibuja la parte que más te impactó del cuento:

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 “San Pedro”
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilbert Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° “C”
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto: “El asno y el gorrion”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo el asno? ¿Qué le estará diciendo el gorrion? ¿Dónde crees que se encuentra el asno? ¿Qué harías cuando un amigo se encuentra en peligro?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? ¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo podemos deducir el significado de palabras u oraciones a partir de lo que nos ofrece el texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos el cuento desordenado en pleteos: “El asno y el gorrion”.</p>	Pleteos	15´

	<p><i>Ear ivnierno, hcaía muhco frío y todso los acminos setaban heladso. El asno, qeu estaba acnsado, no se necontraba con agnas para caminra hasat elestabil.</i></p> <p><i>—iUf, aquí me qeudo, ya on queiro andar msa —se dijo, edjándose caer al hielo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:</i></p> <p><i>—Asno, beun maigo, ten ciudado; no setás en el acmino, sino en un lago ehado, lleon de ihelo.</i></p> <p><i>— ¡Déajme, etngo sueoñ! Y cno un larog obstezo, se uqedó odrmido. Poco a opco, el aclor de su ucerpo comenóz a fundir el ihelo ahsta qeu, de rponio, se ormpió cno un rgan chasquido.</i></p> <p><i>El asno edspertó al care al gaua y mepezó a epdir oscorro, epro andie updo yaudarlo, uanque le ogrión qiuso, epro on updo.</i></p> <p>Recordamos sobre algunas estrategias para ubicar la idea principal de un texto, con el subrayado, reconocer las palabras que más se repitan, etc.</p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada estudiante recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario, subrayar lo más importante del texto.</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u> Luego invitamos a cada estudiante a localizar palabras nuevas en el texto para deducir su significado según el contexto.</p> <p>Preguntamos: ¿qué significa fundir el hielo según el texto? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto	50'
Aplicación del nuevo conocimiento	Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.	Cuestionario Lápiz	15'

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy?, ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos similares han leído? ¿Qué aprendimos de la fábula? ¿Qué opinas de los personajes?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de razonamiento e inferencia en el texto, el interés por la lectura.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Promuevo la participación de todos los alumnos?, ¿el tema fue de interés para los niños?, ¿cumplí con todas las estrategias lectoras establecidas? ¿Los materiales ayudaron a lograr con el indicador?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 05

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL ASNO Y EL GORRIÓN

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban congelados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Uf, aquí me quedo, ya no quiero andar más! —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:
—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago congelado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta convertirse en agua.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.



Autor: Horacio Quiroga.
Argentina

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 05

I. Lee con atención el siguiente texto desordenado:

EL ASNO Y LE OGRRIÓN

Ear ivnierno, hcaía muhco frío y todso los acminos setaban heladso. El asno, qeu estaba acnsado, no se necontraba con agnas para caminra hasat el estabol.

—iUf, aquí me qeudo, ya on queiro andar msa —se dijo, edjándose caer al uselo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, beun maigo, ten cuidado; no setás en el acmino, sino en un lago ehlado, lleon de ihelo.

— ¡Déajme, etngo sueoñ! Y cno un larog obstezo, se uqedó odrmido. Poco a opco, el aclor de su ucerpo comenóz a fundir el ihelo ahsta qeu, de rponto, se ormpió cno un rgan chasqiudo.

El asno edspertó al care al gaua y mepezó a emdir oscorro, epro andie updo yaudarlo, uanque le ogrrión qiuso, epro on updo.



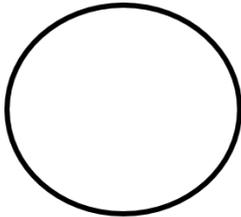
Autor: Horacio Quiroga.
Argentina

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Ficha N° 5

Comprensión lectora: **El asno y el gorrion**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Por qué el asno ya no podía caminar?
 - a) Porque había comido mucho.
 - b) Porque estaba muy cansado.
 - c) Porque era muy lejos.
 - d) Porque vio al gorrioncillo.

2. Enumera la secuencia del cuento:
 - () Era invierno y un pobre asno no se encontraba con ganas de caminar hasta el establo.
 - () Un gorrioncillo que se encontraba cerca le pidió que no durmiera porque no era un camino, sino un lago congelado.
 - () El asno no hizo caso y se durmió. Se derritió el hielo y el asno se hundió.
 - () Por su cansancio se echó al suelo para dormir.

3. ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el gorrion?

.....

.....

.....

4. ¿Qué quiere decir: "...se fundió el hielo hasta convertirse en agua"?

.....

.....

5. ¿Cómo te gustaría que termine la fábula?

.....

.....

.....

6. ¿Cuál es la enseñanza de ésta fábula?

.....

.....

.....

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 “San Pedro”
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° “C”
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto : “Un espejo muy raro”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">© Can Stock Photo - csp5786356</p>	Dibujo Pizarra	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Dónde crees que se encuentra la niña? ¿Alguna vez han visto su reflejo en un espejo y en una cuchara? ¿Cuál es la diferencia? ¿De qué manera aprecias a los demás?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿Cómo iniciará y cómo terminará la lectura? ¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo podemos describir las características de los personajes a partir de la información que nos ofrece el texto.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Presentamos la historia loca en ploteos: “Um ezpejo mui raro”.</p>	Ploteos	15´

	<p><i>Un día Soledad tenía mucha Ambre. Yegó tempranito al comedor y ce centó zola en la meza, ezperando ke su mamá le trajera komida.</i></p> <p><i>Mientraz ezperaba ce puzo a jugar kon huna kuchara. La kuchara eztava muy linpia; briyava como un ezpejo. Zoledad kso mirarze en la kuchara.</i></p> <p><i>Lo ke bio, le azustó mucho.</i></p> <p><i>- ¡Mamá!- gritó Zoledad-, estoi flaka como un palito. Eztoi orrible. Me eztoi biendo en la kuchara. Ez komo un ezpejo.</i></p> <p><i>A loz gritoz d Zoledad iegó la mamá y la trankilisó.</i></p> <p><i>- No te azustez, Zoledad. Laz kucharas zon un poko mentirozas kuando ce laz tiza como ezpejo. Mirra, pom la kuchara de lado.</i></p> <p><i>- Huy, haora estoi gorda komo un zapo.</i></p> <p><i>- Da la buelta a la kuchara, indikó su madre.</i></p> <p><i>- ¡Huyhuyhuy! Haora parezko un huebo puezto al rebéz.</i></p> <p><i>- Pon la kuchara atrabezada x eze mizmo lado.</i></p> <p><i>- No lo puedo kreer. Haora parezko un zapo kolgado del techo. Tienez rrazón mamá, la kuchara ez un ezpejo mentirrozo.</i></p> <p><i>- Haora deja de mirart y de juar con la kuchara, xke la komida eztá lizta.</i></p> <p><i>- zí mamita, me lo komeré todita, dijo Zoledad.</i></p>  <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas, subrayar lo más importante del texto.</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Luego invitamos a cada estudiante a deducir las características de los personajes, objetos y lugar que están en el texto.</p> <p>Preguntamos: ¿cómo crees que es Soledad físicamente? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto	50´
Aplicación del nuevo conocimiento	Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.	Cuestionario Lápiz	15´

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos parecidos han leído? ¿Qué otros cuentos proponen para desarrollar en clases?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de inferencia sobre el texto, apreciación crítica, participación activa, dominio de estrategias lectoras, caligrafía y ortografía.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales despertaron el interés de los niños?, ¿se cumplieron las actividades programadas?, ¿las estrategias lectoras son idóneos para la edad de los niños?
¿Promuevo la participación de todos los niños?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 06

I. Lee con atención el siguiente texto:

UN ESPEJO MUY RARO

Un día Soledad tenía mucha hambre. Llegó temprano al comedor y se sentó sola en la mesa, esperando que su mamá le trajera comida.

Mientras esperaba se puso a jugar con una cuchara. La cuchara estaba muy limpia; brillaba como un espejo. Soledad quiso mirarse en la cuchara.

Lo que vio, le asustó mucho.

- ¡Mamá!- gritó Soledad-, estoy flaca como un palito. Estoy horrible. Me estoy viendo en la cuchara. Es como un espejo.

A los gritos de Soledad llegó la mamá y la tranquilizó.

- ¡No te asustes, Soledad!. Tú estás muy bien superficialmente. Pero ahora pon la cuchara de lado.

- Huy, ahora estoy gorda como un sapo, dijo sorprendida Soledad.

- Da la vuelta a la cuchara, indicó su madre.

- ¡Huyhuyhuy! Ahora parezco un huevo puesto al revés, respondió Soledad.

- Pon la cuchara atravesada por ese mismo lado.

- No lo puedo creer. Ahora parezco un sapo colgado del techo. Tienes razón mamá, la cuchara es un espejo mentiroso.

- Ahora deja de mirarte y de jugar con la cuchara, porque la comida está lista.

- Sí mamita, me lo comeré todita, dijo Soledad.



Autor: Pedro P. Sacristán.
España

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 06

I. Lee con atención el texto loco:

UM EZPEJO MUI RRARO

Un día Zoledad tenía mucha ambre. Yegó tempranito al komedor y ce centó zola en la meza, ezperando ke su mamá le trajera komida.

Mientraz ezperaba ce puzo a jugar kon huna kuchara. La kuchara eztava muy linpia; briyava como un ezpejo. Zoledad kso mirarze en la kuchara.

Lo ke bio, le azustó mucho.

- ¡Mamá!- gritó Zoledad-, estoi flaka como un palito. Eztoi orrible. Me eztoi biendo en la kuchara. Ez komo un ezpejo.

A loz gritoz d Zoledad iegó la mamá y la trunkilisó.

- No te azustez, Zoledad. Laz kucharas zon un poko mentirozas kuando ce laz uza como ezpejo. Mirra, pom la kuchara de lado.

- Huy, haora estoi gorda komo un zapo.

- Da la buelta a la kuchara, indikó su madre.

- ¡Huyhuyhuy! Haora parezko un huebo puezto al rebéz.

- Pon la kuchara atrabezada x eze mizmo lado.

- No lo puedo kreer. Haora parezko un zapo kolgado del techo.

Tienez rrazón mamá, la kuchara ez un ezpejo mentirrozo.

- Haora deja de mirart y de juar con la kuchara, porke la komida eztá lizta.

- zí mamita, me lo komeré todita, dijo Zoledad.



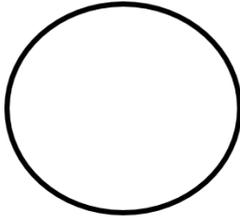
Autor: Pedro P. Sacristán.
España

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Ficha N° 6

Comprensión lectora: **Un espejo muy raro**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____

SECCIÓN: _____

FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas :**

1. En el primer reflejo que vio Soledad se notaba:
 - a) Gorda.
 - b) Alta.
 - c) Ancha.
 - d) Flaca.

2. ¿Qué sucedió al final?
 - a) Soledad no quiso comer.
 - b) Soledad se fue molesta.
 - c) Soledad comió la comida que preparó su mamá.
 - d) Soledad botó la cuchara.

3. ¿Soledad sabía cómo era su cuerpo antes de mirarse en el reflejo de la cuchara?
¿por qué?
.....
.....
.....

4. ¿Por qué la mamá de soledad hizo cambiar de posiciones a la cuchara?
.....
.....

5. ¿Cómo crees que es Soledad físicamente?
.....
.....

6. Dibuja a Soledad.

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 “San Pedro”
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° “C”
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto : “La paloma y la hormiga”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Deduce la causa de un hecho, acción del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5´
Recuperación de saberes previos	<p>El docente genera las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la hormiga y la paloma? ¿Dónde crees que se encuentran? ¿Alguna vez has ayudado a quien más te necesitaba? ¿Cómo se sintió? ¿Cómo te sentiste cuando nadie te salvó de algún peligro? ¿Cómo es un verdadero amigo?</p>		5´
Conflicto cognitivo	¿De qué tratará la lectura?		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo podemos deducir la causa de los hechos, o de la acción de los personajes a partir de la información que nos ofrece el texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos la fábula unida en ploteos: “La palomaylahormiga”.</p>	Ploteos	15´

	<p><i>Cierta vez, una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y cayó en sus aguas.</i></p> <p><i>-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.</i></p> <p><i>Una paloma, que la había visto, quebró una rama de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.</i></p> <p><i>-¡Muchas gracias, palomita! -dijo la hormiga, ya en la orilla.</i></p> <p><i>En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón.</i></p> <p><i>Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Entonces la paloma se dio cuenta y alzó el vuelo, salvando así su vida.</i></p> <p><i>La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.</i></p> <p>Recordamos sobre algunas estrategias para comprender el texto, con el subrayado, reconocer las palabras que más se repitan, etc.</p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Luego invitamos a cada estudiante a deducir las causas de un hecho o acción que expresa el texto.</p> <p>Preguntamos: ¿por qué crees que la paloma salvó primero a la hormiga? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto	50'
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>	Cuestionario Lápiz	15'

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy?, ¿Para qué lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos similares han leído? ¿Qué harían por un amigo en peligro? ¿Qué nos enseña esta fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: comprensión lectora, anticipación de los hechos, razonamiento e inferencia en el texto, participación individual y grupal en la lectura, caligrafía y ortografía.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿se cumplió con todas las actividades de la sesión?, ¿los materiales permitieron lograr el aprendizaje previsto?, ¿utilicé adecuadamente la pizarra? ¿Tuve dominio del tema?, ¿promuevo constantemente la participación de los niños?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 07

I. Lee con atención el siguiente texto:

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Cierta vez, una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y cayó en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, palomita! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón.

Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Entonces la paloma se dio cuenta y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.



Autor: Esopo.
Grecia

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 07

I. Lee con atención el siguiente texto unido:

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Cierta vez, una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y cayó en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una rama de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, palomita! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón.

Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Entonces la paloma se dio cuenta y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

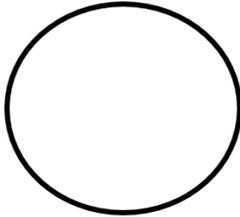


Autor: Esopo.
Grecia



Ficha N° 7

Comprensión lectora: **La paloma y la hormiga**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas :**

1. ¿Por qué la hormiga cayó al río?

.....
.....

2. ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

- a) Extendió una de sus alas.
- b) Cogió una de sus plumas.
- c) Quebró una ramita de un árbol y arrojó al río.
- d) Voló hacia la hormiga.

3. Enumera la secuencia del cuento:

- () Una paloma que lo vio lo salvó arrojándole una ramita de un árbol.
- () La hormiga evitó el disparo porque mordió el talón del cazador. Y la paloma escapó, salvando su vida.
- () Un cazador llegó y quiso disparar a la paloma.
- () Una hormiga tenía sed y se cayó al río por acercarse tanto.

4. Escribe V si es verdadero o F si es falso:

- La hormiga estaba muerta de sed..... ()
- La corriente no arrastraba a la hormiga..... ()
- El cazador intentaba cazar a la paloma..... ()
- La paloma salvó su vida..... ()

5. ¿Por qué crees que la paloma ayudó a la hormiga?

.....
.....

6. ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

.....
.....
.....

7. Si tú fueras la paloma, ¿cómo hubieras ayudado a la hormiga?

.....
.....

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 32004 “San Pedro”
1.2. DIRECTOR	: MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
1.3. DOCENTE DE AULA	: TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 2° “C”
1.5. PRACTICANTE	: LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
1.6. FECHA	: 05 de mayo de 2014
1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	: Comprendemos el texto : “Los dos gallos”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Á R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACION	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Deduce el tema central del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	<p>Dibujo</p> <p>Pizarra</p>	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué están haciendo los gallos? ¿Alguna vez has peleado con un amigo? ¿Cómo te sentiste? ¿De qué manera solucionas tus problemas con los demás? ¿Cómo es un verdadero amigo?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo podemos deducir y redactar el tema central a partir de la información que nos ofrece el texto.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Presentamos el texto camuflado en papelógrafo: “Los dos gallos”.</p>	Papelógrafo	15´

	<p><i>En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.</i></p> <p><i>Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba.</i></p> <p><i>Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.</i></p> <p><i>Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.</i></p> <p><i>Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.</i></p> <p><i>En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: - Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.</i></p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario.</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Luego invitamos a cada estudiante a deducir el tema central de la fábula.</p> <p>Preguntamos: ¿cuál el tema central de la fábula? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	Copia del texto	50´
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>	Cuestionario Lápiz	15´

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aplicamos en nuestra vida la enseñanza del cuento? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos similares han leído? ¿Qué nos enseña la fábula?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: iniciativa en la participación, inferencia sobre el contenido del texto, participación individual, ortografía.
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?, ¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?, ¿el tema fue de interés para los niños?, ¿las preguntas están de acuerdo a la edad de los niños?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 08

I. Lee con atención el siguiente texto:

LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.



Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba.

Entre ellos, también se asomó un zorro astuto y estaba hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo:

- Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo:

- La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.

Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales:

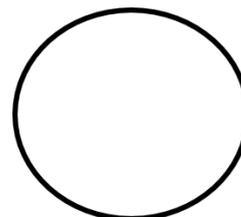
-Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

Autor: Jean De La Fontaine.
Francia

II. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Comprensión lectora: **Los dos gallos**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas :**

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
 - a) Los dos gallos.
 - b) Los dos gallos y la anciana.
 - c) El zorro y el narrador.
 - d) Los dos gallos y el zorro hambriento.

2. ¿Por qué discutieron los gallos?
 - a) Porque querían buscar un juez.
 - b) Porque querían comer el enorme gusano.
 - c) Porque querían demostrar su fuerza.
 - d) Por querer llamar la atención de todos los animales.

3. ¿Por qué crees que el zorro quería que peleen los dos gallos?
 - a) Porque le iba a premiar al ganador.
 - b) Porque querían que se desmayen y luego comerlos.
 - c) Porque quería que todos los animales disfruten de la pelea.
 - d) Porque era la única solución.

4. ¿Por qué se dice que el zorro es astuto?
 - a) Porque es el más hermoso de todos.
 - b) Porque es muy hábil para conseguir lo que quiere.
 - c) Porque es muy fuerte.
 - d) Porque come demasiado.

5. ¿Por qué los gallos decidieron pelear?

.....
.....

6. ¿Cuál es el tema central de la fábula?

- a) Que debemos discutir hasta ganar.
- b) Que debemos conversar para arreglar los problemas.
- c) Que debemos confiar en los demás para que arreglen nuestros problemas.
- d) Nunca debemos arreglar nuestros problemas.

7. ¿Cómo te gustaría que termine la fábula?

.....
.....
.....

8. Elabora una red conceptual de las características de los personajes:



9. Dibuja la parte que más te gustó más de la fábula.



¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 32004 “San Pedro”
1.2. DIRECTOR	: MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
1.3. DOCENTE DE AULA	: TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 2° “C”
1.5. PRACTICANTE	: LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
1.6. FECHA	: 05 de mayo de 2014
1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA :	: Comprendemos el texto : “El leñador y el zorro”

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Á R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACION	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos el docente presentara los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	<p>Dibujo</p> <p>Pizarra</p>	5´
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo el zorro? ¿Por qué persiguen los cazadores al zorro? ¿Qué hace el leñador? ¿Alguna vez has dicho una cosa y actuaste de otra manera? ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué algunas personas actúan distinto a lo que hablan?</p>		5´
Conflicto cognitivo	<p>¿De qué tratará la lectura?</p>		
Generación del nuevo conocimiento	<p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.</p> <p>Explicamos cómo apreciar críticamente el contenido del texto emitiendo nuestros propios puntos de vista.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p>		15´

	<p>Presentamos el texto mayúsculo en ploteos: “El leÑador y el zOrro”.</p> <p><i>CierTa vEz unOs cAzAdorEs peRseGuíA a uN zOrRo. El deSesPeraDo aNimAl lleGó a IA caSa dE un leÑAdor, y le RogÓ quE IE prOteGierA. El leÑAdor lo eScoNdió eN sU cAsa Y sAlió. Al pOco rAto apAreciEron IOs cazAdorEs cOn sUs eScoPetaS eN IA mAno.</i></p> <p><i>DeSde leJos hAbíAn prEguNtado sI el leÑador viO pasAr uN zoRro. El leÑador IE conTesTó grItANdo: ¡Yo nO he viSto pAsaR niNgÚn zoRro pOr aQui! PEro aA miSmO tieMpo, IEs inDicaBa cOn seÑas qUe eL zoRro esTabA oculTo eN su cAsa.</i></p> <p><i>LOs cazAdoRes cOmo eStabAn apUradoS, oYeroN solAmEnte IAs paLabRas dEl leÑador y nO sE peRcatAroN dE IAs seÑas dE qUe IEs haCía cOn IAs mAnoS.</i></p> <p><i>El zoRro saLió dE su eScoNdiTe muY eNojAdo, y sIn deCir ni uNa paLabRa sE fUe. ¡ErEs uN inGraTo mAí aGraDeciDo!, le gRitó el leÑador.</i></p> <p><i>El zoRro le rEsponDió: “Te hUbiEra dAdo laS gRaciAs si IO qUe dEcía tU bOca esTaría dE acUerDo cOn lo qUe haCíaN tUs mAnoS.</i></p> <p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada alumno recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario, subrayar lo más importante del texto.</p> <p><u>DEPUÉS DE LA LECTURA:</u> Luego promovemos que los niños emitan su propio punto de vista sobre el contenido del texto.</p> <p>Preguntamos: si estuvieras presente en la escena ¿qué le dirías al leñador sobre actitud? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>	<p>Ploteos</p> <p>Copia del texto</p>	<p>50’</p>
<p>Aplicación del nuevo conocimiento</p>	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lápiz</p>	<p>15’</p>

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

<p>Meta cognición</p>	<p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué fábulas podríamos leer? ¿Qué te pareció la historia? ¿Qué historias o relatos han leído?, ¿Qué otro título tendría la fábula?</p>
<p>Evaluación</p>	<p>En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: participación individual, razonamiento e inferencia del texto, apreciación crítica.</p>
<p>Técnicas</p>	<p>Encuesta</p>
<p>Instrumentos</p>	<p>Cuestionario</p>

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿los materiales estuvieron de acuerdo al tema?, ¿me desplazé por el salón?, ¿Monitoreo constantemente los trabajos de los alumnos que están en proceso?, ¿tuve dominio de grupo?, ¿mi lenguaje estuvo al nivel de los niños?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 09

I. Lee con atención el siguiente texto:

EL LEÑADOR Y EL ZORRO

Cierta vez unos cazadores perseguía a un zorro.

El desesperado animal llegó a la casa de un leñador, y le rogó que le protegiera. El leñador lo escondió en su casa y salió. Al poco rato aparecieron los cazadores con sus escopetas en la mano.

Desde lejos habían preguntado si el leñador vio pasar un zorro. El leñador le contestó gritando:

-¡Yo no he visto pasar ningún zorro por aquí!. Pero al mismo tiempo, les indicaba con señas que el zorro estaba oculto en su casa.

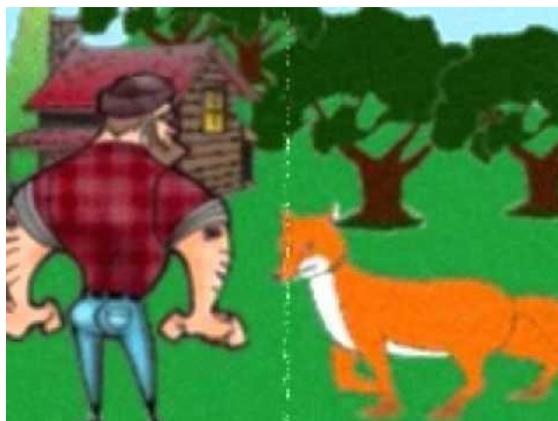
Los cazadores como estaban apurados, oyeron solamente las palabras del leñador y no se percataron de las señas de que les hacía con las manos.

El zorro salió de su escondite muy enojado, y sin decir ni una palabra se fue.

¡Eres un ingrato mal agradecido!, le gritó el leñador.

El zorro le respondió:

-“Te hubiera dado las gracias si lo que decía tu boca estaría de acuerdo con lo que hacían tus manos.”



Autor: Esopo.
Grecia

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 09

I. Lee con atención el siguiente texto mayúsculo:

EL LEÑADOR Y EL ZORRO

CierTa vEz unOs cAZADorEs peRseGuíA a uN zOrRo.

El deSesPeraDo aNimAl lleGó a lA caSa dE un leÑaDor, y le RogÓ quE lE prOteGierA. El leÑaDor lo eScoNdió eN sU cAsA Y sAlió. Al pOco rAto apAreciEron lOs cazADorEs cOn sUs eScoPetaS eN lA mAño.

DeSde leJos hAbíAn prEguNtado sl el leÑador viO pasAr uN zoRro. El leÑador lE conTEstó grltaNdo: ¡Yo nO he viSto pAsaR niNgÚn zoRro pOr aQuí! PEro aA miSmO tieMpo, lEs inDicaBa cOn seÑas qUe eL zoRro esTabA oculTo eN su cAsa.

LOs cazADoRes cOmo eStabAn apUradoS, oYeroN solAmEnte lAs paLabRas dEl leÑador y nO sE peRcatAroN dE lAs seÑas dE qUe lEs haCía cOn lAs mAñoS.

El zoRro saLió dE su eScoNdiTe muY eNojAdo, y sln deCir ni uNa paLabRa sE fUe.

¡ErEs uN inGraTo mAí aGraDeciDo!, le gRitó el leÑador.

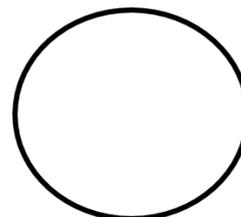
El zoRro le rEsponDió: “Te hUbiEra dAdo laS gRaciAs si lO qUe dEcía tU bOca esTaría dE acUerDo cOn lo qUe haCíaN tUs mAñoS.



Autor: Esopo.
Grecia



Comprensión lectora: **El leñador y el zorro**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas :**

1. ¿Por qué el zorro se marchó furioso?

- a) Porque el leñador no le dio de comer.
- b) Porque el leñador quiso que los cazadores lo capturaran.
- c) Porque la casa del leñador era feo.
- d) Porque los cazadores querían capturarlo.

2. ¿Por qué crees que el leñador quiso que los cazadores atraparan al zorro?

.....

.....

.....

3. ¿Qué significa señas?

- a) Realizar gestos.
- b) Donde crecen las pestañas.
- c) El apellido del leñador.
- d) Algunos dedos de la mano.

4. ¿Qué opinas de la actitud del leñador?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Cuál es el tema central de la fábula?

- a) Debemos actuar de acuerdo a nuestras palabras.
- b) Debemos proteger a alguien diciendo mentiras.
- c) Que debemos confiar en los demás para que arregle nuestros problemas.
- d) Nunca debemos arreglar nuestros problemas.

6. Si estuvieras presente en la escena, ¿qué le dirías al leñador?

.....

.....

.....

7. ¿Qué hubieras hecho si fueras el leñador?

.....
.....
.....

8. ¿Qué otro título propones para la fábula?

.....

9. ¿Qué otros personajes te gustaría que estén presente en la fábula? ¿por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Realiza una red conceptual de los personajes de la fábula:

11. ¿Cuál es el mensaje del autor al escribir esta fábula?

.....
.....
.....
.....

¡Sigue adelante, eres el mejor...!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

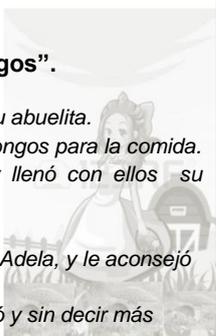
I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32004 "San Pedro"
 1.2. DIRECTOR : MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides
 1.3. DOCENTE DE AULA : TERRAZOS BERROSPI, Elva Luz
 1.4. GRADO Y SECCIÓN : 2° "C"
 1.5. PRACTICANTE : LINARES BERROSPI, Rudy Falvy
 1.6. FECHA : 05 de mayo de 2014
 1.7. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Comprendemos el texto : "Adela y los hongos"

II. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACION	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura. - Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	- Opina sobre las acciones de los personajes y de los hechos del texto.

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
Motivación	<p><i>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de un dibujo:</i></p> 	Dibujo Pizarra	5'
Recuperación de saberes previos	<p>Generamos las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué tomas en cuenta para escoger a tus amigos? ¿Te fijas en lo interior o exterior de las cosas? ¿Por qué algunas personas juzgan la apariencia física de las cosas, personas, etc.?</p>		5'
Conflicto cognitivo	<p>¿De qué tratará la lectura? ¿Cómo inicia y termina la historia?</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Resaltamos el propósito de la sesión de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes. Explicamos qué es necesario considerar de un texto para emitir un juicio de valor u opiniones sobre las acciones de los personajes, hechos.</p>		

Generación del nuevo conocimiento	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Presentamos el cuento en papelógrafo: “Adela y los hongos”.</p> <p><i>Adela es una niña hermosa y vivía al Este de Brasil en casa de su abuelita. Un día, por encargo de su abuelita, fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su canasta, hecha con ramas de cedro.</i></p> <p><i>Un niño misterioso que rodaba el lugar, vio los hongos que cogió Adela, y le aconsejó que no los cogiera, sino los que son arrugados. Adela discrepó con él, y le dijo que le gustaban más los que cogió y sin decir más palabras, se dio media vuelta y se dirigió a la casa de su abuelita.</i></p> <p><i>Al llegar a casa, Adela le dijo a su abuelita: -Mira abuelita, he traído los hongos más hermosos... ¡mira qué bonito es su color dorado! Había otros más arrugados, pero los he dejado. -Hija mía -respondió la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Si comemos los que has traído, enfermaríamos; quizás algo peor...</i></p> <p><i>Adela comprendió entonces lo que hizo no estuvo correcto.</i></p>		Papelógrafo	15´
	<p>Realizamos lectura en voz alta, a manera de coro, grupal y en cadena. Realizamos una lectura lenta y luego rápida.</p> <p>Cada estudiante recibe el texto. Promovemos la lectura silenciosa y el análisis de textos. Resaltamos las estrategias de lectura como encerrar las palabras nuevas y buscarlo en el diccionario, subrayar lo más importante del texto.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Luego invitamos a cada estudiante a opinar sobre las acciones de los personajes de la historia.</p> <p>Preguntamos: ¿fue correcta la actitud de Adela? Pedimos que los alumnos compartan ideas sobre la lectura con el compañero que se encuentre a su lado. Todos los alumnos entregan el texto que se les proporcionó.</p>		Silueta	50´
Aplicación del nuevo conocimiento	<p>Entregamos el cuestionario con preguntas sobre el contenido del texto. Responden el cuestionario personalmente. Finalmente entregan el cuestionario resuelto. Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia del texto.</p>		Cuestionario Lápiz	15´

III. ACTIVIDADES DE CIERRE (META COGNICIÓN Y EVALUACIÓN)

Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció la historia?, ¿qué nos enseña la historia?, ¿Qué historias o relatos han leído?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: reflexión sobre el texto, capacidad de razonamiento e inferencia en el texto la solidaridad entre colegas, caligrafía y ortografía
Técnicas	Encuesta
Instrumentos	Cuestionario

IV. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿tuve dominio de grupo?, ¿Las estrategias me permitieron lograr el aprendizaje?, ¿Despierto el interés de los alumnos? ¿Me desplazé constantemente en el aula? ¿Logré que los alumnos que están en proceso se involucren totalmente?

Docente

Director

FICHA DE APLICACIÓN

SESIÓN N° 10

I. Lee con atención el siguiente texto:

ADELA Y LOS HONGOS

Adela es una niña hermosa y vivía al Este de Brasil en casa de su abuelita.

Un día, por encargo de su abuelita, fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su canasta, hecha con ramas de cedro.



Un niño misterioso que rodaba el lugar, vio los hongos que cogió Adela, y le aconsejó que no los cogiera, sino los que son arrugados.

Adela discrepó con él, y le dijo que le gustaban más los que cogió y sin decir más palabras, se dio media vuelta y se dirigió a la casa de su abuelita.

Al llegar a casa, Adela le dijo a su abuelita:

-Mira abuelita, he traído los hongos más hermosos... ¡mira qué bonito es su color dorado! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -respondió la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Si comemos los que has traído, enfermaríamos; quizás algo peor...

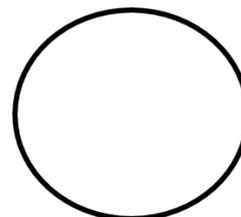
Adela comprendió entonces lo que hizo no estuvo correcto.

Autor: Carmen Medina.
Argentina

III. Resuelve las siguientes preguntas de comprensión lectora:



Comprensión lectora: **Adela y los hongos**



APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

NOTA

✓ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas :**

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) Adela y su encuentro con el niño misterioso.
 - b) El hambre de la abuelita de Adela.
 - c) Adela y la búsqueda de los hongos para el alimento.
 - d) Los hongos bellos de Adela.

2. ¿Dónde vivía Adela?
 - a) Al Este de Brasil.
 - b) Al Norte de Brasil.
 - c) Al Oeste de Brasil.
 - d) Al Sur de Brasil.

3. ¿Por qué crees que el niño misterioso aconsejó a Adela que no cogiera los hongos grandes y hermosos?

4. ¿Por qué se dice que Adela "discrepó" con el niño misterioso?
 - a) Porque estuvo molesta con él.
 - b) Porque no estuvo de acuerdo con él.
 - c) Porque peleó con él.
 - d) Porque le hizo caso.

5. ¿Por qué Adela escogió aquellos hongos?
 - a) Porque solo aprecia lo externo de las cosas.
 - b) Porque estaba apurada.
 - c) Porque le aconsejó el niño.
 - d) Porque no había más.

6. ¿Cuál es el tema central de esta historia?
 - a) No debemos comer hongos.
 - b) No debemos confiar en alguien misterioso.
 - c) No dejarnos llevar por las apariencias que son engañosas.
 - d) No debemos ir solo al bosque.

7. ¿Qué opinas de esta historia?

.....
.....

8. ¿Fue correcta la actitud de Adela? ¿por qué?

.....
.....
.....

9. ¿Qué consejo le darías a Adela?

.....
.....
.....

10. Realiza un resumen del cuento:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Dibuja la parte que más te gustó.



¡Sigue adelante, eres el mejor...!