

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Guevara Cayetano, Leonor Zindy

ASESOR: Tacca Puma, José

HUÁNUCO – PERÚ

2021



U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46652506

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 02298982

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación

Código ORCID: 0000-0003-0109-6238

DATOS DE LOS JURADOS:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Claudio Pinedo, Jhoyse Milú	Doctora en ciencias de la educación	07036817	0000-0003-2857-5976
3	Peña Linares, Yonel Teddy	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	22519161	0000-0002-0999-5951

D

H



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 9:00 am horas del día 13 del mes de octubre del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
(Secretaria) : Dra. Jhoyse Milú Claudio Pinedo
(Vocal) : Mg. Yonel Teddy Peña Linares

Nombrados mediante la **Resolución N° 00145-2021-D-FCEyH-UDH**, para evaluar la Tesis intitulada: **“APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Leonor Zindy GUEVARA CAYETANO**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) **Aprobada por unanimidad** con el calificativo cuantitativo de **13 (Trece)** y cualitativo de **Suficiente** (Art. 54)

Siendo las 10:15 a.m. horas del día miércoles 13 del mes de octubre del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Secretaria

Presidente

Vocal

DEDICATORIA

A DIOS, por todo su amor y bondad hacia
a mí y a mi familia.

A mis padres, por su apoyo incondicional
para mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Huánuco, por brindarnos una educación de calidad; dotándonos profesionales de alta calidad y sobre todo por brindarnos los medios y materiales sofisticados para nuestro aprendizaje.

A los maestros, por su exigencia y dedicación para nuestra formación cognitiva y social, asimismo por inculcarnos valores que nos permitan construir una sociedad justa.

A mi asesor de tesis, TACCA PUMA, José por dedicarme su tiempo para la elaboración del presente trabajo, al mismo tiempo por brindarme conocimientos investigativos para concluir satisfactoriamente con su respectiva aplicación.

A la directora de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.” por darme la oportunidad de aplicar el trabajo de investigación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria.

A la maestra del aula, por compartir conocimientos didácticos y pedagógicos en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE.....	IV
INDICE DE CUADROS.....	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VIII
RESUMÉN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	17
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	17
1.3. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	19
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1.1. NIVEL INTERNACIONAL.....	21
2.1.2. A NIVEL NACIONAL	25
2.1.3. A NIVEL REGIONAL.....	28
2.2. BASES TEÓRICAS	34
2.2.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET DEL DESARROLLO MORAL.....	34
2.2.2. TEORÍA MORAL DE KOHLBERG	36
2.2.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY	40
2.2.4. LOS VALORES	41
2.2.5. HONESTIDAD.....	42
2.2.6. EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS.....	43

2.2.7.	DIMENSIONES E INDICADORES PARA MEDIR EL VALOR DE LA HONESTIDAD	43
2.2.8.	ENFOQUE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	45
2.2.9.	COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD	45
2.2.10.	PROGRAMA “CUFAPHI”	47
2.2.11.	FÁBULA.....	53
2.2.12.	CUENTO.....	53
2.2.13.	PICTOGRAMA.....	54
2.2.14.	HISTORIETA	54
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	55
2.4.	HIPÓTESIS.....	56
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	56
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	56
2.5.	VARIABLES.....	57
2.5.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE:.....	57
2.5.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	57
2.5.3.	VARIABLE INTERVINIENTE	57
2.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	58
CAPÍTULO III		59
MARCO METODOLÓGICO.....		59
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.1.1.	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.2.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN	59
3.1.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	60
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	60
3.2.1.	POBLACIÓN	60
3.2.2.	MUESTRA.....	61
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	62
3.3.1.	TÉCNICAS	62
3.3.2.	INSTRUMENTOS.....	62
3.4.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	62
CAPÍTULO IV.....		64
RESULTADOS.....		64

4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST	64
4.2. RESULTADOS DEL POSTEST	69
4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS..	76
4.3.1. HIPÓTESIS PRINCIPAL	76
CAPITULO V.....	78
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	78
5.1. ANTE EL PROBLEMA FORMULADO INICIALMENTE	78
5.2. CON LAS BASES TEÓRICAS.....	78
5.2.1. CON LA HIPÓTESIS.....	80
CONCLUSIONES	81
SUGERENCIAS.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS.....	90

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021	61
Cuadro N° 2. DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA DE ESTUDIOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.....	61
Cuadro N° 3. RESULTADOS DE LA PRETEST: APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.....	66
Cuadro N° 4. RESULTADOS DE LA POST TEST: APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.	70
Cuadro N° 5. CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)	74
Cuadro N° 6. RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS.....	76
Cuadro N° 7. PRUEBA DE CHI – CUADRADO	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. RESULTADOS DE LA PRE TEST “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”	68
Gráfico N° 2. RESULTADOS DE LA POSTEST “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”	72
Gráfico N° 3. "APLICACIÓN DEL PROGRAMA CUFAPHI PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO"	74
Gráfico N° 4. PRUEBA DE CHI – CUADRADO	77

RESUMÉN

El propósito del presente estudio consistió en aplicar el programa educativo “CUFAPHI” para fortalecer el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja” de la ciudad de Huánuco.

Considerando que el presente estudio responde a la necesidad de fortalecer el valor de la honestidad entonces se debe desarrollar competencias y capacidades con relación al fortalecimiento de valores y actitudes.

La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de fortalecer el valor de la honestidad, asimismo, se considera que es de tipo aplicada y de nivel es de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos con pre y post test.

En el estudio se trabajó con una población de 37 estudiantes del nivel primaria del tercer grado, y la muestra conformada por 25 estudiantes, considerando al aula “A” al grupo experimental, con un total de 13 niños y niñas, asimismo, el grupo control que está conformado por el aula “B” con un total de 12 niños y niñas, desarrollándose en el primer grupo 20 sesiones de aprendizaje, con la aplicación del programa educativo “CUFAPHI”, que permitió fortalecer el valor de la honestidad

Al finalizar el estudio se ha logrado organizar los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 19.26 % y en el grupo control, el 36.67 % demostraban poca práctica del valor de la honestidad, pero después de la aplicación del programa educativo “CUFAPHI”, en el grupo experimental, en el post test el 81.52 % de los estudiantes lograron mejorar significativamente el valor de la honestidad a comparación del grupo control, donde solo el 47.7 % lograron demostrar evidenciar el valor de la honestidad. Estos resultados nos permiten señalar que la aplicación del programa académico “CUFAPHI” fortalece el del valor de la honestidad de manera significativa.

Palabra clave: Programa educativo “CUFAPHI” – honestidad.

ABSTRACT

The purpose of this study was to apply the educational program "CUFAPHI" to strengthen the value of honesty in third grade students of the primary level of the Educational Institution "Santa Rosa Baja" in the city of Huánuco.

Considering that this study responds to the need to strengthen the value of honesty, then competences and capacities must be developed in relation to the strengthening of values and attitudes.

The research is an experimental study that was carried out with the objective of strengthening the value of honesty, likewise, it is considered to be of an applied and experimental level, for which the quasi-experimental design was used with two groups with pre and post test.

The study worked with a population of 37 students from the primary level of the third grade, and the sample made up of 25 students, considering classroom "A" as the experimental group, with a total of 13 boys and girls, as well as the control group which is made up of the classroom "BI" with a total of 12 boys and girls, developing in the first group 20 learning sessions, with the application of the educational program "CUFAPHI", which allowed strengthening the value of honesty

At the end of the study, the results were organized through the analysis and interpretation of the statistical tables, the results of which show us that in the experimental group in the pre-test, only 19.26% and in the control group, 36.67% demonstrated little practice of the value of honesty, but after the application of the educational program "CUFAPHI", in the experimental group, in the post test 81.52% of the students managed to significantly improve the value of honesty compared to the control group, where only 47.7% managed to demonstrate the value of honesty. These results allow us to point out that the application of the "CUFAPHI" academic program significantly strengthens the value of honesty.

Key word: educational program "CUFAPHI" - honesty.

INTRODUCCIÓN

A diario escuchamos por los medios de prensa sobre diferentes tipos de delitos cometidos en contra de muchos ciudadanos, (robos, secuestros, asaltos etc.) delitos que son cometidos por personas poco sociables, y sobre todo delincuentes.

Estos problemas reflejan el poco trabajo del estado con relación a buscar la paz social y sobre todo a combatir estos tipos de delitos. Pero cómo contrarrestar estos problemas cuando nuestros gobernantes son los primeros en generar desorden y caos desde las altas esferas; muchos de ellos están denunciados por corrupción y faltas administrativas cometidos en contra del estado, (presidente, gobernadores regionales, y alcaldes)

De lo descrito líneas arriba, se debe a la poca práctica de valores que deben de tener presentes al momento de gobernar; valores que poco o nada les importa, por ello, es evidente el crecimiento de la delincuencia y la inseguridad en nuestro país, o lugar donde vivimos.

El valor de la honestidad, es entendida como uno de los valores que más impacta a la población, puesto que el tan solo ponerlo en práctica permite observar el tipo de persona y el grado de culturalidad que posee, por ello, desde las escuelas desarrollan capacidades axiológicas que permitan a los estudiantes poner en práctica diferentes tipos de valores.

EL ENFOQUE DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL, establece competencias y capacidades para trabajar con los estudiantes los valores morales que deben conocer y asumirlas puesto que se considera que es la única forma de alcanzar la paz social que el país tanto lo necesita, sin embargo, muchos de los docentes no especifican en sus programaciones curriculares estrategias de aprendizaje que permita fortalecer el valor de la honestidad en los estudiantes.

Estos problemas no son ajenos en la Institución Educativa “Santa Rosa Baja, Huánuco-2021” puesto que los padres de familia se quejan constantemente del copiado de las tareas de sus hijos que muchos estudiantes realizan a la última hora, dándose por el incumplimiento de las

tareas académicas, asimismo los estudiantes con frecuencia asisten tarde a sus clases con excusas sin ningún fundamento, otros niños mienten de forma permanente frente al incumplimiento de sus trabajos académicos, demostrando su poca práctica del valor de la honestidad.

De lo descrito, se puede mencionar entre sus causas, al poco interés de la maestra de clases por fomentar el valor de la honestidad, asimismo, al desconocimiento de programas académicos que permita trabajar diferentes actividades educativas para desarrollar valores, otras de las causas, es el poco compromiso de los padres de familia, para estimular a los niños a poner en práctica el valor de la honestidad, más por el contrario aceptan que sus hijos no cumplan a tiempo con las tareas asignadas y se excusan con mentiras, muchos padres desconocen sobre la importancia que tiene fortalecer el valor de la honestidad en sus hijos.

De las causas descritas, traen consecuencias graves como, generar desorden dentro del horario de clases, es decir no tener control sobre el comportamiento de los alumnos, muchos de ellos, se agreden verbalmente poniéndose sobre nombres, demostrando una conducta agresiva y sobre todo deshonesto, otras de las consecuencias, es el mal clima institucional entre los padres y la docente, puesto que no se llega a un acuerdo de qué estrategias desarrollar para controlar la conducta deshonesto de los estudiantes.

Frente a estos problemas desarrollamos el PROGRAMA EDUCATIVO “CUFAPHI” que consistió en desarrollar actividades educativas de narrar cuentos y representarlos, asimismo, se hizo con las fábulas, historietas y pictogramas, todas las lecturas tenían un mensaje de honestidad, y como los personajes de la lectura demostraban ser animales con un alto grado de valor.

En toda la ejecución del programa, se respetó los procesos didácticos y pedagógicos para el desarrollo de la sesión.

De todo lo enunciado se planteó el problema “¿De qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021? Al mismo tiempo se formuló los problemas específicos:

- ¿Cuál es el nivel de honestidad que presentan los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?
- ¿Cómo diseñar una variedad de lecciones del programa “CUFAPHI” para fomentar la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?
- ¿De qué manera la aplicación del programa “CUFAPHI” fomenta la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?
- ¿Evaluar el nivel de honestidad que presentan después de la aplicación del programa “CUFAPHI” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

Asimismo, se formula el objetivo general “Determinar de qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021. Al mismo tiempo se formuló los objetivos específicos:

- Identificar el nivel de honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021
- Diseñar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.
- Aplicar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021
- Evaluar la honestidad después de la aplicación del programa “CUFAPHI” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos de la siguiente manera:

- **En el capítulo I**, Se presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos, justificación, limitación y viabilidad.
- **En el capítulo II**, Se presenta el marco teórico, los antecedentes de la investigación, definición de términos básicos, Hipótesis y variables.
- **En el capítulo III**, se encuentra el método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación.
- **En el capítulo IV** se detalla el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y los resultados.
- **En el capítulo V**, se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y sugerencias. Y por último anexos que sustentan el presente estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día la realidad educativa que se observa dentro de las aulas de educación primaria en diversas clases sociales en el mundo es la falta de honestidad, que se han convertido en la base para comprender la forma en que actúan los humanos y sus motivaciones para tomar decisiones. Este valor tiene su origen en la familia, los amigos, el entorno académico y cultural e incluso la interacción social, donde no les enseñaron un modelo de persona que presente valores éticos y morales.

Dirigiéndonos a nuestra realidad educativa el Perú está en crisis moral por la falta de valores y la deshonestidad que son las causas que están originando todos los problemas sociales afectando a las personas y más aún a los niños(as) que son la base de la futura sociedad y que se encuentran en formación de cualidades y actitudes morales positivas que mejoren la sociedad.

La Institución Educativa Santa Roja Baja no es ajena a esta problemática sobre deshonestidad ya que se observó en los estudiantes, exclusivamente en el aula de tercer grado sección "A" de primaria hechos como: mienten con facilidad, no cumplen con las tareas asignadas, en algunos casos son los padres quienes hacen la tarea, copian y pegan las tareas de sus compañeros y las entregan como propias, están en conflicto consigo mismos y con los demás, evidenciando una carencia de honestidad.

Algunas de las causas de la pérdida de la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes están en múltiples factores de índole social y personal, quienes presentaban las siguientes características:

Problemas de familias disfuncionales, donde no hay principio de autoridad y muchas veces es la madre sola quien se hace cargo de los hijos, el entorno social que muestran actitudes y actos deshonestos como normal,

las condiciones socioeconómicas, los programas de televisión que fomentan la deshonestidad, padres permisivos que permiten el copiado y pegado, tomándolos como risa o una simple broma, estudiantes irresponsable en el cumplimiento de sus trabajos académicos, la actitud de la maestra en el aula debido a que no toma importancia de estos hechos pasándolos como un simple problema y no utilizando estrategias adecuadas para contrarrestar estos antivalores, pero sobre todo depende de la persona misma.

Las consecuencias de la problemática es que, si esta situación continúa, tendremos niños con poca práctica de valores, demostrando su indisciplina y faltándose el respeto unos a otros generándose así un fracaso escolar. Otra de las posibles consecuencias es la pelea constante y la violencia entre ellos y sus padres, debido a las quejas permanentes sobre el copiado y pegado que realizan los estudiantes a la última hora de los alumnos que si trabajaron generándose un clima desfavorable entre la comunidad educativa, formándose así jóvenes y adultos deshonestos a los que la corrupción, la delincuencia y la inconsciencia social no les sean indiferentes y, lo que realmente es alarmante, les parezca normal.

A lo largo de la formación del niño tenemos que preguntarnos siempre ¿Qué es la honestidad? ¿Cómo enseñamos a los niños a ser honestos? La honestidad es uno de los valores más importantes en el carácter y la formación del carácter de los niños. Ésta es la base de su relación con los demás. Una persona honesta despertará la confianza y el respeto de los demás. ¿Qué podemos hacer para que nuestros hijos sean honestos con nosotros y con otros familiares y amigos?

Frente a esta problemática, proponemos en el rol de educadores, promover y ejercitar la práctica del valor de la honestidad en los niños y niñas a través de una estrategia propia al alcance de su nivel y dentro del proceso de sus aprendizajes y que a la vez sea una actividad permanente como son los textos narrativos con mensajes morales como medio para mejorar la práctica de la honestidad.

La educación en el valor de la honestidad requiere que el maestro(a) emplee métodos participativos de enseñanza, requiere que el maestro sea

una verdadera autoridad moral, con habilidad de mantener relaciones cordiales y respetuosas. Requiere que el docente en la escuela y fuera de ella, enseñen también con el ejemplo personal de una conducta moral intachable. Para ello se motivó a través textos narrativos, relatos dialogados; los que nos permitió que los niños y nosotros mismos, tengamos una concepción rápida y práctica para entender el significado e importancia del valor de la honestidad.

Se considera importante fomentar el valor de la honestidad debido a que forma parte necesaria en el desarrollo integral del niño y de la niña. Para que nuestros niños puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad, debe de aprender primero ciertas conductas de su grupo más cercano, la escuela y la familia. Por ello es importante trabajar en el seno familiar, pero también en la escuela. Abrir un espacio para incentivar el valor de la honestidad favorece en el rendimiento escolar, sobre todo contribuye a la formación de ciudadanos rectos, orientados hacia el bien común.

Sabemos que los niños son la base de la futura sociedad pues ellos más adelante serán los que desempeñan en las diferentes labores sociales desde gobernantes hasta los de servicio. Por ello se propuso el programa “CUFAPHI” para fomentar el valor de la honestidad a través de textos narrativos con mensajes morales en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Fe1. ¿Cuál es el nivel de honestidad que presentan los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

- Fe2. ¿Cómo diseñar una variedad de lecciones del programa “CUFAPHI” para fomentar la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?
- Fe3. ¿De qué manera la aplicación del programa “CUFAPHI” fomenta la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?
- Fe4. ¿Evaluar el nivel de honestidad que presentan después de la aplicación del programa “CUFAPHI” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

1.3. OBJETIVO GENERAL

¿Determinar de qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Oe1. Identificar el nivel de honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021
- Oe2. Diseñar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.
- Oe3. Aplicar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021
- Oe4. Evaluar la honestidad después de la aplicación del programa “CUFAPHI” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

1.5. JUSTIFICACIÓN

Las justificaciones fueron la escasa práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja de Huánuco, que posiblemente tenga un origen familiar y se manifiesta en comportamientos tales como la facilidad para mentir, el incumplimiento de sus tareas asignadas.

Es por ello que surgió la necesidad de realizar el programa CUFAPHI para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, y de esta manera tratar de canalizar la conducta de los niños frente a las diferentes situaciones en las que se encuentren para que siempre traten de actuar de manera correcta y, en consecuencia, vivir en armonía con los demás.

La aplicación del programa “CUFAPHI” tiene como finalidad lograr cambios de actitudes en los alumnos, que les permita construir y fortalecer su proyecto de vida con la práctica de valores que irán formando cualidades que deben de poseer las personas para convivir en sociedad; por ende, la etapa infantil es primordial para inculcar estos valores, llevarlos a la práctica y convertirlos en una cualidad y un hábito que influirá para el resto de su vida.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante la búsqueda de información para esta investigación se tuvo las siguientes limitaciones:

- La escasez de investigaciones realizadas en esta región, respecto a las variables de estudio.
- La carencia de valores asociados al desarrollo de la honestidad, observables, ya que no son muy comunes, pero se trató de realizar una selección minuciosa con aquellos que se pudieron encontrar en el aula.
- La insuficiencia de datos en los repositorios sobre el desarrollo y la práctica de los valores en las escuelas donde el estudiante pueda

tener al alcance actividades pedagógicas que estén referidas a la práctica del valor de la honestidad.

1.7. VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación es viable porque cuenta:

- Con libros del Ministerio de Educación y acceso a información en las páginas de internet. Económicamente se contó con lo necesario sobre todo para los materiales educativos a utilizar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje sobre la honestidad. Para la aplicación del proyecto de investigación se contó con la aprobación del director, la docente y estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja
- Con la colaboración del director y personal administrativo de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.
- Con el apoyo incondicional de los docentes y padres de familia del nivel primario del tercer grado en la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.
- El financiamiento de la investigación fue asumido por la investigadora, puesto que la investigación no cuento con el apoyo financiero de alguna entidad pública privada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La averiguación de diferentes investigaciones de las diversas universidades, tanto públicas, cuanto privadas, no se han encontrado trabajos de investigación que reflejen de forma directamente específica las dos variables de estudio que nos atañe. Pero, se han hallado trabajos de investigación que tienen cierta relación con el presente estudio.

2.1.1. NIVEL INTERNACIONAL

TOAQUIZA JUNIA, M (2019) Presento la tesis “La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del Colegio Militar “Eloy Alfaro” en la Universidad Central de Ecuador”. Cuyo objetivo es la obtención de conocimientos sobre cómo influye la narrativa en el desarrollo de valores y mejorar el entendimiento humano sobre el mismo. Así en su trabajo investigativo utilizó el diseño (cuanti-cualitativa), con grupo control y experimental, pre y post prueba, La muestra estuvo conformada por 162 estudiantes de 4-5 años del Colegio Militar “Eloy Alfaro”, así mismo tomó la muestra no probabilística e intencional que comprende de 10 educandos, en la cual utilizó: la técnica la observación y los instrumento: la encuesta, el cuestionario y la lista de cotejo, llegando a las siguientes conclusiones:

- La objetividad y sencillez de la narrativa infantil permitió que los niños descubran el mundo axiológico desde la primera infancia para vivir desde esta, con el conocimiento, comprensión y aplicabilidad de los valores.
- Los subgéneros narrativos idóneos, por sus características, para el desarrollo y fomento los valores en la etapa de Preparatoria son los cuentos, leyendas y fábulas mismos que, al juntarse con la acción del docente contribuyen a la construcción del comportamiento, a la formación del yo y a las relaciones

armoniosas importantes para una buena convivencia centrada en los valores.

- Los valores a desarrollar en la etapa de preparatoria, en especial los valores morales como respeto, bondad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, generosidad, perseverancia, libertad y justicia, son pilares de la axiología que serán la base para direccionar el pensar y actuar de los niños a través de una comunicación efectiva.

RIBERA BRAVO, A (2019) Presento la tesis “Narración de Cuentos Lúdicos para el desarrollo de valores Interpersonales en niños de 4-5 años en la Institución Educativa de Guayaquil”. Cuyo objetivo es precisar una buena interacción e integración en los niños y niñas, en donde la jerarquía en todo su progreso será la imaginación, creatividad y sobre todo el desenvolvimiento de los valores interpersonales impartidos por la narración de los cuentos lúdicos, en lo cual se empleó la metodología diseño experimental se clasifica en preexperimental. Se tomó en cuenta como único objeto de estudio una la población estuvo conformada por 25 estudiantes de 4-5 años de la Institución Educativa de Guayaquil, para ello utilizó: la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo para apreciar los valores interpersonales de los infantes, arribando a las siguientes conclusiones:

- Que la narración de los cuentos lúdicos es de gran importancia para el desarrollo de los valores interpersonales en los infantes, ya que por medio de estos lograremos desenvolver la creatividad y los valores en cada uno de los niños demostrando independencia de acuerdo a su entorno que lo rodea, es decir, podremos inculcar un buen comportamiento en el transcurso de su diario vivir. Se obtuvo en la variable dependiente un $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$.
- La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión soporte y conformidad en niños

de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo un $t= 25.52 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$.

- La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Liderazgo y reconocimiento en niños de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo como logro una $t= 22.04 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$
- La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Optimismo e Independencia en niños de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo un $t= 20.34 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$
- La narración de cuentos lúdicos para el desarrollo de valores interpersonales en su dimensión Benevolencia en niños de una I.E de Guayaquil-2020, tuvo como logro una $t= 18.79 > 2.54$ y Sig. $P= 0.000 < 0.05$

FAULA BRAVO, K y otros (2017) Presentaron la tesis “Influencia del proceso de apropiación de los valores honestidad y responsabilidad en el comportamiento social de los niños de cinco años de la escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Juan Tanca Marengo” de la ciudad de Guayaquil, cuyo objetivo es proponer Talleres interactivos acerca de los valores(honestidad y responsabilidad) para contribuir en el desarrollo del comportamiento social, en lo cual se empleó la metodología de investigación cualitativa, con elementos cuantitativos, para ello utilizó los siguientes instrumentos: Encuestas, guía de entrevista, guía de observación, así mismo la población estuvo conformada por 63 estudiantes y la muestra por 20 estudiantes, Además, empleó los siguientes instrumentos: guía de preguntas, guía de entrevista, arribando a las siguientes conclusiones

- La apropiación de los valores humanos se constituye en un tema controversial en los ámbitos educativos, social y político de la mayoría de los países en la contemporaneidad. En el Ecuador, su vigencia es significativa por su connotación para la educación del

ciudadano que se pretende formar. Su tratamiento ha generado un sinnúmero de acciones dentro de la comunidad educativa, para que se rescaten y se le dé el espacio que estos deben tener dentro de la sociedad ecuatoriana.

- El diagnóstico realizado con los docentes, padres de familia y los niños de cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Juan Tanca Marengo”, de la Parroquia Febres Cordero, distrito 4 Portete, de la ciudad de Guayaquil, evidenció que hay carencias en la apropiación de los valores honestidad y responsabilidad, para lograr un comportamiento social que se corresponda con los ideales educativos del ciudadano ecuatoriano. Lo anterior corroboró la necesidad de la propuesta que se presenta.
- La propuesta elaborada de talleres interactivos sobre el proceso de apropiación de los valores honestidad y responsabilidad, debe incidir en el comportamiento social de los niños de cinco años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Dr. Juan Tanca Marengo” de la Parroquia Febres Cordero, distrito 4 Portete, de la ciudad de Guayaquil. Esto se corrobora con la opinión favorable que emitieron las especialistas para su validación y lo que las autoras valoran de su aplicación.
- Los talleres que se desarrollaron con los niños, deben ser de una importante contribución a la formación del ser humano. Mediante la misma, se propicia un sistema de influencias para favorecer la formación de un comportamiento adecuado en la sociedad. La problemática de la formación de valores en la escuela influye en el comportamiento social de los niños y niñas de las distintas instituciones educativas del país, por lo que el resultado de esta investigación debe tener un impacto positivo en la sociedad ecuatoriana y, sobre todo, en la preparación para la vida de las nuevas generaciones.
- La propuesta pretende contribuir a que, en un futuro no tan lejano, se eviten los casos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con

manifestaciones de: vandalismo, drogadicción a temprana edad, irrespeto hacia los adultos, alejamiento de los lazos familiares, malos hábitos de estudios, niños depresivos, burlones, poco reflexivos y, sobre todo, con falta de amor a la familia, a la escuela y a la sociedad.

- En el desarrollo infantil, es fundamental para el niño encontrar un referente normativo que le permita adquirir la capacidad de razonar sobre sus propias acciones y formarse un juicio de valor sobre las mismas, para poder evaluar si sus comportamientos se ajustan o no a los lineamientos morales y éticos que la cultura y la sociedad han definido como deseables.

2.1.2. A NIVEL NACIONAL

VEGA LUQUEQUISPE, L (2018) Presento la tesis “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I N°294 en la ciudad de Puno, el objetivo de este estudio fue: Aportar en la mejora de la educación básicamente en la formación de valores morales y éticos, aplicándose el diseño de investigación cuasi experimental, con un grupo experimental y grupo control con el pre test y post test, la muestra se conformó con un grupo control (aula B) con 27 estudiantes y un grupo experimental (aula A) con 25 estudiantes, un total de 52 estudiantes, para ello utilizó la técnica: la observación y el instrumento: ficha de observación arribando a las siguientes conclusiones:

- En la presente investigación se ha demostrado que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018, puesto que los resultados de la prueba de entrada y salida de hipótesis, de las tablas y figuras indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de eficacia del 95%. Los niños y

niñas después de aplicar la narración de cuentos practican los valores, así como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, entre otros que son muy importantes, observándose en la convivencia diaria con sus pares, vecinos y personas mayores, en una armoniosa interacción social.

- La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de honestidad en la prueba de entrada y salida, observamos que el 49% se encuentran en la categoría de proceso, luego tenemos al 48% en la categoría de inicio y solo el 3% se encuentran en la categoría de logro previsto y en la prueba de salida observamos que el 51% se encuentran en la categoría de proceso, luego tenemos al 45% en la categoría de logro y solo el 4% se encuentran en la categoría de inicio. Viendo los resultados se evidencia que los niños y niñas mejoraron significativamente en la práctica del valor de la honestidad diciendo la verdad, devolviendo los juguetes que se prestaron, Pide permiso para obtener algún objeto de su agrado e interés, además son honestos con sus pares y el entorno que le rodea; Esto les servirá para que en el futuro sean personas con valores éticos y morales.

APAZA PACORI, V (2017) Presento la tesis “Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales de honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín en la ciudad de Moquegua, cuyo objetivo fue: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años. Aplicó la metodología de investigación de tipo no experimental con diseño descriptivo correlacional y una muestra no probabilística de 32 sujetos, donde los datos recolectados fueron de los docentes y padres de familia perteneciente al segundo grado, en la cual utilizó: dos cuestionarios, la primera dirigida al docente y otro hacia los padres de familia, llegando a las siguientes conclusiones:

- La narración de cuentos infantiles ejerce influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales (honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos.
- El objetivo de “desarrollar los valores morales a través de cuentos infantiles” mejoró: eficientemente (90 %) y regularmente (10 %) en el desarrollo de valores morales de los niños y niñas de 05 años de la “Cuna Jardín 215 – Coalaque” y esto se comprueba con los resultados que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 17 a 20 en la mayoría de los indicadores propuestos.
- De conformidad con los resultados de la prueba estadística del desarrollo de valores morales mejoró eficientemente y se corrobora con la teoría sustentada en nuestro marco teórico.
- Se ha comprobado plenamente la influencia de actividades narrativas para mejorar eficientemente el desarrollo de valores morales de los niños y niñas.

GARCÍA GUERRA, S y otros (2018) Presentaron la tesis “Los Valores Morales de Honestidad, Solidaridad y Tolerancia y la Convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Huerto Infantil en la ciudad de Puerto Maldonado” Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios. Tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre ambas variables, La investigación Corresponde al tipo de investigación básica no experimental y Asume el nivel descriptivo, diseño correlacional de corte transversal. La población está determinada por todos los maestros y niños de la I.E.I Huerto Infantil y una muestra que está conformada por 56 niños y niñas de cinco años, en la cual utilizó: la técnica la observación y los instrumentos la ficha de observación para la variable valores morales y la lista de cotejo para la variable convivencia en el aula, llegando a las siguientes conclusiones:

- Existe una relación significativa entre los valores morales y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Huerto Infantil” de Puerto Maldonado, año 2018. Con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “0.660” y $p = .000 < 0,05$, lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de valores morales mejor será la convivencia en el aula.
- Existe una relación significativa entre el valor de honestidad y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Huerto Infantil” de Puerto Maldonado, año 2018. Con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “0.568” y $p = .000 < 0,05$, lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de honestidad mejor será la convivencia en el aula.
- Existe una relación significativa entre el valor de solidaridad y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Huerto Infantil” de Puerto Maldonado, año 2018. Con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “-0.182” y valor negativo y clasificado como correlación “Escasa o nula”, indica que no podemos señalar que existe asociación entre solidaridad y convivencia en el aula
- Existe una relación significativa entre el valor de tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Huerto Infantil” de Puerto Maldonado, año 2018. Con un nivel de significancia de, 001 y un Rho de Spearman que es igual a “0.609” y $p = .000 < 0,01$, lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de tolerancia mejor será la convivencia en el aula.

2.1.3. A NIVEL REGIONAL

ALCEDO ALIAGA, J y otros (2018) Presentaron la tesis “Las fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los niños del

segundo grado de primaria de la I.E N° 32004 “San Pedro” Universidad Nacional Hermilio Valdizan, tuvo como objetivo demostrar el nivel de efectividad que tiene la aplicación las Fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los alumnos de segundo, en lo cual se empleó la metodología de investigación cualitativa, con elementos cuantitativos tipo aplicada con nivel experimental, así mismo la población estuvo conformada por todos los niños y niñas de la I.E. y la muestra lo constituyeron, 20 niños y niñas con problemas de valores, para ello utilizó: La técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, arribando a las siguientes conclusiones

- Se determinó que las Fábulas de Esopo produjo efectos positivos y significativos en el desarrollo de la práctica de valores, en los niños del segundo grado de la I.E N° 32004 San Pedro Huánuco. Tal como demuestra los resultados de la t de Student con un nivel de significancia = 0,05 y el gl = 38, la t calculada es =11,72 es mayor que la t crítica es de = 1,68 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- Se diseñó y elaboró las Fábulas de Esopo utilizando diversos materiales en actividades significativas a través de fábulas. Organizadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la práctica de valores en niños del segundo grado de la mencionada institución educativa.
- Las Fábulas de Esopo, fue aplicado en periodo de cuatro semanas en forma inter diario a los alumnos de segundo grado, cabe destacar que la asistencia de los alumnos fue regular, por consiguiente, las Fábulas de Esopo se logró desarrollar satisfactoriamente.
- Así mismo podemos encontramos diversas diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test de ambos grupos experimentales; tal como se pudo ver en la prueba de hipótesis. “t” calculada = 11,72 “t” crítica = 1,68 Gl = 38 90

- Como el resultado de la “t” calculada es mayor significativamente que el resultado de la “t” crítica a un nivel de 0,05 con una cola a la derecha y 38 gl; se afirma que tal diferencia se debe a los efectos de las Fábulas de Esopo consistente en la aplicación de diez sesiones. 1. las conejitas que no sabían respetar, 2. Micha y su abuelo, 3. Los gallos y la perdiz, 4. El león y el mosquito, 5. El lobo harto y la oveja, 6. La zorra y el cocodrilo 7. La zorra y el mono, 8. La paloma y la hormiga, 9. El águila y la zorra, 10. El gato y los gorriones. Los cuales fueron adecuados a los intereses y necesidades de los niños de tercer grado de la I.E N° 32004 Huánuco.
- El nivel de desarrollo de los valores en el pre test del grupo experimental se observó con un puntaje máximo de (12) mejorando considerablemente después de la aplicación de las fábulas de Esopo con un puntaje máximo de (18) sus puntajes variaron, observando cambios en los alumnos donde se aplicó el programa.
- Se evaluó y comparo los resultados del desarrollo de la práctica de valores que tienen los niños del segundo grado tanto el grupo experimental y el grupo control.
- La aplicación de las Fábulas de Esopo estimuló y mejoró eficazmente la práctica de valores de los niños del segundo grado de primaria.
- La presente investigación contribuye un aporte importante para mejorar la calidad educativa, ya que promueve que los niños y niñas mejoren y desarrollen la práctica de valores (respeto, amistad y verdad).

AQUINO CLAUDIO, V (2019) Presento la tesis “Funcionamiento familiar y práctica de valores morales en los estudiantes de la I.E. Buenos Aires, distrito de Panao, Pachitea,” Universidad Nacional Hermilio Valdizan, cuyo objetivo es establecer la relación que existe entre

funcionamiento familiar y práctica de valores morales en los estudiantes de educación primaria. Aplicó el diseño básico descriptiva con un diseño correlacional con un solo grupo de trabajo, así mismo la población estuvo conformada por 50 estudiantes de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° de Nivel Primaria y la muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico intencionado. por 12 niños y niñas, para ello utilizó: la técnica la encuesta y el instrumento la Escala Likert, arribando a las siguientes conclusiones:

- El 58% de estudiantes de la muestra en estudio expresaron tener un funcionamiento familiar desequilibrado o disfuncional y el 42% mostraron su práctica de valores de forma inapropiada. Tal como se demuestra en el coeficiente de correlación obtenido $r = -0,727$, indica una correlación alta, lo que significa que existe relación altamente significativa entre funcionamiento familiar y práctica de valores morales en los estudiantes de la I. E. Buenos Aires distrito de Panao, Pachitea, 2018.
- El 42% desconectada y el 50% caótica, se concluye que la gran mayoría de las familias pertenecen a un tipo de familia desconectada-caótica. El 58% Inapropiada, en razón que la mayoría de estudiantes muestran su práctica de responsabilidad de forma inadecuada. Tal como se demuestra en el coeficiente de correlación obtenido $r = -0,523$, indica una correlación negativa moderada, lo que significa que existe relación moderadamente significativa entre funcionalidad familiar y práctica del valor responsabilidad en los estudiantes de la I.E. Buenos Aires, distrito de Panao, Pachitea, 2018.
- Perteneciente a un tipo familiar, que el 42% desconectada y el 50% caótica, se concluye que la gran mayoría de las familias presentan característica de desconectada-caótica y el 42% Inapropiada este resultado muestran que la mayoría de estudiantes muestran su práctica de respeto de forma inadecuada, teniendo en cuenta los aspectos cognitivo, conductual y afectivo. Tal como se demuestra en el coeficiente de

correlación obtenido $r = -0,668$, indica una correlación negativa moderada, lo que significa manifestar que existe relación moderadamente significativa entre funcionalidad familiar y práctica del valor responsabilidad en los estudiantes de la I.E. Buenos Aires, distrito de Panao, Pachitea, 2018.

CABELLOS TAPULLIMA, E y otros (2019) Presentaron la tesis “Estereotipos de los padres de familia y su relación con la práctica de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 0230 de las Palmas, Distrito de Shunte – Tocache”, Universidad Nacional Hermilio Valdizan, cuyo objetivo es determinar la relación existente entre estereotipos de los padres de familia y su relación con la práctica de valores, en niños y niñas. Aplicó el diseño descriptivo correlacional el método de investigación fue cuantitativo, así mismo la población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de ambos sexos, matriculados en el año académico 2018, se tomó una muestra de 25 estudiantes, de 5 años, para ello utilizó el instrumento: la Escala Likert para cada una de las variables y dimensiones de trabajo, los mismos que fueron homologados en su puntuación de acuerdo a cada variable que nos permitió conocer la relación de ambas variables de trabajo. Llegando a las siguientes conclusiones:

- El coeficiente de correlación obtenido $r = r = -0,22$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la práctica de valores de los estudiantes; asimismo se afirma que, a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será el desarrollo de la práctica de valores de los estudiantes.
- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0.38$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la dimensión respeto de los estudiantes; asimismo se afirma que, a

menor participación de los estereotipos de los padres de familia, mejor será el desarrollo del respeto de los estudiantes.

- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0.4$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la dimensión responsabilidad de los estudiantes; asimismo se afirma que, a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será el desarrollo de la responsabilidad de los estudiantes.
- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0,44$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la honestidad de los estudiantes; asimismo se afirma que, a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será el nivel de la honestidad de los estudiantes.
- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0,52$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la solidaridad de los estudiantes; asimismo se afirma que, a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será el manejo de la solidaridad de los estudiantes.
- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0,51$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con la equidad con la que actúa los estudiantes; asimismo se afirma que, a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será el manejo de la equidad de los estudiantes.
- El coeficiente de correlación obtenido $r = -0.27$, indica una correlación negativa, lo que significa que los estereotipos de los padres de familia tienen relación negativa moderada con el trabajo en equipo que realizan los estudiantes; asimismo se afirma que,

a menor participación en los estereotipos de los padres de familia, mejor será los trabajos que se hace en equipo.

2.2. BASES TEÓRICAS

El programa se basó en los conceptos teóricos de Piaget, Kohlberg y Vygotsky; cada uno de ellos aporta en los diferentes procesos de desarrollo que los sujetos de investigación están experimentando. Este sustento teórico es fundamental para el óptimo nivel de crecimiento en lo cognitivo según Piaget, lo moral o actitudinal según Kohlberg y lo socioafectivo según Vygotsky; son los tres campos que proporcionan al individuo un proceso de desarrollo a lo largo de su vida.

2.2.1. TEORÍA DE JEAN PIAGET DEL DESARROLLO MORAL

Piaget propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar, (Daniels, 2001:25).

Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración, (Daniels, 2001:25).

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha, (Daniels, 2001:26).

ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

ESTADIOS	EDAD	DESCRIPCIÓN
Primer estadio: moral de presión adulta	2 años a 6 años	Los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto, la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía.
Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.	7 a 12 años	Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta impuesta por los adultos y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad - necesaria para que los juegos funcionen y la justicia.
Tercer estadio: moral de equidad.	12 a mas	De los doce años en adelante surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. (Berger, 1993:52).

Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget.

2.2.2. TEORÍA MORAL DE KOHLBERG

Según (Kohlberg,1989) Considera que para definir lo que es claramente moral es necesario centrarse en las categorías morales analizadas por la filosofía moral, tales como: los derechos, los deberes, lo moralmente aceptable, la responsabilidad y las categorías elementales como el bienestar, la libertad, la igualdad, la reciprocidad, las reglas y el orden social. Desarrollando sus dilemas morales específicamente para evaluar el razonamiento sobre la justicia. A partir de su investigación concluye que el desarrollo moral consta de 3 niveles previsibles: **preconvencional**. - la moral está determinada por las normas externas dictadas por los adultos; **convencional**. - el niño acepta las normas sociales porque sirven para mantener el orden y considera que no deben ser transgredidas pues eso traería consecuencias peores; y **postconvencional**. - la moralidad está determinada por principios y valores universales que permiten examinar las reglas y discutir las críticamente. Cada nivel está compuesto de dos estadios, y cada estadio tiene un componente de perspectiva social, indica el punto de vista desde el cual se toma la decisión y está relacionado con el desarrollo cognoscitivo del niño; y un componente de contenido moral que tiene mayor influencia de las experiencias del niño en situaciones morales, (López, 2014:85)

ESTADIOS DE DESARROLLO MORAL SEGÚN KOLBERG

NIVEL ESTADIO	CARACTERÍSTICAS	EDAD APROX
En el nivel preconvencional	Se plantean los temas morales desde los intereses concretos de los individuos afectados. Para ellos aún no existe una comprensión de las reglas y expectativas sociales, que permanecen siempre como algo externo y ajeno al yo. El nivel se divide en los dos estadios siguientes:	0-8 años
Estadio 1. La orientación a la obediencia y el castigo.	La mente del niño “juzga” en base a los castigos y la obediencia. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.	0-5 años
Estadio 2. La orientación instrumental relativista.	Aparecen las nociones de “lo correcto”, “lo equitativo” pero se aplican en el plano material. La reciprocidad consiste en “tanto me das, tanto te doy”. La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de los otros. Las relaciones humanas se consideran de un modo similar a las propias del mercado. Se encuentran presentes elementos de honestidad, reciprocidad y de participación igual, pero se interpretan siempre desde un modo físico pragmático. La reciprocidad es un asunto de “tú me rascas la espalda y yo te rasco la tuya”, no de lealtad, gratitud o justicia.	6-8 años
En el nivel convencional	Se enfocan los problemas morales desde la perspectiva que otorga el sentimiento de pertenencia a un grupo social y la necesidad de defenderlo. Se trata de vivir de acuerdo con lo que los demás o la sociedad esperan de cada individuo. El yo comprende, acepta y se identifica con las reglas sociales. En este nivel hay los estadios siguientes:	9-12 años

<p>Estadio 3. La orientación de concordancia interpersonal de "buen chico - buena chica" .</p>	<p>El buen comportamiento es aquel que complace y ayuda a los otros y recibe su aprobación. Hay una gran conformidad con las imágenes estereotipadas en relación con el comportamiento mayoritario o "natural". Frecuentemente se juzga el comportamiento en virtud de la intención. "tiene buena intención" es algo que, por primera vez, tiene importancia. Uno gana la aprobación siendo "agradable".</p>	<p>9-10 años</p>
<p>Estadio 4. Orientación de ley y orden.</p>	<p>Hay una orientación hacia la autoridad las normas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento justo consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto por la autoridad y mantener el orden social dado porque es valioso en sí mismo.</p>	<p>10-12 años</p>
<p>En el nivel posconvencional autónomo o de principios,</p>	<p>Se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior a la sociedad: más allá de las normas sociales establecidas están los principios de conciencia que deben regirlas. Se comprenden las reglas sociales, pero sólo se aceptan en la medida en que están de acuerdo con los principios que la conciencia dicta a cada sujeto. Esos tres niveles, como se ha indicado, acogen dos estadios cada uno y en ellos se plasma con mayor detalle las líneas básicas Este nivel también tiene dos estadios:</p>	<p>13 años en adelante</p>

<p>Estadio 5. La orientación legalista, socio contractualista, generalmente con rasgos utilitarios.</p>	<p>La acción justa tiende a definirse en función de derechos generales e individuales y de pautas que se han examinado críticamente y aceptado por toda la sociedad. Existe una conciencia clara del relativismo de los valores y las opiniones personales y se da la importancia correspondiente a las normas procedimentales como medio para alcanzar el consenso. Aparte de los acuerdos constitucionales y democráticos, lo justo es un asunto de "valores" y "opiniones" personales. El resultado es una importancia mayor concedida al "punto de vista legal", subrayando la posibilidad de cambiar la ley en función de consideraciones racionales de utilidad social (antes que congelarla como se hace en el estadio 4 de "ley y orden"). Fuera del ámbito de lo jurídico, el acuerdo libre y el contrato son los elementos vinculantes de la obligación. Esta es la "moralidad" oficial del Estado y la Constitución norteamericanos.</p>	
<p>Estadio 6. La orientación de principios éticos universales.</p>	<p>Lo justo se define por una decisión de la conciencia de acuerdo con principios éticos que ella misma ha elegido y que pretenden tener un carácter de amplitud, universalidad y consistencia lógicas. Estos principios son abstractos y éticos (la regla de oro, el imperativo categórico), no son normas morales concretas, como los Diez Mandamientos. En esencia, éstos son principios universales de justicia, reciprocidad e igualdad de los derechos humanos y de respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos</p>	

Etapas del desarrollo moral según Kohlberg

2.2.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Vygotsky considera que el desarrollo moral se da por el proceso de interiorización de las normas morales de su ambiente inmediato familiar, escolar y sociocultural, las cuales después de un proceso constructivo personal, que el niño transforma en un sistema de valores el cual expresa mediante la conducta moral. Se considera el desarrollo moral como un proceso en cuatro etapas, (Daniels, 2001:96).

Reconocimiento y sensibilidad ante eventos morales, juicio moral, valor moral y conducta moral, cuyas bases se sientan en los años preescolar y escolar. Las secuencias que lo representan son: sensibilidad, bueno-malo, autocontrol, cooperar-competir, (Daniels, 2001:96).

Vygotsky apunta a que el desarrollo moral es consecuencia de la comunicación social y del diálogo con quienes los rodean. El desarrollo moral se entiende como una construcción sociocultural y no como un proceso de construcción individual elaborado en relación al desarrollo de la lógica.

Al definirse la moral como un conjunto de principios, normas, valores, cualidades e ideales que forman parte de la vida social y espiritual de los hombres, las teorías acerca de los “valores” se encuentran vinculadas a las teorías de la “moral”. Los valores se encuentran influenciados por las circunstancias históricas, sociales y culturales imperantes, (Daniels, 2001:98).

Los valores constituyen resortes sociales que son de gran estima, deseados, buscados e importantes para sociedad, una parte de esta o un grupo de personas. Los valores son históricos, cambian de una época a otra, aunque muchos se mantienen por su componente humanista, garantizando el progreso social y humanista de la sociedad, (Daniels, 2001:98)

2.2.4. LOS VALORES

Definición de valor

Valor es aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar. Se relaciona estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño

El valor es el que nos ayuda a discernir lo bueno y lo malo y la que, consecuentemente fijara los valores de cada uno de nosotros (Menacho, 2006)

A) El valor moral

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral, es aquello que completa, mejora y perfecciona.

Son las diversas actitudes que propiciamos a partir de nuestras experiencias iniciales realizadas. Y valor se define como la capacidad de una persona para enfrentarse a los peligros o las situaciones difíciles. Cada una de los principios morales que rigen la forma de pensar o el comportamiento de las personas. (Arpasi, 2006).

B) Como se forman los valores morales

Según (Latapí, 1999) expone que se sabe muy poco los procesos internos del niño y del joven que los llevan a asimilar algún valor, sin embargo, dice que ocurren en un medio interno psíquico en el que están presentes los instintos innatos y en otro externo que alude a las necesidades afectivas, socioculturales, cognoscitivas y espirituales para el desarrollo de las personas; en el que influyen también las regulaciones normativas del medio en el que se desenvuelven.

En la formación de valores es necesario considerar las experiencias de los sujetos durante la infancia y la adolescencia y el nivel de madurez en el que se encuentran.

C) Importancia de los valores morales

Los valores humanos tienen una gran importancia en las vidas de las personas, pues orienta toda la actividad humana, puesto que, si modificamos las actitudes y dejamos intactos los valores humanos, los cambios no serán duraderos por tanto si queremos intervenir en la conducta es necesario operar sobre el sistema de creencias fundamentales de cada individuo, (Ortega, 1996).

En el proceso de formación de la personalidad los valores son aquellos ejes que forman parte de la configuración interior definen la orientación general de los comportamientos de cada persona, es decir que los valores morales son los patrones que sirven para guiar la vida de los humanos, (Ortega, 1996).

2.2.5. HONESTIDAD

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define a la persona honesta con una retahíla de adjetivos: Decente, decoroso, recatado, pudoroso, razonable, justo, probo, recto u honrado (RAE, 2010). Es decir, es la armonía entre el pensamiento, el discurso y la acción; ello no pide algunos modos de actuación como: inclinación absoluta a la verdad, Ser crítico y autocrítico, valentía para expresar lo que se piensa, en el lugar adecuado; combatir la doble moral, la mentira, hipocresía, la traición y el fraude; sentido de pertenencia (amor a donde uno pertenece) y sincero en el discurso y consecuente con la acción.

Toda persona honesta se conoce y acepta así misma como es (intrapersonal), valora su identidad y se relaciona con los demás (interpersonal); porque es un ser eminentemente social. Porque, la honestidad implica coherencia de vida y tiene implicancias en los principios éticos. Además, es necesario precisar que la honestidad tiene dos dimensiones: la dimensión intrapersonal, en ella se considera la sinceridad y la lealtad con nosotros mismos. La otra dimensión es el interpersonal, que nos llama a respetar los derechos de los demás y a

actuar con lealtad y sinceridad, para vivir en armonía y paz con los demás (Villa palos, 2002).

2.2.6. EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS NIÑOS

Durante el proceso de desarrollo del ser humano, la etapa infantil es de suma importancia, ya que habrá un proceso de desarrollo o un buen cimiento que permitirá formar al ser humano en todas sus dimensiones, esta dimensión actitudinal está rezagada en los modelos curriculares del Perú. La honestidad se debe trabajar desde la primera etapa de la niñez. (Fernández, 2001).

2.2.7. DIMENSIONES E INDICADORES PARA MEDIR EL VALOR DE LA HONESTIDAD

De las concepciones de actitud expuestas en las líneas precedentes, se desprenden tres grandes consideraciones que pueden ser de interés para relacionar la actitud con la competencia: la incidencia de los tres componentes (cognitivo, conductual y afectivo) en la ejecución de la actitud, su interacción y la reciprocidad de éstos con la actitud.

Los tres componentes influyen en la ejecución de la actitud directamente lo cognitivo, conductual y afectivo explican en gran parte la predicción y ejecución del comportamiento deseado o esperado. Según esta afirmación, las ideas, los comportamientos y las emociones influyen directamente en la manera de actuar. Por consiguiente, de alguna u otra forma, si se mejora la información, las destrezas y hábitos de comportamiento y se introducen emociones y sentimientos favorables a la ejecución, se mejorarán los resultados de la actitud y la predicción del comportamiento (Ajzen 2001; Ajzen y Fishbein, 2005; Johnson, Maio y Smith-McLallen, 2005; Maio y Haddock, 2010; Marsh y Wallace 2005; Montané et al., 2007), citado por (Arnau, 2010).

Siguiendo la propuesta de (Margiery, 2002), el alineamiento organizacional es el conjunto de iniciativas y sistemas con que cuenta la organización para traducir los valores en prácticas concretas. Permite la

conexión entre estrategia y acción organizativa mediante el abordaje de 3 dimensiones para que los valores sean efectivamente practicados en la Institución Educativa:

A) Dimensión cognitiva

(Conocimientos o creencias). (Mato, 2006) le llama también componente cognoscitivo, “se corresponde con la carga de información y la experiencia adquirida por el sujeto respecto al objeto de su actitud y el mismo se manifiesta o expresa mediante percepciones, ideas, opiniones, concepciones y creencias a partir de las cuales el sujeto se coloca a favor o en contra de la conducta esperada (p. 47). El componente cognitivo de la actitud incluye a los conocimientos y creencias de la persona acerca de su entorno. En este sentido, las actitudes se forman a través de lo que se piensa o se crea respecto a un determinado objeto, así las personas “basan sus juicios sobre lo que les gusta, o con lo que están de acuerdo, en función de lo que piensan acerca de las cualidades positivas o negativas, que posea el objeto de actitud o bien, de cómo puede ayudar a conseguir metas” (Briñol, Falces y Becerra, 2007).

B) Dimensión conductual

De acuerdo con este componente, “las actitudes son disposiciones a reaccionar de cierta manera ante un estímulo. Sin embargo, son tendencias, no reacciones, debido a que no siempre se llega a la acción” (Mato, 2006). El componente conductual hace referencia a los comportamientos de la persona teniendo en cuenta su contexto. Dichas conductas sirven de base para orientar la evaluación de aquello que se desea valorar (objeto de la actitud), y para la configuración de las actitudes, dado que intervienen diversos mecanismos psicológicos que ejercen influencia sobre los propios estados internos del ser humano.

C) Dimensión afectiva

El componente afectivo “pone de manifiesto por medio de las emociones y los sentimientos de aceptación o de rechazo, que el sujeto activa motivacionalmente ante la presencia del objeto, persona o situación que genera dicha actitud” (Mato, 2006). El componente afectivo de la actitud engloba a los sentimientos, emociones, sensaciones, estados de ánimo, etc., que la persona manifiesta hacia el entorno y que permiten evidenciar una conducta, esto es, el elemento afectivo influye en la formación de las actitudes.

2.2.8. ENFOQUE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

Enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso el desarrollo personal; Implica conocer el proceso de desarrollo de los seres humanos con el propósito de alcanzar al máximo sus potencialidades, así como conocerse a sí mismo y a los demás permitiendo vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Este enfoque pone énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse en la sociedad.

2.2.9. COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

La identidad se construye progresivamente desde que nacemos. Esta se desarrolla en un ambiente de interrelación de las ideas. Esto quiere decir el niño o la niña construye su identidad a partir de la interrelación con los demás principalmente con las personas de confianza y se vuelven importantes para él o ella. (Gomez, 2012).

Al construir la identidad se desarrolla el proceso de observación y reflexión, este proceso siempre se dará en todos los procesos cognitivos. Este proceso implica que el individuo se auto conoce asimismo juzgándose de acuerdo como se percibe así mismo o como la manera como otros lo perciben haciendo una diferenciación entre ellos, de igual manera el individuo va a juzgar según la forma como los demás lo juzgan el cual serán muy importantes para él. Este proceso siempre se dará de manera inconsciente. (Cabello, 2011).

- ✓ Asimismo, el MINEDU, considera las siguientes capacidades de construye su identidad, (MINEDU, 2016).

Se valora a sí mismo:

Parte por reconocer las características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica, desarrollando un sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.

Autorregula sus emociones:

Implica reconocer y tomar conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, considerando su etapa de desarrollo, el contexto los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.

Reflexiona y argumenta éticamente:

Implica que los estudiantes observan y reflexionan sobre los hechos reales de la sociedad reconociendo los valores que la gente práctica y asimiento una posición positiva con principios éticos. Para ello necesitan analizar y reflexionar sobre las decisiones y actitudes que

deben mostrar y evaluar si estos son buenos para lograr una persona con principios éticos.

Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez:

Es reconocerse a uno mismo a través de la observación de su propia imagen se identifica el género al que pertenece dándole valor. Desarrolla el pensamiento de igualdad entre los sexos opuestos desarrollando relaciones armoniosas y de afecto con sus pares, evitando en todo momento la violencia. Y también implica reconocer situaciones de riesgo que atenten con su propio cuerpo y sexualidad.

2.2.10. PROGRAMA “CUFAPHI”

El Programa “CUFAPHI” busca promover el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de primaria; a través de fábulas, cuentos, pictogramas e historietas, donde en la práctica reflexionen de sus actitudes actuales, de tal manera que adopten nuevas formas de decisiones basadas en discernir actitudes entre lo que es correcto y lo que es incorrecto frente a la sociedad, para un mejor desenvolvimiento de actitudes positivas enmarcadas dentro de los valores morales que la sociedad rige.

Consiste también en la aplicación de 20 sesiones que se ejecutará con los estudiantes, ellas serán aplicadas al grupo experimental caracterizadas por la narración, proyección de videos, dramatización y situaciones problemáticas de casos sobre el valor de la honestidad. El Programa “CUFAPHI” es la chispa de luz que necesitan todos los estudiantes para despertar el interés de los mismos y que través de las lecturas van aprendiendo y conociendo más acerca del valor de la honestidad y su aplicación, el programa cuenta con todos los elementos necesarios para incentivarlos a cultivar los valores morales que son los pilares fundamentales que toda persona necesita para poder desarrollarse integralmente.

Además de ello es importante tener en cuenta que cada estudiante es diferente al otro, por lo que el Programa “CUFAPHI” está presto a integrarse y hacer que cada integrante forme parte del equipo que vamos a trabajar, a través de las narraciones de fábulas, cuentos, pictogramas e historietas de interrelación e integración a este programa, ellas nos brindan un mundo de oportunidades para poder imaginar, participar, reflexionar y poner en práctica el valor de la honestidad.

A) CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA “CUFAPHI”

- Es espontáneo; porque permite que el niño que se desenvuelva y exteriorice sus pensamientos.
- Es motivador; porque despierta el interés del niño por aprender.
- Es activo; porque promueve la participación activa del niño durante el desarrollo de las sesiones.
- Es significativo; porque responde a las necesidades e intereses de los niños.
- Es reflexiva; porque permite al niño reflexionar de sus actitudes actuales para poder poner en práctica actitudes positivas.
- Es integrador; porque mediante la aplicación de las sesiones va a permitir desarrollar múltiples capacidades. Al mismo tiempo promueve la participación de todos los niños.

B) OBJETIVOS DEL PROGRAMA “CUFAPHI”

Estos han de ir dirigidos a:

- ✓ Fomentar el desarrollo de actitudes positivas para contribuir a la formación del valor de la honestidad
- ✓ Lograr en la familia, en el colegio en aula un clima basado en la justicia, en la sinceridad y en la preocupación por los demás.

- ✓ Promover activamente el desarrollo de sentimientos morales a través de la toma de decisiones

C) METODOLOGÍA PARA APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI”

Este programa llamado “CUFAPHI” se trabajó comprensión de textos narrativos con mensajes morales para fomentar el valor de la honestidad en el aula. Para ello, vamos a dar algunas ideas y técnicas, para que cada día podamos fomentar el valor de la honestidad en los cuento, fábulas, pictogramas e historietas y los podamos compartir con nuestros amigos y familia y así tengamos en cuenta la práctica del dicho valor. (Martínez, 2010:5) Lo desarrollaremos en cuatro pasos para que haya mayor comprensión:

Paso 1: Aplicaremos 20 sesiones las cuales estarán elaboradas en función al valor de la honestidad y a las características negativas para luego convertirlas en positivas. Realizamos una encuesta a los estudiantes donde consideraremos los indicadores vistos antes en el aula. También haremos preguntas referidas a la honestidad para que ellos puedan reconocer dicho valor se explicará las reglas para fomentar el valor de la honestidad en trabajo individual y las reglas del valor de la honestidad destacando siempre la importancia de decir y actuar siempre con la verdad. Por ejemplo: No copiar, no mentir, cumplir con los trabajos, dar lo mejor de sí mismo, etc.

Pasó 2: Una vez que sepamos en que condición están los niños, Explicaremos sobre que partes debe tener un texto narrativo y como debemos empezar y hasta como debemos terminar, también haremos énfasis para explicar el valor de la honestidad y como debemos aplicarlo en nuestra vida daremos algunas pautas para poder empezar a aplicar el programa “CUFAPHI” para que después podamos aplicar las sesiones propuestas.

Pasó 3: Aplicar las sesiones propuestas una por día aquí utilizaremos diversos materiales como son: títeres canciones y videos multimedia

para dar inicio a la clase y para el desarrollo de las sesiones los cuentos, fábulas, pictogramas e historietas. En cada sesión se realizará la comprensión lectora de los textos, para que ellos mismos analicen el ejemplo y digan y como lo practican en la vida diaria. Individualmente completan la ficha de aplicación y envían un audio de voz explicando el mensaje moral que les deja a los estudiantes del 3° grado “A” de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja”. Finalmente, después de cada lectura se reforzará explicando el mensaje que nos quiere transmitir la lectura.

Paso 4: Recogeremos la información de todas las sesiones aplicadas para así pasarlas en cuadros estadísticos y poder ver el nivel en que ahora se encuentran aplicando el post test.

D) ESTRATEGIAS DE TRABAJO DEL PROGRAMA CUFAPHI

- **Trabajo en equipo**

No basta con agrupar al alumnado y pedirles que hagan una tarea. Es preciso establecer unas reglas de juego y hacer un seguimiento: que asuman compromisos y responsabilidades, que se relacionen con respeto, que todas las personas sean reconocidas y valoradas, en definitiva, que sepan que hay una forma de hacer las cosas bien y que va a ser evaluada y calificada. Tanto en el trabajo colaborativo (interactuando para crear un producto común) como en el cooperativo (aplicando dinámicas específicas y aprendiendo en grupos de expertos para compartir con el grupo lo aprendido), es necesario respetar a los demás, sus ideas y sus propuestas, incluso sus errores (Alcalá, 2019).

- **Análisis de casos**

Cuando queremos que el alumnado comprenda situaciones de desigualdad o de injusticia, y se posicione

frente a ellas, es muy útil presentarlas en forma de casos, de historias contadas en primera persona por sus protagonistas. De este modo trabajamos la honestidad, justicia, verdad empatía, lealtad, el respeto y el actuar razonablemente analizando así sus causas y consecuencias y de esta manera discernir entre lo que es correcto e incorrecto (Alcalá, 2019).

- **Dilemas morales**

Un dilema moral es una historia breve, en la que se plantea una situación que puede ser real y que es conflictiva a nivel moral. La persona protagonista de la historia se encuentra en una situación complicada ante la cual se puede actuar de dos formas distintas, pero igualmente válidas y defendibles. Una vez que el problema ha sido planteado y bien entendido, hay que dar una solución razonada del conflicto o hacer un análisis de la solución elegida por el protagonista de la historia. Secuencia: Describimos el problema en forma de pregunta, establecemos argumentos a favor y en contra de las distintas soluciones y analizamos las consecuencias de cada opción argumentamos por qué se debe actuar de una manera o de otra (Alcalá, 2019).

- **Lecturas seleccionadas**

Las historietas, los cuentos, pictogramas, las fabulas, así como otros textos nos brindan una buena oportunidad para presentar situaciones susceptibles de ser analizadas y de extraer aprendizajes. Puede ser una lectura personal o compartida en voz alta, pero debe ir acompañada de discusiones, comentarios, puestas en común para determinar actitudes de los personajes o de las personas reales involucradas, problemas con los que se enfrentaron, estrategias que emplearon para solucionarlos,

cualidades de los protagonistas, valores que encarnan, etc. (Alcalá, 2019).

- **Evaluación**

Para la evaluación de las sesiones aplicadas se utilizó las fichas de aplicación de cada sesión que estuvo designada, donde el niño tuvo que reflexionar para que posteriormente reconozca el valor moral tratado en cada sesión y como herramienta principal para la evaluación durante la aplicación del Programa “CUFAPHI” se utilizará la lista de cotejo donde se evaluara la práctica del valor de la honestidad.

E) Recursos del programa “CUFAPHI”

Consideramos recursos humanos y físicos.

- ✓ **Recursos humanos**

- Director de la Institución Educativa “San Rosa Baja” de Huánuco.
- Docentes de la Institución Educativa “San Rosa Baja” de Huánuco.
- Alumnos de la Institución Educativa “San Rosa Baja” de Huánuco.
- Asesor Metodológico
- Tesista
- Especialistas en el tema.

- ✓ **Recursos físicos**

- Imágenes impresas
- Papelotes
- Plumones

- Lápices
- Títeres
- Videos multimedia
- Textos narrativos (cuentos, fábula, pictogramas e historietas)

2.2.11. FÁBULA

La palabra fábula proviene del término latino fábula. Tal y como explica el diccionario en la Real Academia Española, se trata de un breve relato ficticio, en prosa o en verso, que tiene la intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final. En la fábula pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. (Diego G.1993)

Por otro lado, deriva etimológicamente de la palabra fábula que significa hablar y contar. Es una narración breve elaborada en prosa de asuntos reales y contiene una breve moraleja, es uno de los géneros literarios más antiguos.

Según (Kaplan, 2007) la fábula es una narración o poema épico breve de carácter moralizante protagonizado por animales, plantas u objetos inanimados".

(Pozo, 2010) menciona que, son capaces de compartir la vida mental, transmitirlo a través de la comunicación, e incluso manipular a los demás anticipándose a lo que la otra persona puede desear.

2.2.12. CUENTO

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo, (Constantino, 2011).

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar

cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo o la descripción.

2.2.13. PICTOGRAMA

(Arntz y Bernath, 2004) afirma que: “Pictograma es el nombre con el que se denomina a los signos basados en dibujos significativos. Por ejemplo, en la civilización Maya, los dibujos que están representados en las pirámides son pictográficos: la mazorca de maíz no sólo se representa a sí misma, sino que también representa la fertilidad.”

Asimismo, (Bustos, 2007-2014) define que: “Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades”. Nosotros consideramos que los pictogramas son dibujos que representan una realidad concreta (una persona, animal, objeto, etc.), una realidad abstracta (un sentimiento), una acción (leer), e incluso un elemento gramatical (adjetivos, artículos, preposiciones, etc.), a la vez es un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza, como una herramienta previa para iniciarlos en el proceso de aprendizaje de la lectura y la práctica de los valores.

2.2.14. HISTORIETA

La palabra historieta este término deriva del sustantivo historia con el sufijo -eta que según la Real Academia Española se utiliza para «formar diminutivos, despectivos u otras palabras de valor afectivo, a

veces de manera no muy explícita, a partir de adjetivos y sustantivos». Las acepciones de la Real Academia Española son: «Fábula, cuento o relación breve de aventura o suceso de poca importancia» y «Serie de dibujos que constituye un relato cómico, dramático, fantástico, policiaco, de aventuras, etc., con texto o sin él. Puede ser una simple tira en la prensa, una página completa o un libro» (Pérez y Merino, 2018).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

➤ **El Programa “CUFAPHI”**

Busca promover el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de primaria; a través de fábulas, cuentos, pictogramas e historietas para fortalecer el valor de la honestidad.

➤ **Planificación**

En este proceso de la investigación coleccionaremos los textos morales que programaremos en las sesiones de aprendizaje.

➤ **Ejecución**

En esta etapa pondremos en marcha las sesiones de aprendizaje con textos que contienen mensajes morales para que el estudiante desarrolle el pensamiento y la actitud moral a través de la comprensión crítica de los textos que lee.

➤ **Evaluación**

Se toma en cuenta una evaluación pre-test en el cual se evalúa el inicio del proyecto, observando la poca práctica de honestidad que tienen los estudiantes, después de realizar el proyecto evaluamos nuevamente a los estudiantes con el post-test para poder ver cuánto han mejorado en la práctica de la honestidad

➤ **La honestidad**

Es la virtud que consiste en decir la verdad, ser decente, recatado, razonable y justo. Desde un punto de vista filosófico, es una cualidad

humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente (coherencia). Se refiere a la cualidad con la cual se designa a aquella persona que se muestra, tanto en su obrar como en su manera de pensar, como justa, recta e íntegra.

➤ **Lo cognitivo**

Le llama también componente cognoscitivo, se corresponde con la carga de información y la experiencia adquirida por el sujeto respecto al objeto de su actitud y el mismo se manifiesta o expresa mediante percepciones, ideas, opiniones, concepciones y creencias a partir de las cuales el sujeto se coloca a favor o en contra de la conducta esperada.

➤ **Lo afectivo**

Pone de manifiesto por medio de las emociones y los sentimientos de aceptación o de rechazo, que el sujeto activa motivacionalmente ante la presencia del objeto, persona o situación que genera dicha actitud.

➤ **Lo conductual**

Hace referencia a los comportamientos de la persona teniendo en cuenta su contexto. Dichas conductas sirven de base para orientar la evaluación de aquello que se desea valorar (objeto de la actitud)

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

El programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS

Sh1. El nivel de honestidad es deficiente en los estudiantes del tercer grado de la Institución N° 33073 Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

Sh2. El correcto diseño del programa CUFAPHI fomenta la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

Sh3. La aplicación del programa CUFAPHI fomenta la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

Sh4. El nivel de honestidad es óptimo después de la aplicación del programa CUFAPHI en los estudiantes del tercer grado de la Institución N° 33073 Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

“Programa CUFAPHI”

Programa “CUFAPHI”: Narraciones breves con mensaje que motiva la práctica de la honestidad.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Valor de la honestidad

La honestidad: Es un valor muy importante que se debe cultivar en nuestras aulas para una convivencia adecuada entre nuestros alumnos.

2.5.3. VARIABLE INTERVINIENTE

Las actitudes de los alumnos, cada estudiante fue criado de diferente manera por ello se comportan indistintamente, tales como los cambios en su vida: cambio en la familia, una nueva escuela.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTO
	DIMENSIONES	INDICADORES	
VARIABLE INDEPENDIENTE “Programa CUFAPHI”	PLANIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona los medios y materiales educativos ➤ Selecciona las competencias y capacidades a desarrollar ➤ Selecciona los instrumentos de recolección de información. 	Cuentos, fabulas, historietas, pictogramas
	EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla las sesiones. ➤ Monitorea el proceso de aprendizaje ➤ Retroalimenta las actividades 	Sesiones de aprendizaje
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre lo aprendido. ➤ Identifican sus falencias y debilidades. ➤ Evalúan sus actitudes. 	Ficha de comprensión lectora
VARIABLE DEPENDIENTE “El valor de la honestidad”	COGNITIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar” 2. Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo” 3. Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores” 4. Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana” 5. Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga” 6. Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre” 7. Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia” 8. Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho” 9. Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga” 10. Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra” 11. Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la amistad” 	Lista de cotejo
CONDUCTUAL	<ol style="list-style-type: none"> 12. Respeta y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom” 13. Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes” 14. Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores” 15. Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma “Mi educación” 16. Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador” 17. Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos” 18. Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro” 		
AFECTIVA	<ol style="list-style-type: none"> 19. Respeta la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo del pictograma “Amigos del alma” 20. Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo del pictograma “la ética” 		

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación aplicada propone programas educativos, pedagógicos, nuevos modelos. Investiga sobre la gestión, practica o desempeño educativo para mejorarla. Propone innovaciones curriculares o didácticas, Propone nuevas herramientas de análisis educativo. (Vara, H. A.,2007; 209)

La presente investigación es de tipo aplicada, porque se aplicó los textos narrativos a estudiantes del tercer grado para determinar si la aplicación de textos narrativos mejoró la práctica del valor de la honestidad.

3.1.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo cualitativo; llamado también enfoque mixto en razón, que estará orientada a describir y medir la influencia que tiene los textos narrativos en la práctica de la honestidad de los niños y niñas del nivel que tengan, y es cualitativa porque interpretamos los datos e informaciones que recogemos de las fichas de aplicación. (Sampieri, R. H., 2010)

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

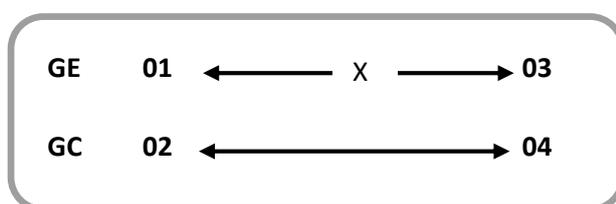
El trabajo de investigación es de estudios de comprobación de hipótesis causales porque tiene como objetivo los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción y tener presente que la identificación de los factores explicativos nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas” (Sánchez y Reyes, 2006, p. 42)

En este trabajo de investigación se aplicó los textos narrativos con mensajes morales para fomentar el valor de la honestidad en los niños

del tercer grado, así alcanzamos los objetivos propuestos y las hipótesis planeadas.

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para desarrollar el presente estudio se empleó el diseño de investigación cuasiexperimental, por cuanto al grupo experimental se desarrolló el programa educativo CUFAPHI para fomentar el valor de la honestidad, (Sampieri, R. H., 2014; 145), representado de la siguiente manera:



GE : Grupo Experimental
GC : Grupo Control
O1-O2 : Resultado del pre test
X : Aplicación de la variable
O3 O4 : Resultados del post test

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

En el presente trabajo de investigación el total de la población de 37 estudiantes que estuvo constituida por los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja”, Huánuco-2021.”

Cuadro N° 1.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021

NIVEL: PRIMARIA				
SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL	%
	H	M		
A	6	7	13	35.2
B	7	5	12	32.4
C	6	6	12	32.4
TOTAL	19	18	37	100.0

FUENTE: Nomina de Matricula. 2021
ELABORACIÓN: Propia de la Tesista

3.2.2. MUESTRA

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010:175), la muestra es un sub grupo de la población. La muestra estuvo conformada con los estudiantes del tercer grado de la sección A (13 alumnos) Grupo control y el aula de la sección "B" (12 alumnos) grupo experimental considerándose una muestra aleatoria, porque todos los integrantes de la población tenían la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

Cuadro N° 2.

DISTRIBUCIÓN DE MUESTRA DE ESTUDIOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.

NIVEL: PRIMARIA					
SECCIÓN	GRUPO	ALUMNOS		TOTAL	%
		H	M		
A	EXPERIMENTAL	6	7	13	52.0
B	CONTROL	7	5	12	48.0
TOTAL		13	12	25	100.0

FUENTE: Nomina de Matricula 2021.
ELABORACIÓN: Propia de la Tesista

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. TÉCNICAS

- **Observación:**

La técnica de observación es una que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

- **La encuesta**

Se utilizo para la indagación, exploración y recolección de datos mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen el análisis de estudio, además de que es útil, versátil, sencillo y objetivo. (Díaz, S. C., 2006; 314)

3.3.2. INSTRUMENTOS

- **Lista de cotejo**

Consistió en presentar con claridad, precisión y objetividad para que sean resueltas de igual modo. (Díaz, S. C., 2006; 318)

El instrumento deberá contar con:

a) Prueba de confiabilidad, empleando el KR-20

b) Validación, a través del juicio de expertos (docentes con grado de magister de la Universidad de Huánuco).

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Para el tratamiento estadístico de los datos se utilizaron

- **Cuadros de distribución de frecuencias,** Porque se representa los datos en forma estructurada, en forma de tabla, de toda la información que se recoge sobre la variable observada.
- **Representaciones gráficas,** La información recopilada se representó en gráficos de barras y se utilizó la estadística inferencial, específicamente las pruebas de hipótesis que se dio mediante la prueba CHI-CUADRADO, aplicadas con el propósito de evaluar las relaciones y diferencias entre las variables del estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST

A) Referencia

Los resultados obtenidos del pretest, que se aplicó en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja” de la ciudad de Huánuco, Constituyendo al grupo experimental al aula de la sección “A” con un total de 13 estudiantes al mismo tiempo se aplicó al grupo control al aula “B” con un total de 12 estudiantes,

1. Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”
2. Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo”
3. Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”
4. Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”
5. Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”
6. Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”
7. Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”
8. Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”
9. Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”

10. Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra”
11. Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la amistad”
12. Respeta y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom”
13. Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes”
14. Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores”
15. Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma “Mi educación”
16. Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador”
17. Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos”
18. Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro”
19. Respeta la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta Amigos del alma”
20. Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta “La ética”

Cuadro N° 3.

RESULTADOS DE LA PRETEST: APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.

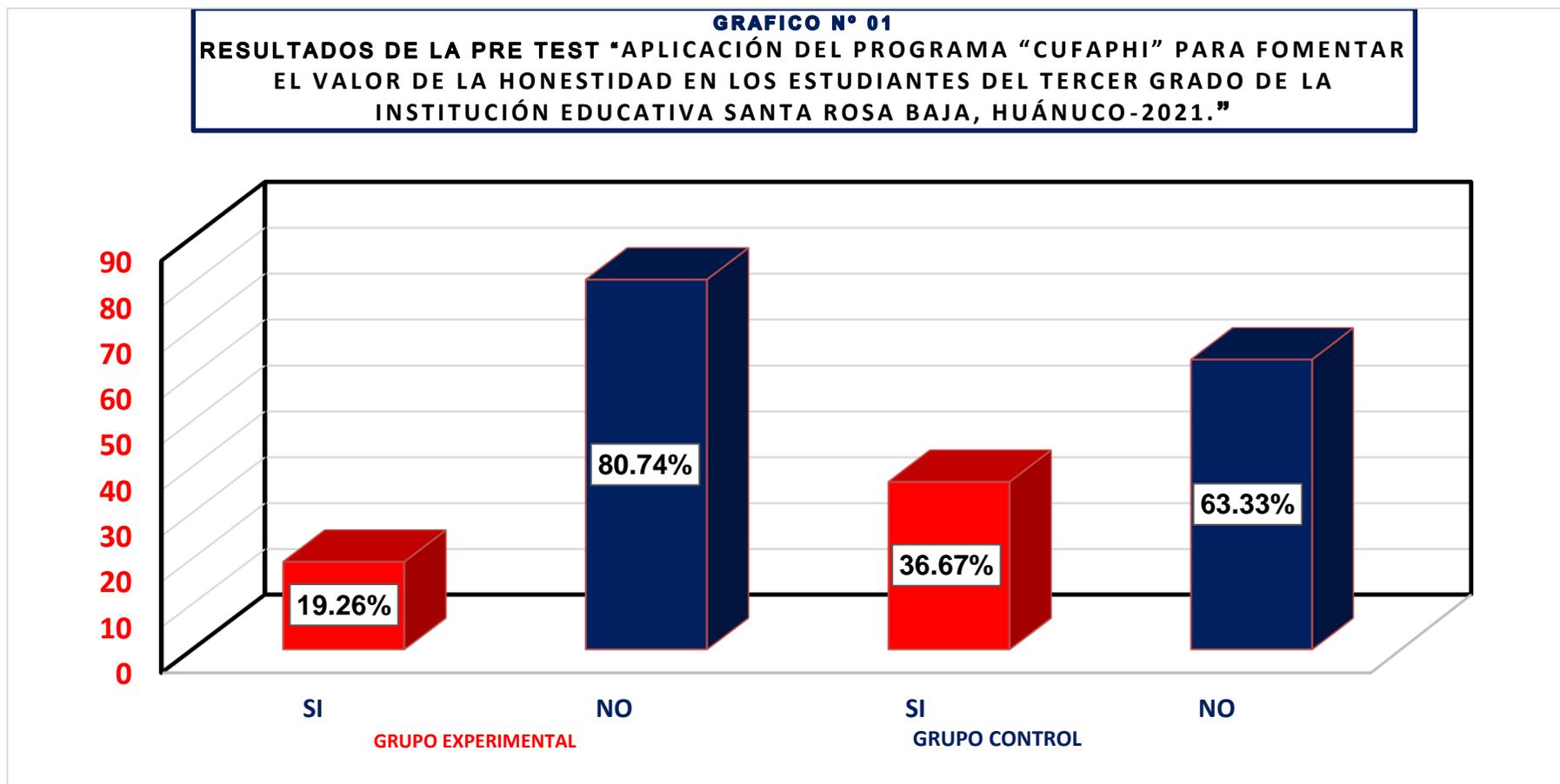
N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”	2	15.4	11	84.6	13	100	2	16.7	10	83.3	12	100
02	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo”	2	15.4	11	84.6	13	100	3	25.0	9	75.0	12	100
03	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”	1	7.8	12	92.2	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
04	Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”	3	23.1	10	76.9	13	100	3	25.0	9	75.0	12	100
05	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”	2	15.4	11	84.6	13	100	2	16.7	10	83.3	12	100
06	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”	3	23.1	10	76.9	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
07	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”	4	30.8	9	69.2	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
08	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”	3	23.1	10	76.9	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
09	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”	2	15.4	11	84.6	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
10	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra”	3	23.1	10	76.9	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
11	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la	2	15.4	11	84.6	13	100	3	25.0	9	75.0	12	100

12	Respeta y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom”	3	23.1	10	76.9	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
13	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes”	2	15.4	11	84.6	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
14	Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores”	1	7.8	12	92.2	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
15	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el	2	15.4	11	84.6	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
16	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador”	3	23.1	10	76.9	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
17	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos”	2	15.4	11	84.6	13	100	3	25.0	9	75.0	12	100
18	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro”	3	23.1	10	76.9	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
19	Respeto la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta “Amigos del alma”	3	23.1	10	76.9	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
20	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta “La ética”	4	30.8	9	69.2	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
TOTAL		19.26 %		80.74 %		100.0 %		36.67 %		63.33 %		100.0 %	

Fuente: Lista de cotejo – pre test
Elaboración: tesista

Gráfico N° 1.

RESULTADOS DE LA PRE TEST “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”



Fuente: Cuadro – pre test
Elaboración: tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pretest en su cuadro N° 3 grafico N.º 01, se puede observar:

- En el grupo experimental, solo el 19.26 % de los 13 estudiantes mostraban el valor de la honestidad mientras el 80.74 % tenían deficiencias para mostrarlo.
- En el grupo control, solo el 36.67 % de los 12 estudiantes mostraban el valor de la honestidad mientras el 63.33 % mostraban deficiencias para evidenciar el valor de la honestidad.

Interpretación

Si observamos los resultados del pretest podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes tanto en el grupo experimental, como en el grupo control tenían deficiencias para mostrar el valor de la honestidad, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde solo el 19.26 % del grupo experimental practicaban el valor de la honestidad, mientras en el grupo control, solo el 36.67 % evidenciaban su valor de la honestidad.

4.2. RESULTADOS DEL POSTEST

a) Referencia

Los resultados obtenidos del pretest, que se aplicó en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja” de la ciudad de Huánuco, Constituyendo al grupo experimental al aula de la sección “A” con un total de 13 estudiantes al mismo tiempo se aplicó al grupo control al aula “B” con un total de 12 estudiantes, así mismo se desarrolló las 20 sesiones en el grupo experimental y se les midió con el instrumento de la lista de cotejo, para fortalecer el valor de la honestidad, a través del desarrollo de los 20 desempeños trabajados, que a continuación los detallo.

Cuadro N° 4.

RESULTADOS DE LA POST TEST: APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.

N°	DESEMPEÑOS	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
01	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”	12	92.3	1	7.7	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
02	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo”	12	92.3	1	7.7	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
03	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”	11	84.6	2	15.4	13	100	7	58.3	5	41.7	12	100
04	Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”	12	92.3	1	7.7	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
05	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”	10	76.9	3	23.1	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
06	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”	9	69.2	4	30.8	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
07	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”	9	69.2	4	30.8	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
08	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”	10	76.9	3	23.1	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
09	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”	11	84.6	2	15.4	13	100	7	58.3	5	41.7	12	100
10	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra”	12	92.3	1	7.7	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
11	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la	12	92.3	1	7.7	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100

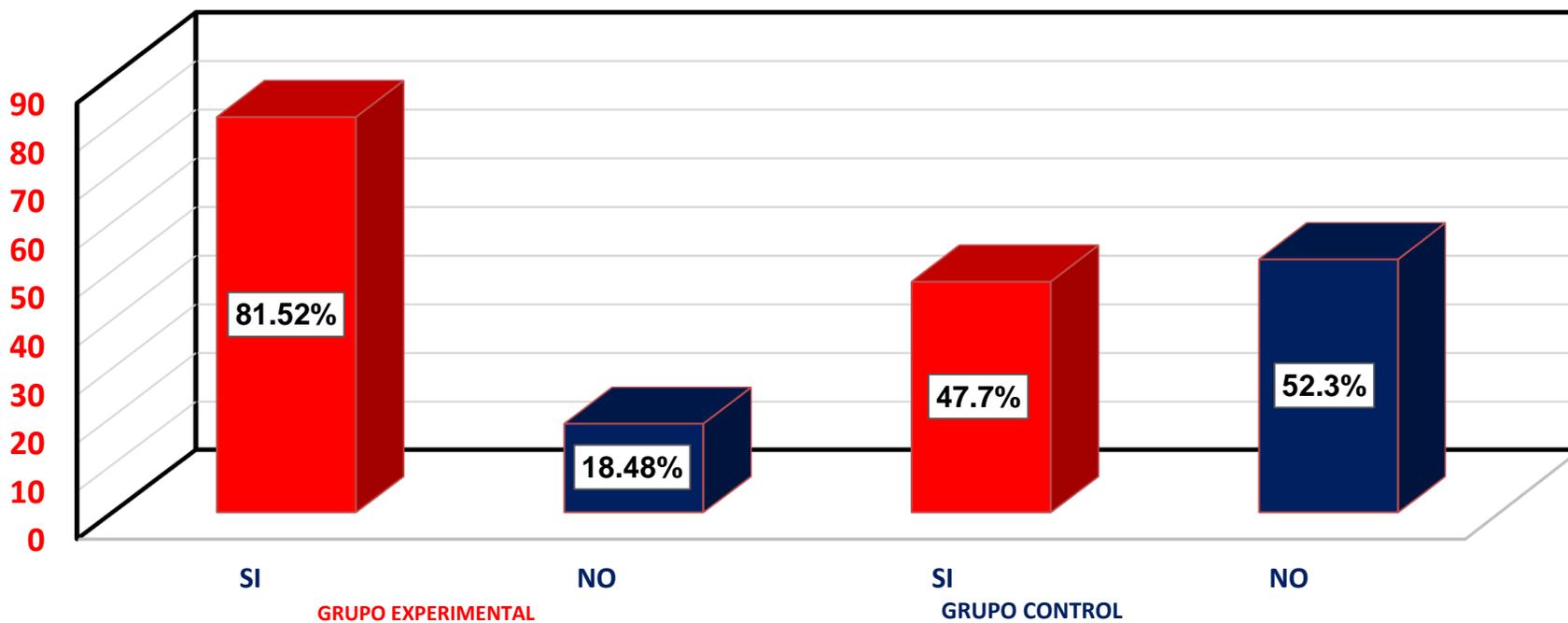
12	Respetar y cumplir los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta "La mentira de Tom"	10	76.9	3	23.1	13	100	7	58.3	5	41.7	12	100
13	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma "mis deberes"	10	76.9	3	23.1	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
14	Establece diferencias de los actos "correctos" e "incorrectos" de acuerdo al ejemplo del pictograma "mis errores"	9	69.2	4	30.8	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
15	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el	11	84.6	2	15.4	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
16	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del "león dictador"	11	84.6	2	15.4	13	100	4	33.3	8	66.7	12	100
17	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento "los dos pinos"	10	76.9	3	23.1	13	100	5	41.7	7	58.3	12	100
18	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula "El cuervo y el zorro"	9	69.2	4	30.8	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
19	Respetar la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta "Amigos del alma"	10	76.9	3	23.1	13	100	7	58.3	5	41.7	12	100
20	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta "La ética"	12	92.3	1	7.7	13	100	6	50.0	6	50.0	12	100
TOTAL			81.52 %		18.48 %		100.0 %		47.7 %		52.3 %		100.0 %

Fuente: Lista de cotejo – postest
Elaboración: tesista

Gráfico N° 2.

RESULTADOS DE LA POSTEST “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”

GRAFICO N° 02
RESULTADOS DE LA POSTEST “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”



Fuente: Cuadro – postest
Elaboración: tesista

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el postest en su cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, el 81.52 % de los 13 estudiantes practicaban en valor de la honestidad y tan solo el 18.48 % tenían deficiencias en su práctica.
- En el grupo control, el 47.7 % de los 12 estudiantes mostraban la buena práctica del valor de la honestidad mientras el 52.3 % demostraban deficiencias para su práctica.

Interpretación

Si observamos los resultados del postest podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes del grupo experimental, practicaban el valor de la honestidad, donde de 13 estudiantes el 81.52 % lograron su práctica constante, mientras en el grupo control los resultados arrojaban que tan solo el 47.7 % de los 12 estudiantes practicaban el valor de la honestidad.

CONTRASTACIÓN

En la contratación de los resultados se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican la mejora de la comprensión lectora, en sus dimensiones de estudio tanto en el pretest, como en el postest. Los resultados que se obtuvieron son:

Cuadro N° 5.

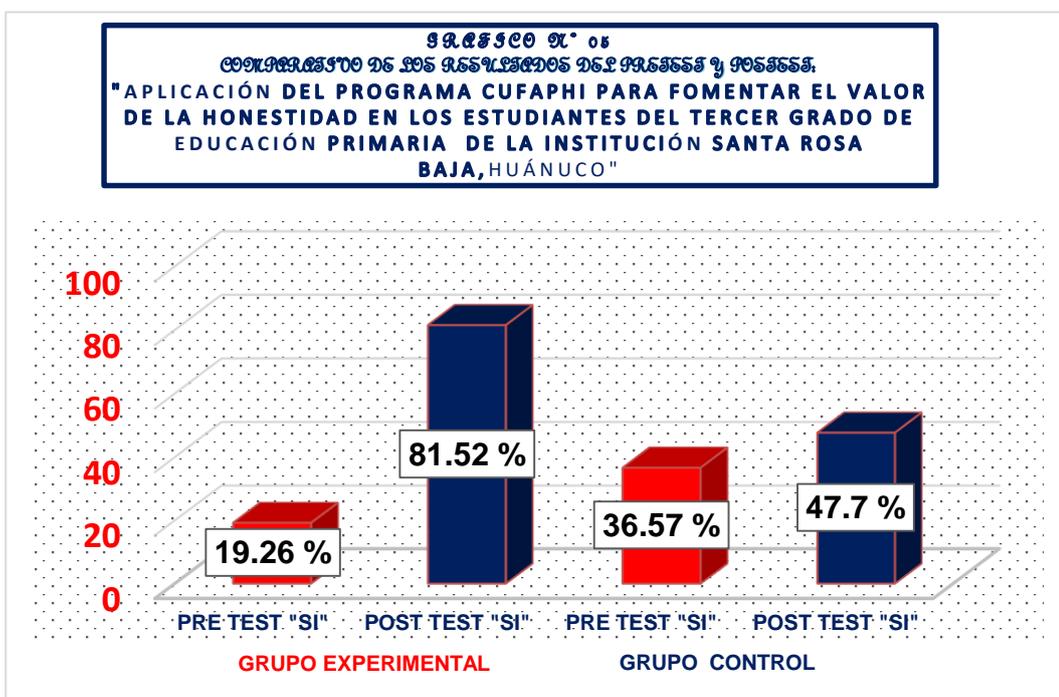
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRETEST	POSTEST	
EXPERIMENTAL	19.26 %	81.52 %	62.26 %
CONTROL	36.67 %	47,7 %	11.03 %

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4
ELABORACION: La Tesista

Gráfico N° 3.

"APLICACIÓN DEL PROGRAMA CUFAPHI PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO"



ANALISIS DE INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 05 y grafico N° 03 presentamos los resultados afianzados a los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia el fortalecimiento del valor de la honestidad.

- En relación al grupo control, de los 12 estudiantes sección B, en el pretest se obtuvo un porcentaje del 36.67 % de los estudiantes que sólo presentaban un nivel satisfactorio con relación a la práctica y fortalecimiento del valor de la honestidad, pero en la posttest el porcentaje se incrementó a un 47.7 % siendo poco efectivo donde no muestra significancia en sus resultados. Tal como se evidencia en el cuadro N° 05 y grafico N° 03 teniendo una diferencia de 11.3 %
- En relación al grupo experimental, de los estudiantes sección A, en el pretest se obtuvo un porcentaje del 19.26 % de los estudiantes sólo evidenciaban la práctica del valor de la honestidad, pero después de la aplicación del programa CUFAPHI el porcentaje se incrementó considerablemente a un 81.52 % donde los estudiantes mostraban evidencias sobre la práctica del valor de la honestidad. Tal como se evidencia en el cuadro N° 05 y grafico N° 03 teniendo una diferencia de 62.26 %

Conclusión

Estos resultados nos dan que entender que la aplicación del programa educativo CUFAPHI fortalece significativamente el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa Baja”

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS.

4.3.1. HIPÓTESIS PRINCIPAL

Hi: El programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

Ho: El programa “CUFAPHI” NO fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.

Habiendo realizado el análisis inferencial con el programa SPSS, para comprobar la hipótesis General, se tiene el siguiente cuadro

Cuadro N° 6.
RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS

	Casos					
	Validos		Perdidos		Total	
	N	porcentaje	N	porcentaje	N	porcentaje
Programa “CUFAPHI” –Valor de la honestidad	13.0	100.0%	0	0%	13.0 %	100.0%

Nota: SPSS

Cuadro N° 7.
PRUEBA DE CHI – CUADRADO

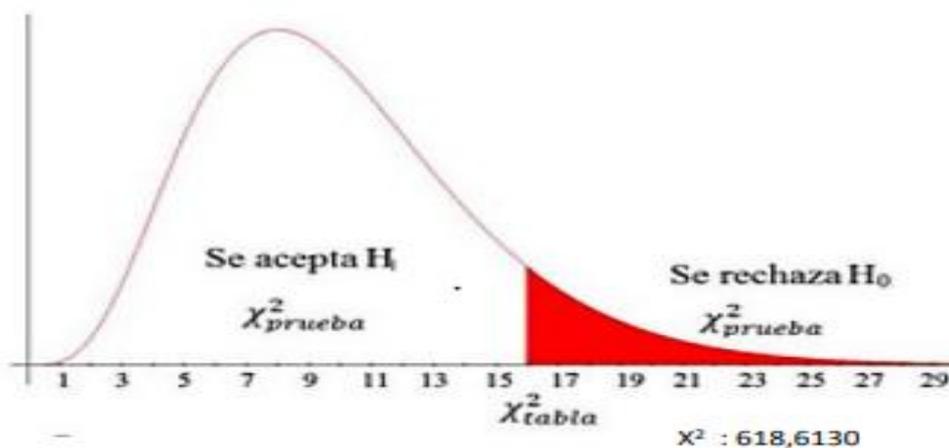
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	256,	140	,000
Razón de verosimilitudes	886 ^a	140	,186
Asociación lineal por lineal	154,763 55,052	1	,000
N° de casos válidos	15		

Nota: 168 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Como el nivel de significancia es menor que 0,05 ($0,000 \leq 0,05$) rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis Alternativa, luego podemos concluir que a un nivel de significancia de 0,05. El programa "CUFAPHI" fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

Donde, los grados de libertad de 140 para el nivel de significancia de 0,05 usando la tabla de distribución de Chi Cuadrado χ^2 nos da un valor de: $\chi^2 = 618,6130$ situándose en la zona de Rechazo de la H_0

Gráfico N° 4.
PRUEBA DE CHI – CUADRADO



CAPITULO V

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

5.1. ANTE EL PROBLEMA FORMULADO INICIALMENTE

¿De qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?

De acuerdo a los resultados obtenidos en los cuadros N° 4 Y 5 se evidencian que la aplicación del programa educativo “CUFAPHI” fomenta significativamente el valor de la honestidad, puesto que durante su aplicación se demostró que de los 13 estudiantes el 81.52 % lograron fortalecer el valor de la honestidad haciendo una diferencia entre el pretest y postest una relevancia del 62.26 %

5.2. CON LAS BASES TEÓRICAS.

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró tres aportes importantes:

Piaget y su teoría sobre el desarrollo moral

Los aportes brindados por Jean Piaget proponen la existencia de estadios en el mismo; en función al desarrollo moral, **segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.** - De los siete a los once años, las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta impuesta por los adultos y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad - necesaria para que los juegos funcionen y la justicia.

Se consideró este aporte porque se decidió trabajar con niños de educación primaria del 3° grado de primaria en edad de 8 a 10 años de edad ya que los niños a esa edad pueden realizar las cosas con mayor entendimiento y capacidad de actuar de manera diferente.

Vygotsky y su teoría Sociocultural

Propone que el desarrollo moral se da a través del proceso de interiorización de las normas morales, de su ambiente inmediato familiar, escolar y sociocultural, las cuales después de un proceso constructivo personal, que el niño transforma en un sistema de valores el cual expresa mediante la conducta moral, (Daniels, 2001:96)

El presente aporte coincide con los resultados que se han obtenido con el trabajo de investigación, puesto que se logró fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria, a través de comprensión textos narrativos con mensajes morales y su constante práctica en referencia al pensamiento y la actitud han permitido que los estudiantes logren fomentar el valor de la honestidad y ello se evidencia en los resultados obtenidos, donde el 81.52% han logrado fomentar el valor de la honestidad.

Kohlberg y su teoría con relación al desarrollo moral

Kohlberg desarrolló sus dilemas morales específicamente para evaluar el razonamiento sobre la justicia. A partir de su investigación concluye que el desarrollo moral consta de 3 niveles previsibles: preconventional.- la moral está determinada por las normas externas dictadas por los adultos; convencional.- el niño acepta las normas sociales porque sirven para mantener el orden y considera que no deben ser transgredidas pues eso traería consecuencias peores; y posconvencional.- la moralidad está determinada por principios y valores universales que permiten examinar las reglas y discutirlos críticamente.

De la teoría descrita, tiene relación con el trabajo de investigación, puesto que para lograr desarrollar y fortalecer el valor de la honestidad del estudiante paso por niveles, como especifica el autor, el primer nivel consiste

en la preconventional, es decir, se midió antes del inicio del programa, para luego pasar al nivel de convencional, donde se aplicó el programa para fortalecer el valor de la honestidad, y por último se midió el valor de la honestidad considerando el nivel posconvencional.

De todo lo descrito se puede evidenciar en la tabla N° 05, donde la diferencia de significancia evidencia los resultados positivos del programa educativo "CUFAPHI" donde en el grupo experimental la diferencia es de 62.26 % y en el grupo control con una diferencia de 11.03, evidenciándose la significancia positiva del programa educativo.

5.2.1. CON LA HIPÓTESIS

El programa "CUFAPHI" fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja N° 33073, Huánuco-2021.

Podemos afirmar por los resultados obtenidos que se muestran en el cuadro N° 4 y 5. Se logró un incremento significativo sobre la práctica del valor de la honestidad, es decir, que antes de su aplicación del programa educativo "CUAFPHI", los estudiantes demostraban poca práctica del valor de la honestidad, llegando a un 19.26 % de un total de 13 niños evaluados pero después de su aplicación los resultados se incrementaron considerablemente a un 81.52 % de los descrito queda demostrado su utilidad de manera significativa.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los textos narrativos que se caracterizan por “contar” una historia que parte del contexto y entorno del mismo niño, que tenga un contenido valorativo y corto son los que fomentan la práctica de la honestidad en niños y niñas de la Institución Educativa Santa Rosa Baja” – 2021.
- El valor de la honestidad se aplicó a través de las 20 sesiones de aprendizaje teniendo relación con los indicadores propuestos en la mejora y práctica constante de la honestidad, asimismo se relacionó con la operacionalización de las variables de manera que los estudiantes lograron entender y comprender de manera sencilla el valor de la honestidad
- Los textos narrativos fomentan el desarrollo del valor de la honestidad por los demás cuando la narración permite la intervención de los mismos niños, narran vivencias ejemplificadoras como fabulas cuentos, pictogramas e historietas.
- Los resultados obtenidos después de la aplicación de las lecturas que presentan mensajes morales nos han permitido desarrollar el valor de la honestidad, por ello, sus resultados lograron ser significativos ya que un 81.52 % lograron desarrollar el valor de la honestidad. Ver cuadro N° 05 y grafico 3 contrastación

SUGERENCIAS

A la Universidad de Huánuco, publicar el trabajo de investigación por alto grado de significancia, que tiene para fortalecer el valor de la honestidad.

A la Institución Educativa, considerar en su planificación curricular la implementación del programa educativo “CUFAPHI” para fortalecer el valor de la honestidad.

A los padres de familia, estimular a sus hijos para a fomentar el valor de la honestidad a través de cuentos, fabulas, historietas y pictogramas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AJZEN, I. Y FISHBEIN, M. (2005).** The Influence of Attitudes on Behavior. Ent D. Albarracín, B.T. Johnson, y M.P. Zanna (Eds.), The Handbook of Attitudes (pp.173-222). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- ALCALÁ, N. (2019)** <https://diocesisdecanarias.net/wp-content/uploads/2019/08/educacionvalores.pdf>
- ANGULO, M. (2006)** La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación. Baja California: Editorial LA PAZ.
- ARNAU, L. (2010)** et al. -1288- Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 8(3), 1283-1302. (N.º 22). ISSN: 1696-2095.
- ATAUCURI, V. (1990).** Las fábulas de Esopo, Mexico.Pág.74.
- BERGER, A. (2007)** Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia 7º edición, Madrid, España: Medica panamericana.
- BRIÑOL, P., FALCES, C., & BECERRA, A. (2007).** Actitudes. En F. Morales, M. Moya, I. Cuadrado, & E. Gaviria, Psicología social (pp. 457- 490). Madrid: McGraw Hill
- CARRERAS, (2001)** Como educar en valores.
- CARHUATOCTO, M. (2008).** Fábulas de Esopo editorial didáctica, Lima. Pág.55.
- CONSTANTINO, R. (2011)** El cuento en primaria. Venezuela: Editorial Blogs en Educación Plan-94 en la Universidad Pedagógica Nacional – México.
- FRONDIZI, R. (2004)** ¿Qué son los valores? Introducción a la filosofía.
- GARDNER HOWARD (2001)** “Estructuras de la Mente, La Teoría de Las Inteligencias Múltiples”, Sexta reimpresión (FCE, Colombia), FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

- JOHNSON, B.T., MAIO, G.R. Y SMITH-MCLALLEN, A. (2005).** Communication and Attitude Change: Causes, Process and Effects. Ent D. Albarracín, B.T. Johnson, y M.P. Zanna (Eds.), The Handbook of Attitudes (pp.617-670). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- MAIO, G. Y HADDOCK, G. (2010).** The psychology of attitudes and attitude change. London, UK: SAGE Publications Ltd. Mantaro
- MARGERY B., E. (2002).** taller de formación en Gestión por Valores. file:///C:/Users/User/Downloads/7149-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9751-1-10-20130129.pdf
- MARSH, K.L. Y WALLACE, H.M. (2005).** The influence of attitudes on beliefs: Formation and change. Ent D. Albarracín, B.T. Johnson, y M.P. Zanna (Eds.), The Handbook of Attitudes (pp.369-397). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- MARTÍNEZ, N. (2011)** Innovación y experiencias. México: Editorial SEP.
- MINEDU (2016)** “Currículo Nacional, de la educación básica”, Ministerio de Educación, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016)** Programa curricular de Educación Primaria, Lima-Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- MONTANÉ, J. (1982).** La teoría de la Consistencia Disonancia versus la teoría de la autoestima. Una nueva perspectiva para futuras investigaciones. Revista de Psicología General y Aplicada, 37, 861-876.
- POZO, M. (2010)** Fabulas. Editorial Sayos. Madrid, España.
- SÁNCHEZ, H. (1998)** Metodología y diseño de la investigación. Lima: Editorial Mantaro
- VILLAPALOS G. (2002)** El libro de valores, Planeta Pub Corp., España.
- VOSSLER, K. (1947)** La Fontaine y sus fábulas, Buenos Aires. Pág.15.

WERTSCH JAMES (1985) Vygotsky y la formación social de la mente, Barcelona, Paidós.

REFERENCIA ELECTRÓNICA

BARRIENTOS Y YAMANIJA (2018) Leído el 20 de abril del 2020

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lime0l3rw9AJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145943.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

CARBAJAL, P (2016), Leído el 20 de abril del 2020

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TCtaS2cfGxwJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4695207.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

CONSTANTINO (2011), Leído el 20 de abril del 2020.

https://issuu.com/naardelxo/docs/un_cuento_es_una_narracion_breve

DAVILA, J (2011) Leído el 20 de abril del 2020.

<https://books.google.com.pe/books?id=4etf9ND6JU8C&pg=PA214&lpg=PA214&dq#v=onepage&q&f=true>

KARGER P (1984) Leído el 20 de abril del 2020.

(http://www.ateismopositivo.com/NIVELES_MORALES_KOHLBERG.pdf).

FRONDIZI, R. (2004) Leído el 20 de abril del 2020.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:l3sdEIMHvZsJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5114848.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

GALLARDO, P (2009) Leído el 20 de abril del 2020.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fUeiWAtn5ksJ:gecipap.blogspot.com/2011/01/educacionciudadana-y-convivencia/html>

HERNÁNDEZ, I (2015) Leído el 20 de abril del 2020.

<http://www.cibercuentos.org/category/fabula-sobre-la-honestida>

PEREZ Y MERINO (2018) Leído el 20 de abril del 2020

<https://definicion.de/historieta>

LONDOÑ, C (2019) Leído el 20 de abril del 2020.

<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo>

(MATÍAS, 2011:5), Leído el 20 de abril del 2020.

<https://andreyuli.wordpress.com/caracteristicas-del-cuento>

MAXIMA, J (2019), Leído el 20 de abril del 2020.

<https://www.caracteristicas.co/historieta/#ixzz6f2CMpA4W>

MENA Y HUNEEUS (2017), Leído el 20 de abril del 2020

https://patiovivo.cl/wpcontent/uploads/2018/06/Convivencia-Escolar_-Isidora-Mena-y-Marcial-Huneeus.pdf

PAULO FREIRE (2012), Leído el 20 de abril del 2020.

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_9CqZzppyUJ:https://www.uv.mx/personal/raromero/files/2012/06/Valores-psicosociales-Piaget-Kohlberg.doc+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe.](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_9CqZzppyUJ:https://www.uv.mx/personal/raromero/files/2012/06/Valores-psicosociales-Piaget-Kohlberg.doc+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

ROMERO, R (2005) Leído el 20 de abril del 2020

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_9CqZzppyUJ:https://www.uv.mx/personal/raromero/files/2012/06/Valores-psicosociales-Piaget-Kohlberg.doc+&cd=2&hl=pe.](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_9CqZzppyUJ:https://www.uv.mx/personal/raromero/files/2012/06/Valores-psicosociales-Piaget-Kohlberg.doc+&cd=2&hl=pe)

(http://www.ateismopositivo.com/NIVELES_MORALES_KOHLBERG.pdf).

<https://www.caracteristicas.co/historieta/#ixzz6f2CMpA4W>

PERIODICOS:

LUIS GARCÍA BENDEZÚ (28 de Julio de 2017). ¿Cuáles son los valores más y menos practicados por los peruanos? **EL COMERCIO**. Recuperado en: <https://elcomercio.pe/peru/fiestas-patrias-son-valores-practicados-peruanos-noticia-445804-noticia>

REFERENCIAS DE TESIS

TOAQUIZA JUNIA, M. (2019) Estrategias Metodológicas para el Reforzamiento de Valores, en estudiantes de 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector de Quito. [Tesis de licenciatura, Universidad de Ecuador]. Repositorio Institucional – Universidad de Ecuador.

RIVERA BARAVO, M. (2019) Narración de Cuentos Lúdicos para el desarrollo de valores Interpersonales en niños de 4-5 años en la Institución Educativa de Guayaquil". [Tesis de licenciatura, Universidad de Ecuador]. Repositorio Institucional – Universidad de Ecuador.

FAULA BRAVO K. M. y LIBERIO GUERRERO M. E. (2017). “Influencia del proceso de apropiación de los valores honestidad y responsabilidad en el comportamiento social de los niños de cinco años de la escuela de educación básica fiscal “Dr. Juan Tanca Marengo” de la Parroquia Febres Cordero, Distrito 4 Portete, de la ciudad de Guayaquil”. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. Repositorio Institucional de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador.

SALMERÓN CARRIÓN, E. (2016) “Transmisión de Valores a través de Cuentos Clásicos Infantiles” [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. Repositorio Institucional – Universidad de Chile.

GUARNIZ VILLANUEVA J. VALENCIA BAZÁN K. (2016). Aplicación del

programa educativo provee en el desarrollo de la práctica de valores en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la institución educativa crecer en el año 2015. [Tesis de Licenciatura, UPAO]. Repositorio Institucional de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo – Perú.

APAZA PACORI V. L. (2017). Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales de honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017. [Tesis de Licenciatura, ULADECH]. Repositorio Institucional – Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

GARCÍA GUERRA, Y. y QUISPE KACHA, S. (2018). Los Valores Morales de Honestidad, Solidaridad y Tolerancia y la Convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2018. [Tesis de Licenciatura, UNA]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.

ALCEDO ALIAGA, J. S., DIONICIO ISIDRO, F. y JESUS PULIDO, E. E. (2018). Las fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los niños de tercer grado de primaria de la I.E N° 32004 San Pedro-Huánuco, 2017. [Tesis de Licenciatura, UNHEVAL]. Repositorio Institucional – de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan-Huánuco.

AQUINO CLAUDIO V. y RODRÍGUEZ VALDIVIESO N. (2019). Funcionamiento familiar y práctica de valores morales en los estudiantes de la I.E. Buenos Aires, distrito de Panao, Pachitea, 2018”. [Tesis de Licenciatura, UNHEVAL]. Repositorio Institucional – de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan - Huánuco.

CABELLOS TAPULLIMA, Y., ESPÍRITU PONCE, N. A. y JIMENEZ MATA, E. M. (2019) Los estereotipos de los padres de familia y su relación con la práctica de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 0230 de

las Palmas, Distrito de Shunte – Tocache 2018. [Tesis de 2da Especialidad, UNHEVAL]. Repositorio Institucional – de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan - Huánuco.

ANEXOS

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CUFAPHI” PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°33073 SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	METODOLOGIA
<p>Problema general: ¿De qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de honestidad que presentan los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021? ¿Cómo diseñar una variedad de lecciones del programa “CUFAPHI” para fomentar la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021? ¿De qué manera la aplicación del programa “CUFAPHI” fomenta la práctica del valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa</p>	<p>Objetivo general: ¿Determinar de qué manera el programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021?</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021 Diseñar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021. Aplicar el programa “CUFAPHI” para fomentar la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021</p>	<p>Hipótesis general El programa “CUFAPHI” fomenta el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021.</p> <p>Hipótesis específicas: El nivel de honestidad es deficiente en los estudiantes del tercer grado de la Institución N° 33073 Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021 El correcto diseño del programa CUFAPHI fomenta la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021 La aplicación del programa CUFAPHI fomenta la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2021</p>	<p>Variable independiente “Programa CUFAPHI”</p> <p>Variable dependiente “Valor de la honestidad”</p>	<p>PLANIFICA</p> <p>EJECUTA</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona los medios y materiales educativos (cuentos, fabulas, pictogramas, historietas) de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes. ➤ Selecciona las competencias y capacidades a desarrollar ➤ Selecciona los instrumentos de recolección de información. ➤ Desarrolla las sesiones. ➤ Monitorea el proceso de aprendizaje ➤ Retroalimenta las actividades ➤ Reflexionan sobre lo aprendido. ➤ Identifican sus falencias y debilidades. ➤ Evalúan sus actitudes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar” 2. Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo” 3. Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores” 4. Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana” 5. Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga” 6. Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre” 7. Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia” 8. Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho” 	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Enfoque: Cuantitativo-cualitativo</p> <p>Nivel: Es de estudios de comprobación de hipótesis causales</p> <p>Diseño: Cuasiexperimental</p> <p style="text-align: center;">G.E. O₁----- X ----- O₂ G.C. O₃----- O₄</p> <p>POBLACION: 37 estudiantes.</p> <p>Muestra: G.E = 13 Estudiantes G.C= 12 Estudiantes</p> <p>Técnica: La observación La encuesta</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo (pre test – post test)</p>



RESOLUCION N° 0050-2021-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 11 de mayo del 2021

Visto, el expediente N° 295565-0000000926 de la alumna **Leonor Zindy GUEVARA CAYETANO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado **"APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUFAPHI" PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021."**

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Leonor Zindy GUEVARA CAYETANO** presenta el Proyecto de **"APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUFAPHI" PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021."** y con Informe N° 007-FCEyH-UDH-2021 del docente Dr. Joel Guido Aguirre Palacín; Informe N° 07-JMCP/UDH-HCO-2020 de la Dra. Jhoysé Milú Claudio Pinedo y el Informe N° 02-YTPL-D-FCEyH-UDH-2021 del Mg. Yonel Teddy Peña Linares , recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 001-2021-R-AU-UDH del 05 de enero del 2021;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto **"APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUFAPHI" PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021."** correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades **Leonor Zindy GUEVARA CAYETANO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



Dra. Paola Elizabeth Pajuelo Garay
DECANA (E)

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

¡AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

INFORME N°07-JMCP/UDH-HCO-2020

A LA : Dra. Paola E. Pajuelo Garay.

Decana (E) de la E.A.P. de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

DE LA : Dra. Jhoyse Milú Claudio Pinedo.

ASUNTO : Revisión del Proyecto de Tesis de la alumna en Ciencias de La Educación, GUEVARA CAYETANO, Leonor Zindy.

REFERENCIA: Informe N°0-03 JMCP-UDH-HCO de 7 DIC 2020

FECHA : 22 de enero de 2021.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. a fin de saludarla cordialmente y a la vez remitir a su despacho el informe de revisión del proyecto de tesis: **"APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUFAPHI" PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2020"**, presentado por

la Srta. alumna: GUEVARA CAYETANO, Leonor Zindy.

Al respecto debo informarle que luego de la revisión de la tesis se ha determinado que la Srta. alumna ha cumplido con levantar las observaciones formuladas al proyecto, por lo que puede continuar con los trámites correspondientes.

Sin otro particular hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente


Dra. Jhoyse M. Claudio Pinedo

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA

INFORME N° 007-FCEyH-UDH-2021

AL : Dra. Paola PAJUELO GARAY
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DE : Dr. Joel G. AGUIRRE PALACIN
DOCENTE REVISOR

ASUNTO: INFORME DE LA REVISIÓN DE PROYECTO DE TESIS

FECHA : 08 de abril del 2021

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacerle llegar las siguientes observaciones del proyecto de tesis intitulado "APLICACIÓN DEL PROGRAMA "CUFAPHI" PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO - 2020" de la estudiante GUEVARA CAYETANO, Leonor Zindy.

La mencionada estudiante realizó las correcciones correspondientes al trabajo por lo tanto se da pase a la siguiente etapa.

Sin otro particular le reitero a usted, las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



.....
Dr. Joel G. AGUIRRE PALACIN
DNI: 42852140



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Huánuco, 29 de enero de 2021

INFORME N° 02-YTPL-D-FCEyH-UDH-2021

AL : Dra. Paola Pajuelo Garay
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES.

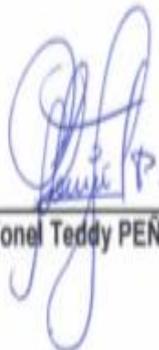
DE : Mg. Yonel T. PEÑA LINARES.

ASUNTO : Revisión del proyecto de tesis de GUEVARA CAYETANO, Leonor Zindy,
*Intitulado "Aplicación del programa "Honestistas" para fomentar el
valor de la honestidad en los estudiantes del segundo grado de la
Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco-2020"*

Por medio del presente me dirijo a su despacho para informar lo siguiente:

Que habiendo levantado las observaciones doy pase para la siguiente etapa.

Es todo cuanto debo informar.



Mg. Yonel Teddy PEÑA LINARES

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : Dra. Claudio Pinedo, Jhoyse Milú
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 29/05/2021
 Teléfono : 988768875
 Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Area	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

El instrumento puede ser aplicado

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 29 de abril del 2021

Firma del experto
 DNI N°07038817

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA



Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : SOTO CERVANTES, Rolando Félix
 Cargo o Institución donde labora : Director de la I.E "Andrés A. Cáceres"
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 25/05/2021
 Teléfono : 947823047
 Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios	Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Area	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Cumple con los estándares exigidos

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 25 de abril del 2021

Mg. Rolando F. Soto Cervantes
 DIRECTOR

Firma del experto
 DNI N° 22414137

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : DE LA CRUZ MIRAVAL DE CALDAS Delina
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 22/05/2021
 Teléfono : 985968366

Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Area	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Cumple con los estándares

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 22 de abril del 2021

Firma del experto
 DNI N°22416502

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : AIRA POLINAR EVA LUZ
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 20/05/2021
 Teléfono : 901449862

Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Área	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Cumple con los estándares

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 20 de abril del 2021

Firma del experto
 DNI N°22416502

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : Grandes Anapan, Manuel Eliab
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 28/05/2021
 Teléfono : 982782212

Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Area	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Cumple con los estándares

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 28 de abril del 2021

Firma del experto
 DNI N 22486555

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : CORONEL MAXIMILIANO, Manfredó
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo
 Fecha de observación de sesiones : 29/05/2021
 Teléfono : 949636878

Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Area	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

Cumple con los estándares

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Ninguno

Huánuco 29 de abril del 2021

Firma del experto
 DNI N°07036817

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 E.A.P EDUCACION BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
 Instituto de investigación



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: PROGRAMA

Título de investigación:

Aplicación del programa "CUFAPHI" para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2021

I. DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO VALIDADOR:

Apellidos y Nombres : Carhuapoma Sánchez, María Bertha
 Cargo o Institución donde labora : Docente-Universidad de Huánuco
 Nombre del Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo sobre honestidad
 Fecha de observación de sesiones : 28/05/2021
 Teléfono : 955753579

Autor del Instrumento : Leonor Zindy Guevara Cayetano

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

Indicadores	Criterios		
		Si	No
Momentos Pedagógicos	Existe secuencia en el desarrollo de cada una de las sesiones	x	
Estrategias	Son coherentes y pertinentes para el nivel	x	
Indicadores de evaluación	Responde a los indicadores de investigación		
Ficha de aplicación	Responde a los indicadores de evaluación, son coherentes, están redactados correctamente	x	
Aspectos curriculares	Existe secuencia lógica	x	
	Área	x	
	Organizador	x	
	Competencia	x	
	Capacidad	x	
	Actitud	x	

III. OPINION GENERAL DE LAS SESIONES

El área cognitiva, conductual y afectiva son áreas importantes consideradas para una evaluación completa.

IV. OTROS ASPECTOS QUE CONSIDERA QUE TAMBIEN SE DEBA EVALUAR

Ninguno

V. RECOMENDACIONES.

Se recomienda su aplicación en la presente investigación.

Huánuco 28 de abril del 2021

.....
 Firma del experto
 DNI N° 22409896



IE N° 33073 "SANTA ROSA BAJA"

HUÁNUCO

INICIAL - PRIMARIA

CONSTANCIA

La IE N° 33073. "SANTA ROSA BAJA" hace constar que la estudiante:

LEONOR GUEVARA CAYETANO

Del X Ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación; especialidad de Educación Inicial - Primaria; de la Universidad de Huánuco UDH ha realizado la aplicación del Proyecto de Tesis "Aplicación del Programa CUFAPHI para fomentar el valor de la honestidad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Rosa Baja, Huánuco 2021" con veinte sesiones realizados en el mes de mayo del 2021.

Se expide la presente para los fines que crea conveniente:

Huánuco, 31 de mayo del 2021.





PRETEST

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
COGNITIVA			
01	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”		
02	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo”		
03	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”		
04	Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”		
05	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”		
CONDUCTUAL			
06	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”		
07	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”		
08	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”		
09	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”		
10	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra”		

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

11	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la amistad”		
12	Respeta y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom”		
13	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes”		
14	Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores”		
15	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma “Mi educación”		
AFFECTIVA			
16	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador”		
17	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos”		
18	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro”		
19	Respeto la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta “Amigos del alma”		
20	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta “La ética”		

POSTEST

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL VALOR DE LA HONESTIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA BAJA, HUÁNUCO-2021.”

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	
		SI	NO
COGNITIVA			
01	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”		
02	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo”		
03	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”		
04	Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”		
05	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”		
CONDUCTUAL			
06	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”		
07	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”		
08	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”		
09	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”		

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

10	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “El águila y la zorra”		
11	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma “El valor de la amistad”		
12	Respeto y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom”		
13	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes”		
14	Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores”		
15	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma “Mi educación”		
AFECTIVA			
16	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador”		
17	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos”		
18	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro”		
19	Respeto la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta “Amigos del alma”		
20	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta “La ética”		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 01

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “ESTRELLA DE MAR”

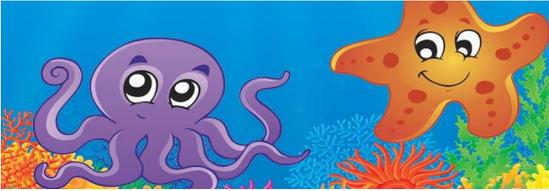
Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan su propia autoestima, valorándose y respetándose, asimismo

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento “Estrella del mar”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Realizamos una dinámica “Veo, veo” Pedimos a los estudiantes coger un espejo luego observar que ven y como se ven <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por autoestima? ¿Cómo deben quererse ustedes mismos? ¿De qué manera deben respetarse ustedes mismos?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos respetarnos nosotros mismos? ¿cómo? ¿Puede definir el concepto de autoestima? ¿Qué acciones debemos realizar para tener autoestima?</p>	<p>Diálogo Espejo dinámica</p>	10min

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy fortaleceremos nuestra autoestima, respetándonos así mismo” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento, “ESTRELLA DE MAR” y 	Papelote Imágenes	
	 <ul style="list-style-type: none"> preguntamos ➤ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Alguna vez escucharon el cuento “ESTRELLA DE MAR”? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿Para qué leeremos? <p>Predicciones o hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente registra en la pizarra lo que los estudiantes expresen, siguiendo el orden de las preguntas. ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “ESTRELLA DE MAR”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “ESTRELLA DE MAR”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “ESTRELLA DE MAR”, utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual del texto ¿De quién estaba enamorada la estrella del mar? ¿Cómo era el pulpo? ¿Qué hacía la estrella del mar para llamarla atención del pulpo? ¿Porque no se sentía bien la estrella del mar con todas las cosas que hacía? ¿Qué le dijo la estrella del mar a 		

	<p>la luna? ¿Qué consejo le dio la luna? ¿Cómo demostró la estrella seguir el consejo de la luna? ¿De qué se dio cuenta el pulpo al ver a la estrella del mar cantar, bailar y vestirse diferente?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Por qué creen que la estrella del mar era insegura? ¿Qué opinas de la actitud final que tomo la estrella del mar? ¿Qué harías en la situación de la estrella del mar? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “ESTRELLA DE MAR” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “ESTRELLA DE MAR” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Diálogo</p>	
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		<p style="text-align: center;">5m</p>

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

ESTRELLA DE MAR

Estrella de Mar estaba enamorada de Pulpo y por eso, empezó a dejarse ver mucho más por ese barrio tropical con intención de conquistar sus tres corazones. Pulpo era bueno, guapo y tenía unos fuertes tentáculos, pero, aunque pasaba por su lado continuamente, nunca reparaba en ella.

Un día Estrella de Mar se puso un vestido de colores precioso que le quedaba muy bien, realmente estaba bella, se lo dijeron todos sus amigos pero, ella no se veía bien y, Pulpo, nadando con sus amigos calamares entre las hiedras ni siquiera la miró.



Otra tarde fue a la peluquería y salió de allí con un peinado de trenzas que gustó mucho a todos sus amigos.

— Estás guapísima — dijeron todos a la vez, pero, Estrella de Mar, nunca se veía guapa y, aunque Pulpo pasó jugando a su lado con sus amigos sepias, ni siquiera reparó en ella.

Entonces Estrella de Mar, aconsejada por una caracola, fue a dar clases de canto con una ballena pero, a los pocos días, creyendo que desafinaba mucho y que no cantaba bien, a pesar de los ruegos de su profesora, dejó de asistir a las clases.

Días después aconsejada por un mero empezó a aprender a bailar y, aunque lo pasaba fenomenal en las clases, como era muy vergonzosa y creía que lo hacía muy mal dejó de asistir a las clases de baile.

Por las noches, a la hora de dormir, Estrella de Mar pensaba que Pulpo nunca se iba a fijar en ella y sufría porque, hasta ese momento, no había conquistado ninguno de sus tres corazones y, aunque intentó olvidarse de él con todas sus fuerzas, la realidad es que no podía.

Una mañana Estrella de Mar decidió pedir consejo a la luna, todos decían de ella que era buena, comprensiva y muy inteligente. Esperó impaciente a que

llegara la noche y cuando salió, se dirigió a la orilla para que la pudiera ver bien.

— ¡Eh, luna! - gritó, ¡aquí! ¿Me puedes ayudar?

La luna enseguida vio a Estrella y contestó:

— Dime Estrella, ¿qué necesitas?

Estrella de Mar le contó entonces lo enamorada que estaba de Pulpo, todo lo que había hecho por conquistar sus tres corazones y lo mal que se sentía con ella misma.

La luna escuchó pacientemente a Estrella de Mar y dijo:

Nunca podrás enamorar a Pulpo mientras no seas capaz de quererte a ti misma. Reflexiona sobre lo que te digo y empieza a cambiar tu actitud.

Estrella de Mar se quedó muy callada y estuvo toda la noche pensando en las palabras de la luna sin poder conciliar el sueño.

A la mañana siguiente, contó a sus amigos lo que había hablado con la luna y, todos estuvieron de acuerdo con su sabio consejo.

Estrella de Mar entonces recapacitó seriamente en todo lo sucedido y, empezó a quererse más a ella misma.

Una mañana amaneció muy contenta y se puso a cantar feliz sin importarle quien escuchaba y, Pulpo que nadaba por allí, de repente, notó que uno de sus corazones latía más deprisa de lo habitual. Y quedó enamorado de su voz.

Otro día Estrella de Mar empezó a bailar dejándose llevar por las olas sin importarle quien miraba y, Pulpo que nadaba por allí, quedó embelesado con sus elegantes movimientos, sintiendo que su segundo corazón latía aceleradamente.

Una tarde Estrella de Mar decidió vestirse muy guapa y hacerse las trenzas que tanto habían gustado a sus amigos y, sucedió que Pulpo al verla quedó prendado de su belleza y, sus tres corazones empezaron a latir acompasadamente.

Estrella por fin comprendió que para que a uno le quieran, primero debe empezar a quererse a sí mismo. Logró conquistar los tres corazones de Pulpo siendo como era y fueron muy felices.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar una noticia b) Dar instrucciones C) dejar una enseñanza

2.- ¿Cuál es el personaje más importante de este texto?

- a) la luna b) la estrella del mar c) el pulpo

3.- ¿De quién estaba enamorada la estrella del mar?

- a) de un pez b) de una estrella de mar c) del pulpo

4.- ¿Qué hizo la estrella de mar para llamar la atención del pulpo?

5.- ¿Qué consejo le dio la luna a estrella del mar?

6.- ¿Qué cambio de actitud se dio en la estrella de mar?

- a) empezó a renegar b) empezó a llorar C) empezó a valorarse

7.- ¿Qué te parece la actitud que tomo la estrella del mar?

8.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra interés por desarrollar su propia autoestima; de valorarse y quererse uno mismo, siguiendo el ejemplo del cuento "Estrella del mar"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 02

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “OSO POMPOSO”
 Grado y sección : Tercer grado “A”
 Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes respeten los gustos y colores, valorando y respetando a los demás.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento “El oso pomposo	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Realizamos una dinámica “Me pongo” se les pide a los niños mostrar una ropa que les gustaría lucirse en una fiesta luego ponerse. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron? ¿Como se sintieron al ponerse la ropa? ¿Cómo se sentirían si un amigo se burlara de lo que te pusiste? ¿Alguna vez les paso? ¿Cómo se sintieron? <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por gustos y sabores?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos querernos nosotros mismo? ¿Podremos enfrentar las opiniones negativas de las personas? ¿Puede definir el concepto de autoestima?</p>	Diálogo Vestimenta	10m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<p>animales al ver la actitud del lobo? ¿Que hizo el lobo al ver que todos los animales defendían al Oso Pomposo?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Qué opinas de la actitud del lobo ¿Qué harías en la situación del Oso Pomposo? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas antes de iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “OSO POMPOSO” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “OSO POMPOSO” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

Ima A. Robles Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

EL OSO POMPOSO

En el bosque estaban de fiesta. Las flores y árboles lucían erguidos en todo su esplendor formando bonitos escaparates. Esa noche había una verbena y todos los animales acudían al claro del bosque, muy contentos, con sus mejores galas.

Todos vieron llegar a Oso Pomposo por la senda: grande, peludo, vestido con unas mallas rosas, pulseras y collares de colores y pendientes en las orejas. Algunos lo



miraban sonriendo y se daban codazos al verlo pasar por su lado, pero Oso Pomposo se propuso disfrutar de la noche y no hacer caso de las miradas burlonas.

De repente:

- ¡Tú! ¿Dónde vas así vestido? - escuchó a su espalda.

Oso Pomposo se volvió y vio al lobo furioso.

- ¿Es a mí? - dijo extrañado.

- ¡Estás haciendo el ridículo! ¡Vete de aquí! - repitió el lobo.

- ¡No estoy haciendo nada! ¡Déjame disfrutar de la verbena!

Entonces el lobo sacó los colmillos y se acercó a él amenazadoramente.

- ¡Largo de aquí! ¡No eres bienvenido!

- ¡Yo no estoy haciendo nada malo! ¡Visto como quiero! - le contestó Oso Pomposo, retrocediendo ante la agresividad del lobo.

Los animales del bosque que estaban presenciando la escena, se fueron arremolinando alrededor.

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

- ¿Por qué no dejas a Pomposo en paz? ¡No hace daño a nadie vistiendo así!
- dijo un joven zorro alzando la voz.

El lobo lanzó una mirada fulminante al zorro.

- ¿Quién te has creído que eres? ¡Zorro enano! - le gritó, olvidándose por un momento de Oso Pomposo.
- ¡Un pequeño zorro que no dice más que la verdad! - dijeron los padres del zorro apoyando a su hijo.
- ¡Deja a Oso Pomposo tranquilo! - dijeron las liebres y conejos.
- ¡Cada uno viste como quiere! - dijeron las culebras y serpientes.
- ¡No hace daño a nadie! - dijeron los búhos y lechuzas.
- ¿Por qué no lo dejas en paz? - hablaron las polillas y mariposas.
- ¡Basta ya! ¡Queremos disfrutar de la noche! - dijeron los sapos y ranas saltando valerosamente delante de Pomposo para protegerlo.

Ante la avalancha de protestas el lobo no tuvo más remedio que agachar las orejas y se fue muy enfadado.

La música volvió a sonar, y todos, también Oso Pomposo, disfrutaron de la verbena.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

2. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Informar sobre los problemas b) Dar instrucciones C) dejar una enseñanza

2.- ¿Cuál es el personaje más importante de este texto?

- a) el lobo b) el oso pomposo c) los animales

3.- ¿Qué había en el bosque?

- a) un concurso b) un campeonato c) una fiesta

4.- ¿Cómo se vistió el oso pomposo para la fiesta?

5.- ¿Qué actitud negativa mostraban algunos asistentes al ver entrar al oso pomposo?

6.- ¿Qué se propuso el oso pomposo para enfrentar las opiniones negativas?

- a) irse de la fiesta b) llorar C) No hacerles caso

7.- ¿Quiénes ayudaron al oso pomposo?

8.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra respeto por los gustos y colores de sus compañeros teniendo como ejemplo el cuento "El oso pomposo"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 03

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “CASCABEL RECONOCE SUS ERRORES”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes practiquen cortesía, reconociendo sus errores. :

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento “Cascabel reconoce sus errores”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Dinámica con títeres (Pedro el ancianito) <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Por qué los niños no saludaron a Pedro el ancianito? ¿Qué entienden por cortesía? ¿Cómo deben asumir sus errores? ¿De qué manera deben corregir sus errores?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos reconocer nuestros errores? ¿cómo? ¿Podremos asumir con responsabilidad nuestros errores? ¿como? ¿Puede definir el concepto de cortesía? ¿Qué acciones debemos realizar para tener cortesía?</p>	Diálogo títeres	10m

	<p>de ensayos? ¿De qué se dio cuenta Cascabel?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Por qué creen que Cascabel no pedía disculpas cuando actuaba mal? ¿Ustedes saben reconocer sus errores cuando actúan mal? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “CASCABEL RECONOCE SUS ERRORES” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “CASCABEL RECONOCE SUS ERRORES” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación y Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

L.E. N° 33073 - SANTA ROSA GAMA
Irma A. Rojas Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

INVESTIGADORA

DOCENTE

CASCABEL RECONOCE SUS ERRORES

La ardilla Cascabel llegó distraída a clase y sin darse cuenta le dio un codazo al tintero del pupitre del burrito Galileo. Una enorme mancha negra se comió el dibujo que Galileo estaba acabando.

- ¡Hala, se me ha estropeado! -
Se lamentó el pobre Galileo.

- ¡Qué pena, era precioso! -
añadió la tortuga Roque ¡Ha sido culpa de Cascabel que ha entrado aquí a lo loco!

- ¡Oh menudo desastre! -
contestó la ardilla - ¡Pero si Galileo no hubiera puesto en la esquina la tinta, no habría pasado nada!

- ¿Cómo? - le reprendió Roque -

. ¡Pídele inmediatamente perdón a Galileo o me enfado contigo!



La ardilla y la tortuga iban a seguir discutiendo cuando apareció la maestra Lechuza por la puerta. Galileo se dio prisa por limpiar la tinta y Cascabel se fue a su sitio.

Roque se volvió a Galileo y le dijo:

- Cascabel es muy buena, pero nunca admite sus fallos.

En el laboratorio sucedió lo mismo no pudo frenar a tiempo, chocando con la mesa de la entrada.

- ¡Clic, catacrash!

¡El ruido fue espantoso! Se habían roto en pedazos tres tubos de ensayos, una probeta y un frasco de vidrio.

- ¡Madre mía, Cascabel!, ¿estás bien? - Preguntó la maestra Lechuza.

- Sí - dijo la ardilla (aunque en realidad se sentía avergonzada) - Lo siento mucho.

Se había dado cuenta de que tanto en esta ocasión como en la del tintero, la culpa era sólo suya por ir tan alocada. De ahora en adelante, andaría con más cuidado. Entonces, fue a pedir perdón a Galileo y a Roque, que se pusieron muy contentos.

Cascabel aprendió que: Si reconoces tus errores, es fácil que los mejores.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Qué tipo de **texto** es?

- a) narrativo- Leyenda b) narrativo-cuento C) narrativo- fábula

2.- ¿Cómo era **cascabel**?

- a) dormilona b) renegona c) distraída

3.- **donde sucedieron los hechos?**

- a) en la calle b) en la escuela c) en el parque

4.- ¿Qué le paso a **Cascabel** al entrar a clases?

5.- **Cascabel** pidió disculpas por lo que hizo?

6.- ¿Qué no admitía **Cascabel**?

- a) su tristeza b) su molestia C) sus errores

7.- ¿De qué se dio cuenta **Cascabel**?

8.- ¿Qué opinas de la actitud de **cascabel**?

9.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce sus errores y los asume con cortesía, siguiendo el ejemplo del cuento "Cascabel reconoce sus errores"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 04

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan su propia autoestima, valorándose y respetándose, asimismo

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce acciones educativas que son “buenas” y “malas” teniendo en cuenta la fábula “El escorpión y la rana”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Mostramos un video sobre que es la confianza https://youtu.be/doR3s0bNB4o <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entiendes por confianza? ¿Cómo actúan las personas buenas? ¿Cómo actúan las personas malas?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos identificar las cosas buenas? ¿como? ¿Podremos identificar las cosas malas? ¿como?</p>	<p>Diálogo</p> <p>Video</p>	10m

	<p>¿Qué acciones debemos realizar para tener actos buenos? ¿Todas las personas son confiables? ¿Si mentimos seremos personas de confianza? ¿por qué?</p>		
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy reconoceremos las cosas buenas y malas” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes de la fábula, “EL ESCORPIÓN Y LA RANA” y preguntamos ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto creen que  <p>leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿Para qué leeremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Activamos los saberes previos sobre las imágenes de la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA” realizando las siguientes preguntas: ¿Quiénes serán los personajes de la fábula? ¿Alguna vez escucharon la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes de la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”? ➤ Realizamos predicciones de la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA” ¿Quién actuara de bueno y de malo? ¿Cómo creen ustedes que terminara la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”? ¿Qué acciones positivas aprenderé de la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “EL ESCORPIÓN Y LA RANA”, utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del 	<p>Fábula Papelote</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p style="text-align: center;">35m</p>

	<p>texto y con color rojo las palabras desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza el análisis contextual del texto ¿Qué le pidió el escorpión a la rana? ¿cómo se sentía la rana ante el pedido del escorpión? ¿Que hizo la rana? ¿Que hizo el escorpión ¿Por qué el escorpión pico a la rana? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Qué opinas de la actitud del escorpión? ¿Qué harías en la situación de la rana? ¿Qué dice la moraleja? ➤ TOMA DE DECISIONES: <i>aléjate de la gente que intenta hacer daño, incluso cuando parezca que tiene buenas intenciones, querrá tu mal.</i> Reflexionan sobre la moraleja. ¿Qué mensaje nos deja la moraleja? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del texto “EL ESCORPIÓN Y LA RANA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la fábula “EL ESCORPIÓN Y LA RANA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

--	--	--	--



DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

EL ESCORPIÓN Y LA RANA

Un escorpión y una rana se encontraban junto a una charca. El escorpión deseaba cruzar al otro lado y no sabía cómo hasta que se le ocurrió la idea de pedir a la rana que le cruzara. La rana, atemorizada, se negó a cruzarle:

- Si te cruzo, me picarás y moriré.

- ¿Cómo voy a hacer eso? Si te pico, morirás y nos ahogaremos los dos.

El argumento era tan lógico que la rana acabó aceptando. Sin embargo, cuando iban por la mitad de la charca, el escorpión picó a la rana. Antes de que ambos murieran ahogados, la rana miró incrédula al escorpión y preguntó por qué lo había hecho:



- No lo pude evitar, está en mi naturaleza.

Moraleja: aléjate de la gente que intenta hacer daño, incluso cuando parezca que tiene buenas intenciones, querrá tu mal.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) narrativo- leyenda b) narrativo-fábula C) narrativo- cuento

2.- ¿Quiénes son los personajes?

- a) la rana y la pulga b) la rana y la culebra c) la rana y el escorpión

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) en el desierto b) en una charca c) en una laguna

4.- ¿Qué idea tuvo el escorpión para cruzar la charca?

5.- ¿Cómo se sintió la rana ante la propuesta del escorpión?

6.- ¿Qué le dijo el escorpión para convencer a la rana?

7.- ¿Qué hizo le escorpión a la rana?

- a) le dio las gracias b) le pego C) le pico

8.- ¿Qué opinas de la actitud del escorpión?

9.- ¿Qué mensaje te deja la fábula?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce acciones educativas que son "buenas" y "malas" teniendo en cuenta la fábula "El escorpión y la rana"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 05

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes cumplan oportunamente sus tareas académicas que se les encomienda en casa.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo “La cigarra y la hormiga”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Mostramos un video El valor del esfuerzo https://youtu.be/vdYtjK_BOM4 <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Por qué la niña del video no hacia sus tareas? ¿Quién hacia las tareas de la niña? ‘Que sucedió al final con la niña? ¿Qué entienden por el valor del esfuerzo?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	Diálogo video	10m

	<p>hacia la cigarra? ¿Qué sucedió con la cigarra en el invierno? ¿A dónde se fue? ¿Qué le dijo la hormiga a la cigarra?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo bien la actitud de la hormiga? ¿Por qué? ¿Estuvo bien la actitud de la cigarra? ¿Por qué? ¿Qué dice la moraleja? ➤ TOMA DE DECISIONES: <i>No debemos ser perezosos. Hay que esforzarse y no esperar que los demás trabajen para nosotros.</i> Reflexionan sobre la moraleja. ¿Qué mensaje nos deja la moraleja? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la fábula “LA CIGARRA Y LA HORMIGA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas la fábula “LA CIGARRA Y LA HORMIGA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



DIRECTOR

DOCENTE

INVESTIGADOR

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano sin hacer otra cosa que tomar el sol. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti.? Le decía la cigarra a la hormiga.

- Deberías recoger provisiones para el invierno y dejar de holgazanear.



La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Comenzó a sentir hambre, pero la nieve cubría los campos. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías cuando cargaba con granos de trigo de acá para allá?, respondió la hormiga.

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno.

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: no debemos ser perezosos. Hay que esforzarse y no esperar que los demás trabajen para nosotros.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Informar un sueño b) Dar instrucciones C) dejar una enseñanza

2.- ¿Quiénes son los personajes?

- a) la cigarra y la libélula b) la cigarra y la hormiga c) la cigarra y la mariposa

3.- ¿Qué hacía la hormiga en el verano?

- a) recogía alimentos b) dormía c) tocaba la trompeta

4.- ¿A qué se dedicaba la cigarra en el verano?

5.- ¿Qué fue a buscar la cigarra en la época de invierno?

6.- ¿Qué debió haber hecho la cigarra durante el verano para no pasar penurias en el invierno?

7.- ¿Qué dijo la hormiga al ver a la cigarra?

- a) "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida."
b) Entra hay comida
C) Entra y toca la guitarra

8.- ¿Qué opinas de la actitud de la cigarra?

9.- ¿Qué mensaje te deja la fábula?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Cumple oportunamente con sus tareas encomendadas con el propósito de tener buenas calificaciones con el ejemplo "La cigarra y la hormiga"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 06

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “EL TIGRE Y LA VACA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen actitudes de veracidad en situaciones diarias.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento “la vaca y el tigre”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ La docente y los niños cantan la canción titulada “Decir la verdad, me hace feliz”. Acompañado de gestos y palmas. <p>Decir la verdad me hace feliz, la honestidad es importante para mí y así poder ser un niño feliz.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se les formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuál es el título de la canción? ¿Qué entienden por veracidad? ¿Cómo deben actuar con la verdad? ¿De qué manera deben decir la verdad por difícil que sea?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Podremos hablar con la verdad? ¿como?</p> <p>¿Podremos practicar actos de veracidad? ¿como?</p>	<p>Diálogo</p> <p>canción</p>	10m

	<p>¿Puede definir el concepto de veracidad? ¿Qué acciones debemos realizar para tener veracidad?</p>		
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy desarrollaremos actos de veracidad” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento y preguntamos ¿Quiénes serán los  <p>personajes del cuento? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿para qué voy a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos predicciones del cuento “EL TIGRE Y LA VACA” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “EL TIGRE Y LA VACA”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “EL TIGRE Y LA VACA”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “EL TIGRE Y LA VACA”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena). Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿Qué le sucedió al tigre? ¿Quién ayudo al tigre? ¿Que prometió el tigre? ¿Que hizo el tigre tras su liberación? ¿Como se sintió la 	<p>Cuento Papelote</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p style="text-align: center;">35m</p>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<p>vaca? ¿Que hizo la vaca? ¿Quién ayudo en la solución del problema? ¿Como es la actitud del conejo? ¿Cuál fue la solución del problema que hizo el conejo?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo correcta la actitud de la vaca? ¿Por qué? ¿Estuvo correcta la actitud del tigre? ¿Por qué? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “EL TIGRE Y LA VACA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “EL TIGRE Y LA VACA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

Irma A. Robles Sánchez
DIRECTORA

DIRECTOR

DOCENTE

INVESTIGADOR

EL TIGRE Y LA VACA

Una vaca que paseaba feliz y tranquila por el campo escuchó unos llantos lastimeros entre los verdes matorrales que daban paso al bosque. Muerta de curiosidad se acercó a ver quién se quejaba tan amargamente. Para su sorpresa comprobó que era un tigre que había tenido la mala suerte de que el tronco de un árbol cayera sobre él, dejándole atrapado y malherido.

El felino, al ver a la vaca, gritó pidiendo auxilio:

– ¡Por favor, sácame de aquí! ¡Yo solo no puedo liberarme!

La vaca sintió pena, pero sabía de sobra que si le ayudaba podría atacarla sin piedad.



– ¡Uy, no, no, no! Lo siento mucho, pero si te quito ese tronco de encima estoy segurísima de que me comerás.

El tigre lo estaba pasando realmente mal. Lloriqueando como un bebé, insistió:

– ¡Por favor, te lo suplico! Prometo que no te haré ningún daño. Tan sólo quiero salir de esta trampa o moriré antes del amanecer.

La vaca estaba deseando irse de allí porque no se fiaba ni un pelo, pero empezó a sentir que debía hacer algo pues era una vaca buena que no soportaba ver sufrir a los demás. Dudó unos instantes y al final, con el corazón encogido, accedió. Se aproximó a él con cuidado y con la fuerza de su cabeza apartó el tronco.

El tigre, muy dolorido, se incorporó sin ni siquiera dar las gracias. Estaba agotado y necesitaba beber agua, pero sobre todo quería comer. Llevaba una semana apresado sin probar bocado y tenía las paredes del estómago tíasas de tanta hambre. Se quedó pasmado mirando a la vaca de arriba abajo y empezó a salivar, pues más que vaca veía un riquísimo filete.

Relamiéndose, la amenazó:

– ¿Sabes una cosa, vaca? ¡Ahora mismo voy a comerte!

La vaca se estremeció, pero no se dejó intimidar. Indignada, se encaró con el tigre.

– ¡No puedes hacerlo! ¡Has prometido no hacerme daño a cambio de liberarte!

– Sí, ya lo sé, pero si no te como me muero de hambre ¡No tengo elección!

– ¡Eres un mentiroso! ¡Jamás debí confiar en ti!

La cosa se estaba poniendo muy fea cuando pasó por allí un conejo, famoso por ser un tipo inteligente, instruido y justo, que siempre solucionaba los conflictos que surgían en el bosque.

– ¡¿Qué está pasando aquí?! ¿Se puede saber por qué discuten ustedes tan acaloradamente?

La vaca sintió alivio ante su presencia y le explicó detalladamente que el tigre la había engañado y estaba a punto de devorarla. El felino, por su parte, expuso sus razones y trató de justificar su vil mentira.

El conejo, después de escuchar las dos versiones, se puso a reflexionar al tiempo que se atusaba las barbas como si fuera un gran filósofo de la Antigüedad.

Un minuto después, habló haciendo gala de cierta pedantería.

– Antes de decidir quién tiene la razón quiero que me muestren el lugar del suceso para comprobar con mis propios ojos cómo se desarrollaron los acontecimientos. Después, emitiré mi veredicto.

Ambos señalaron a la vez el tronco caído y el conejo lo contempló detenidamente. Después, le indicó al tigre:

– A ver, tigre, colócate exactamente en el lugar donde te encontró la vaca.

El tigre se tumbó de mala gana en ese lugar que le traía tan malos recuerdos.

– Y ahora tú, vaca, ponle el tronco encima para ver cómo fue el accidente.

La vaca arrastró el tronco y lo colocó sobre el tigre, que de nuevo quedó inmovilizado.

– ¡Así es como estaba cuando pasé por aquí y le oí gemir!

Entonces, el conejo dio unas palmadas y le gritó:

– ¡Pues ahora corre, aprovecha para escapar! ¡Es tu única oportunidad!

La vaca, viendo la jugada maestra del conejo, puso pies en polvorosa y desapareció en menos que canta un gallo. Cuando el conejo se aseguró de que estaba bien lejos, retiró el tronco y liberó al tigre.

– ¡Espero que hayas aprendido la lección! Jamás utilices la mentira para conseguir tus propósitos y menos con alguien que haya arriesgado su vida para salvar la tuya.

El felino se sintió burlado y muy, muy avergonzado. A partir de ese día, fue honesto y cumplió siempre su palabra.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar un chiste b) dejar una enseñanza c) contar un problema

2.- ¿Quiénes son los personajes principales?

- a) la vaca y el león b) la vaca y el tigre c) la vaca y el leopardo

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) en la playa b) en el campo c) en el valle

4.- ¿Qué le sucedió al tigre?

5.- ¿Qué pensó la vaca si lo ayudaba?

- a) una liebre b) que le daría las gracias c) que se lo comería

6 ¿Qué le prometió el tigre a la vaca si le ayudaba?

7.- ¿Quién apareció para ayudar a la vaca?

- a) un gato b) un zorro c) un conejo

8.- ¿Qué hizo el conejo para resolver el problema?

9.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Emprende acciones de veracidad en situaciones cotidianas teniendo como ejemplo el cuento "la vaca y el tigre"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 07

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “SARA Y LUCÍA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes demuestren su sinceridad frente a las acciones que no les gusta

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura “Sara y Lucia”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia ➤ Mostramos un video sobre respetar la opinión de los demás https://youtu.be/rAp_sX6nejs <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué es opinar? ¿Qué entienden por derecho a libre expresión? ¿De qué manera deben de practicar la sinceridad?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría sino respetáramos las opiniones de los demás? ¿Qué acciones debemos realizar para tener el valor de la sinceridad?</p>	<p>Diálogo</p> <p>video</p>	10m
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: 		

	<p>“Hoy desarrollaremos acciones de sinceridad” Pegamos el papelote con las imágenes del cuento y</p>  <p>preguntamos ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿para qué voy a leer? ¿Qué mensaje contiene las imágenes del cuento “SARA Y LUCÍA”?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos predicciones del cuento “SARA Y LUCÍA” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “SARA Y LUCÍA”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “SARA Y LUCÍA”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena). Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿Qué eran Sara y Lucia? ¿A dónde fueron las amigas? ¿Que le pidió Sara a su amiga tras ponerse la camiseta? ¿Cuál fue la opinión de Lucia? ¿Cómo tomo el consejo Sara? ¿Cómo se sintió Lucia? ¿Qué consejo le dio la madre a Sara? ¿Cuál fue la actitud de Sara? ¿Qué entendieron las amigas? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>Cuento Papelote</p>	<p>35m</p>
--	---	----------------------------	------------

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo bien la opinión Lucia? ¿por qué? ¿Alguna vez pasaron por lo mismo? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento "SARA Y LUCÍA" enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento "SARA Y LUCÍA" y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de lectura	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

SARA Y LUCÍA, UN CUENTO SOBRE LA SINCERIDAD

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga.



Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga.

No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello.

Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa.

Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfadó se quedará sentado.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- Sara y Lucia eran muy



2.- ¿Qué se probó Sara en el centro comercial?

- a) zapatos b) cartera c) vestido

3.- ¿Cuál fue la opinión de Lucia al probarse el vestido Sara?

4.- ¿Qué hizo Sara al oír la opción de su amiga?

- a) Se puso a bailar b) Se puso a llorar c) se marchó

5.- ¿Cómo se sintió Lucia a la reacción de su amiga?

6.- ¿De qué se dio cuenta Sara?

7.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

8.- ¿Te gusto el cuento? ¿por qué?

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra su sinceridad frente al aspecto personal de sus compañeros teniendo como ejemplo la lectura "Sara y Lucia"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 08

Nombre de la actividad : Hoy leeremos el cuento de “PINOCHO”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen acciones de veracidad.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			Lista de cotejo
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del “Pinocho”	

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Se muestra una imagen de Pinocho <div style="text-align: center;">  </div> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué imagen observan? ¿Porque tendrá la nariz tan grande? ¿Cuál es el único valor q no tiene Pinocho? ¿Qué valor se pierde cuando mientes?</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se les formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué entienden por ser veraces? ¿Cómo deben practicar la veracidad? ¿De qué manera deben ser transparentes con sus compañeros?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿podremos ser veraces con nosotros mismo? ¿cómo? ¿podremos ser veraces con los demás? ¿como?</p>	<p>Diálogo Imagen</p>	<p>10m</p>

	¿puede definir el concepto de veracidad? ¿Qué acciones debemos realizar para ser veraces?		
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy desarrollaremos acciones de veracidad” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento, “PINOCHO” y preguntamos ¿Quiénes serán los personajes? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿para qué voy a leer?  <p>Realizamos predicciones del cuento “PINOCHO” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “PINOCHO”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “PINOCHO”?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “PINOCHO”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena). Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿Qué hizo Geppeto? ¿Quién dio vida a Pinocho? ¿Cómo era Pinocho? ¿A dónde mando Geppeto a Pinocho? ¿Qué hizo Pinocho para no ir a la escuela? ¿Qué hizo el hada por la desobediencia de Pinocho? ¿Qué sucedió con Geppeto cuando Pinocho regreso a 	<p>Cuento Papelote</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>35m</p>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<p>casa? ¿cómo soluciono Pinocho para salir de la ballena? ¿Qué decisión tomo Pinocho desde ese día? ¿Cuál fue su recompensa?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Cómo era Pinocho? ¿Qué opinas sobre decir mentiras? ¿Qué consecuencias trae la mentira? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento "PINOCHO" enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento "PINOCHO" y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporto hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciono mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

I.E. N° 30073 - SANTA ROSA DE LIMA
 DIRECCIÓN
 Irma A. Rojas-Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

PINOCHO

En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.

Al mirarlo, pensó: '¡Qué bonito me ha quedado!'. Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir, deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.



Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos: Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad para alegría del viejo carpintero.

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le hechizó. Por no ir a la escuela, le colocó dos orejas de burro, y por portarse mal, le dijo que cada vez que dijera una mentira, le crecería la nariz, poniéndosele además colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió su enorme boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Todos se salvaron. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se comportó bien. Y en recompensa de su bondad, el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- **¿Cuál es el propósito de este texto?**

- a) Informar sobre los carpinteros b) dejar una enseñanza c) contar un sueño

2.- **¿Cuál es el personaje más importante de este texto?**

- a) Geppeto b) Pinocho c) Pepe grillo

3.- **¿Con quién se fue Pinocho?**

- a) La hada b) amigos malos c) Pepe grillo

4.- **¿Porque convirtió el hada en burro a Pinocho?**

5.- **¿Qué le sucedió a Geppeto al salir a buscar a Pinocho?**

6.- **¿Qué hicieron Pinocho y Geppeto para escapar de la ballena?**

- a) Usaron una varita mágica b) Hicieron fuego c) Le clavaron una estaca.

7.- **¿De qué se dio cuenta Pinocho?**

8.- **¿Qué mensaje te deja el cuento?**

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra veracidad frente al incumplimiento de sus deberes académicos, teniendo como ejemplo el cuento del "Pinocho"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 09

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes fortalezcan capacidades de amabilidad y de reconocimientos frente a sus compañeros.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula “la liebre y la tortuga”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Mostramos un video sobre el valor de superacion https://youtu.be/FGojE1jOL4I <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por superación? ¿Qué hizo la niña del video para lograr sus objetivos? ¿Qué son virtudes?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Cómo practicas el valor de la superación? ¿Podremos identificar nuestras virtudes para lograr nuestros objetivos ¿Qué acciones debemos realizar para lograr mis objetivos?</p>	<p>Diálogo</p> <p>video</p>	10m

	<p>¿Qué pasaría si no me esfuerzo por lograr mis objetivos?</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy los estudiantes fortalezcan capacidades de amabilidad y de reconocimientos frente a sus compañeros” Pegamos el papelote con las imágenes la fábula, “LA LIEBRE Y LA TORTUGA” y preguntamos 		
Desarroll o		<p>35m</p> <p>Fábula Papelote</p>	
	<p>¿Quiénes serán los personajes? ¿Alguna vez escucharon la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿por que lo creen? ¿para qué voy a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos predicciones de la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA ¿Quién de ellos actuará de bueno y de malo en la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”? ¿Cómo creen ustedes que terminara la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”? ¿Qué acciones positivas aprenderé de la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena). Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿De qué se trató? ¿Quién era la más veloz del bosque, ¿la tortuga o la liebre? ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Quién se ha quedado dormida debajo de un 	<p>Ficha de aplicación</p>	

	<p>árbol? ¿Cómo la tortuga ganó la carrera?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Qué aprendió la liebre con la tortuga? ¿Qué pasaría si no somos perseverantes? ¿será importante ser perseverantes? ¿por qué? ¿Qué dice la moraleja? ➤ TOMA DE DECISIONES: <i>NO HAY QUE BURLARSE JAMÁS DE LOS DEMÁS.</i> Reflexionan sobre la moraleja. ¿Qué mensaje nos deja la moraleja ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la fábula LA LIEBRE Y LA TORTUGA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas la fábula “LA LIEBRE Y LA TORTUGA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		<p>5m</p>

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque era el animal más veloz. También era vanidosa y constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una apuesta a la liebre.

- Estoy segura de poder ganarte una carrera - le dijo.

La liebre, muy divertida, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.



Confiando en su velocidad, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando.

Un rato después, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo, tanto que se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Varias veces repitió lo mismo, le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Moraleja: no hay que burlarse jamás de los demás.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) narrativo-cuento b) narrativo-fábula C) narrativo- leyenda

2.- ¿Quiénes son los personajes principales?

- a) la tortuga y el zorro b) la tortuga y la liebre c) el gato y la liebre

3.- ¿Quién era el más veloz del bosque?

- a) la tortuga b) la liebre c) el pato

4.- ¿Qué le propuso la liebre a la tortuga para demostrar que era el más veloz?

5.- ¿Cómo era la liebre?

- a) renegona b) vanidosa C) sensible

6 ¿Por qué en medio de la carrera se sentó a descansar la liebre?

7.- ¿Cómo era la tortuga en la carrera?

- a) conformista b) dormilona C) persistente

8.- ¿Qué hizo la liebre al despertarse?

9.- ¿Qué mensaje te deja la moraleja?

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce el esfuerzo de sus compañeros valorando sus habilidades y virtudes, teniendo como ejemplo la fábula "la liebre y la tortuga"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 10

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “EL ÁGUILA Y LA ZORRA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes valoren la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Dinámica con títeres “Ayudando a Dolí” <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Quién necesitaba ayuda? ¿Qué entienden por ayuda? ¿Cómo deben ayudar a sus amigos? ¿de qué manera deben de ser solidarios y caritativos con sus compañeros?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿podremos ayudar a nuestros amigos? ¿cómo? ¿podremos ser caritativos con nuestros amigos? ¿cómo? ¿puede definir el concepto colaboración? ¿Qué acciones debemos realizar para tener ser caritativos?</p>	<p>Diálogo</p> <p>Títeres</p>	10m

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy fortaleceremos nuestra amistad con nuestros compañeros a través de la colaboración”  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pegamos el papelote con la imagen de la fábula, EL ÁGUILA Y LA ZORRA” y preguntamos ¿Quiénes serán los personajes”? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Para qué voy a leer? ➤ Realizamos predicciones de la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA” ¿Quién de ellos actuará de bueno y de malo de la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA”? ¿Cómo creen ustedes que terminara de la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA”? ¿Qué acciones positivas aprenderé de la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA” <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “EL ÁGUILA Y LA ZORRA”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena). Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual del texto ¿De qué se trató? ¿Qué eran el águila y la zorra? ¿Dónde puso sus huevos el águila? ¿Dónde puso sus crías la zorra? ¿Qué sucedió con las crías de la zorra? ¿Qué hizo la zorra al enterarse?, ¿Qué le 	<p>Fábula Papelote</p>	<p>35m</p>
-------------------	---	----------------------------	------------

	<p>sucedió con el tiempo a sus aguiluchos del águila?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes. ¿Fue correcta la actitud del águila? ¿por qué? ¿Será importante conservar una amistad? ¿Por qué? ¿Qué dice la moraleja? <p>TOMA DE DECISIONES: <i>“Nunca tracciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegara el castigo”</i> ¿Qué mensaje nos deja la moraleja?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas la fábula “EL ÁGUILA Y LA ZORRA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

EL ÁGUILA Y LA ZORRA

Un águila y una zorra, muy amigas, decidieron vivir juntas a fin de afianzar su amistad. El águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie al mismo árbol,

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorrucos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete. Regreso a la zorra y la más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños: ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre sin poder volar, perseguir a uno que vuelva? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lo lejos a su enemigo.

Más no paso mucho tiempo para que el águila recibirá el pago de su tradición contra la amistad se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra: cayó el águila sobre ella y se llevó una visera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido,

Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también terriblemente sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aun, no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoro a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

“Nunca tracciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegara el castigo”



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Valora la amistad de sus compañeros colaborando en situaciones de necesidad, teniendo en cuenta la fábula "El águila y la zorra"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

FICHA DE APLICACIÓN

Subraya la respuesta correcta

1.- **¿Cuál es el propósito de este texto?**

- a) contar sobre las águilas b) dejar una enseñanza c) contar un sueño

2.- **¿Qué decidieron el águila y la zorra?**

- a) Vivir juntas b) Vivir lejos c) Vivir separadas

3.- **¿Dónde hizo el águila el nido?**

- a) En un risco b) En un árbol c) En un pino

4.- **¿Qué tipo de texto es la lectura leída?**

- a) Instructivo B) Narrativo C) Descriptivo

5.- **Ordena la secuencia de la fábula y escríbela**

- a) Decidieron vivir juntas
b) Un día que la zorra salió a buscar su comida,
c) Un águila y una zorra eran muy amigas
d) Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos
e) El águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorritos

1.
2.
3.
4.
5.

6.- **¿Qué opinas de la actitud de los personajes?**

7.- **Explica que mensaje te deja la fábula**

SESION DE APRENDIZAJE N.º 11

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la historieta “EL VALOR DE LA AMISTAD”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan su amistad

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo de la historieta “El valor de la amistad”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Entonamos la canción “Hay un amigo en mí” <p>“Hay un amigo en mí Hay un amigo en mí Cuando eches a volar y tal vez añores tu dulce hogar Lo que te digo debes recordar porque hay un amigo en mí”</p> <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden amistad? ¿Cómo deben ganarse la amistad de sus compañeros? ¿de qué manera deben sembrar la amistad?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿podremos ganarnos la amistad de nuestros compañeros? ¿como?</p>	<p>Diálogo Canción</p>	<p>10m</p>

	<p>¿podremos mantener la amistad de nuestros compañeros? ¿como? ¿puede definir el concepto amistad? ¿Qué acciones debemos realizar para tener amabilidad y generar la amistad?</p>		
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy fortaleceremos nuestra amistad” ➤ La docente presenta la historieta “EL VALOR DE LA AMISTAD”  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observan las imágenes y el título, y luego contestan las preguntas acerca del contenido. ¿Quién o quiénes creen que serán los personajes?, ¿Dónde se desarrollará la historia?, ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ➤ La docente registra en la pizarra lo que los estudiantes expresen, siguiendo el orden de las preguntas. ➤ Predicciones o hipótesis ¿Cómo creen ustedes que terminara la historia? ¿Qué acciones positivas aprenderé de la historia? ➤ Dirigen su atención a los globos y cuadros con textos y luego responden a las preguntas: ¿Qué expresan o qué nos indican? La docente escucha sus respuestas y señala que los globos nos indican que hay un diálogo entre los personajes y los recuadros son las viñetas que representa un instante de la historia <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto: “EL VALOR DE LA AMISTAD”, utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color 	<p>Papelote Historieta</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p style="text-align: center;">35m</p>

	<p>azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza el análisis contextual de los cuadros de dialogo <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué mando a comprar la mis Lita a sus alumnas? ¿Qué quería hacer Patty? ¿Cómo reacciono Lola? ¿Qué le dijo Patty a Lola si contara lo sucedido? ¿Qué respuesta dio Lola? ¿Cómo reacciono Patty cuando se enteró la maestra lo que sucedía? ¿Qué le dijo la maestra? ¿De qué se dio cuenta Patty? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden la siguiente pregunta sobre la lectura leída ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la historieta “EL VALOR DE LA AMISTAD” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la historieta “EL VALOR DE LA AMISTAD” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

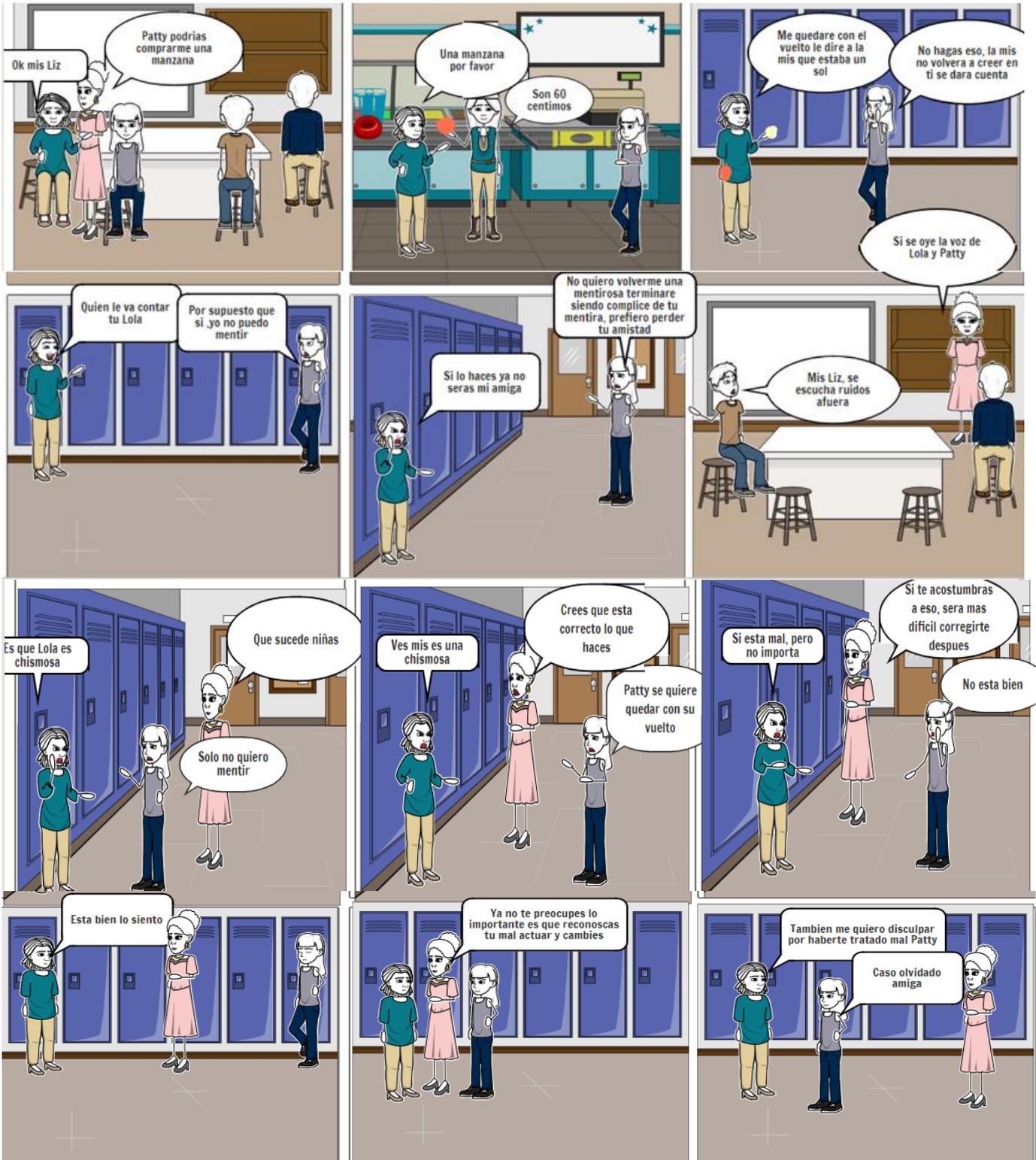


DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
EL VALOR DE LA AMISTAD



FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Cuál es el propósito de la historieta?

- a) Dar recetas b) dejar una enseñanza C) contar la vida de unas amigas

2.- ¿Qué le mando la profesora comprar a Patty?

- a) Galletas b) Lápiz c) Manzana

3.- ¿Con quién se fue Patty a comprar?

- a) Con su abuelita b) Con su amiga C) Con su amigo

4.- ¿Qué iba hacer Patty con el vuelto de la profesora?

5.- ¿Qué harías tú en la situación de Lola?

6.- ¿Qué le decía Patty que iba perder Lola si le contaba la verdad a la profesora?

- a) De ser una estudiante b) De salir a cocinar. C) De ser su amiga

7.- ¿Cuál fue el consejo de la profesora hacia la actitud de Patty?

8.- ¿Qué mensaje te deja la historieta?

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Comparte los medios y materiales educativos con sus compañeros para trabajar en equipo, siguiendo el ejemplo del pictograma "El valor de la amistad"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 12

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la historieta “LA MENTIRA DE TOM”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes cumplan los acuerdos de convivencia en el aula

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Respeto y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta “La mentira de Tom	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. <p>Mostramos un video sobre El valor de aprender a convivir https://youtu.be/zWts3pT52g0</p> <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Por qué el fantasmita del video se sentía triste? ¿Qué hizo para que no esté triste? ¿Qué significa convivir en armonía?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Es importante cumplir con las normas de convivencia? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no cumplimos? ¿Qué acciones debo realizar siempre para convivir en armonía? ¿Para vivir en armonía será importante decir la verdad?</p>	<p>Diálogo</p> <p>Video</p>	10m

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy fortaleceremos nuestra responsabilidad cumpliendo con los acuerdos de convivencia” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes de la historieta, “LA MENTIRA DE TOM” y preguntamos ¿Quién o quiénes creen que serán los personajes?, ¿Alguna vez escucharon la historieta “LA MENTIRA DE TOM”? ¿Dónde creen que se desarrollará la historia?, ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Para qué voy a leer? <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente registra en la pizarra lo que los estudiantes expresen, siguiendo el orden de las preguntas. ➤ Dirigen su atención a los globos y cuadros con textos y luego responden a las preguntas: ¿Qué expresan o qué nos indican? La docente escucha sus respuestas y señala que los globos nos indican que hay un diálogo entre los personajes, señala la imagen del sonido onomatopéyica y los recuadros son las viñetas que representa un instante de la historia <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicamos diferentes estrategias de leer la historieta utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual de los diálogos del cuadro ¿De qué trata la historieta? ¿cuántos personajes hay? ¿cuáles son? ¿Qué eran Juan y Tom? ¿Qué le dijo Juan a Tom? ¿Qué hizo Tom? ¿Qué dijo Tom cuando la madre se dio cuenta de lo sucedido? ¿Como se sintió la hermana al escucharla que la acusaban 	<p>Papelote</p> <p>Historieta</p> <p>Ficha de lectura</p>	35m
-------------------	--	---	------------

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<p>injustamente? ¿Cómo reaccionó Tom al ver a su hermana llorar? ¿De qué se dieron cuenta sus padres de Tom? ¿Qué prometió Tom? ¿han tenido alguna vez una experiencia similar en casa?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre el mensaje adquirido de la historieta “LA MENTIRA DE TOM” <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden la siguiente pregunta sobre la lectura leída ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora? ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de historieta, “LA MENTIRA DE TOM” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la historieta, “LA MENTIRA DE TOM” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo solucione mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

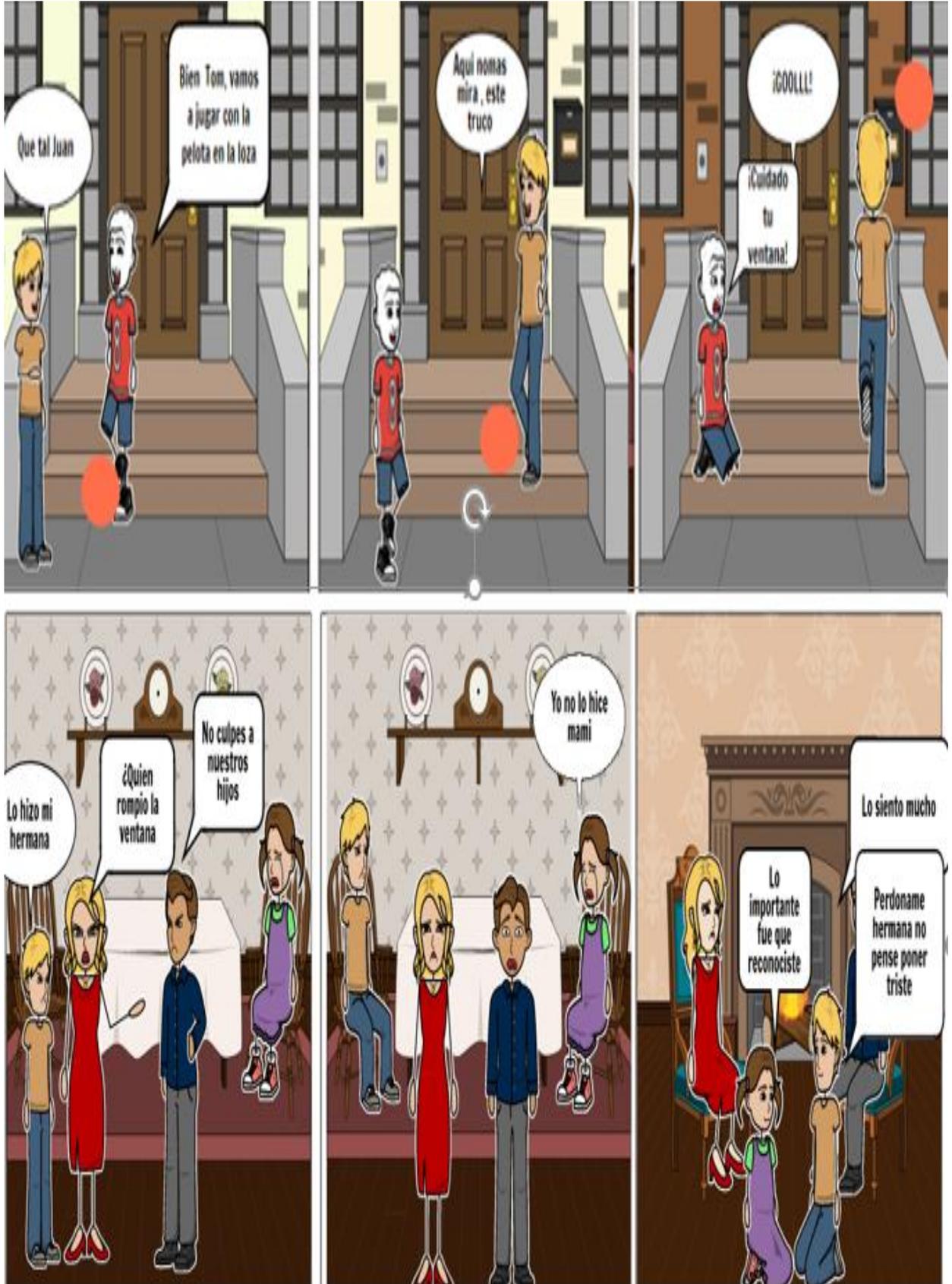
I.E. N° 33673 - SANTA ROSA - S.A.A.
 DIRECCIÓN
 Irma A. Roldán Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

LA MENTIRA DE TOM



FICHA DE APLICACIÓN

1.- ¿Cuál es el propósito de la historieta?

- a) contar chistes b) dejar una enseñanza C) contar chismes

2.-¿Quién rompió la ventana?

.....

3- ¿En dónde sucedieron los hechos del cuento?

.....

4.-¿Cómo crees que se sintió la mamá de Tom al ver la ventana rota?

.....

5.-¿Crees que la actitud de Tom al echarle la culpa a su hermana fue la correcta?
¿por qué?

.....

.....

6.- **Observa** las imágenes y **encierra** como se sintió la hermana de Tom cuando la culparon



7.-¿Qué le hizo cambiar de actitud a Tom?

.....

.....

8.-¿Qué mensaje te deja la historieta?

.....

.....

9.- ¿Qué fue lo que más te gusto de la lectura? ¿por qué?

.....

.....

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Respeta y cumple los acuerdos de convivencia en aula y fuera de ella, siguiendo el ejemplo de la historieta "La mentira de Tom"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 13

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “MIS DEBERES”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes cumplan con sus deberes del aula

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis deberes”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Dinámica con títeres “El deber” <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por el deber? ¿Cómo deben cumplir con su deber institucional? ¿De qué manera deben cumplir con su deber?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos cumplir con nuestro deber? ¿cómo? ¿Podremos hacer cumplir sus deberes a nuestros amigos? ¿como? ¿Puede definir el concepto de deber? ¿Qué acciones debemos realizar para cumplir con nuestros deberes?</p>	Diálogo Títeres	10m
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy los estudiantes cumplen con sus deberes escolares” 		

	<p>➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento, “MIS DEBERES” y preguntamos</p>  <p>¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Por qué lo creen? ¿para qué voy a leer? ¿Alguna vez escucharon el cuento “MIS DEBERES”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes del cuento “MIS DEBERES”?</p> <p>➤ Realizamos predicciones del cuento “MIS DEBERES” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “MIS DEBERES”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “MIS DEBERES”?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>➤ La docente explica a los estudiantes seguir la secuencia y completamos la frase que falta con la imagen</p> <p>➤ Leen el texto: ““MIS DEBERES””, utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas.</p> <p>➤ Fomentamos la participación activa de los alumnos con el mensaje del cuento en pictograma “MIS DEBERES”</p> <p>➤ Se realiza el análisis contextual del texto ¿Qué le gustaba ver a Adrián? ¿Qué se olvidó hacer a Adrián? ¿Qué le dijo Adrián a la profesora del porque no hizo la tarea? ¿Cómo se sentía Adrián</p>	<p>Pictograma</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>35m</p>
--	--	---	------------

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<p>después de mentirle a la profesora? ¿Qué le respondió la profesora? ¿Qué aprendió Adrián? ¿Qué pasaría si nos acostumbráramos a mentir? ¿Será importante decir la verdad?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo correcto la actitud de Adrián de mentir por cubrir su irresponsabilidad? ¿Por qué? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento, "MIS DEBERES" enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento, "MIS DEBERES" y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

I.E. N° 33073 - SANTA ROSA D.A.M.
 DIRECCIÓN
 Irma A. Robles Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

“MIS DEBERES”

Adrián era un  que le encantaba ver la  y jugar en 
 un cierto día la  dejó una  =

Pero como a él le gusta ver  se olvidó de su  y se puso a
 ver.  Al día siguiente se dio cuenta que no había realizado su 

y mintió que estaba  pero luego Adrián se dio cuenta de lo que hizo y se sintió

 pero la  se dio cuenta de su estado y le 
 porque estaba así. Entonces Adrián le cuenta que no hizo la  porque

mintió estar 

La  le dijo que podría presentar su  mañana porque fue
 honesto.

Así que Adrián se puso hacer la  toda la  aprendiendo a ser
 responsable y honesto.

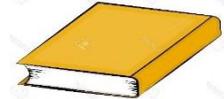
FICHA DE APLICACIÓN

Marca la respuesta correcta

1.- ¿Quiénes son los personajes?

- a) Adrián-padres b) Adrián-amigo c) Adrián -profesora

2.- ¿Qué le gusta ver a Adrián?



3.- ¿Qué se le olvido hacer Adrián?

- a) trabajar b) la tarea c) jugar

4.- ¿Qué le dijo Adrián a la profesora del porque no hizo la tarea?



5.- ¿Cómo se sentía Adrián al haber mentido a su profesora?

- a) triste b) feliz c) molesto

6- ¿Qué opinas de la actitud de Adrián?

.....
.....

7.- ¿Qué enseñanza te dejo el cuento?

.....
.....

8.-Escribe otro final para el cuento

.....
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Cumple con los acuerdos de convivencia y hace cumplir a sus compañeros de acuerdo al ejemplo del pictograma "mis deberes"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 14

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “MIS ERRORES”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes establezcan diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos”

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Establece diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos” de acuerdo al ejemplo del pictograma “mis errores”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Mostramos el video https://youtu.be/xLp4FFxUq2U donde se muestra acciones que están bien y acciones que están mal <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué entienden por correcto e incorrecto? ¿Cómo deben diferenciar de lo correcto e incorrecto? ¿De qué manera identifican lo correcto de lo incorrecto?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿podremos identificar lo correcto? ¿como? ¿podremos identificar lo incorrecto? ¿como? ¿puede definir el concepto de correcto e incorrecto? ¿Qué acciones debemos realizar para hacer las correctas?</p>	Diálogo video	10m
Desarrollo	ANTES DE LA LECTURA		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy establecemos las diferencias de los actos “correctos” e “incorrectos”” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento, “MIS ERRORES” y preguntamos ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿para qué voy a leer? ¿Alguna vez escucharon el cuento “MIS ERRORES”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes del cuento?  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos predicciones del cuento “MIS ERRORES” ¿Quién de ellos actúa de bueno y de malo en el cuento “MIS ERRORES”? ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “MIS ERRORES”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “MIS ERRORES”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica a los estudiantes seguir la secuencia del cuento ➤ Aplicamos estrategia (lectura individual). ➤ Reconoce los roles de cada personaje del texto leído ➤ Se realiza el análisis contextual del texto ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cómo Lena? ¿Cómo era Pepe? ¿Qué actitudes negativas hacia lena en su escuela? ¿Qué actitudes negativas hacia Pepe en su escuela? ¿Qué sucedió en los juegos con Lena y Pepe? ¿Qué hicieron para corregir su actitud? ¿Qué consejo les dio la profesora? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>Ficha de lectura pictograma</p>	<p>35m</p>
--	--	------------------------------------	-------------------

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo correcto la actitud de Lena y Pepe? ¿Es importante reconocer nuestros errores? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “MIS ERRORES” enviando un audio de voz ➤ Reconocen las acciones que están bien y que acciones están mal ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “MIS ERRORES” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
MIS ERRORES

LENA Y PEPE ERAN LOS NIÑOS QUE SE PORTAN MAL EN CLASES Y NO SABÍAN SER OBREROS.	EN LA BIBLIOTECA PEDÍAN LIBROS QUE LUEGO NO DEVOLVÍAN.	LENA VOTABA LA BASURA AL CÉSPED PARA QUE SUS AMIGOS NO JUGARAN.	Y QUITABA LAS COSAS QUE LE GUSTABA A SUS COMPAÑEROS Y A LA HORA DE JUGAR NO SABÍA PERDER Y EMPUJA A SUS COMPAÑEROS.	PEPE NO RESPETABA LA FILA.
SUS AMIGAS YA NO QUERIAN JUGAR CON ELLA.	A PEPE YA NO LO LLAMABAN PARA JUGAR.	LENA Y PEPE SE SENTIAN TRISTES PORQUE SUS AMIGOS YA NO QUERIAN JUGAR CON ELLOS.		
LENA PIDIO DISCULPAS A SUS AMIGOS.	Y PEPE SE DISCULPO CON SUS AMIGOS Y PROMETIO RESPETAR LA FILA.	LO MISMO HICIERON CON SU MAESTRA, Y LA MAESTRA ACONSEJO QUE ES CORRECTO DARSE CUENTA A TIEMPO DE SUS ACTITUDES MALAS Y CAMBIARLAS.		

FICHA DE APLICACIÓN

1. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Informar sobre los problemas b) dejar una enseñanza c) Contar un chisme

2.- ¿Cómo se llama el título del cuento?

- a) Mi conducta b) Mi carácter c) Mis errores

3.- ¿Cómo se comportaban Lena y Pepe?

- a) tímidos b) mal c) obedientes

4.- ¿Qué hacía Lena a sus amigas?

5 ¿Qué hacía Pepe a sus amigos?

6.- ¿Qué sucedía en los juegos con Lena y Pepe?

- a) jugaban con todos b) sus amigos no querían jugar con ellos c) eran felices

7.- ¿De qué se dieron cuenta Lena y Pepe?

- a) De lo bien que se portaban b) de lo felices que eran c) de su mal actuar

8.- ¿Qué opinas de la actitud que tenían Lena y Pepe?

9.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Establece diferencias de los actos "correctos" e "incorrectos" de acuerdo al ejemplo del pictograma "mis errores"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 15

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “MI EDUCACIÓN”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan sus valores en actuaciones cotidianas.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma “Mi educación”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Se muestra un video relacionados a educarse con valores <p>https://youtu.be/QcUz6wGAlgE</p> <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué entienden por la palabra educación? ¿Qué entienden por valores? ¿Cómo deben fortalecer nuestros valores? ¿De qué manera deben practicar valores? ¿Alguna vez escucharon el cuento “MI EDUCACIÓN”?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos practicar valores? ¿como? ¿Podremos fomentar los valores? ¿como? ¿Qué acciones debemos realizar para fortalecer valores?</p>	Dialogo video	10m
Desarrollo	ANTES DE LA LECTURA	Papelote	

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica con sus propias palabras lo que va sucediendo en el cuento <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden la siguiente pregunta sobre la lectura leída ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “MI EDUCACIÓN” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “MI EDUCACIÓN” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m





DIRECTORA

DOCENTE



INVESTIGADORA

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA
MI EDUCACIÓN

<p>LLAMAR ANTES DE ENTRAR</p> 	 <p>ESPERAR</p>	<p>SALUDAR AL ENTRAR</p> 
<p>EL SEGUNDO DÍA DE CLASES LALITA LLEGÓ TARDE, TOCÓ LA PUERTA Y SE QUEDÓ A ESPERAR QUE LA MAESTRA HABRÁ LA PUERTA. LA MAESTRA SALIÓ Y ENCONTRÓ A LALITA AFUERA</p>		
<p>SI NOS EQUIVOCAMOS PEDIMOS PERDÓN</p> 	<p>ESTAR ATENTO</p> 	 <p>LEVANTAR LA MANO PARA PREGUNTAR</p>
<p>LALITA SALUDO Y PIDIÓ DISCULPAS POR LA TARDANZA LA MAESTRA LE HIZO PASAR. LALITA SE SENTÓ Y MUY ATENTA RESPONDÍA LAS PREGUNTAS RESPETUOSAMENTE LEVANTANDO LA MANO</p>		
 <p>RECOGER</p>	<p>CUANDO PEDIMOS ALGO, DECIMOS</p>  <p>POR FAVOR</p>	<p>AYUDAR</p> 
<p>AL FINALIZAR LAS CLASES RECOGIERON SUS MATERIALES Y COMO LALITA LLEGÓ TARDE SE DEMORABA PONERSE AL DÍA ASÍ QUE PIDIÓ AYUDA A SUS AMIGOS</p>		
<p>DAR LAS GRACIAS</p> 	<p>SER AMIGOS, ACTUAR SIEMPRE DE MANERA CORRECTA</p> 	<p>APLICAR LOS VALORES</p> 
<p>AL TERMINAR DIÓ LAS GRACIAS A SUS AMIGOS Y A SU PROFESORA PORQUE SIEMPRE LES EDUCA CON VALORES.</p>		

FICHA DE APLICACIÓN

1. ¿Cuál es el propósito de este texto?

a) contar sobre mi clase b) dejar una enseñanza c) dar una noticia

2.- ¿Cómo se llama el título del cuento?

a) Mi escuela b) Mi educación c) Mis valores

3.- ¿Qué sucedió con Lalita el segundo día de clases?

a) Llego puntual b) Llego temprano c) Llego tarde

4.- ¿Qué hizo Lalita al tocar la puerta?

5 ¿Qué hizo Lalita cuando la maestra abrió la puerta?

6.- ¿Cómo actuaba Lalita en las clases?

7.- ¿Por qué Lalita pidió ayuda a sus compañeros?

8.- ¿Qué opinas de la actitud que muestra Lalita?

9.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Participa activamente durante las clases respetando las posiciones de sus compañeros y cumpliendo con su turno de opinar, siguiendo el ejemplo del pictograma "Mi educación"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 16

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “LA DICTADURA DEL LEÓN”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes construyen y desarrollan acciones de justicia e igualdad

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del “león dictador”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Dinámica con títeres “Mi papá el dictador” <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Cómo era el papá José? ¿Qué entienden por dictador? ¿Cómo deben de evitar ser dictadores? ¿de qué manera deben contrarrestar la dictadura?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos contrarrestar la dictadura? ¿como? ¿Podremos luchar contra los dictadores? ¿como? ¿Puede definir el concepto de dictador? ¿Qué acciones debemos realizar para contrarrestar la dictadura?</p>	<p>Diálogo</p> <p>títeres</p>	10m
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy construimos y desarrollamos 		

	<p>acciones de justicia e igualdad” Pegamos el papelote con las imágenes</p>  <p>del cuento, “LA DICTADURA DEL LEÓN” y preguntamos ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿Para qué voy a leer? ¿Alguna vez escucharon el cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes del cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN”?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos predicciones del cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN” ¿Quién de ellos actuará de bueno y de malo en el cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN”? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicamos diferentes estrategias de leer un cuento. (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿Dónde acostumbraban a beber y a bañarse los animales? ¿Quién cerro la senda que llevaba al rio? ¿Qué hicieron los animales? ¿Cuál fue la respuesta del león? ¿Qué sucedía cada vez que los animales iban? ¿Qué sucedió cuando el hipopótamo quiso llegar temprano? ¿Como se sintieron los animales? ¿Cuál fue la última palabra del león? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>Papelote</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>35m</p>
--	---	---	-------------------

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Cómo era la actitud del león? ¿Será correcto la actitud del león? ¿Por qué? ¿Será importante practicar la justicia? ¿por qué? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “LA DICTADURA DEL LEÓN” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 	Ficha de aplicación	
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

LA DICTADURA DEL LEÓN

En la selva todos acostumbraban a ir a beber y a bañarse al río por la misma senda. Era un corto y agradable camino de tierra bordeado de árboles donde los animales buscaban sombra y descansaban, tanto a la ida como a la vuelta.

Cuando el león cerró el paso a la senda que llevaba al río todos se sintieron mal.

- ¿Por qué ha cerrado la senda al río? ¿Quién se cree que es? - dijeron las serpientes.

- ¡Ahora tendremos que rodear todo el bosque para ir a beber! - dijeron los elefantes.



- ¿Cómo voy a llegar al río con tanto peso? - preguntó una mona con dos monitos subidos a su espalda.

- ¡Tengo la pata rota! ¡No podré llegar tan lejos! ¡Me moriré de sed! - exclamó la gacela.

Todos los animales fueron a protestar al león.

- La senda no estará cerrada del todo. Cada día dejaré pasar a tres animales ¡Ni uno más! - les dijo.

Ante la rotunda negativa del león hicieron una reunión en la selva, y a pesar del malestar general llegaron a un acuerdo: se turnarían diariamente para pasar por la senda al río y darían prioridad a los más necesitados.

Al día siguiente pidió permiso para pasar la mona.

- ¡Hoy será imposible! Ya han pedido permiso unos leones - le dijo uno de los dos leones que vigilaba la entrada a la senda.

Al siguiente día quisieron entrar dos elefantes.

- ¡Imposible! Ya han pasado las leonas - les dijo.

Otro día fueron las serpientes las que quisieron pasar.

- ¡No puede ser! El león se está dando un baño y no se le puede molestar.

Ese día madrugó el hipopótamo para que ningún león se le adelantara.

- Vienen unos familiares del león de camino. Tendrá que ser otro día. - le dijeron los leones guardianes.

Una tarde fue de excursión al río una familia de tigres, en total eran ocho, y ante la perplejidad de todos los dejaron pasar por la senda porque eran amigos del león. Bebieron, se bañaron, estuvieron tomando el sol, comieron, reposaron a la sombra de los árboles, y salieron por el mismo camino cuando anochecía.

- ¿¡Cómo se puede tener tanta cara dura!? - dijeron las serpientes.

- ¡No me lo puedo creer! - dijo la mona.

- Ya me lo temía - dijo la jirafa que hasta ese momento había estado callada.

- ¡Me iré a quejar al león! - dijo la gacela muy enfadada.

- ¡Yo soy el rey de la selva y hago y deshago lo que me viene en gana! ¡Es mi última palabra! - les dijo el dictador altivo.

Desde ese día la senda del río permaneció cerrada para todos los animales, mientras los leones, entraban y salían a su antojo. ¡Para eso eran leones!

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) narrativo-cuento b) narrativo- fabula C) narrativo- leyenda

2.- ¿Cómo se llama el título del cuento?

- a) la dictadura del oso b) la dictadura del león c) la dictadura del mono

3.- ¿Qué significa dictadura?

- a) el que impone su voluntad b) el que sabe escuchar c) el ser honesto

4.- ¿Qué hizo el león para que los animales no entraran al río?

5.- ¿Que hicieron los animales al ver lo que hizo el león?

- a) lloraron b) se quedaron callados C) protestaron

6 ¿Cumplió el león con lo acordado en la reunión?

7.- ¿A quiénes el león si dejaba pasar al río?

- a) a todos b) al hipopótamo y a los monos C) a los leones y tigres

8.- ¿Qué te parece la actitud del león?

9.- ¿Qué mensaje el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Construye y desarrolla acciones de justicia e igualdad teniendo como ejemplo la lectura del "león dictador"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 17

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “LOS DOS PINOS”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes emprenden acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento “los dos pinos”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Mostramos un video del cuidado del medio ambiente https://youtu.be/Rt8LFmCeYdA <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué entienden por cuidado a la naturaleza? ¿Cómo deben cuidar a la naturaleza? ¿De qué manera deben cuidar al medio ambiente?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Podremos cuidar a la naturaleza? ¿como? ¿Podremos respetar el medio de vida de los animales? ¿como? ¿Puede definir el concepto de naturaleza? ¿Qué acciones debemos realizar para tener cuidado la naturaleza?</p>	<p style="text-align: center;">Diálogo</p> <p style="text-align: center;">video</p>	10m

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy emprendemos acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive” ➤ Pegamos el papelote con las imágenes del cuento, “LOS DOS PINOS” y preguntamos ¿Quiénes serán los personajes de la lectura? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿para qué voy a leer? ¿Alguna vez escucharon el cuento “LOS DOS PINOS”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes del cuento “LOS DOS PINOS”? 	<p>Papelote</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de lectura</p>	
	<div data-bbox="582 907 1072 1131" data-label="Image"> </div> <p>Realizamos predicciones del cuento “LOS DOS PINOS” ¿Quién de ellos actúa de bueno y de malo en el cuento “LOS DOS PINOS” ¿Cómo creen ustedes que terminara el cuento “LOS DOS PINOS”? ¿Qué acciones positivas aprenderé del cuento “LOS DOS PINOS”?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicamos diferentes estrategias de leer un cuento (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Se realiza el análisis contextual ¿Cómo era la plaza antes que empezaran a destruirla? ¿Como estaban pintados los árboles que iban hacer cortados? ¿Qué 	<p>Ficha de aplicación</p>	35m

	<p>hicieron las aves al ver que destruían su hogar? ¿Qué dijo la cigüeña al ver que las aves huían? ¿Qué hicieron la mayoría de las aves para aliviar el dolor de perder su hogar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre el mensaje adquirido del cuento “LOS DOS PINOS” <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras ¿Cómo debemos cuidar la naturaleza? ¿Qué acciones dañan a la naturaleza? ¿Qué acciones ayudan y protegen a la naturaleza ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje del cuento “LOS DOS PINOS” enviando un audio de voz ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora? ➤ Recolectan y opinan con ideas del cuento “LOS DOS PINOS” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
<p>Cierre</p>	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		<p>5m</p>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



DIRECTORA

DOCENTE

INVESTIGADORA

LOS DOS PINOS

La plaza, a los pies del castillo, antes poblada de numerosos árboles y con unos bonitos y coloridos jardines, ahora aparecía llena de máquinas excavadoras, carretillas y camiones. Los obreros con sus cascos y chalecos amarillos empezaban a trabajar, desde primera hora de la mañana removiendo las tierras.

Al principio, las aves no entendieron el significado de esas marcas en las cortezas de los árboles, pero días después lo comprendieron: todos los que estaban pintados con esa cruz verde eran los que estaban sentenciados. Las aves volando desde el cielo vieron cómo los hombres cortaban los troncos de los árboles sin piedad.

El ruido de las ramas al caer al suelo era estremecedor.

¡Crasssssss, crasssssss...!

Tan solo dos pinos, en la parte central de la plaza, donde habían anidado las cigüeñas, quedaron en pie, desolados, por la muerte de sus hermanos.



Las mariposas se alejaron asustadas, y palomas, jilgueros, gorriones, mirlos, petirrojos, herrerillos y todo tipo de aves empezaron a huir despavoridas.

- ¡¿Dónde vais?! - gritó una de las cigüeñas.

- Estos pinos necesitan nuestro apoyo más que nunca - continuó hablando a las otras aves- no podemos dejarlos solos.

Aunque algunas aves hicieron caso omiso y volaron lejos, la mayoría se volvieron y fueron hacia los árboles posándose en sus ramas para darles consuelo. A los pocos minutos, dos jilgueros empezaron a cantar tímidamente, les siguieron los canarios, luego piaron los gorriones, y al rato, todas las aves con sus trinos inundaron la plaza de bonitas melodías, y aunque no pudieron devolver la vida a sus hermanos árboles, sí aliviaron su gran dolor.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1. ¿Cuál es el propósito de este texto?

a) Contar sobre las aves b) contar sobre el bosque c) reflexionar sobre que estamos haciendo para cuidar el medio ambiente

2.- ¿Cómo se llama el título del cuento?

a) los árboles b) los dos pinos c) el bosque

3.- ¿Cómo estaba cubierta la plaza?

a) de animales b) de máquinas c) de árboles y jardines

4.- ¿Qué hacían los obreros en la plaza?

5 ¿Qué sucedió con las aves que Vivian en los arboles?

6.- ¿Qué pidió la cigüeña a las aves?

a) que se fueran lejos b) que se quedaran a brindar su apoyo a los árboles
c) que lloraran d) que picotearan a los obreros

7.- ¿Qué hicieron las aves para dar consuelo a los árboles?

a) bailaron b) cantaron c) lloraron

8.- ¿Cómo demuestras que cuidas al medio ambiente?

9.- ¿Qué mensaje te deja el cuento?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Emprende acciones de cuidado a la naturaleza y conservación del medio donde vive, con el ejemplo del cuento "los dos pinos"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 18

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la lectura “EL CUERVO Y EL ZORRO”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes viertan opiniones libres sobre sus autoridades.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula “El cuervo y el zorro”	Lista de cotejo

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Dinámica con títeres “Una opinión” <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Por qué no le dejaban hablar a Juan? ¿Qué entienden por opinión libre?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos opinar del trabajo de nuestras autoridades? ¿como? ¿podremos opinar libremente? ¿como? ¿puede definir el concepto de autoridad? ¿Qué acciones debemos realizar para tener opinión libre?</p>	<p>Diálogo</p> <p>Títeres</p>	10m
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: “Hoy vertiremos opiniones libres sobre sus autoridades.” 		

	<p>➤ Pegamos el papelote con las imágenes de la fábula, “EL CUERVO Y EL ZORRO” y preguntamos</p> <div data-bbox="539 327 976 698" data-label="Image"> </div> <p>➤ ¿Quiénes serán los personajes del texto? ¿Qué tipo de texto creen que leeremos? ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué voy a leer? ¿Alguna vez escucharon la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO”? ¿Qué mensaje contiene las imágenes de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO”?</p> <p>➤ Realizamos predicciones del cuento “EL CUERVO Y EL ZORRO” ¿Quién de ellos actúa de bueno y de malo de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO” ¿Cómo creen ustedes que terminara la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO”? ¿Qué acciones positivas aprenderé de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO”?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>➤ Leen el texto: “EL CUERVO Y EL ZORRO”, utilizando estrategias (lectura individual). Se realiza la técnica del subrayado con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas.</p> <p>➤ Se realiza el análisis contextual ¿Qué tenía el cuervo en el árbol? ¿Qué hizo el zorro al ver al cuervo con el queso? ¿Cómo se sentía el cuervo al ser elogiado por el zorro? ¿Qué le dijo el zorro para que el cuervo soltara el queso?</p>	<p>Papelote</p> <p>fábula</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Ficha de aplicación</p>	<p style="text-align: center;">35m</p>
--	---	--	---

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan sobre el mensaje adquirido de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO” <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde con sus propias palabras las actitudes de los personajes ¿Estuvo correcta lo que hizo el zorro? ¿Por qué? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la fábula “EL CUERVO Y EL ZORRO” y como lo practican en la vida diaria. ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

DIRECTOR

DOCENTE

INVESTIGADORA

EL CUERVO Y EL ZORRO

Un cuervo estaba en un árbol tomando un poco de queso que había encontrado. Un zorro llegó hasta donde estaba el cuervo, al olor del queso. Tenía tanta hambre que comenzó a decirle lo bello que era.

Alababa su plumaje, su forma de volar, su canto, su porte tan elegante y lo bueno que era encontrando comida. Cuantos más elogios decía el zorro, más orgulloso se mostraba el cuervo que parecía incluso hinchar su pecho.



Fue entonces cuando, el astuto zorro le pidió que cantase con su voz melodiosa para que pudiera escucharle. El vanidoso cuervo, cedió ante la petición de su admirador y, en el momento en el que abrió el pico, cayó el queso que fue devorado inmediatamente por el zorro.

Moraleja: no te fíes de las alabanzas y elogios de los demás. No confíes en quien solo te ensalza.

FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) narrativo- leyenda b) narrativo- cuento C) narrativo-fábula

2.- ¿Quiénes son los personajes?

- a) el loro y el cuervo b) el cuervo y el zorro c) el zorro y el búho

3.- ¿Qué encontró el cuervo?

- a) una fruta b) unas uvas c) un queso

4.- ¿Por qué se acercó el zorro?

5 ¿Qué hizo el zorro para ganarse la confianza del cuervo?

6.- ¿Qué le pidió el zorro al cuervo para que soltara el queso?

- a) que llorara b) que bailara C) que cantara

7.- ¿Cómo era el cuervo?

- a) renegón b) vanidoso C) tímido

8.- ¿Qué sucedió con el queso?

9.- ¿Qué mensaje te deja la moraleja?

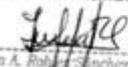
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra sinceridad con sus autoridades locales vertiendo opiniones de su trabajo, siguiendo el ejemplo de la fábula "El cuervo y el zorro"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen la historieta: “AMIGOS DEL ALMA”, utilizando estrategias (lectura silenciosa, oral y en cadena) ➤ Fomentamos la participación activa de los alumnos con el mensaje de la historieta “AMIGOS DEL ALMA” ➤ Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Reconoce los roles de cada personaje de la historieta ➤ Explica con sus propias palabras lo que va sucediendo en la historieta <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden la siguiente pregunta sobre la lectura leída ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la historieta “AMIGOS DEL ALMA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la historieta AMIGOS DEL ALMA “y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

LE. N° 33673 - SANTA ROSA GAMA

Irma A. Rojas Sánchez
DIRECTORA

DIRECTOR



DOCENTE



INVESTIGADORA

AMIGOS DEL ALMA”



FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) contar un chisme b) dejar un mensaje C) Contar una noticia

2.- ¿Qué sucedió en el restaurante?

- a) un show b) una carrera c) un robo

3.- ¿A quién culpaba del robo?

- a) a un panadero b) a un mesero c) a un bailarín

4.- ¿Qué decía el mesero del robo?

5 ¿Por qué crees que la señora decía que no debían contratar a esa gente?

6.- ¿Qué significa discriminación racial?

7.- ¿A qué se basaban sus acusaciones?

- a) por ser simpático b) a prejuicios por su color de piel C) por ser amable

8.- ¿De qué se trata la Historieta?

9.- ¿Qué mensaje te deja la Historieta?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Respeto la culturalidad de sus compañeros (tradiciones, raza y religión) siguiendo el ejemplo de la historieta "Amigos del alma"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		

SESION DE APRENDIZAJE N.º 20

Nombre de la actividad : Hoy leeremos la historieta “LA ÉTICA”

Grado y sección : Tercer grado “A”

Propósito de aprendizaje : Que los estudiantes demuestran sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
INDICADOR PRECISADO DE LA INVESTIGACIÓN			
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta “La ética”	Lista de cotejo

:

Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos las clases con la oración de la mañana. ➤ Saludamos a todos los niños e inculcamos a respetar los acuerdos de convivencia. ➤ Se muestra un video sobre la ética https://youtu.be/qHvnEjZRuog <p>SABERES PREVIOS Se les formula las siguientes interrogantes: ¿Qué es la ética? ¿Qué entienden por valores éticos? ¿Cómo deben fomentar los valores éticos? ¿De qué manera deben practicar los valores éticos?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Podremos practicar la ética? ¿como? ¿Puede definir el concepto de ética? ¿Qué acciones debemos realizar para fomentar la ética?</p>	Diálogo video	10m
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecemos el propósito de la lectura: 	Papelote	

	<p>mensaje de la historieta “LA ÉTICA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y subraya con color azul las palabras importantes del texto y con color rojo las palabras desconocidas. ➤ Reconoce los roles de cada personaje de la historieta leída ➤ Explica con sus propias palabras lo que va sucediendo en la historieta <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden la siguiente pregunta sobre la lectura leída ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ Contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura. ➤ Preguntas de comprensión (desarrollan la ficha de comprensión lectora?) ➤ Analizan en forma global la importancia del mensaje de la historieta “LA ÉTICA” enviando un audio de voz ➤ Recolectan y opinan con ideas de la historieta “LA ÉTICA” y como lo practican en la vida diaria ➤ Sistematizan todo lo aprendido con ayuda de la profesora 		35m
Cierre	<p>Aplicamos los niveles de evaluación. Metaevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me comporte hoy? ¿Cómo debo corregir mi actitud? ¿Cómo soluciones mis dificultades y dudas durante la lectura?</p>		5m

I.E. N° 33073 - SANTA ROSA GAMA
Irma A. Rojas Sánchez
 DIRECTORA

DIRECTORA

DOCENTE

“LA ÉTICA”



FICHA DE APLICACIÓN

Marca con una X la alternativa correcta

1.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Dar instrucciones b) Informar sobre que es la ética c) Contar la historia

2.- ¿Quiénes son los personajes?

- a) una madre y su hija b) una madre y su hijo c) una madre y su gato

3.- ¿Qué le pregunta el niño a su mamá?

- a) a donde ira b) que es la ética c) que le dará de comer al gato

4.- ¿Qué le respondió la mamá ante la pregunta del niño?

- a) que es pelear b) que es viajar c) que es el camino a la felicidad

5.- Completa con las siguientes palabras: valores- principios-nuestros-
personas- decisiones- guía- acciones

La ética son..... yque todos las.....asumimos
como....., y.....nuestrasy.....

6.- ¿Por qué es están importante practicar la ética?

7.- ¿Qué tipo de persona llegamos hacer cuando practicamos la ética?

- a) mentirosos y falsos b) auténticos y íntegros C) egoístas y envidiosos

8.- ¿Qué valores se dan en la ética?

9.- ¿Qué mensaje te deja la Historieta?

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Demuestra sus valores éticos en su localidad y fomenta la paz social, siguiendo el ejemplo de la historieta "La ética"		OBS
		SI	NO	
01	AGUIRRE GOMEZ, Gian Carlos	✓		
02	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moisés	✓		
03	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	✓		
04	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	✓		
05	JIMENEZ MINAYA, Andrea	✓		
06	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	✓		
07	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	✓		
08	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	✓		
09	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalía	✓		
10	NAZARIO VILCA, Yan Marco	✓		
11	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	✓		
12	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	✓		
13	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angry	✓		



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre		33073						Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO							
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 * 7 * 3 * 9 * 4 * 6 * 6	Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	R.D. N° 00789		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado		
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	3	Sección ⁽⁶⁾												SECC	Turno ⁽⁹⁾	T
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁴⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Día	Mes	Año	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
			Día	Mes	Año															
1	D.N.I. : 8110084113	AGUIRRE GOMEZ, Gian Franco	24	12	2012	H	P	P	NO	SI	C			NO	P	SI				
2	D.N.I. : 83495508	CORDOBA PENADILLO, Alexander Moises	16	07	2012	H	P	P	NO	SI	C			NO	P	SI				
3	D.N.I. : 781144702	ESTEBAN VILCA, Noe Sthip	29	08	2012	H	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
4	D.N.I. : 83385260	HINOSTROZA HUARACA, Yanela	16	12	2011	M	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
5	D.N.I. : 834261142	JIMENEZ MINAYA, Andrea	19	04	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q		NO	P	SI				
6	D.N.I. : 78027253	MATOS DOMINGUEZ, Eber Guido	11	05	2012	H	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
7	D.N.I. : 77927261	MATOS HUERTA, Mayra Yennifer	19	11	2012	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
8	D.N.I. : 83562257	MAUTINO VILCA, Lidia Lizbeth	13	05	2012	M	P	P	SI	SI	C			NO	SE	SI				
9	D.N.I. : 82847683	MORENO MALPARTIDA, Isaura Rosalia	06	10	2011	M	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI				
10	D.N.I. : 77950575	NAZARIO VILCA, Yan Marco	07	01	2013	H	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
11	D.N.I. : 77864898	SALINAS AVILES, Yadiel Jairo	03	11	2012	H	P	P	SI	SI	C			NO	SP	SI	0 2 8 8 2 4 1	32264		
12	D.N.I. : 83438692	SALVADOR ROJAS, Ester Susan	15	04	2012	M	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
13	D.N.I. : 80828918	VASQUEZ MOLINA, Yumila Angy	22	03	2013	M	P	P	SI	SI	C			NO	P	SI				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grado: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "s" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
 (4) Característ.: Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PDD)/Pub. de gestión directa,(PQP)/Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PB) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PS) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PN) PEBN: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "x" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
 En caso de no adicionar discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ¹⁰⁶	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ¹⁰⁷					
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	Padr(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(13)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Dirección(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	6
Mujeres	7
Total	13

MORALES LINO, Victoria Eva
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ROBLE S SANCHEZ, Irma Aurora
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI N° 002-2021	1	03	2021



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica														
Código				Número y/o Nombre		Gestión ⁽⁷⁾		PGD		Inicio		15/03/2021		Fin		17/12/2021		Dpto.		HUÁNUCO												
Nombre de la DRE - UGEL				Código Modular		Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾		-		-		-		Dpto.		HUÁNUCO												
Resolución de Creación N°				R.D. N° 00789		Forma ⁽⁵⁾		Esc		-		-		-		-		Dist.		HUÁNUCO												
Nivel/Ciclo ⁽¹⁾				PRI		Grado/Edad ⁽²⁾		3		Sección ⁽⁶⁾		3ER GRADO		Turno ⁽⁹⁾		T		Centro Poblado		HUÁNUCO												
Modalidad ⁽²⁾				EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		-		-		-		-		-		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		-												
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD							
	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año																										
1	D	N	I	7	7	6	4	7	6	8	9	AGUSTIN VALDIVIA, Clever	25	04	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
2	D	N	I	7	8	6	8	6	1	1	8	ARBILDO ALCANTARA, Joaquin Rodrigo	16	02	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI								
3	D	N	I	6	3	2	0	0	1	5	5	DIEGO AHUANARI, Jhan Yonsu Carmen	21	03	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	6	2	4	2	4	7	MARISCAL CACERES
4	D	N	I	7	7	9	3	2	5	6	7	DIONICIO ALEJO, Elver Nicolas	27	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
5	D	N	I	6	3	2	4	5	1	1	0	GOMEZ SANTOS, Jimena Bedy	30	05	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
6	D	N	I	6	2	0	6	5	2	3	3	HERRERA MORY, Jacob Samuel	22	02	2012	H	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI								
7	D	N	I	6	3	4	2	6	1	1	8	LUJAN MINAYA, Lider Joselin	14	10	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
8	D	N	I	6	3	5	3	0	6	5	4	MORALES POZO, Sonyu Elizabeth	25	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	0	3	3	8	MARIA AUXILIADORA
9	D	N	I	6	3	2	4	5	0	6	3	MORENO HERMOSILLA, Miguel Angel	08	05	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
10	D	N	I	6	3	5	7	7	6	0	4	ORTEGA CAYCO, Yesica	05	09	2012	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
11	D	N	I	8	1	1	0	2	2	5	4	PONCIANO SALAS, Cristel Yaritza	05	12	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI								
12	D	N	I	6	3	2	3	4	3	2	3	SANCHEZ ROSAS, Wilmer Yemerson	17	09	2012	H	P	P	SI	NO	C	NO	P	SI								
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 (4) Característ. : Primaria : (U) Unicoctente, (PM) Policoctente Multigrado y (PC) Policoctente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ)/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



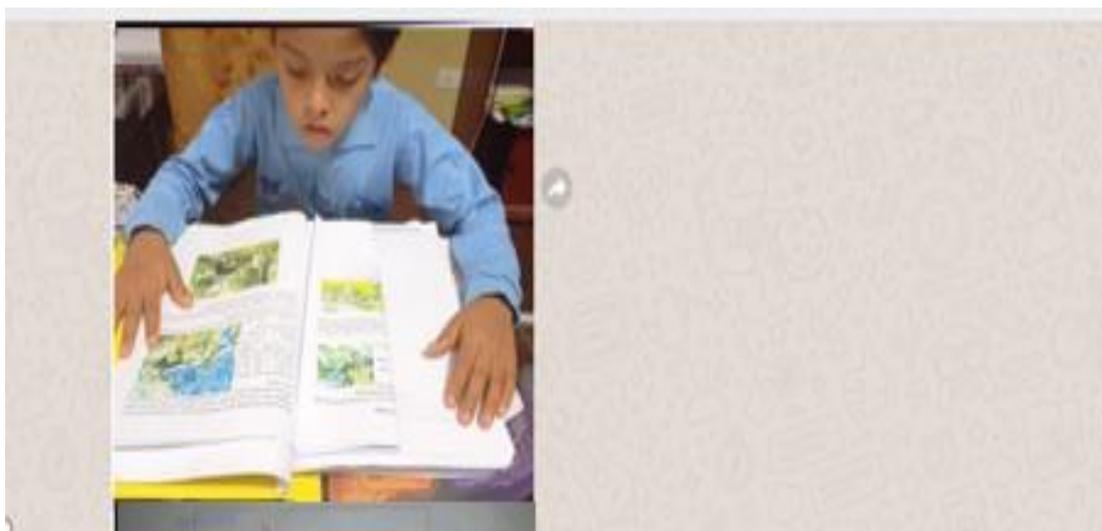
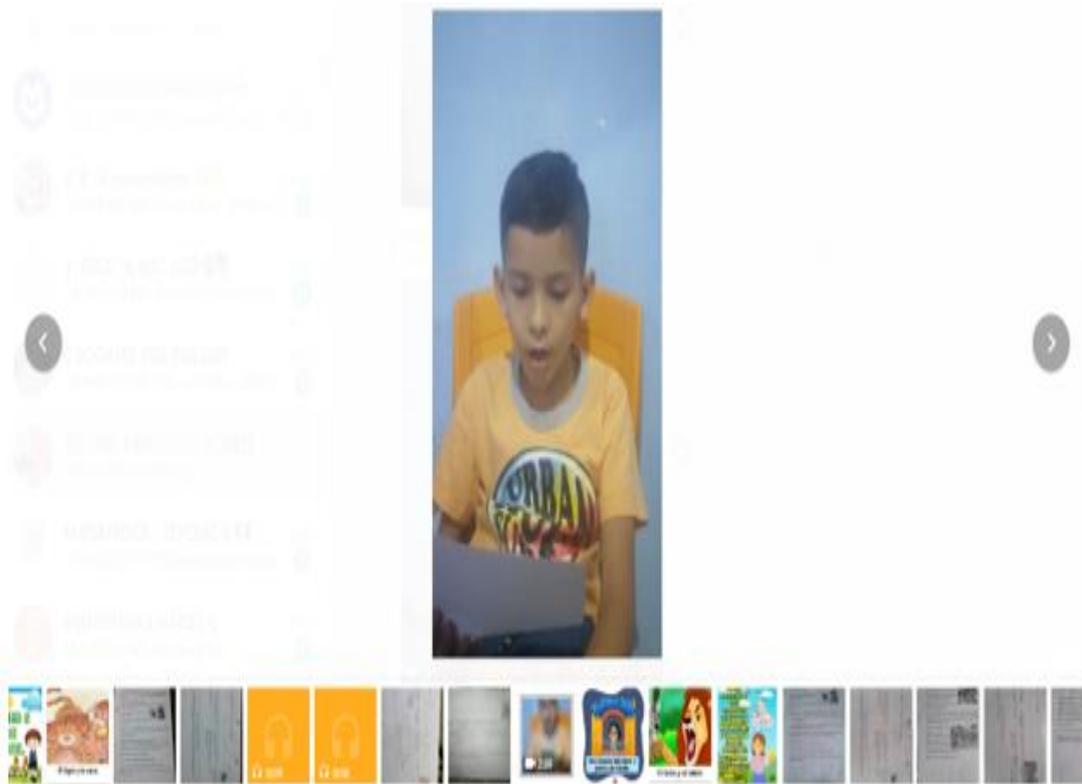
N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	Padr(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	7
Mujeres	5
Total	12

DIAZ SABRERA, Julia Carmen
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

ROBLES SANCHEZ, Irma Aurora
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI N°002-2021	1	03	2021





UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

