

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y
PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUANUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 RENE GUARDIÁN RAMÍREZ,
AMARILIS - 2019”**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

AUTORA: Sipion Travezaño, Sandra Diana

ASESOR: Grandes Anapan, Manuel Eliab

HUÁNUCO – PERÚ

2021

U

TIPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

- Tesis (X)
- Trabajo de Suficiencia Profesional ()
- Trabajo de Investigación ()
- Trabajo Académico ()

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Mejoramiento de la calidad educativa y desarrollo académico

AÑO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (2018-2019)

CAMPO DE CONOCIMIENTO OCDE:

Área: Ciencias sociales

Sub área: Ciencias de la educación

Disciplina: Educación general, (incluye capacitación y pedagogía)

DATOS DEL PROGRAMA:

Nombre del Grado/Título a recibir: Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria

Código del Programa: P10

Tipo de Financiamiento:

- Propio (X)
- UDH ()
- Fondos Concursables ()

D

DATOS DEL AUTOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 46605235

DATOS DEL ASESOR:

Documento Nacional de Identidad (DNI): 22486555

Grado/Título: Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia y gerencia educativa

Código ORCID: 0000-0002-7006-4355

DATOS DE LOS JURADOS:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	DNI	Código ORCID
1	Aguirre Palacin, Joel Guido	Doctor en ciencias de la educación	42852140	0000-0002-3332-7312
2	Claudio Pinedo, Jhoyse Milu	Doctora en ciencias de la educación	07036817	0000-0003-2857-5976
3	Tacca Puma, Jose	Maestro en ciencias de la educación con mención en: docencia en educación superior e investigación	02298982	0000-0003-0109-6238

H



UNIVERSIDAD DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 09:00 am horas del día 02 del mes de febrero del año 2021, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunieron el sustentante y el Jurado Calificador mediante la plataforma virtual Google meet integrado por los docentes:

(Presidente) : Dr. Joel Guido Aguirre Palacin
(Secretaria) : Dra. Jhoysé Milú Claudio Pinedo
(Vocal) : Mg. José Tacca Puma

Nombrados mediante la Resolución N° 0015-2021-D-FCEyH-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: **"EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32925 RENE GUARDIÁN RAMÍREZ, AMARILIS - 2019"** presentado por el (la) Bachiller en Ciencias de la Educación: **Sandra Diana SÍPION TRAVEZAÑO**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo (a) aprobada por unanimidad con el calificativo cuantitativo de trece y cualitativo de Suficiente (Art. 54)

Siendo las 10:45 horas del día martes 02 del mes de febrero del año 2021, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

Secretaria

Presidente

Vocal

DEDICATORIA

A Dios que me ha dado la oportunidad para cumplir mi meta, a mi madre y hermanas, por sus consejos, valores, su confianza y su apoyo incondicional, y a mi hija Alessandra Valentina que fue mi motor y fortaleza para seguir escalando este camino del triunfo.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco por formarme profesionalmente.
- A la Facultad de Educación Básica: Inicial y Primaria de esta prestigiosa universidad.
- A la plana docente de la Universidad de Huánuco: por habernos orientado durante el proceso de investigación.
- Al asesor de la tesis Mg. Grandes Anapan, Manuel Eliab, por su apoyo y dedicación en el desarrollo de la investigación.
- Al Director de la Institución Educativa N° 329295, Rene Guardián Ramírez de Amarilis. Dr. Clemente Ostos, Flornoy; por abrirnos las puertas de la Institución Educativa.
- A la Lic. Morales Ortega Esperanza, docente del aula del 5to grado "A"; por permitir desarrollar mi investigación.
- A los alumnos del nivel primaria del 5to grado "A", por su comprensión y colaboración para aplicar mi investigación sin dificultades.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPITULO I.....	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1. Descripción del Problema.....	16
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.3. Objetivo General.....	17
1.4. Objetivos Específicos.....	17
1.5. Justificación de la Investigación.....	18
1.6. Limitaciones.....	18
1.7. Viabilidad.....	18
CAPITULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes.....	20
2.1.1. A Nivel Internacional.....	20
2.1.2. A Nivel Nacional.....	22
2.1.3. Nivel Local.....	24
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. La Teoría psicosocial de Erick Erikson.....	25
2.2.2. La Teoría de la identidad de Jean Piaget.....	26
2.2.3. El Programa “ESI”.....	27
2.2.4. Objetivos del programa ESI.....	28
2.2.5. Los Enfoques de la Educación Sexual Integral.....	29
2.2.6. Importancia del programa ESI en el Nivel Primaria.....	30
2.2.7. Los Ejes de la Educación Sexual Integral en el nivel primaria.....	31

2.2.8.	Condiciones para hacer eficaz el programa ESI en el aula.....	32
2.2.9.	Secuencia metodológica del programa ESI	33
2.2.10.	Metodología del programa ESI en las instituciones educativas.....	35
2.3.	Construcción de la Identidad.....	38
2.3.1.	Como se construye la identidad	38
2.3.2.	Pautas para favorecer la construcción de la identidad del niño.	40
2.3.3.	Desempeños.....	41
2.4.	Definición de términos básicos	42
2.5.	Hipótesis.....	43
2.6.	Variables.....	43
2.6.1.	Variable Independiente	43
2.6.2.	Variable Dependiente.....	43
2.6.3.	Variable interviniente.....	44
2.7.	Cuadro de Operacionalización de Variables.....	44
CAPÍTULO III		45
3.	MARCO METODOLÓGICO	45
3.1.	Tipo de la investigación	45
3.1.1.	Enfoque de investigación:	45
3.1.2.	Alcance o Nivel de investigación.....	45
3.2.	Diseño de la investigación	46
3.3.	Población y Muestra	46
3.4.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	48
3.4.1.	Para la recolección de datos.....	48
3.4.2.	Para la presentación de datos	48
3.4.3.	Para el análisis e interpretación de los datos.....	49
CAPÍTULO IV.....		50
4.	RESULTADOS.....	50
4.1.	Procesamiento de Datos.	50
4.1.1.	Resultados del Pre test.....	50
4.1.2.	Análisis e Interpretación.....	53
4.1.3.	Resultados del post test.....	55
4.1.4.	Prueba de Hipótesis.....	62
CAPÍTULO V.....		63

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	63
5.1. Según la formulación del problema	63
5.2. Según las bases teóricas.....	63
5.3. Según la hipótesis	65
CONCLUSIONES.....	66
SUGERENCIAS	68
ANEXOS	73

ÍNDICE TABLAS

Tabla N° 1 Distribución de la población de estudiantes del 5° grado del nivel primaria de la I.E N°32925. "René Guardían Ramirez", Amarilis-2019.	47
Tabla N° 2 Distribución de la muestra de estudios, conformada por los estudiantes del 5° grado Del Nivel Primaria De La I.E N°32925. "René Guardían Ramirez", Amarilis-2019	48
Tabla N° 3 Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 - "Rene Guardian Ramirez" - Amarilis 2019.	52
Tabla N° 4 Resultados del post test del grupo experimental y control del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 - "Rene Guardian Ramirez" - Amarilis 2019... ..	57
Tabla N° 5 Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. N° 32925 Rene Guardia Ramirez, Amarilis-Huanuco, 2019.....	61

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1 Resultados de la aplicación del pre test a los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 32925 “Rene Guardian Ramirez” Amarilis, 2019.....	55
Gráfico N° 2 Resultados de la aplicación del pos test a los alumnos del quinto grado de la I.E. N°32925 Rene Guardian Ramirez, Amarilis-2019.....	60
Gráfico N° 3 Grafico comparativos de los resultados del pre test y el pos test en funcion a los porcentajes (si) del grupo experimental y control.....	61

RESUMEN

La presente tesis titulada: "EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 329295 RENE GUARDIAN RAMIREZ, AMARILIS, 2019", cuyo objetivo general fue determinar el efecto del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes. Que para su investigación se utilizó el método experimental con diseño cuasi experimental denominado "diseño pre test y post test" con grupo experimental y grupo de control. La tesis es de tipo aplicada y de nivel experimental. Que luego de su aplicación del experimento nos permitió observar los efectos en ambos grupos sobre la construcción de la identidad. La población de estudio del proyecto lo constituyeron 103 estudiantes del 5to grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32925 "Rene Guardián Ramírez", y se consideró como muestra de estudio a dos grupos: el grupo experimental conformado por el 5to "A" con 30 estudiantes y el grupo de control conformada por el 5to "B" con 30 estudiantes. Los resultados obtenidos fueron: en el pre test del grupo experimental, el 33.50 % logró la construcción de la identidad y el 66.50% no logró la construcción de la identidad. Así mismo del grupo control el 38.83% logró la construcción de la identidad y el 61.17% no lograron la construcción de la identidad. Sin embargo, en el post test se observó que, en el grupo experimental, el 95 % lograron mejorar la construcción de la identidad y el 5 % no lograron la construcción

de la identidad, mientras tanto en el grupo control el 50.33 % lograron la construcción de la identidad y el 49.67 % no lograron la construcción de la identidad.

ABSTRACT

The present thesis called "THE ESI PROGRAM IN THE CONSTRUCTION OF THE IDENTITY OF THE FIFTH GRADE STUDENTS OF THE PRIMARY LEVEL OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION No. 329295 RENE GUARDIAN RAMIREZ, AMARILIS, 2019", whose general objective was to determine the effect of the "ESI "In the construction of the identity of the students. That the experimental method with a quasi-experimental design called "pre-test and post-test design" with experimental group and control group was used for his research. The thesis is of an applied and experimental level. That after applying the experiment we will observe the effects in both groups on the construction of identity. The study population of the project was made up of 103 students of the 5th grade of the primary level of the Educational Institution No. 32925 "Rene Guardian Ramirez", and two groups were considered as a study sample: the experimental group made up of the 5th 'A' with 30 students and the control group made up of the 5th 'B' with 30 students. The results obtained were: in the pre-test of the experimental group, 33.50% achieved the construction of identity and 66.50% did not achieve the construction of identity. Likewise, of the control group, 38.83% achieved the construction of identity and 61.17% did not achieve the construction of identity. However, in the post-test they are executed, in the experimental group, 95% managed

to improve the construction of identity and 5% did not achieve the construction of identity, while in the control group 50.33% achieved the construction of identity and 49.67% did not achieve the construction of identity.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es una tesis que tiene como objetivo estudiar, analizar, investigar el proceso del desarrollo de la identidad de los estudiantes, que es de suma importancia, porque define como un niño o niña se identifica a sí mismo/a y la forma como se integra en la sociedad. Si bien es cierto si la identidad se construye de forma positiva, se fortalecerá o sino esto será viceversa.

La identidad es propia de cada persona que para su construcción es necesario el proceso de socialización. Actualmente, UNICEF y otras instituciones están concientizando sobre la gran importancia del derecho a la identidad personal y social. Para ello es primordial conocer la historia origen ser en el espacio y tiempo. La identidad es pues el conjunto de cualidades, atributos estos pueden ser de características biológicas cuando se refiere al desarrollo de la persona y esto va permitir la individualización, con derechos en una sociedad. (Daros, 2008)

Actualmente en el Perú se desarrolla un nuevo modelo de educación en el área personal social, donde lo más primordial es que los estudiantes logren conocer y valorar su cuerpo, también sentir, pensar y poder actuar desde distintas identidades (que lo definen como la histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, etc.). En ese sentido no se trata que los niños y las niñas construyan una identidad modelo, sino más bien que los estudiantes sean conscientes de sus propias características que lo hará únicos y semejantes a los demás. Por esa razón, esta competencia implica combinar las capacidades (MINEDU, 2015, p.11).

A nivel local se pudo observar que en la Institución Educativa N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis - Huánuco, la carencia de identidad personal y baja autoestima de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria, esto podría ser por diversos factores, desde problemas familiares o a una inadecuada metodología de aprendizaje de construir su identidad personal, La falta de identidad personal en los estudiantes desencadena una

serie problemas actitudinales en los niños como la extrema timidez a la hora de hablar en público, se observó también niños aislados de sus compañeros como también niños que no respetan ni valoran a sus compañeros, todo estas características de la falta de identidad en los niños se verán reflejados en un futuro. Por esa razón me propuse a investigar este problema con los siguientes objetivos:

- Como Objetivo General

Determinar el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

- Objetivos Específicos

a) Identificar el nivel de construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

b) Planificar el programa “ESI” para la mejora de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez “, Amarilis-2019

- c) Aplicar el programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.
- d) Evaluar los efectos del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

El presente trabajo de investigación, está estructurada en cinco capítulos, que son los siguientes:

Capítulo I. Problema de investigación: Descripción del problema, formulación del problema, objetivos, justificación, limitaciones y viabilidad.

Capítulo II. Marco teórico: Bases teóricas, antecedentes, definición de términos, hipótesis y variables y operacionalización de variables.

Capítulo III. Metodología de la Investigación: Método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnicas y instrumentos de investigación.

Capítulo IV. Resultados: Procesamiento de datos, contrastación y prueba de hipótesis.

Capítulo V, Discusión de resultados: presentar la contratación de los resultados del trabajo de investigación.

La autora.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

El proceso de construcción de la identidad es relevante en la formación personal de los estudiantes si esta se da de manera positiva, se fortalece y desarrolla niños y niñas seguros de sí mismo con valores y con amor propio a su persona con una autoestima estable. Pero si por el contrario es viceversa, esto traerá consecuencias muy negativas en la formación personal de niñas y niños que a la larga serán un problema para la sociedad.

En la Institución Educativa N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis - Huánuco, se observó en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria ciertos problemas de personalidad ya que se puede observar niños y niñas que no se valoran así mismo, no logran autorregular sus emociones, no reflexionan y argumentan éticamente porque no se cuestionan, no dan una opinión crítica de las cosas; se aceptan sin un mínimo de objetividad, en algunos casos no interactúan con sus compañeros aislándose por completo de los demás, extrema timidez para socializarse con sus compañeros, falta de higiene y cuidado personal, algunos muestran cierta agresividad con sus compañeros.

Las causas pueden ser diversos pero lo que hemos percibido en los estudiantes es que el problema posiblemente se da a causa de la violencia familiar o problemas en el hogar que desencadena la baja autoestima, la inseguridad, la falta de respeto al sexo opuesto en el hogar, influencias negativas de los medios de comunicación social que crean estereotipos, mal uso de las redes sociales, bullying, falta de orientación sobre el cuidado del cuerpo y la falta de practica de valores.

Entre las consecuencia que desencadenaría este problema sería la baja autoestima, la inseguridad a la hora de socializarse con los demás,

la falta de valores y actitudes en su comportamiento, la falta de hábitos correctos del cuidado del cuerpo, la falta de respeto al sexo opuesto, vulnerabilidad al engaño por las redes sociales y de otras personas, timidez extrema a la hora de hablar en público, aislamiento de su entorno social, rechazo a su aspecto físico, al no regular sus emociones se vuelven conflictivos o depresivos.

Como alternativa se solución se propone aplicar el programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis – Huánuco.

1.2. Formulación del Problema

¿Cuál fue el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis, 2019?

1.3. Objetivo General

Determinar el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

1.4. Objetivos Específicos

- a) Identificar el nivel de construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.
- b) Planificar el programa “ESI” para la mejora de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez “, Amarilis-2019.
- c) Aplicar el programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

- d) Evaluar los efectos del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

1.5. Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación se justificó porque tuvo una relevancia significativa en la construcción de la identidad en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución N°32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis-2019, para que pudieran desenvolverse, integrarse y decidir asertivamente al interactuar con las personas de su entorno social, reconociendo y valorando su cuerpo, expresando sus sentimientos, ideas; sobre todo respetar y aceptar a su semejante del género opuesto sin prejuicios que perjudicarían su interrelación con sus pares. Asimismo, los docentes de otras instituciones podrán poner en práctica el programa “ESI” para desarrollar las identidades en sus alumnos.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones que se presentaron fueron, la poca información con que cuentan los estudiantes en temas sobre construcción de identidad, además se generó un tabú respecto a estos temas, debido a que cada estudiante contaba con distinta formación de crianza en el hogar en sus actitudes, pensamientos y creencias, en ese sentido mediante el programa “ESI” se permitió desarrollar la construcción de su identidad, desenvolviéndose adecuadamente ante el escenario.

1.7. Viabilidad

El presente trabajo fue viable porque se contó con los recursos necesarios como recursos físicos, libros, tesis para recopilar los antecedentes, equipos mobiliarios, la infraestructura de la Institución Educativa, recursos tecnológicos como las computadoras, el USB y las redes informáticas, talento humano como los estudiantes, los docentes,

el director, el asesor, la docente del curso y los recursos económicos disponibles en los gastos que se generó. El trabajo de investigación fue muy importante porqué desarrollo la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado, para que puedan lograr su auto concepto, la valoración de su ser y aceptación de la diferencia de género.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1.A Nivel Internacional

VERGARA HENRÍQUEZ, Paula (2011), presenta la tesis titulada “El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal” en el año 2011. Universidad de Chile. Tesis para optar al grado de Master en Psicología en la Mención de Clínica Infante Juvenil. Cuyas conclusiones fueron:

- Se estableció que luego de revisar los enunciados planteados por Jean Piaget, Jerome Bruner y Vittorio Guidano se demostró que: El desarrollo de la identidad personal es un proceso de gran relevancia para lograr comprender a las personas. El estudio y información de esta teoría es relevante porque nos permite conocer cómo se comporta este fenómeno, tomando en cuenta todos los aspectos que influyen en el desarrollo personal.
- Se determinó que tanto el sentido y significado de un individuo son formas constitutivas de la identidad, que contribuyen a dar claridad a las diferencias y su relación existente.
- En Conclusión, esta investigación, tuvo como tema central comprender las diferencias que existen entre el sentido y el significado personal, sin dejar lado a la interconexión que existe entre los dos y cómo estos, influyen en la construcción de la identidad personal. Contribuyendo significativamente en la investigación teórica como la práctica de aspecto clínico. En el aspecto teórico aporta conceptos para la observación, para el cuestionamiento y el debate del problema, que permitirá generar un estudio riguroso y a su vez lograr desarrollo en ese campo.

ARISMENDI VIDAL, Andrea Ninoska (2007), presenta la tesis titulada “La construcción de la Identidad de Género en infantes perteneciente a la ciudad de Puerto Montt” en el año 2007. Tesis para optar al título de Antropología y el grado de Licenciada en Antropología. Cuyas conclusiones fueron:

- Si hablamos de género, en la sociedad existen variación, pero esto llega a construirse en cada niño o niña podemos observar que el género es transmitido y canalizado en esta etapa de enculturación en los niños y niñas a través de la oposición, la diferenciación y lo antónimo.
- En esta etapa los niños, a través de la concepción del masculino y femenino, logran adquirir las pautas de comportamiento social como también los rasgos de su yo para el desarrollo de su identidad de género. La familia y el nivel inicial construyen para el niño el mundo para su socialización temprana y su socialización al mundo.
- Los niños y niñas logran multiplicar estos sistemas transmitidos según lo observado, lo vivido.
- **OLGUÍN, C. Y SOTO, S** (2015), presenta la tesis titulada “Organización de Identidad Personal en niños de 6 y 11 años. En el año 2015. Universidad de Chile. Tesis para optar al título de Psicología. Cuyas conclusiones fueron:
 - La identidad se a través de los intereses.
 - En el aspecto afectivo solo las niñas presentan emociones muy estables al identificarse.
 - En cuanto a las emociones generadas por situaciones de negativas, las niñas demuestran tristeza y los niños acostumbramiento.
 - Se aprecia que tanto los niños y niñas tienen más acercamiento con personas de confianza no exclusivamente de su entorno familiar.

- Se observa que los niños y niñas no toman en cuenta a sus padres en cualquier situación positiva solo lo nombran en situaciones de sufrimiento como separación.
- La amistad toma gran relevancia significativa en los niños y niñas.

2.1.2.A Nivel Nacional

ACOSTA, R, ÁVALOS, Y. y GARCÍA P. (2014), presentan la tesis titulada “El uso de las rutinas en el desarrollo de la Identidad Personal y Autonomía de los niños de 3 años de la I.E.E. Rafael Narváz Cadenillas” en el año 2014. Universidad Nacional de Trujillo. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Cuyas conclusiones fueron:

- A la edad de 3 años los niños según los resultados obtenidos al aplicar pre test en el grupo experimental un 33% obtienen un porcentaje bajo sobre la construcción de la identidad y la autonomía, mientras en el grupo de control un 29% obtienen sobre la construcción de la identidad y su autonomía.
- A la edad de 3 años los niños del grupo experimental según el post test se observa una mejora sustancial en la construcción de la identidad personal y su autonomía luego de aplicar el uso de las rutinas, en tanto del grupo control según los resultados del post test solo lograron un nivel bajo de mejoría en la construcción de la identidad personal y su autonomía.
- En el grupo experimental según el post test se logró una mejoría en cuanto importante en la construcción a la construcción de la identidad personal y su autonomía logrando los siguientes resultados, en reconocimiento de características físicas (97%), reconocimiento de actitudes y valores (96%), expresión de habilidades, emociones y sentimientos (98%), reconocimiento de actitudes y valores (96%), expresión de habilidades, emociones y sentimientos (98%), valerse por sí mismo (98%) y toma de decisiones (96%).

- En cuanto a los niños del grupo experimental los resultados en el pre test fue de 25 (33%) y post de 76 (97%) llegaron a mejorar significativamente la construcción de la identidad y su autonomía como se ve en los resultados.
- De acuerdo a los resultados comparativos del pre test el grupo de control con 22 (29%) y post test con 30 (30%) evidenciando una mejoría considerable en la construcción de la identidad y su autonomía como se evidencia en los resultados.
- En conclusión, se quedó demostrado que el programa del Uso de rutinas si mejoro significativamente en la construcción personal y su autonomía de los niños de 3 años de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas", de la ciudad de Trujillo, año 2014.

GARCÍA FLORES, Lita del Carmen (2005), presenta la tesis titulada "Auto concepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico". Universidad Autónoma de Nuevo León. España. Tesis para obtener el grado de Maestría en Ciencias con Opción en Orientación Vocacional. Cuyas conclusiones fueron:

- El resultado obtenido para los aspectos de la autoestima y autoconcepto muestran una aceptación considerable.
- Estos resultados indican que: La tendencia positiva en los distintos dominios específicos del Auto concepto, en especial en la Autoestima. Siendo homogéneas estas valoraciones. Sin embargo, se encontró que el autoconcepto amistad y la Autoestima, son los dos aspectos auto percibí.
- Todas las variables, se relacionan de manera positiva con la Autoestima, pero, las muestras que mejor correlación tienen son: primero, la física, segundo, la conducta, tercero, la social y cuarto, la académica. Esto quiere decir que la Autoestima en si no es afectada por el Rendimiento Académico o calificaciones, sino más bien por factores relacionados con el Auto concepto físico.

2.1.3. Nivel Local

PIZANGO SÁNCHEZ, Annie Xiomara. (2018), Presenta la tesis titulada “El Desarrollo Personal y Social de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. De la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Primaria. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Según los resultados al desarrollo personal y social, el 73% de los estudiantes logro el nivel “medio”, eso quiere decir que no lograron un resultado bueno, evidenciando debilidades en las sub dimensiones de identidad personal y solidaridad. Pero debemos resaltar que un 25% está en el nivel “alto”, y un porcentaje bajo en, el 2%.
- El 56% de los estudiantes que fueron encuestados logro un desarrollo “parcialmente”, mostrando debilidades en la sub dimensión de identidad personal, evidenciando carencia de valoración a su personalidad y sobre todo la necesidad de apoyo y orientación. Además, el 44% mostro un desarrollo personal “adecuado”, al tener características en la alta autoestima y al reconocer su identidad personal. En este caso no hubo nadie en “inadecuado”, mejor dicho, no existía problemas en su desarrollo personal.
- En cuanto al desarrollo social, el 74% de los estudiantes se presenta “parcialmente”; esto quiere decir la mitad evidencia debilidad en la sub dimensión de la solidaridad. Y el 22% se presenta con un desarrollo social “adecuado”; quiere decir que se observa 58 trabajos en equipo, solidaridad y respeto entre ellos. Finalmente, el 4% son inadecuados.

HUARACA CORI, Soledad Inés. (2019), Presenta la tesis: “Estrategias lúdicas “Crecer” en el Desarrollo Socioemocional en los alumnos del 2° grado

de primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen de Huánuco, 2017” de la Universidad de Huánuco. Para optar el título profesional

de licenciada en Educación básica: Inicial y Primaria. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Se ha determinado la influencia de las estrategias lúdicas “Creceer” para el desarrollo socio-emocional con un 82.75% en la escala SI en los alumnos del 2° grado de la I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 04
- Se ha identificado el nivel de desarrollo socio-emocional (antes de la aplicación de las estrategias lúdicas “Creceer”) con un total de 21.25% en la escala NO, que explica que los niños tenían un nivel bajo de los alumnos del 2° grado de la I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 03
- Se aplicó las estrategias lúdicas “Creceer” para el desarrollo socioemocional, a través de la lista de cotejo, donde los alumnos han podido desarrollar las capacidades socio-emocionales.
- Se ha evaluado el nivel de desarrollo socio-emocional después de la aplicación de las estrategias lúdicas “Creceer”, donde en el pre test en la escala SI se obtuvo un 21.25% a 82.75% haciendo una diferencia de 61.5% de diferencia. Ver cuadro N° 05.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La Teoría psicosocial de Erick Erikson

Robles (2008) en su investigación sobre la identidad considera la teoría de Erick Erikson, donde el desarrollo de la identidad se basa en la interacción con el medio ambiente, en la interacción ininterrumpida de todas las partes, las personas son seres activos buscando adaptarse al ambiente en que viven. Erikson afirma que todos los seres humanos para

el desarrollo de su identidad pasan por 8 etapas desde la infancia hacia la edad adulta, en cada etapa la persona se enfrenta a diversos escenarios, situaciones, retos. (p. 29).

Erikson afirma que a partir del nacimiento empieza el proceso de formación de la identidad y la personalidad que continúa fluidamente hasta la última etapa de la vida, la identidad se construye por fuerzas del entorno social como la familia, la escuela, los amigos, etc. Para ello se desarrolla las 8 etapas que son las siguientes:

Etapas de Erikson	Rango de edades	Descripción
1.- Confianza Básica vs. Desconfianza	Del nacimiento- 18 meses	Desarrollo del vínculo afectivo madre e hijo. Vulnerabilidad ambiental de desconfianza.
2.- Autonomía vs. Vergüenza y duda	18 meses- 3 años	Emancipación, habilidades y control, duda si no se maneja bien.
3.- Iniciativa vs. culpa	3-5 años	Edad del juego enérgico y locuaz; constantes preguntas
4.- Laboriosidad vs. culpa	5-13 años	Se manejan demandas de aprendizaje; corre riesgo de fracaso.
5.- Búsqueda de identidad vs. Difusión de identidad	13- 21 años	Compromiso ideológico, orientación valorativa, polarización sexual.
6.- Intimidad frente a aislamiento	21- 40 años	Desarrollo de relaciones íntimas o sufre sentimiento de aislamiento.
7.- Generatividad frente a estancamiento	40- 60 años	“Crisis mediana de edad”, deseo de apoyar a las generaciones siguientes.
8.- Integridad frente a desesperación.	Edad adulta avanzada	Culminación en sentido de aceptación y realización de uno mismo

Figura N° 01 (Pérez, 2006, p.30)

2.2.2. La Teoría de la identidad de Jean Piaget

Olguien (2015) Manifiesta que Jean Piaget propone una teoría en cuanto se refiere a la identidad, él considera que cuando se construye la identidad esta relaciona con las demás estructuras cognitivas de los niños y niñas, que se da por los procesos de asimilación y acomodación, en el cual la asimilación se basa en integrar ciertos estímulos externos como: objetos, acontecimientos, individuos, etc. a los esquemas de los conocimientos previos. En cuanto a la acomodación consiste en transformar estos esquemas a partir de nuevas experiencias. A partir de

la premisa de que los individuos son activos desde el inicio, teniendo ciertas capacidades propias desde que nacen para estructurar la realidad y construir conocimientos dando nacimiento al desarrollo de la inteligencia, que estará en relación directa con el medio. (p.19)

Jean Piaget propuso cuatro etapas referidos al desarrollo cognitivo de los niños, que están centradas en el desarrollo del pensamiento. Estos estadios son los siguientes:

2.2.2.1 Los 4 estadios de Jean Piaget

1. Estadio sensorio motor. Esta etapa se da 0 a 2 años aproximadamente, esta etapa se caracteriza primordialmente por el juego funcional que a su vez relaciona su cuerpo con los objetos.
2. Estadio pre operacional. Se da de 2 a 6 años que se caracteriza primordialmente por el juego simbólico, en esta etapa el niño o niña desarrolla el egocentrismo y también desarrolla el aprendizaje del lenguaje.
3. Estadio de las operaciones concretas. Se da de 7 a 12 años, donde el niño o niña desarrolla operaciones lógicas que le sirven para dar solución a problemas.
4. Estadio de las operaciones formales. A partir de 12 años los niños ya tienen la capacidad de desarrollar funciones cognitivas abstractas para poder solucionar problemas con diferentes variables. (Llerna, 2018)

2.2.3.El Programa “ESI”

La Fundación (Huésped ,2020) define: “al programa ESI como un conjunto de acciones que desarrollan una Institución Educativa con la finalidad que los estudiantes, según la edad y niveles, conozcan su propio cuerpo, y así asuman actitudes y valores responsables en relación con la sexualidad, respetar el derecho de la identidad, a la no discriminación y el buen trato (párrafo primero).

La Educación Sexual Integral se refiere a las diferentes actividades que se realiza con los estudiantes para desarrollar conocimientos y habilidades para llevar una vida responsable en cuanto a sus decisiones y cuidado de su cuerpo brindando información sexual orientadora para su formación.

Según Minedu (2008), El programa ESI fomenta que los estudiantes desarrollen actitudes, conocimientos, y valores que les ayuden a formarse como personas, desarrollando en ellos y ellas la solidaridad y igualdad con los demás de esa manera contribuyendo activamente a la construcción de la democracia inclusiva. (p.23).

El programa ESI son actividades formativas que están presentes durante la formación escolar. Estas actividades aportan conocimientos, capacidades y comportamientos con que los estudiantes valoran y asumen su sexualidad de forma responsable de acuerdo a su edad. De esa manera fortalecen su autonomía, aspecto fundamental para la construcción de su identidad y el logro de un desarrollo integral pleno. Esto conlleva a que los docentes desarrollen actividades donde los estudiantes desarrollen capacidades y actitudes referidas al autoconocimiento, auto estima, el respeto, la autonomía y la toma de decisiones de manera asertiva.

2.2.4. Objetivos del programa ESI

Para Minedu (2008), el programa ESI tiene los siguientes objetivos:

2.2.4.1. Objetivo general

Tiene como objetivo general formar estudiantes responsables con autonomía, tomando decisiones asertivas, desarrollando valores y actitudes y de respeto que les permitan desarrollar su sexualidad de manera responsable y saludable

2.2.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar actitudes, capacidades y valores en los estudiantes, permitiendo: reconocer los aspectos fisiológicos, biológicos y reproductivos en cuanto a la sexualidad humana. Reconocer, analizar y expresar afectos y emociones como parte importante del desarrollo sexual saludable.
- Lograr que el estudiante tome decisiones por sí mismo, con responsabilidad y asertividad, en cuanto a su sexualidad velando su cuidado personal y desarrollo sexual.
- Respetar y valorar su sexualidad como parte de sus derechos, y de los demás, que incluye el respeto a los valores personales. (p.31).

2.2.5. Los Enfoques de la Educación Sexual Integral

Minedu (2008), en los lineamientos para el programa ESI considera los siguientes enfoques:

- **El Enfoque de derechos humanos.** Este enfoque se basa en el respeto, la dignidad e igualdad a todas las personas, así como también reconocer sus derechos que son universales, indivisibles e interdependientes. En ese sentido tanto los derechos a la sexualidad y reproducción son derechos de todas las personas y su conocimiento y respaldo son importantes para un desarrollo pleno, integral y bienestar de todas las personas y la realización de sus planes de vida.
- **El Enfoque del desarrollo humano.** Este enfoque aporta al desarrollo armónico de todas las personas y a un mejor desarrollo de sus habilidades: físicas, cognitivas, afectivas, emocionales, morales, espirituales y sociales. Por tales razones tiene como finalidad impulsar el desarrollo humano.
- **El Enfoque de género.** El programa ESI tiene como principio principal que tanto las mujeres y varones son iguales tanto en su dignidad y sus derechos. Este enfoque contribuye a identificar y comprender los

patrones socioculturales que atribuyen, identidades, espacios, comportamientos y roles diferenciados a hombres y mujeres según las diferencias biológicas sexuales. Asimismo, del mismo modo impulsa el desarrollo de un juicio reflexivo y crítico que logre contribuir a cambiar las normas, prácticas, símbolos, representaciones y valores sociales que causan discriminación de las mujeres que las colocan en desventaja con respecto a los varones.

- **El Enfoque de la interculturalidad.** Este enfoque reconoce el respeto del derecho a la identidad y también a la diversidad cultural. Reconoce y valora las diferentes costumbres, cosmovisiones, expresiones y prácticas culturales promoviendo el respeto y el diálogo entre todas las personas provenientes de diferentes universos culturales. También busca contribuir a erradicar los prejuicios, eliminación por completo situaciones de discriminación en cuanto a la cultura u origen étnico. (p.23).

2.2.6. Importancia del programa ESI en el Nivel Primaria.

Según Minedu (2014) El programa ESI posee gran relevancia en todo el proceso de escolaridad considerándose aspectos muy importantes en la formación de las y los estudiantes según su edad y su realidad sociocultural. La Educación Sexual Integral cobra gran importancia porque aporta a la formación personal de los estudiantes, en temas como la sexualidad que tienen que ver con el aspecto corporal, la imagen, la identidad, lo afectivo y sus relaciones con otros; así también como la construcción de la propia autonomía, que va incluir aspectos como el individualismo, el autocuidado, la privacidad y el respeto a su propio cuerpo y el de los demás. De igual manera, ayuda a la construcción de los pensamientos de respeto e equidad a las relaciones entre los varones y mujeres. En ese sentido, los maestros del nivel primaria debemos tener en cuenta que existen muchas investigaciones sobre la niños y niñas que han podido demostrar que en este nivel tienen un interés constante acerca la sexualidad. (p.17).

2.2.7. Los Ejes de la Educación Sexual Integral en el nivel primaria

Minedu (2014), reconoce cuatro ejes para que el desarrollo de la Educación Sexual Integral se realice, estos corresponden a temas importantes sobre sexualidad en esta etapa muy importante. Estos ejes son: La identidad, La afectividad, El género, y el autocuidado.

La finalidad de esta organización es plantear las competencias y capacidades que servirán para elaborar las actividades y sesiones para desarrollarlos en el Nivel Primaria, que luego debe ser contextualizadas al contexto real de la localidad. Los ejes que se desarrollaran son los siguientes:

- **La Identidad.** Este eje se basa en la conciencia que toda persona posee sobre uno mismo y diferente a los otros. Hace referencia a ser único y diferente a los demás, y también hace referencia de situar a una persona como conformante de un grupo determinado. La identidad se desarrolla por medio de diferenciar una persona con las otras y también de la incorporación de una persona que le permita formar parte de un determinado grupo.
- **La afectividad.** Este eje se basa en la formación de lazos o vínculos con los demás. La afectividad, en cuanto a la sexualidad se basa en como reaccionamos ante los estímulos de nuestro entorno. Los sentimientos que expresamos en nuestras emociones nuestro cuerpo, nuestros pensamientos, con nosotros mismos y con los demás.
- **El Género.** Se basa en el reconocimiento del género de mujer y varón en escenarios de interrelación entre los varones y mujeres, Esto se da en la convivencia y diaria y el proceso de interacción entre ellos, de manera particular o pública.
- **La autonomía y autocuidado.** Se define como el proceso de individualización con la separación de niños y niñas respecto a los lazos de dependencia con los adultos, que comienza desde el nacimiento. (p.29).

2.2.8. Condiciones para hacer eficaz el programa ESI en el aula

Minedu (2014) considera que para el logro eficaz del programa ESI en el aula es necesario tomar en cuenta ciertas condiciones. Por ello se debe usar ante todo un lenguaje de respeto, básico e inclusivo para crear en el aula un clima democrático y participativo. Por eso es importante dejar el protagonismo a niñas y niños y demostramos actitud de escucharlos, para que sientan escuchados sus ideas y experiencias. En ese sentido se debe tener en cuenta las siguientes condiciones:

- a) **Las experiencias que los estudiantes comparten.** Tratar temas sobre sexualidad con los estudiantes podría despertar ciertos intereses que son necesario reconocerlos. No se debe ignorar cuando un estudiante esta triste cuando, por ejemplo, cuando hablamos temas relacionados al abuso sexual. Sea cual fuese la situación, se debe demostrar empatía esto ayudara muchísimo a identificar al niño o niña que necesita atención especializada.
- b) **El ambiente y los materiales educativos en el aula.** Siempre se debe organizar todo lo que se va hacer antes de iniciar una actividad, elaborar los recursos, herramientas, acondicionar y tener en orden el área de trabajo. Las sesiones propuestas requerirán el uso de láminas, videos, audios y otras herramientas didácticas de modo que los estudiantes puedan utilizar los materiales para realizar el trabajo, y conseguir un aprendizaje dinámico de manera participativa.
- c) **La secuencia metodológica.** Sabemos que la secuencia o momentos metodológicos de una sesión puede ser de carácter flexible. A la hora planificar, se debe tener en cuenta que se debe elaborar sesione que contengan momentos de inicio, desarrollo y cierre, para así desarrollar las actividades en orden.
- d) **Las preguntas para analizar y reflexionar.** Se debe formular preguntas según como se avanza en la reflexión de manera dosificada, más allá de la estrategia que se use, lo más importante es

lograr la reflexión de los estudiantes a través de las preguntas abiertas, como: ¿qué es lo que sucede esta situación?, ¿Cuál es tu opinión sobre esto?; ¿por qué?, ¿cómo?, u otras preguntas que consideremos relevantes.

- e) **Los juegos y las dinámicas en las sesiones.** Se debe contar con actividades de juegos y dinámicas para el espacio de tutoría, con la finalidad de retroalimentar y poder consolidar los aprendizajes obtenidos en durante la sesión, por tal razón se sugiere utilizar actividades complementarias en la hora que se establezca pertinente.
- f) **Actividades en la hora de tutoría.** Los estudiantes del nivel primaria se desenvuelven mejor por medio de los juegos, las actividades físicas, la creatividad como dibujo y pintura, las actividades de competencia y actividades lúdicas; esta actividades hacen que los estudiantes se expresen mejor en lo que son capaces, por tal razón utilizar diversas estrategias y técnicas van a mejorar el aprendizaje; pero no olvidemos que las actividades sean de acuerdo al nivel y adecuadas para su edad según al contexto sociocultural donde viven.(p.35).

2.2.9. Secuencia metodológica del programa ESI

Minedu (2014) Considera una secuencia metodologica del programa ESI para el desarrollo en las aulas.

- **Planificación**

Es el proceso donde se seleccionará los temas y actividades para elaborar los materiales para ello emplearemos los siguientes indicadores:

- ✓ Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el programa ESI.
- ✓ Elaboramos materiales necesarios para de las actividades con el programa ESI.

✓ Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el programa ESI.

- **Ejecución**

Es la etapa donde se aplica las secuencias metodológicas, las actividades del programa ESI, para ello emplearemos los siguientes indicadores:

✓ Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades.

✓ Desarrollamos las actividades del programa “ESI”, para ello seguimos la siguiente secuencia didáctica:

- **Inicio:** Se presenta una situación cotidiana con la finalidad de propiciar recolectar los saberes previos de los estudiantes y se da el siguiente paso generando el conflicto cognitivo.

- **Desarrollo:** Se comparte los nuevos conocimientos, informaciones donde los estudiantes construirán sus aprendizajes y se podrá resolver el conflicto cognitivo en diferentes momentos o realidades con el programa ESI.

- **Cierre:** Luego del proceso de compartir la información evaluaremos lo aprendido en la sesión para finalmente realizar la metacognición para ello motivaremos a la participación de los estudiantes, retroalimentando y enfatizando las ideas más relevantes con la finalidad que los estudiantes consoliden el nuevo conocimiento. Es importante que la motivación se presente en todo el proceso de las actividades para mantener interesados a los estudiantes.

- **Evaluación**

- Finalmente se realiza la evaluación para conocer si cada actividad propuesta logró el objetivo que se esperaba, en este caso en la construcción de la identidad, Para ello utilizaremos ciertos criterios de evaluación establecidos. (p.35).

2.2.10. Metodología del programa ESI en las instituciones educativas.

Minedu (2016) considera las siguiente metodología para el desarrollo del programa ESI en las instituciones educativas, en el cual toma en cuenta a la *actividad, la participación y la cooperación*. Este planteamiento da importancia relevante a las experiencias de las y los estudiantes, de acuerdo al nivel o la edad en que viven. Teniendo en cuenta esta base se construyó los aprendizajes, siempre retroalimentándoles, orientándoles y motivándoles de acuerdo a su contexto real de esa forma desarrollar en ellos y ellas el respeto, la autonomía y las relaciones con su grupo.

- **La actividad:** Hace referencia a las acciones pedagógicas que promueve una intensa actividad mental en el estudiante que aprende, la cual el aspecto importante fue la experiencia del propio estudiante al interactuar con los demás. Esta actividad mental se necesita se expresa en gestos, palabras y conductas externas cotidianas para transformar esta acción intrasubjetiva en otra intersubjetiva, que pueda ser capaz de ser compartida creativamente con otros individuos; y eso sólo se logra si los maestros consigan que los estudiantes participen.
- **la participación:** Es un aspecto muy importante porque permite relacionar y expresar las opiniones, decisiones de cada estudiante transformando los conocimientos intrasubjetivos en disertaciones intersubjetivos, aspecto relevante en la actividad escolar. La participación se dará si existe un clima armonioso, democrático, motivante y afectivo, que llevará desarrollar una comunicación fluida y empática entre los actores.
- **La Cooperación:** conocido también con el nombre de interaprendizaje debido a que son actividades de carácter pedagógico que se generan de forma intencional entre los estudiantes. (p. 55).

2.2.10.1. Propuestas de sesiones para desarrollar el programa ESI

5º NIVEL PRIMARIA (CICLO V)	
SESIONES	OBJETIVOS
<p>¿Nos parecemos a nuestros padres? Indicador: Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.</p>	<p>La Identidad de género: Identificar y valorar su rol de género favoreciendo el fortalecimiento de la confianza de uno mismo.</p>
<p>Definimos nuestra identidad Indicador: Define su identidad y respeta la de los otros.</p>	<p>La Identidad de género: Identificar y valorar su rol de género favoreciendo el fortalecimiento de la confianza de uno mismo y de los demás.</p>
<p>Reconocemos como cuidar nuestra higiene personal Indicador: Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.</p>	<p>Corporalidad: Reconocer y valorar su cuerpo fortaleciendo la confianza en sí mismo valorando las prácticas cotidianas de higiene y cuidado del cuerpo.</p>
<p>Cuidando nuestra integridad corporal Indicador: Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas</p>	<p>La Prevención del abuso sexual: Reconocer situaciones de riesgo que atenten con el cuerpo del estudiante. Prevenir esta situación que ponen en riesgo su salud emocional.</p>
<p>Reconocemos las diversas prácticas culturales de la comunidad, Indicador: Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.</p>	<p>Pertenencia a grupos: Reconocer y valorar el grupo al que pertenece y participando en eventos culturales de su comunidad.</p>
<p>Describimos nuestras emociones Indicador: Supera su tristeza realizando otras actividades, como bailar.</p>	<p>Autonomía y socialización: Desarrollar capacidades para el reconocimiento y control de las emociones negativas.</p>
<p>Descubrimos una emoción muy bonita bailando. Indicador: Expresa su alegría cantando con sus compañeros.</p>	<p>Interacción en grupos: Compartir actividades, vivencias, emociones, intereses, preferencias entre estudiantes de su edad mejorando la relación y compartiendo momentos de alegría.</p>
<p>Descubrimos cuando nos ponemos tímidos. Indicador: Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez.</p>	<p>Desarrollo de las habilidades sociales: Fortalecer Y desarrollar las habilidades de pertenencia en los juegos interactuando con las y los demás para superar momentos de inseguridad y miedo.</p>
<p>Aprendemos a controlar la ira Indicador: Aplica estrategias de respiración para controlar la ira.</p>	<p>Desarrollo de habilidades físicas respiratorias Desarrollar y fortalecer habilidades físicas respiratorias para manejar emociones de ira.</p>
<p>Aprendemos las estrategias de relajación para controlar el miedo. Indicador: Aplica estrategias de relajación para controlar el miedo.</p>	<p>Desarrollo físicas respiratorias Desarrollar y fortalecer habilidades físicas respiratorias para relajar nuestro cuerpo y controlar momentos de temor.</p>

<p>Reconocemos acciones incorrectas Indicador: Explica la acción incorrecta al llevarse un objeto de su compañero.</p>	<p>Desarrollo de valores Desarrollar y fortalecer los valores como la honestidad reconociendo situaciones correctas e incorrectas.</p>
<p>Aprendemos una buena lección Indicador: Explica, por qué el ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.</p>	<p>Desarrollo de habilidades sociales: Desarrollar y fortalecer habilidades empáticas en las interacciones con las y los demás ayudando a los que más lo necesitan.</p>
<p>Proponemos normas para mejorar como estudiantes Indicador: Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.</p>	<p>La comunicación y las normas de convivencia: Conocer y practicar las normas de convivencia en el aula con sus compañeros.</p>
<p>Aprendemos a comunicarnos Indicador: Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.</p>	<p>Respeto y valor hacia el género opuesto: Respetar y valorar al género opuesto al momento de relacionarse.</p>
<p>Interactuamos dialogando con nuestros compañeros Indicador: Se relaciona interactuando y dialogando con sus pares siempre con el debido respeto y cuidado hacia la otra persona.</p>	<p>. Respeto y valor hacia el género opuesto: Respetar y valorar al género opuesto al momento de relacionarse.</p>
<p>Violencia de genero Indicador: Rechaza las manifestaciones sobre la violencia y el maltrato contra la mujer.</p>	<p>La igualdad de género, desarrollo de habilidades sociales y comunicación asertiva: Identificar las funciones que compete a cada género evitando los conflictos con el sexo opuesto</p>
<p>Conocemos sobre los mensajes sexistas para la mujer Indicador: Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.</p>	<p>En el tema de estereotipos y relaciones equitativas de género: Tomar conciencia acerca de la importancia de promover relaciones equitativas entre hombres y mujeres. Analizar críticamente los estereotipos y mensajes sexistas para la mujer.</p>
<p>Conocemos sobre la violencia psicológica Indicador: Rechazan las manifestaciones de violencia psicológico de género en su entorno familiar.</p>	<p>En el tema de la equidad de género, el desarrollo de las habilidades sociales y la comunicación asertiva: Identificarse con roles equitativos de género, reconociendo el valor intrínseco de la mujer en el entorno de la familia.</p>
<p>Conocemos sobre el riesgo de las redes sociales Indicador: Describe momentos donde identifican riesgos en su integridad en</p>	<p>Medios de comunicación: Examinar los mensajes que transmiten las redes sociales, para comprender de qué manera ponen en</p>

cuanto al uso de las redes sociales.	riesgo su integridad
Conocemos los programas televisivos inadecuados Indicador: Explica las conductas positivas para evitar los programas de la televisión inadecuada para su edad.	Medios de comunicación Reconoces los programas televisivos que son inadecuados para su edad.

Fuente: (MINEDU, 2016, p. 65)

2.3. Construcción de la Identidad.

La identidad se construye progresivamente desde que nacemos. Esta se desarrolla en un ambiente de interrelación de las ideas. Esto quiere decir el niño o la niña construye su identidad a partir de la interrelación con los demás principalmente con las personas de confianza y se vuelven importantes para él o ella. (Gomez, 2012).

“Al construir la identidad se desarrolla el proceso de observación y reflexión, este proceso siempre se dará en todos los procesos cognitivos. Este proceso implica que el individuo se auto conoce asimismo juzgándose de acuerdo como se percibe así mismo o como la manera como otros lo perciben haciendo una diferenciación entre ellos, de igual manera el individuo va a juzgar según la forma como los demás lo juzgan el cual serán muy importantes para él. Este proceso siempre se dará de manera inconsciente. (Cabello, 2011).

2.3.1. Como se construye la identidad

Martinez (2012) en su investigación sobre como se construye la identidad considera que el hombre es un ser social por naturaleza, pero esta característica se logra por medio de un proceso interacción con la sociedad.

La persona como ser natural y biológico, cuenta con el equipo psíquico y corporal si se tiene un desarrollo normal sano este desarrollara las capacidades propias de la especie humana como el pensamiento, sentimiento, desarrollara la memoria, atención, percepción y otros

procesos gracias al desarrollo como individuo construye su personalidad, su propia identidad tanto personal como social. (p.143).

Minedu (2016) El niño va construyendo su identidad en la medida en que interactúa con un ambiente social; desde su nacimiento recibe la influencia de la sociedad en la cual ha nacido y de las personas que están a su alrededor, las experiencias sociales que recibe el niño darán como resultado en él una conducta determinada e influirán en su desarrollo personal y social. En este último desarrollo hay dos aspectos de mucha importancia que directamente permiten construir identidad en la persona, el primero es la socialización, esto significa un periodo de aprendizaje social por el cual aprende las cosas que debe conocer y aquello que debe hacer, la forma de comportarse para transformarse de esta manera es miembro útil a la sociedad, lo cual implica que la sociedad por medio de sus agentes socializa el individuo

En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Se valora a sí mismo:** en este aspecto el estudiante reconoce todas sus limitaciones, sus potencialidades y habilidades que hacen que se acepte a sí mismo como es y que le permitirán afrontar retos y metas sabiendo ya sus características. También el estudiante reconocerá ser parte de un determinado grupo social y se integra como persona en grupos como la familia, escuela, etc.
- **Autorregula sus emociones:** Los estudiantes identifican y reflexionan sobre las emociones que siente, con la finalidad expresarlas asertivamente de acuerdo al contexto cultural y las ventajas y desventajas que estos traerán para él o ella. Para luego moderar sus actitudes para una mejor imagen de su persona.
- **Reflexiona y argumenta éticamente:** Los estudiantes observan y reflexionan sobre los hechos reales de la sociedad reconociendo los valores que la gente práctica y asimiento una posición positiva con

principios éticos. Para ello necesitan analizar y reflexionar sobre las decisiones y actitudes que deben mostrar y evaluar si estos son buenos para lograr una persona con principios éticos.

- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez:** Es reconocerse a uno mismo a través de la observación de su propia imagen se identifica el género al que pertenece dándole valor. Desarrolla el pensamiento de igualdad entre los sexos opuestos desarrollando relaciones armoniosas y de afecto con sus pares, evitando en todo momento la violencia. Y también implica reconocer situaciones de riesgo que atenten con su propio cuerpo y sexualidad. (p.45).

2.3.2. Pautas para favorecer la construcción de la identidad del niño.

Rodríguez (2018) establece 8 pautas que son necesarios para una adecuada construcción de la identidad del niño y estos son:

- **Desarrolla una autoestima saludable.** Las investigaciones han demostrado que una autoestima favorable influirá positivamente en el desarrollo de la identidad.
- **Favorece al desarrollo del auto concepto,** porque el desarrollo de la identidad tiene estrecha relación con el autoconcepto.
- **Mostrarle una imagen adecuada de sí mismo.** La primera imagen mostrada por una persona cercana y de confianza determinara en el estudiante una imagen y opinión de sí mismo.
- **Motiva el desarrollo de sus habilidades sociales.** La motivación por parte de las figuras sociales influirá de manera positiva en el desarrollo de la identidad.
- **Desarrollar la autonomía cobra gran relevancia en el desarrollo de la identidad.** Permítale desenvolverse por sí mismo déjalo ser.

- **Pregúntale que quiere y que es lo que le agrada hacer.** No decidas por él o ella déjalo que se exprese.
- **Motívalos a ser ellos mismos.** Prepara un ambiente de confianza donde ellos puedan expresarse sin miedo y vergüenza. (Rodríguez, 2018).

2.3.3. Desempeños

2.3.3.1. Desempeños del Quinto grado de primaria

Cuando el estudiante “construye su identidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Explica sus cualidades y características personales reconociendo los cambios que ha experimentado, y las acepta como parte de su desarrollo.
- Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela y comunidad.
- Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación.
- Da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a los acuerdos establecidos.
- Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, respeto y cuidado del otro, e identifica aquellos mensajes que se dan y que generan desigualdad.
- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad y las conductas para evitarlas o protegerse (MINEDU, 2016,p.13).

2.4. Definición de términos básicos

- Programa ESI: Es el desarrollo de conocimientos, actitudes y valores que le permiten al individuo formarse como personas solidarias, equitativos y sobre todo con una identidad estable emocionalmente para interactuar de manera saludable con su entorno social.
- **Planificación:** Sistema creado para diseñar y lograr ciertas metas y objetivos. Estos sistemas se conforman por subsistemas que están relacionados entre sí la cual cumplirán funciones propias.
- **Ejecución:** Es el proceso de desarrollo de un proyecto planificado previamente, el cual apunta a lograr un objetivo.
- **Evaluación:** Es el proceso en la cual se enjuicia y se da valor a los resultados de un proyecto ejecutado previamente para que finalmente sacar conclusiones.
- **Construcción de la identidad:** Proceso en la cual la persona desarrolla capacidades y habilidades socioemocionales que le ayudaran a interactuar mejor con su entorno.
- **Se valora a sí mismo:** El estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, permitiéndole aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas.
- **Autorregula sus emociones:** El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás.
- **Reflexiona y argumenta éticamente:** El estudiante analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes

en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos.

- **Vive su sexualidad de manera plena y responsable:** Es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo.

2.5. Hipótesis

El programa “ESI” tiene efectos positivos en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez”. Amarilis – 2019.

2.6. Variables

2.6.1. Variable Independiente

- **El programa ESI:** El programa “ESI” Son actividades planificadas orientadas a la construcción autónoma de la identidad de los estudiantes. Con el desarrollo de las sesiones, con las motivaciones necesarias para despertar el interés de los alumnos, luego el desarrollo de las actividades, el cierre con la reflexión de la sesión y finalmente con el cierre cognitivo donde los niños podrán comprometerse en corregir o interiorizar ciertas actitudes.

2.6.2. Variable Dependiente

- **Construcción de la identidad:** Se refiere a la construcción de su identidad histórica, étnica, social, sexual, cultural y de género. Permitiéndoles desenvolverse en la sociedad (familia, escuela y comunidad) sin problemas conscientes de sus características que los hacen únicos.

2.6.3. Variable interviniente

- **El comportamiento de los estudiantes:** Estudiantes que tienen problemas de comportamiento muestran actitudes muy negativas. Esto imposibilita la eficacia del programa.

2.7. Cuadro de Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentó
Variable Independiente Programa "ESI"	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el programa ESI. - Elaboramos materiales necesarios para de las actividades con el programa ESI. - Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el programa ESI. 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades. - Desarrollamos las actividades del programa "ESI", para ello seguimos la siguiente secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Se presenta un hecho cotidiano para motivar la recopilación de conocimientos previos de los estudiantes para luego dar paso al conflicto cognitivo a través de la participación. - Desarrollo: Se desarrolla la actividad de adquisición del nuevo conocimiento para ello se presenta el tema central adecuado con el programa ESI. - Cierre: Se realiza la retroalimentación, para luego dar pase a la metacognición con la participación de los estudiantes aclarando puntos que aún quedan en duda. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de construcción de la identidad después de la aplicación del programa ESI. 	
Variable Dependiente Construcción de la identidad	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> - compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es. - Define su identidad y respeta la de los otros. - Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades. - Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas. - Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres. 	Guía de Observación
	Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar - Expresa su alegría cantando con sus compañeros. - Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez - Aplica estrategias de respiración para controlar la ira. - Aplica estrategias de relajación para controlar el miedo. 	
	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la acción incorrecta al llevarse un objeto de compañero. - Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta. - Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula. 	
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante entre sus compañeros. - Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro. - Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer - Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer. - Rechaza las manifestaciones de violencia psicológica de género en su entorno familiar. - Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales. - Explica las conductas positivas para evitar programas de la televisión inadecuadas para su edad. 	

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de la investigación

El tipo de investigación que corresponde el presente estudio es la investigación aplicada, que es llamada también constructiva o utilitaria, esta se basa más en la aplicación de los conocimientos teóricos a una determinada situación específica y las consecuencias prácticas que se deriven de esta. Esta investigación tiene como finalidad conocer, para luego actuar y modificar la variable en estudio (Sánchez y Reyes, 2006, p.37).

Este trabajo es de investigación aplicada que tuvo como finalidad conocer la influencia del programa ESI en la construcción de su identidad.

3.1.1. Enfoque de investigación:

Se empleó el enfoque de investigación experimental: que tenía como objetivo el experimento, para demostrar hipótesis explicativas; trabajando para ello se trabajó en la relación causa – efecto, aplicando el método experimental. (Sánchez y Reyes, 2006, p.43)

Se aplicó el programa de “ESI” para que los estudiantes construyan su identidad y de esa manera se dio credibilidad a la hipótesis planteada en el trabajo de investigación.

3.1.2. Alcance o Nivel de investigación

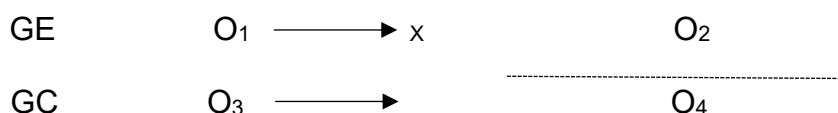
Se basa en los estudios de comprobar hipótesis casuales: este nivel de investigación guarda cierta correspondencia con las investigaciones tecnológicas en tanto que el propósito de la investigación sea modificar un fenómeno. (Sánchez y Reyes, 2006, p.42).

En el trabajo de investigación se propuso como objetivo. Determinar el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria.

3.2. Diseño de la investigación

Este trabajo de investigación hizo uso del diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes, que se aplicó en momentos que es complicado el control experimental. Esta situación es precisamente identificada en el sistema educativo y los diferentes fenómenos que se presenta en este ámbito. (Sánchez y Reyes, 2006, p.121)

ESQUEMA:



LEYENDA:

GC —————> Grupo control

GE —————> Grupo experimental

O₁ y O₃ —————> Aplicación del pre test en ambos grupos.

O₂ —————> Los resultados del pos test del grupo experimental.

X —————> Variable Independiente (programa “ESI”)

O₄ —————> Aplicación del pos test del grupo de control, donde no se aplicó ningún experimento.

3.3. Población y Muestra

a) Población

La población estaba conformada por 103 estudiantes del 5° grado del nivel Primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez” – Huánuco. El cual se distribuyeron de la siguiente manera:

Tabla N° 1

*Distribución de la población de estudiantes del 5° grado del nivel primaria de la I.E N°32925.
"René Guardían Ramirez", Amarilis-2019.*

EDAD/SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	fi	%
QUINTO GRADO A	15	50	15	50	30	100
QUINTO GRADO B	18	60	12	40	30	100
QUINTO GRADO C	06	27	16	73	22	100
QUINTO GRADO D	12	57	09	43	21	100
TOTAL	51	49.5	52	50.5	103	100

FUENTE: Nóminas de Matricula de la I.E N°32925 "Rene Guardían
Ramírez"

ELABORACIÓN: La tesista

b) Muestra

Es una parte significativa de la población que debe conformar las mismas propiedades y características de ella. Para ser objetiva requiere ser seleccionada con técnicas adecuadas. (Sánchez y Reyes, 2001, p.141).

La muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes que fueron seleccionados de manera intencional a través del método no probabilístico, Para ello ambos grupos de investigación estuvieron conformados por estudiantes del 5° grado "A", que pertenecieron al grupo Experimental y del 5° grado "B", que pertenecieron al grupo de control. Y que estuvieron distribuidos de la siguiente manera.

Tabla N° 2

Distribución de la muestra de estudios, conformada por los estudiantes del 5° grado Del Nivel Primaria De La I.E N°32925. "René Guardian Ramirez", Amarilis-2019

EDAD/SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	fi	%
QUINTO GRADO A	15	50	15	50	30	100
QUINTO GRADO B	18	60	12	40	30	100
TOTAL					60	100

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Para la recolección de datos

MOMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de información (datos)	Observación	Guía de observación

- **La Observación:** Es una técnica que se define como una percepción intencionada e ilustrada de un hecho u objeto, en definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación. El objeto de la observación es un hecho de la realidad y es de forma directa porque se observan conductas.
- **Guía de observación:** Este trabajo de investigación utilizo, para la recolección de datos la guía de observación para medir el nivel de la construcción de la identidad en los estudiantes, tanto en el pre test como en el post test, para ello se elaboró una tabla que indicaba los criterios a evaluar considerando los factores que contribuyen en la construcción de la identidad, en las cuales se dio un puntaje, una nota o un concepto del nivel logrado.

3.4.2. Para la presentación de datos

MOMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Presentación de datos	Sesiones de aprendizaje	Sesiones

Para la recolección de los datos se utilizó las sesiones de aprendizaje adaptados con el programa ESI.

Esta técnica se usó para la aplicación de las 20 sesiones para mejorar el nivel de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la I.E.N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis - Huánuco.

3.4.3. Para el análisis e interpretación de los datos

- **Estadística Descriptiva:** Es el proceso de agrupar y recolectar información para presentarlos de tal forma que describa rápidamente dichos datos” Para este proceso se utilizan las medidas de tendencia central y de dispersión. (Sánchez y Reyes, 2006, p.161).
- Posteriormente al recojo de la información se realizó el procesamiento de

los datos para ello se utilizó las tablas y gráficos estadísticos.

- **Tablas:** El presente trabajo de investigación utilizo tablas, donde se plasmó los datos y los resultados obtenidos en el pre test y post test, de esta manera fue más fácil comprender los efectos del programa.
- **Gráficos de Barra:** Para la interpretación gráfica de los datos obtenidos se presentarán los gráficos de barra, todos los promedios obtenidos con las guías de observación durante los programas.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Procesamiento de Datos.

A Continuación, se presenta los resultados obtenidos en la investigación,

sistematizada en tablas estadísticas, para su análisis e interpretación de las variables.

4.1.1. Resultados del Pre test

El pre test que se aplicó, tanto a los estudiantes del 5° A, con 30 alumnos que formaron el grupo experimental y del 5to grado “B”, con un total de 30 alumnos que formaron el grupo control de la I.E N°32925 Rene Guardián Ramírez – Amarilis, que consistió en un instrumento de guía de observación con 20 criterios de evaluación que se relacionan con el estudio del alumno.

Los Indicadores de estudio fueron los siguientes:

- 1.- Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.
- 2.- Define su identidad y respeta la de los otros.
- 3.- Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.
- 4.- Cuida de su integridad corporal evitando tocamientos indebidos de otras personas.
- 5.- Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.
- 6.- Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar.
- 7.- Expresa su alegría cantando con sus compañeros.
- 8.- Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez

- 9.- Aplica estrategias de respiración para controlar la ira
- 10.- Aplica las estrategias de relajación para controlar el miedo
- 11.- Explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero.
- 12.- Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.
- 13.- Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.
- 14.- Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.
- 15.- Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.
- 16.- Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.
- 17.- Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.
- 18.- Rechaza las manifestaciones de violencia psicológica de género en su entorno familiar.
- 19.- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales
- 20.- Explica las conductas positivas para evitar usar los programas de la Televisión inadecuada para su edad.

Tabla N° 3

Resultados del pre test del grupo experimental y grupo control del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 - "Rene Guardian Ramirez" - Amarilis 2019.

INDICADORES		PRE - TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.	9	30.00	21	70.00	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
2	Define su identidad y respeta la de los otros.	12	40.00	18	60.00	30	100.00	15	50.00	15	50.00	30	100.00
3	Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.	11	36.67	19	63.33	30	100.00	9	30.00	21	70.00	30	100.00
4	Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas.	14	46.67	16	53.33	30	100.00	12	40.00	18	60.00	30	100.00
5	Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.	9	30.00	21	70.00	30	100.00	12	40.00	18	60.00	30	100.00
6	Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar.	8	26.67	22	73.33	30	100.00	12	40.00	18	60.00	30	100.00
7	Expresa su alegría cantando con sus compañeros.	12	40.00	18	60.00	30	100.00	16	53.33	14	46.67	30	100.00
8	Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez.	11	36.67	19	63.33	30	100.00	13	43.33	17	56.67	30	100.00
9	Aplica estrategias de respiración para controlar la ira	9	30.00	21	70.00	30	100.00	12	40.00	18	60.00	30	100.00
10	Aplica las estrategias de relajación para controlar el miedo.	9	30.00	21	70.00	30	100.00	11	36.67	19	63.33	30	100.00
11	Explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero.	7	23.33	23	76.67	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
12	Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.	13	43.33	17	56.67	30	100.00	11	36.67	19	63.33	30	100.00
13	Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.	12	40.00	18	60.00	30	100.00	16	53.33	14	46.67	30	100.00
14	Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.	8	26.67	22	73.33	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
15	Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	6	20.00	24	80.00	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
16	Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.	13	43.33	17	56.67	30	100.00	15	50.00	15	50.00	30	100.00
17	Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.	8	26.67	22	73.33	30	100.00	12	40.00	18	60.00	30	100.00
18	Rechaza las manifestaciones de violencia psicológico de género en su entorno familiar.	11	36.67	19	63.33	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
19	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales	8	26.67	22	73.33	30	100.00	7	23.33	23	76.67	30	100.00
20	Explica las conductas positivas para evitar usar los programas de la televisión inadecuada para su edad.	11	36.67	19	63.33	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
TOTALES		10.1	33.5%	20	66.5%	30	100%	11.65	38.8%	18.35	61.17%	30	100%

FUENTE: Resultados del pre test del G.E

ELABORACIÓN: La tesista

4.1.2. Análisis e Interpretación

Para poder analizar los datos obtenidos en el pre test se utilizó tablas estadísticas y gráficos, en ella se procesó los siguientes resultados:

- 1.- Nueve estudiantes que son 30% Compararon el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es y veintinueve estudiantes no compararon.
- 2.- Doce estudiantes definen su identidad y respetan la de los otros y dieciocho estudiantes no definen.
- 3.- Once estudiantes cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades y diecinueve estudiantes no cuidan.
- 4.- Catorce estudiantes cuida su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas dieciséis estudiantes no cuidan.
- 5.- Nueve estudiantes describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres y veintiuno estudiantes no.
- 6.- Ocho estudiantes supera su tristeza realizando otras actividades como bailar y veintidós estudiantes no.
- 7.- Doce estudiantes expresa su alegría cantando con su compañera y dieciocho estudiantes no.
- 8.- Once estudiantes utiliza juegos de socialización para vencer la timidez y diecinueve estudiantes no.
- 9.- Nueve estudiantes aplican estrategias de respiración para controlar la ira y veintiuno estudiantes no.
- 10.- Nueve estudiantes aplica estrategias de relajación para controlar el

miedo y veintiuno estudiantes no.

11.- Siete estudiantes explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero y veintitrés estudiantes no.

12.- Trece estudiantes explica por qué ayudar a una persona discapacitada

es una acción correcta y diecisiete estudiantes no.

13.- Doce estudiantes propone normas para no poner sobrenombres a sus

compañeros de aula y dieciocho estudiantes no.

14.- Ocho estudiantes se relaciona con igualdad teniendo una comunicación

constante con sus compañeros varones y mujeres y veintidós estudiantes no.

15.- Seis estudiantes se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro y veinticuatro estudiantes no.

16.- Trece estudiantes rechazan las manifestaciones de violencia y maltrato

contra la mujer y diecisiete estudiantes no.

17.- Ocho estudiantes rechaza las manifestaciones de género en la institución Educativa como mensajes sexistas para la mujer y veintidós estudiantes no.

18.- Once estudiantes rechaza las manifestaciones de violencia psicológica

de género en su entorno familiar y diecinueve estudiantes no.

19.- Ocho estudiantes describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales y veintidós estudiantes no.

20.- Once estudiantes explica las conductas positivas para evitar usar los programas de la televisión inadecuada para su edad y diecinueve no.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. N° 32925 “RENE GUARDIAN RAMIREZ” AMARILIS, 2019.

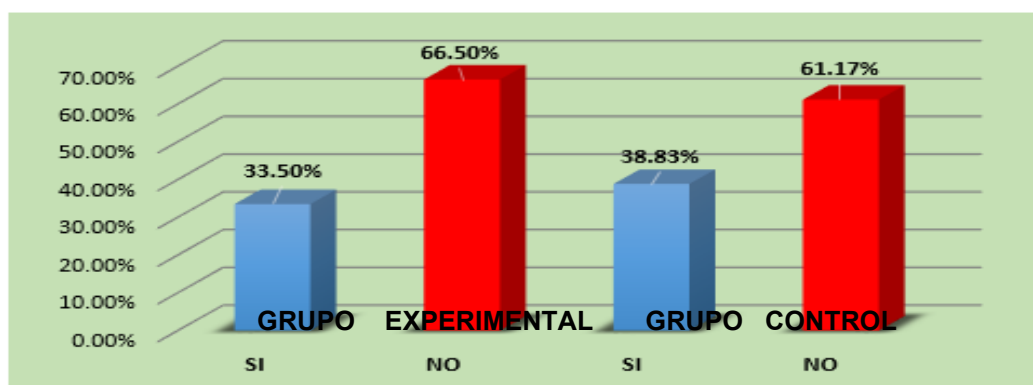


Gráfico N° 1 Resultados de la aplicación del pre test a los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 32925 “Rene Guardian Ramirez” Amarilis, 2019

Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: La tesista

4.1.3. Resultados del post test

El post test que se aplicó a los estudiantes del 5to grado de, sección “A” , de 30 alumnos que formaron el grupo experimental y del 5to grado “B”, de 30 alumnos que formaron el grupo control de la I.E N °32925 Rene Guardián Ramírez, Amarilis-2019, que consistió en aplicar un instrumento de una guía de observación con 20 indicadores que se relacionan con el estudio del alumno.

- 1.- Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.
- 2.- Define su identidad y respeta la de los otros.
- 3.- Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.
- 4.- Cuida de su integridad corporal evitando tocamientos indebidos de otras

personas.

- 5.- Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.
- 6.- Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar.
- 7.- Expresa su alegría cantando con sus compañeros.
- 8.- Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez
- 9.- Aplica estrategias de respiración para controlar la ira
- 10.- Aplica las estrategias de relajación para controlar el miedo
- 11.- Explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero.
- 12.- Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta
- 13.- Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.
- 14.- Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.
- 15.- Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.
- 16.- Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.
- 17.- Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.
- 18.- Rechaza las manifestaciones de violencia psicológica de género en su entorno familiar.
- 19.- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales
- 20.- Explica las conductas positivas para evitar usar los programas de la televisión inadecuada para su edad.

Tabla N° 4

Resultados del post test del grupo experimental y control del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 - "Rene Guardian Ramirez" - Amarilis 2019.

INDICADORES		POST - TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	29	96.67	1	3.33	30	100.00
2	Define su identidad y respeta la de los otros.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	22	73.33	8	26.67	30	100.00
3	Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	19	63.33	11	36.67	30	100.00
4	Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	26	86.67	4	13.33	30	100.00
5	Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	15	50.00	15	50.00	30	100.00
6	Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar.	28	93.33	2	6.67	30	100.00	8	26.67	22	73.33	30	100.00
7	Expresa su alegría cantando con sus compañeros.	26	86.67	4	13.33	30	100.00	7	23.33	23	76.67	30	100.00
8	Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez.	25	83.33	5	16.67	30	100.00	8	26.67	22	73.33	30	100.00
9	Aplica estrategias de respiración para controlar la ira	25	83.33	5	16.67	30	100.00	6	20.00	24	80.00	30	100.00
10	Aplica las estrategias de relajación para controlar el miedo.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	5	16.67	25	83.33	30	100.00
11	Explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	24	80.00	6	20.00	30	100.00
12	Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	8	26.67	22	73.33	30	100.00
13	Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	10	33.33	20	66.67	30	100.00
14	Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.	27	90.00	3	10.00	30	100.00	18	60.00	12	40.00	30	100.00
15	Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	29	96.67	1	3.33	30	100.00	15	50.00	15	50.00	30	100.00
16	Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.	27	90.00	3	10.00	30	100.00	17	56.67	13	43.33	30	100.00
17	Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	23	76.67	7	23.33	30	100.00
18	Rechaza las manifestaciones de violencia psicológico de género en su entorno familiar.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	16	53.33	14	46.67	30	100.00
19	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales	28	93.33	2	6.67	30	100.00	11	36.67	19	63.33	30	100.00
20	Explica las conductas positivas para evitar usar los programas de la televisión inadecuada para su edad.	30	100.00	0	0.00	30	100.00	15	50.00	15	50.00	30	100.00
TOTAL		28.5	95.0%	1.5	5.0%	30	100.0%	15.1	50.3%	14.9	49.6%	30	100.0%

4.1.3 Análisis e Interpretación

Para analizar los datos obtenidos en el post test se utilizó tablas estadísticas y gráficos en ella se procesó los siguientes resultados:

- 1.- Treinta estudiantes que son el 100%, compararon el parecido físico que tiene con sus padres, valorándose tal como es.
- 2.- Veintinueve estudiantes que son el 96.67%, definieron su identidad y respetaron de los otros y solo un estudiante no definió.
- 3.- Veintinueve estudiantes cuidan de su higiene personal, para evitar enfermedades y solo un estudiante no logro tal indicador.
- 4.- Treinta estudiantes que son el 100%, cuidaron de su integridad corporal evitando cualquier tocamiento no permitido.
- 5.- Veintinueve estudiantes que son el 96.67%, pudieron describir las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres y solo un estudiante tuvo problemas para describir.
- 6.- Veintiocho estudiantes que son el 93.33% superaron con éxito sus sentimientos de tristeza realizando otras actividades como bailar y solo dos estudiantes no pudieron lograrlo.
- 7.- Veintiséis estudiantes que son el 86. 67% expresaron su alegría cantando con sus compañeros y cuatro estudiantes no lograron expresar su satisfacción.
- 8.- Veinticinco estudiantes que son el 83.33%, lograron superar la timidez a
Través de juegos de socialización y cinco estudiantes no lograron superarlo.
- 9.- Veinticinco estudiantes que son el 83.33%, aplicaron correctamente las

técnicas de respiración para controlar su ira y cinco estudiantes no aplicaron.

- 10.- Veintinueve estudiantes que son el 96.67% aplicaron técnicas de relajación en momentos de miedo y solo un estudiante no aplicó correctamente.
- 11.- Treinta estudiantes que son el 100% explicaron correctamente acciones incorrectas cuando un objeto se perdía.
12. Treinta estudiantes que son el 100%, explicaron acertadamente porque Ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.
- 13.- Veintinueve estudiantes que son el 96.67%, propusieron normas para evitar poner sobrenombres a sus compañeros de clase y solo un estudiante no.
- 14.- Veintisiete estudiantes que son 90%. Pudieron relacionarse con igualdad teniendo una comunicación constante entre ellos tanto varones y mujeres y 3 estudiantes no se relacionaron constantemente.
- 15.- Veintinueve estudiantes que son el 96.67% pudieron relacionarse con respeto y cuidado del otro y solo un estudiante tuvo dificultades.
- 16.- Veintisiete estudiantes que son el 90%, rechazaron las manifestaciones de violencia y maltrato contra la mujer.
- 17.- Treinta estudiantes que son el 100%, las manifestaciones de violencia de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.
- 18.- Treinta estudiantes que son el 100% rechazaron las manifestaciones de violencia psicológica de género en su entorno familiar.

19.- Veintiocho estudiantes que son el 93.33% describieron situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales y dos estudiantes no describieron.

20.- Treinta estudiantes que son el 100%, explicaron las conductas positivas para evitar usar los programas de televisión inadecuados para su edad.

Fuente: Tabla N° 04 de resultados del post test del G.E y G.C

Elaboración: La tesista

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POS TEST A LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. N°32925 RENE GUARDIAN RAMIREZ, AMARILIS-2019.

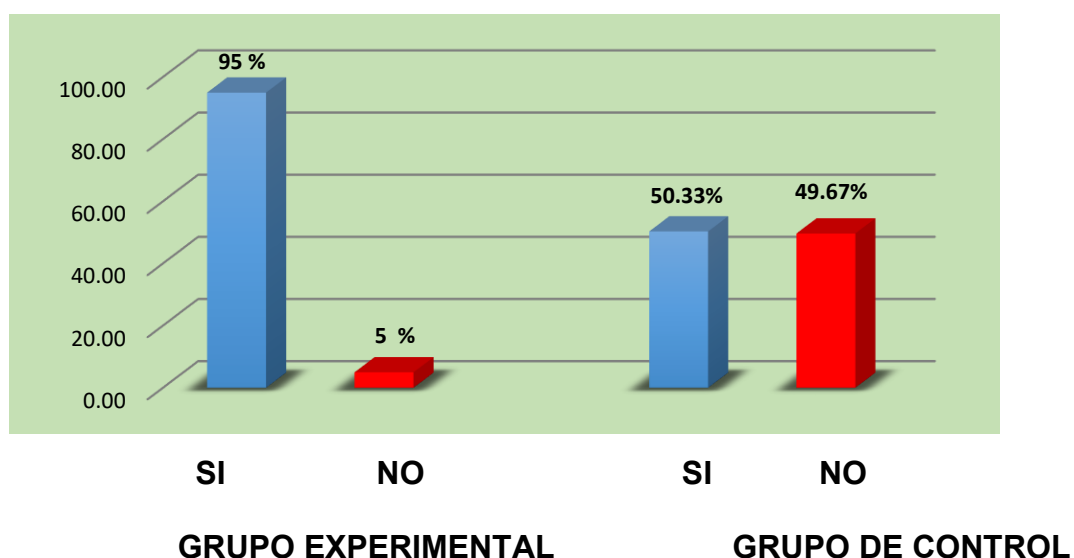


Gráfico N° 2 Resultados de la aplicación del pos test a los alumnos del quinto grado de la I.E. N°32925 Rene Guardian Ramirez, Amarilis-2019.

Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: La tesista

4.2. Cuadro de contrastación

Para la contrastación de los resultados se tomó en cuenta los resultados positivos en cuanto mejora del programa ESI en la

construcción de la identidad, tanto de los resultados del pre test como los resultados del post test. Y fueron los siguientes:

Tabla N° 5

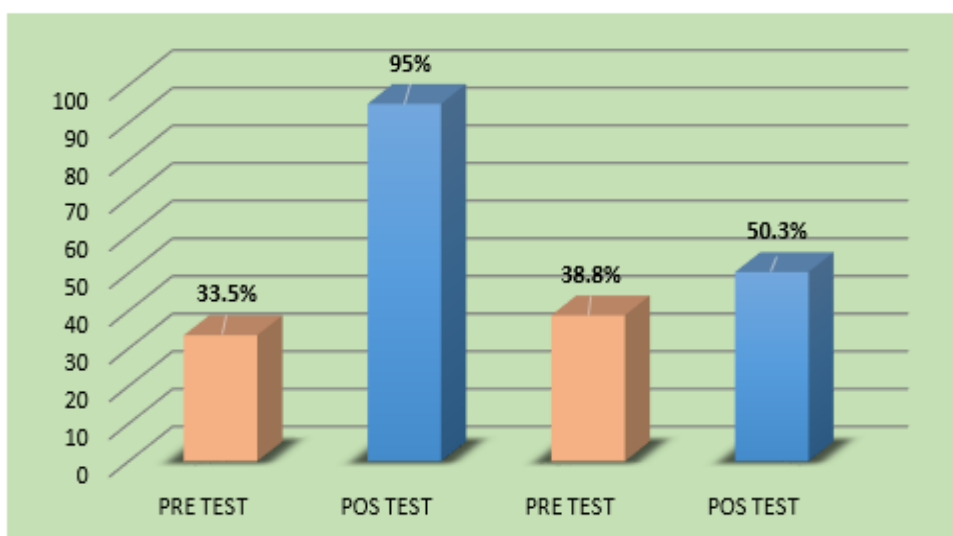
Cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. N° 32925 Rene Guardia Ramirez, Amarilis-Huanuco, 2019

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	33.50%	95.00%	61.50%
CONTROL	38.8%	50.33%	12.03%

Fuente: Tabla N° 1 y 2

Elaboración: La Tesista

GRAFICO COMPARATIVOS DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y EL POS TEST EN FUNCION A LOS PORCENTAJES (SI) DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL



GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO DE CONTROL

Gráfico N° 3 Grafico comparativos de los resultados del pre test y el pos test en funcion a los porcentajes (si) del grupo experimental y control

Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: La Tesista

4.2.1 Análisis e Interpretación.

En el cuadro N° 05 se observan los resultados finales obtenidos en la escala que evidencia la mejora de la construcción de la identidad, por lo que observa siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental en el pre test se obtuvo un porcentaje de 33.5%, que logran la construcción de la identidad, posteriormente que este porcentaje se incrementó en el post test llegando a un 95% siendo la diferencia de 61.50%, observándose claramente la influencia de la estrategia del programa ESI en la construcción de la identidad.
- En cuanto al grupo control, en el pre test obtuvo un porcentaje del 38.8 % de estudiantes que lograron la construcción de la identidad, que posteriormente en el post test fue un 50.33. %, observándose que no existía mucha diferencia con el pre test, siendo la diferencia de 12.03%, esto solo indica que cuando se aplica el programa ESI los porcentajes no varían significativamente.

4.1.4. Prueba de Hipótesis

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,000 ^a	4	0,372
Razón de verosimilitud	21,953	30	0,727
Asociación lineal por lineal	4,482	1	0,062
N de casos válidos	8		

Interpretación: Al aplicar la prueba de hipótesis de chi cuadrado con el programa estadístico SPSS, con margen de error al 95%, el valor de chi cuadrado es **0.372**. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, El programa “ESI” tiene efectos positivos en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez”. Amarilis – 2019.

CAPÍTULO V

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Según la formulación del problema

El presente trabajo de investigación tuvo como origen el planteamiento de la siguiente pregunta: Determinar el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

De acuerdo con los resultados obtenidos, respondemos la formulación del problema, afirmando que la aplicación del programa ESI mejoró la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria.

Los resultados se pueden observar haciendo una comparación en el cuadro comparativo y de diferencia donde en el pre test se obtuvo un 33.50% y el post test un mejor resultado de un 95.50% luego de haber aplicado el programa ESI.

5.2. Según las bases teóricas

- a) **Teoría psicosocial de Erick Erikson:** La identidad se basa en la interacción con el medio ambiente, en la interacción ininterrumpida de todas las partes, las personas son seres activos buscando adaptarse al ambiente en que viven. (Robles, 2008,p.9)
- b) Al finalizar la investigación se pudo determinar que efectivamente la construcción de la identidad se basa en la interacción, en el contacto con el entorno social del estudiante, a través de dinámicas, actividades del programa ESI se relacionaron con sus compañeros de esta forma transformando nuevas actitudes, comportamientos y formas de pensar y sentir.
- c) **Teoría de la Identidad Piagetiana:** el considera que cuando se construye la identidad esta relaciona con las demás estructuras cognitivas de los niños y niñas, que se da por los procesos de asimilación y acomodación, en el cual

la asimilación se basa en integrar ciertos estímulos externos como: objetos, acontecimientos, individuos, etc. a los esquemas de los conocimientos previos. En cuanto a la acomodación consiste en transformar estos esquemas a partir de nuevas experiencias. (Olguien, 2015, p.19).

- d) Al finalizar el trabajo de investigación logramos coincidir con las ideas de Piaget, ya que para lograr la construcción de la identidad se dio el proceso de asimilación y acomodación aplicando estímulos externos en este caso el programa ESI a los conocimientos previos de los niños y niñas modificando esos conocimientos con actividades del programa ESI logrando mejorar la construcción de la identidad de los estudiantes. Obteniendo resultados positivos hasta un 95.50. % como se observa en los cuadros N° 03 y 04.
- e) **Minedu (2014)** “La Educación Sexual Integral aporta a la formación personal de los estudiantes, en temas como la sexualidad que tienen que ver con el aspecto corporal, la imagen, la identidad, lo afectivo y sus relaciones con otros; así también como la construcción de la propia autonomía, que va incluir aspectos como el individualismo, el autocuidado, la privacidad y el respeto a su propio cuerpo y el de los demás. De igual manera, ayuda a la construcción de los pensamientos de respeto e equidad a las relaciones entre los varones y mujeres.
- f) Finalizado el trabajo de investigación, se pudo confirmar que el programa ESI contribuyó en la construcción de la identidad de los estudiantes,
- g) En cuanto al cuidado de la imagen corporal, la identidad, la afectividad, las relaciones con sus compañeros, desarrollo de autonomía y el respeto por el sexo opuesto. Todos estos aspectos se ven reflejados en los resultados del post test que son positivos en cada indicador propuesto.
- h) **Minedu (2016), Construcción de la identidad:** “Es reconocerse a uno mismo a través de la observación de su propia imagen se identifica el género al que pertenece dándole valor. Desarrolla el pensamiento de igualdad entre los sexos opuestos desarrollando relaciones armoniosas y de afecto con sus pares, evitando en todo momento la violencia. Y también

implica reconocer situaciones de riesgo que atenten con su propio cuerpo y sexualidad. (p.45).

- i) Al finalizar la investigación se pudo confirmar que los estudiantes lograron valorar su cuerpo, su forma de sentir, pensar, interactuando con los demás, comparándose la similitud que tienen con sus padres, reconociendo al grupo que pertenece tanto social y culturalmente.

5.3. Según la hipótesis

El programa ESI tiene efectos positivos en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez”. Amarilis – 2019.

En relación a los resultados obtenidos en el pre test del grupo experimental, que de 30 alumnos un 33.5% acertaron los indicadores propuestos y posteriormente después de la aplicación del programa Educación sexual integral en la construcción de la identidad, este porcentaje se incrementó a 95%. Por otro lado, en el grupo de control los resultados obtenidos en el pre test fueron que de 30 estudiantes un 38.8% acertaron los indicadores propuestos y posteriormente en el post test obtuvo un 50.33% de acierto, en este grupo no se aplicó el programa “ESI”.

Entonces se determina que el programa ESI si tuvo efectos positivos en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis.

CONCLUSIONES

En el estudio se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Se determinó el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”, pues los resultados en un antes y después así lo demuestran.
- Se identificó el nivel de identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019, en la cual, en el pre test del grupo experimental, un 33.5 % acertaron los indicadores propuestos y un 66.5 % no acertaron. Mientras que, en el grupo de control, en el pre test un 38.8. % acertaron los indicadores propuestos y un 61.17% no acertaron.
- Se planifico el programa “ESI” para la mejora de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez “, en la cual se seleccionó las actividades del programa ESI, se recolecto los materiales necesarios para el programa y finalmente se elaboró las sesiones metodológicas insertando el programa “ESI”.
- Se aplicó el programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019. Para ello se hizo uso del diseño de investigación cuasi experimental.
- Se evaluó los efectos del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

Donde en el grupo experimental donde se aplicó el programa “ESI”, el resultado en el post test fue que un 95% acertaron los indicadores propuestos

y un 5% no acertaron, mientras que en el grupo de control donde no se aplicó el programa “ESI”, el resultado en el post test fue que, un 50.3% acertaron los indicadores propuestos y un 49.6% no acertaron.

SUGERENCIAS

- Se sugiere aplicar el programa “ESI” para la construcción de la identidad en los estudiantes del nivel secundaria, debido a que se encuentran en una etapa de cambios físicos y emocionales y sería interesante conocer la influencia del programa ESI en estudiantes de este nivel.
- Se sugiere que al aplicar el programa “ESI” en adolescentes, se tome en cuenta el tema de los cambios físicos y sexuales debido a la gran importancia en el desarrollo personal de los estudiantes.
- Se sugiere elaborar actividades con el programa “ESI”, de acuerdo al grado y nivel de los estudiantes, tomando en cuenta la edad en que se encuentran, protegiendo su integridad emocional y física sobre todo en los menores de edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

Carrasco. (2007). *Metodología de la investigación científica*

Martínez, M. (2012). *“La psicología humanista: Un nuevo paradigma Psicológico”*, 2da edición, México.

MINEDU (2014). *“Guía para la educación sexual integral nivel primaria”*, Lima – Perú.

MINEDU (2008). *“Lineamientos educativos y orientaciones pedagógicas para la educación sexual integral”*. ERBA Gráfica, Lima – Perú.

MINEDU (2015). *“Currículo Nacional”*. Biblioteca Nacional del Perú, Lima – Perú.

MINEDU (2016). *“Currículo Nacional”*, Lima – Perú.

Sánchez Hugo, Carlessi & Reyes Meza, Carlos. (2002) *“Metodología Y Diseños en la Investigación Científica”*. (3a ed). Ricardo Palma: Editorial Universitaria.

Sánchez y Reyes. (2006) *“Metodología y diseños en la Investigación Científica”*. Lima: Editorial Mantaro.

Olguien, S. y. (2015). *“Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años”*. Universidad de Chile.

Dirección virtual

Adriana Ocampo (2008). *“Como se construye identidad”*, Obtenido de <https://comoseconstruyeconocimiento.blogspot.com/2008/?m=1>

Cabello, A. p. (2011). *“Construcción de identidad”*. Obtenido de

<http://examendocente.com/03secundaria/PFRH/01Construccion%20de%20las%20id>

entidades.pdf.

Carrascoso, A. (2020) La etapa de las operaciones concretas de Piaget.

Obtenido de: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-etapa-de-las-operaciones-concretas-del-desarrollo-de-piaget/>

Gomez, E. (2012). *La identidad del niño*. Obtenido de

https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2012-07-27/la-identidad-del-nino-quien-es-y-quien-creo-que-es_588347/

Llerna (2018) Los 4 estadios de Piaget: el desarrollo cognitivo de los niños.

Obtenido de: <https://www.ilerna.es/blog/aprende-con-ilerna-online/servicios-socioculturales/estadios-de-piaget-desarrollo-cognitivo-ninos/>

Daros. (2008). *WordPress*. Obtenido de

<https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-la-construccion-del-yo-y-su-aprendizaje.pdf>

Fundación (Huésped, 2020). *Educación sexual integral*. Obtenido de

<https://www.huesped.org.ar/informacion/derechos-sexuales-y-reproductivos/tus-derechos/educacion-sexual-integral/>

Rodriguez, C. (s.f.). *Desarrollo de la identidad en niños*. Obtenido de

<https://educayaprende.com/desarrollo-de-la-identidad-en-ninos/>

Telam. (2018). *En qué consiste el programa nacional de educación sexual*

integral. Obtenido de <https://www.telam.com.ar/notas/201804/267609-en-que-consiste-el-programa-nacional-de-educacion-sexual-integral.html>.

Tesis citadas

Acosta, r, Avalos, y. y García P. (2014), presentaron la tesis titulada *“El uso de las rutinas en el desarrollo de la Identidad Personal y Autonomía de los niños de 3 años de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas”* en el año 2014. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. año 2014.

Arismendi Vidal, Andrea Ninoska. (2007), presentó la tesis titulada *“La construcción de la Identidad de Género en infantes perteneciente a la ciudad de Puerto Montt”* en el año 2007. Tesis para optar al título de Antropología y el grado de Licenciada en Antropología.

García Flores, Lita del Carmen. (2005), presentó la tesis titulada *“Autoconcepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico”*. Universidad Autónoma de Nuevo León. España. Tesis para obtener el grado de Maestría en Ciencias con Opción en Orientación Vocacional.

Huaraca Cori, Soledad Inés. (2019), Presentó la tesis: *“Estrategias lúdicas “Crecer” en el Desarrollo Socioemocional en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen de Huánuco, 2017”* de la Universidad de Huánuco. Para optar el título profesional de licenciada en Educación básica: Inicial y Primaria.

Robles Martínez, Beatriz (2008) *La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson*. Ensayo sobre la identidad, México- 2008.

Olguín, C. y Soto, S. (2015), presentó la tesis titulada *“Organización de Identidad Personal en niños entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad”* en el año 2015. Universidad de Chile. Chile. Tesis para optar al título de Psicología.

Pérez Olvera, Mario (2006) *Desarrollo de los adolescentes III, Identidad y relaciones sociales*. Antología de lecturas, México – 2006.

Pizango Sánchez, Annie Xiomara. (2018), Presentó la tesis titulada *“El Desarrollo Personal y Social de los estudiantes de sexto grado de*

primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima” , del distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. De la Universidad Católica los

Ángeles de Chimbote. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Primaria.

Vergara Henríquez, Paula. (2011), presentó la tesis titulada *“El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal”* en el año 2011. Universidad de Chile. Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Mención Clínica Infante Juvenil.

ANEXOS

EL PROGRAMA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

N°32925“RENE GUARDIAN RAMIREZ” - AMARILIS-2019

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos.
¿Cuál es el efecto del Programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 Rene Guardián Ramírez, Amarilis - 2019?	<p>Objetivo General -Determinar el efecto del Programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 "Rene Guardián Ramírez", Amarilis - 2019</p> <p>Objetivos específicos - Identificar el nivel de construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 "Rene Guardián Ramírez", Amarilis - 2019 - Planificar el programa "ESI" para la mejora de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 "Rene Guardián Ramírez", Amarilis - 2019. -Aplicar el programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 "Rene Guardián Ramírez", Amarilis - 2019 -Evaluar los efectos del programa "ESI" en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 "Rene Guardián Ramírez", Amarilis-2019.</p>	El programa "ESI" tiene efectos positivos en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 "Rene Guardián Ramírez" Amarilis-2019	Variable Independiente Programa "ESI"	Planificación	<p>Seleccionamos las actividades que se va a trabajar en el programa "ESI". - Recolectamos los materiales necesarios para las actividades del programa "ESI". -Elaboramos las sesiones metodológicas insertando el programa "ESI".</p>	Sesiones de aprendizaje
				Aplicación	<p>. Realizamos las motivaciones al iniciar las sesiones de aprendizaje, presentando los materiales y las reglas para realizar las actividades. - Desarrollamos las actividades del programa "ESI". . Inicio: presentamos las actividades que se va a trabajar en dicha sesión de aprendizaje. . Desarrollo: Se da inicio a las actividades agrupando a los alumnos con una dinámica que se va a realizar de acuerdo al programa. . Cierre: reflexionamos sobre el programa realizado. . Cierre cognitivo y afectivo: Se realiza algunas preguntas a los alumnos sobre el programa. Elaboramos nuestro compromiso al terminar la sesión.</p>	
				Evaluación	<p>-Evaluamos con la prueba del pre test antes de la aplicación del proyecto de investigación. - Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. - Evaluamos con la prueba del post test al finalizar el proyecto de investigación.</p>	
			Variable Dependiente Construcción de la identidad	Se valora así mismo	<p>1) Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es. 2)Define su identidad y respeta la de los otros 3) Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades. 4) Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas. 5) Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.</p>	Guía de observación
				Autorregula sus emociones	<p>6) Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar. 7) Expresa su alegría cantando con su compañero. 8) Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez. 9) Aplica estrategias de respiración para controlar la ira 10)Aplica estrategias de relajación para controlar el miedo</p>	
				Reflexiona y argumenta éticamente	<p>11) Explica la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero. 12) Explica por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta. 13) Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.</p>	
				Vive su sexualidad	<p>14) Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros. 15)Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro 16) Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer. 17) Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer. 18) Rechaza las manifestaciones de violencia psicológico en su entorno familiar. 19)Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales 20) Explica las conductas positivas para evitar programas de la televisión inadecuadas para su edad.</p>	

PROGRAMA

ESI”



SESIONES DE APRENDIZAJE

Programa “Educación sexual integral”

I. Justificación:

El presente trabajo de investigación se justificó porque tuvo una relevancia significativa en la construcción de la identidad en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución N°32925 “Rene Guardián Ramírez”, Amarilis-2019, para que pudieran desenvolverse e integrarse y decidir asertivamente al interactuar con las personas de su entorno social, reconociendo y valorando su cuerpo, expresando sus sentimientos, ideas; sobre todo respetar y aceptar a su semejante del género opuesto sin prejuicios que perjudicarían su interrelación con sus pares. Asimismo, los docentes de otras instituciones podrán poner en práctica el programa “ESI” para desarrollar las identidades en sus alumnos.

II. Objetivos

- **Objetivo General**

Determinar el efecto del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

- **Objetivos Específicos**

- e) Identificar el nivel de construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.
- f) Planificar el programa “ESI” para la mejora de la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “Rene Guardián Ramírez “, Amarilis-2019

- g) Aplicar el programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.
- h) Evaluar los efectos del programa “ESI” en la construcción de la identidad de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N°32925 “René Guardián Ramírez”, Amarilis-2019.

III. Metodología:

La metodología que permitió desarrollar la Educación Sexual Integral con las y los estudiantes, se fundamenta en la actividad, la participación y la cooperación. Este planteamiento reconoce la importancia fundamental de la experiencia de las y los estudiantes, de acuerdo al nivel o la edad en que viven. Teniendo en cuenta esta base se construyó los aprendizajes, siempre retroalimentándoles, orientándoles y motivándoles de acuerdo a su contexto real de esa forma desarrollar en ellos y ellas el respeto, la autonomía y las relaciones con su grupo

La actividad: Hace referencia a las acciones pedagógicas que promovió una intensa actividad mental en el estudiante que aprende, cuyo centro fue la experiencia del propio estudiante en interacción con los otros. Se necesitó que esta actividad mental se exprese en palabras, en gestos o en conductas externas cotidianas para convertir esta acción intrasubjetiva en otra intersubjetiva, capaz de ser compartida creativamente con otras personas; y eso sólo fue posible si los docentes lograban que los niños, niñas participen; es decir, expresen lo que procesan en su actividad

interna, convirtiendo el pensamiento en lenguaje. En esta actividad participativa es relevante el papel de los docentes como mediadores pedagógicos.

En relación a **la participación**, este es un elemento pedagógico de importancia fundamental, porque fue la única forma de socializar los pensamientos individuales, convirtiendo los saberes intrasubjetivos en discursos intersubjetivos, materia prima de la acción educativa. Pero la participación no es tampoco una actividad simple, un proceso “natural” de los niños, niñas y adolescentes en los escenarios pedagógicos. La participación sólo fue posible cuando el clima de clase llegó a ser motivador, democrático y positivamente afectivo, e impulsó a desarrollar una comunicación empática.

Finalmente, **la cooperación**, A este proceso se le llama también con el nombre de interaprendizaje o “aprendizaje entre pares”, debido a que es una acción pedagógica que se genera intencionalmente entre los estudiantes.

Para aplicar este programa se desarrolló 20 sesiones de aprendizaje que fueron las siguientes:

- 1.- sesión:** Se comparó el parecido físico que tiene con sus padres valorándose así mismo.
- 2.- sesión:** “Definió su identidad con relación a su familia practicando valores.
- 3.-sesión:** “Cuidó de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.
- 4.- sesión:** Cuidó de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos.
- 5.-sesión:** Describió las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres “
- 6.- sesión:** Superó su tristeza realizando bailes modernos con sus compañeros.

- 7.- sesión:** Expresó su alegría cantando con sus compañeros
- 8.-sesión:** Utilizó estrategias de juegos de socialización para vencer la timidez
- 9.- sesión:** Aplicó las estrategias de respiración para controlar la ira.
- 10.-sesion:** Aplicó las estrategias de relajación para controlar el miedo.
- 11.-ses:** Explicó la acción incorrecta, al llevarse un objeto de su compañero.
- 12.- sesión:** Explicó por qué una acción es correcta, ayudando a una persona discapacitada.
- 13.-sesion:** Propusieron normas para mejorar el comportamiento de los estudiantes como practicando el respeto
- 14.-sesión:** Se relacionó con igualdad teniendo una comunicación constante entre sus compañeros varones y mujeres.
- 15.-sesión:** Se relacionó interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.
- 16.-sesión:** Rechazó las manifestaciones de violencia de género en el aula como lenguaje y trato ofensivo para la mujer.
- 17.- sesión:** Rechazó las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.
- 18.- sesión:** Rechazó las manifestaciones de género como violencia (psicológica) en su entorno familiar.
- 19.- sesión:** Describió situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales.
- 20.- sesión:** Explicó las conductas positivas para evitar programas de la televisión inadecuadas para su edad.


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01
TÍTULO: ¿NOS PARECEMOS A NUESTROS PADRES?
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza
- 1.5. Fecha : 23/10/19

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Se valora así mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les presenta un video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=fYCWeQWTNUM</p>	Laptop USB	10 min
Saberes previos	¿Qué parecidos físicos tienes sus hijos con sus padres? ¿Todos sus hijos serán parecidos a sus padres? ¿Los hermanos serán iguales? ¿Ustedes a quien se parecen más?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Será importante valorarse tal como son?		
Propósito	“Aprendamos a valorarnos tal como somos”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema “ El parecido físico entre sus padres y valorándose tal como son” Se le pregunta a cada estudiante: ¿Por qué será importante querernos y amarnos como persona? Se anota en la pizarra la respuesta de cada niño. Se le reparte a cada estudiante el texto “Orejas de mariposa” Interpretamos y dialogamos el texto junto a los estudiantes. Presentamos la dinámica “en el espejo” <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que formen un círculo en forma ordenada para poder empezar con la dinámica. 	plumón espejo grande Fotos de sus padres.	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indica que deben observar la foto de sus padres. • Cada estudiante realiza la dinámica mirándose fijamente frente al espejo. • Se les indica que en voz alta digan que parecido físico tienen con sus padres y que es lo que más les gusta de ellos y si se valoran como son. 		
CIERRE	Reflexionan sobre lo realizado y se realiza las siguientes interrogantes: ¿Al realizar la dinámica, se dieron cuenta el parecido que tienen con sus padres? ¿Qué pudieron notar con la dinámica?	Interrogante s	10 min
Después de la hora de tutoría	¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado	Interrogante s	

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet

OREJAS DE MARIPOSA

(cuento)

Creo que este fue uno de los primeros libros que entraron en casa, regalo del primer cumpleaños de Mara de la “familia monstruito”, con la que tantas tardes pasamos. Su protagonista, Mara, siempre tiene una respuesta para quienes tratan de burlarse de ella y acabar con su autoestima (“Mara tiene el pelo de estropajo. ¡No! Mi pelo es como el césped recién cortado”). Al final, siente que no es necesario dar explicaciones ni buscar un motivo a su forma de ser o a su físico. Ella es como es, y no necesita ni pretende ser diferente ni gustarle a los demás.

A caballo entre un **cuento contra el acoso escolar** y uno para **fomentar nuestra autoestima**, ‘**Orejas de mariposa**’, publicado por Calandraca, nos invita a ponernos en los zapatos de Mara (¿Cómo se siente?, ¿cómo va haciéndose fuerte?, ¿qué hace cuando se meten con ella?) pero también en los de sus acosadores: ¿por qué se meten con Mara?, ¿acaso ellos son perfectos?, ¿qué consiguen haciendo daño?

Un cuento para insistir en lo importante que es querernos a nosotros mismos, pese a la adversidad, y para trabajar la empatía por encima de todas las cosas.



GUÍA DE OBSERVACIÓN

N ^a	SESIÓN N°01 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora así mismo	
		INDICADOR: Compara el parecido físico que tiene con sus padres valorándose tal como es.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
TITULO: DEFINIMOS NUESTRA IDENTIDAD
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza
- 1.5. Fecha : 25/10/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Se valora así mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Define su identidad y respeta la de los otros.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	Presentamos un video. https://www.youtube.com/watch?v=pfzwoOicD8	Laptop USB	10 min
Saberes previos	¿Qué es identidad? ¿Todos tenemos identidad? ¿Ustedes respetan la identidad de otras personas	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no tuvieran identidad? ¿Cómo viviríamos?	Interrogante	
Propósito	“Definimos nuestra identidad y respetamos la de otros”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anunciamos el tema “La identidad” • Se le pregunta al estudiante: ¿Qué es la identidad de una persona? ¿Es importante respetar la identidad de las personas? • Se anota la respuesta de los estudiantes en la pizarra. • Realizamos un mapa conceptual con la opinión de los estudiantes. <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Identidad personal</div> ↓ Se construye </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> La identidad es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto. </div> <div style="text-align: center;"> se da → </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> día a día, desde la infancia, en la convivencia, en el intercambio afectivo que tenemos con nuestra familia, amigos y conocidos, y continúa fortaleciéndose a lo largo de la vida. </div>		

	<div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante tendrá que sacar una carita y formar su grupo con los estudiantes que tengan el mismo gesto de la carita que le toco. • Se indica que deben realizar la dinámica collage. • Los estudiantes deben formar una alfombra en el piso con trozos de periódico, afiches y revista. • Se les indica que deben recortar palabras, frases o imágenes según el tema tratado y luego pegarlos en el papelote. • El collage se pega en la pizarra y cada grupo sale a explicar lo que interpretaron en el collage. • Finalmente, la docente explica algunos puntos de vista que observo en el collage. • Los estudiantes deben copiar el mapa conceptual en su cuaderno. 		
CIERRE	Una vez finalizado realizan las siguientes preguntas: ¿ Todos pegaron las mismas frases del respeto? La docente menciona la gran importancia de tener valores dentro de la familia como el respeto ¿Qué pasaría si hubiera respeto dentro de su familia?	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

	SESIÓN N°02 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora así mismo	
		INDICADOR: Define su identidad y respeta la de los otros.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
TITULO: RECONOCEMOS COMO CUIDAR NUESTRA HIGIENE PERSONAL
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A ”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza

1.5. Fecha : 25./10./2019

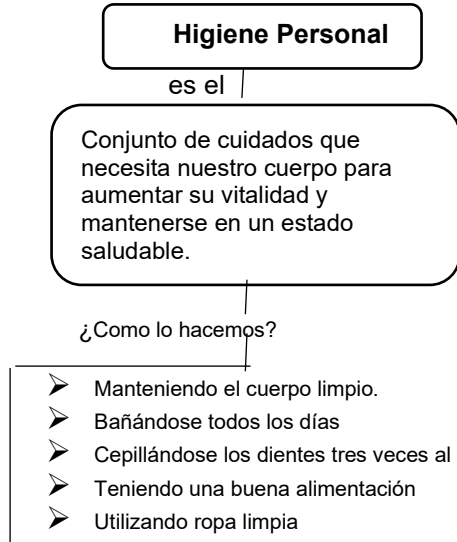
II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Se valora así mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INCIÓ Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente indica que todos debemos cantar la canción. <p style="text-align: center;"><u>PIN PON</u></p> <p>Pin pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava la carita con agua y con jabón. Se desenreda el pelo con peine de marfil, y aunque se da tirones no grita y dice ¡huy! Dice! huy!.....</p>	Video	10 min
Saberes previos	¿De qué trata la canción? ¿Qué hacía pin pon? ¿Con que se lavaba la mano pin pon?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Por qué crees que se aseaba pin pon? ¿Qué evitaría pin pon aseándose?	Interrogante	
Propósito	“Cuidamos nuestra higiene personal para evitar enfermedades”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p><i>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Anunciamos el tema “Cuidamos nuestra higiene personal” Se le pregunta al estudiante: ¿Qué es la higiene personal? ¿Porque es importante la higiene personal? ¿Cómo debemos cuidar nuestra higiene personal? Entregamos siluetas de útiles de aseo personal a cada estudiante para que se agrupen de acuerdo a la silueta que le toco. a cada grupo se les indica que deben realizar un concepto de las 	Siluetas Papelotes Plumones	70 min

- causas y consecuencia de la higiene.
- Un integrante del grupo sale a exponer su trabajo.
 - La docente consolida el tema y realiza un mapa conceptual junto con los estudiantes.



- Se les indica a los estudiantes que formen un círculo.
- Presentamos la dinámica
- La docente explica la dinámica.
- La docente tendrá en una bolsa siluetas y cada estudiante tendrá que sacar una silueta y de acuerdo a la imagen que le toco tendrán que hacer mímicas y sus compañeros tendrán que adivinar qué es lo que está haciendo.



- Los estudiantes copian en su cuaderno el mapa conceptual.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizado realizaran las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría si en verdad no se bañarían? ¿Cuál de las mímicas que hicieron sus compañeros les gusto mas ¿Podríamos mejorar en ese hábito? ¿Como? • Se escucha atentamente a cada participación, se resalta que al no cuidar nuestro cuerpo tanto en el aseo personal y en la alimentación llegarán a enfermarse y adquirir varias de ellas ya que el cuerpo pierde sus defensas y está más propenso a enfermedades. 	<p>Interrogantes</p> <p>Dialogo</p>	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°03 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora así mismo	
		INDICADOR: Cuida de su higiene personal (aseo) para evitar enfermedades.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofia		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO: ¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRA INTEGRIDAD CORPORAL?

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “ A “
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza
- 1.5. Fecha : 28 /10/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Se valora así mismo	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

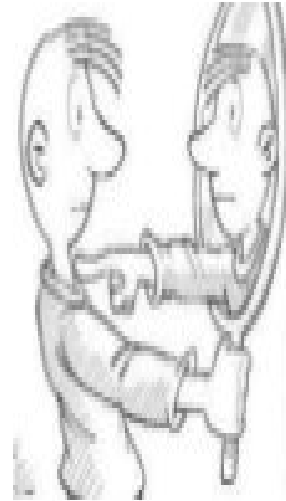
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se les presenta una canción. <p style="text-align: center;"><u>YO SE CUIDAR MI CUERPO</u></p> <p>Yo se cuidar mi cuerpo, yo se cuidar mi cuerpo si algún desconocido me empieza a llamar yo no le hago caso y me voy corriendo a casa, yo se cuidar mi cuerpo, yo se cuidar mi cuerpo Y si alguien a la fuerza me quiere tocar voy y se lo cuento a quien yo más quiero para que me defienda del que me pueda dañar...</p>	Audio	10 min
Saberes previos	¿De qué trata la canción? ¿A quién debemos contar cuando un desconocido nos quiere tocar?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿De qué manera deben cuidar su integridad corporal?	Interrogante	
Propósito	“Cuidamos nuestra integridad corporal evitando tocamientos indebidos”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p><i>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</i> Anunciamos el tema “Cuidamos nuestra integridad personal”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le pregunta al estudiante: ¿Qué piensas de la integridad personal? ¿Cómo se viola el derecho a la integridad personal? ¿Qué tenemos que hacer para cuidar nuestra integridad? ¿Qué es el derecho a la seguridad de la persona? <p>El cuidado de la integridad corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le reparte a cada uno un texto Cada uno lo leerá en silencio Los estudiantes realizan un pequeño debate sobre la lectura. La docente refuerza la respuesta de los estudiantes. Se resalta la gran importancia de proteger nuestro cuerpo evitando tocamientos indebidos. La docente interroga: ¿A quiénes podemos acudir cuando alguien nos toca? ¿Qué podemos hacer para cuidar 	<p>texto Imágenes plumón</p>	70 min

	<p>nuestra integridad? Se anota en la pizarra sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pide que formen 5 grupos de 6 para realizar una dramatización. • Se le reparte una imagen a cada grupo y de acuerdo a la situación deben realizar la dramatización. • La docente evalúa la dramatización de cada grupo. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿todos debemos cuidar nuestro cuerpo? ¿Por qué? ¿Si alguien atenta sobre nuestra integridad corporal que debemos hacer? ¿Por qué? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

LA INTEGRIDAD PERSONAL



¿ que es integridad personal?

Una persona íntegra es aquella que siempre hace lo correcto, al referirnos a hacer lo correcto significa hacer todo aquello que consideramos bien para nosotros y que no afecte los intereses de las demás personas.

Integridad se traduce como honrado, honesto, **respeto por los demás**, responsable, **respeto por sí mismo**, puntualidad, lealtad, disciplinado. En general es alguien en quien se puede confiar. Integridad es retomar el camino de nuestra verdad, **es hacer lo correcto**, del modo correcto. Se relaciona al derecho de no ser objeto de vulneraciones en la persona física, como lesiones, tortura o muerte.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°04 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora así mismo	
		INDICADOR: Cuida de su integridad corporal, evitando tocamientos indebidos de otras personas.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
TITULO: RECONOCEMOS LAS DIVERSAS PRACTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”


1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza

1.5. Fecha : 29/10/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Se valora así mismo	Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Empezamos la clase mostrándoles imágenes de las prácticas 	imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué observaron en la imagen? ¿A qué ciudad pertenece la danza? ¿Qué danza conocen de Huánuco? ¿Qué tradiciones huanuqueñas celebran en familia?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Huánuco es diverso en cuanto a su cultura? ¿Será importante revalorar nuestras prácticas culturales de nuestra comunidad?	Interrogante	
Propósito	“Revaloramos las prácticas culturales de nuestra comunidad”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD” Enfoque del respeto a la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente empieza realizando las preguntas: ¿Qué son las prácticas culturales? ¿Cuáles son los platos típicos de Huánuco? ¿Qué lugares turísticos tenemos en Huánuco? ¿cuáles son las danzas de Huánuco? Anotamos sus respuestas de cada grupo en un papelote . Se les muestra la cajita del tesoro, cada alumno tendrá que sacar una imagen y sin mirar tendrá que decir, si la imagen que saco pertenece a las costumbres huanuqueñas. Se les muestra un video para comprobar si las costumbres culturales que mencionaron pertenecen a Huánuco. 	Interrogantes Videos Imágenes Cajita Plumón Papelotes Ovillo	70 min

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0Q9E8HxIA64</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de los alumnos comprobamos las respuestas realizando un mapa conceptual. • Realizamos la dinámica de la telaraña, • La docente indica los pasos de la dinámica, el objetivo de la telaraña es que no se tiene que romper el ovillo hasta llegar al último niño y decir las costumbres culturales de nuestra comunidad y nombrando que costumbres revalora con su familia. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Reconocieron todo lo que hablamos sobre Huánuco? ¿Cómo lo hicieron? ¿Alguien quiere mencionar algo que nos faltó reconocer? ¿De quienes su familia revalora más las costumbres de Huánuco Se escucha atentamente a cada participación?</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado.</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	SESIÓN N°05 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Se valora así mismo	
		INDICADOR: Describe las prácticas culturales de su comunidad revalorando sus costumbres.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: DESCRIBIMOS NUESTRAS EMOCIONES




I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza
- 1.5. Fecha : 30/10./2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Supera su tristeza realizando otras actividades, como bailar.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	Se le reparte un texto. <u>El León y El Pájaro</u> La amistad de un león y un pájaro nos enseña las claves del amor a la vida, al prójimo y a uno mismo, viviendo toda la historia embaucados de diferentes emociones como la alegría, el desamparo, la tristeza, la aceptación y el deseo, pero otras tantas más que se van generando en cada uno al ir leyendo y disfrutando de las ilustraciones.	Texto.	10 min
Saberes previos	¿De qué trata el texto? ¿Qué nos enseña el león y el pájaro? ¿Qué actividades realizan cuando están tristes? ¿Les gusta bailar? ¿Qué baile les gusta bailar?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Ustedes creen que bailando lo que más les gusta podrán superar su tristeza? ¿Por qué?	Interrogante	
Propósito	“Aprendemos a superar nuestra tristeza bailando”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza preguntas: ¿Qué bailes más les gusta? ¿Qué tipos de bailes o danzas les gusta? • La docente anota su respuesta en la pizarra. • Se les muestra paleta de caritas (tristes, llorando y alegre) <p>    </p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante tendrá que hacer gestos de cada carita. • Se le pregunta; ¿Con que carita más se identifican? ¿Por qué? • Se les explica el estado de ánimo de cada emoción y como lo podemos superar. 	Interrogantes Disfraces Música Paletas de caritas Plumones	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Forman 5 grupos de 6 para realizar el sketch cómico. • La docente le reparte su guion para que lo ensayen cada grupo. • La docente pone la música del reggaetón y ensayan su sketch cómico. • Cada grupo presenta su sketch cómico. • La docente evalúa la dramatización. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿de qué trato el tema de hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar el sketch cómico entre compañeros? ¿Podrían superar su tristeza realizando bailes modernos? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentan la clase de hoy.</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

BAILO PARA OLVIAR LA TRISTEZA

(sketch)

CARLA : Kevin era un niño de 13 años que siempre paraba callado en el aula le gustaba andar con el audífono en el oído moviéndose todo reguetonero para no escuchar a nadie, a él le molestaba lo que sus compañeros hablaban y se reían pero un día la profesora (Ana) se dio cuenta y le dijo Kevin que te pasa por que siempre paras callado en el aula y siempre paras con el audífono en el oído no escuchas las clases tengo que conversar contigo , Kevin muy molesto se fue a su casa y vio que sus papas estaban discutiendo.

KEVIN: dijo: cállense siempre discuten ya estoy cansado de sus peleas

CARLO: al día siguiente Kevin se fue al colegio y se encontró con su profesora.

ANA: Kevin tenemos que hablar hoy

KEVIN: Miss le espero en su oficina.

ANA: Kevin me preocupa tu situación cuéntame porque siempre paras callado y con el audífono en el oído.

KEVIN: Miss lo que pasa es que mis papas todos los días pelean y ya estoy cansado y para no escuchar sus gritos me tapo el oído con los audífonos, me gusta escuchar música para no estar triste.

ANA: tengo que hablar con tus papas. Está bien que escuches música para no estar triste, pero no a la hora de clase eso lo tienes que hacer fuera de clase está bien, que te parece si ensayamos un baile juntos te parece.

KEVIN: si miss me alegra a mi me gusta bailar para olvidar todos los problemas de mi casa

ANA: que baile bailamos

KEVIN: Reguetón mix eso está de moda.

ANA: entonces ensayemos el baile pero que sea gracioso para que a tus compañeros le cause risa.

KEVIN: miss en el baile usted será mi novia jajajajaj.

ANA: jajajajaja empecemos a ensayar.

CARLOS: Kevin y Ana empezaron a ensayar para bailar juntos en el aula a la hora de turia y Kevin bailo feliz junto a su profesora.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°06 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Supera su tristeza realizando otras actividades como bailar.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07
**TITULO: DESCUBRIMOS UNA EMOCIÓN MUY BONITA
CANTANDO**
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 31./10/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Expresa su alegría cantando con sus compañeros.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se les muestra imágenes de una niña cantando. 	Imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué están haciendo las niñas? ¿Por qué estarán cantando? ¿Qué sentirán al estar cantando? ¿Dónde estarán cantando?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Creen que al cantar expresan sus emociones como la alegría? ¿Por qué?	Interrogante	
Propósito	“Expresamos nuestra alegría cantando”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le reparte tiras léxicas y cada uno tendrá que escribir que canción les gusta. Se pega en un papelote todas las tiras léxicas, como un collage, cada uno tendrá que salir al frente y decir ¿Por qué le gusta la canción? ¿En qué momento lo canta? ¿Qué siente al cantar la canción? Un integrante de cada grupo tendrá que hacer preguntas de acuerdo al tema, la docente ayuda a sustentar sus respuestas. La docente les indica que formen grupos de tres para poder realizar un sketch cómico. La docente les reparte su guion. Se les da unos minutos para poder ensayar su sketch cómico titulado Expreso mi alegría cantando con mi compañero. 	Tiras léxicas Papelote Plumones Goma Fondo musical	70min

	<ul style="list-style-type: none"> • Salen al frente a realizar su sketch cómico con fondo musical. • Evaluamos la dramatización. 		
CIERRE	Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es los que más les ha gustado? ¿Por qué? ¿Pudieron expresar su alegría cantando con sus compañeros? Se escucha atentamente a cada participación.	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a su casa comentaran lo realizado		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

EXPRESO MI ALEGRÍA CANTANDO CON MI COMPAÑERO.

(sketch)

Maritza : Daniela era una niña que le gustaba cantar ,todos los días en el aula cuando la miss decía que agüen sus trabajos Daniela lo hacía feliz cantando y todos sus compañeros le veían y le aplaudían les gustaba que cante porque tenía bonita voz. Pero un día Mia le dijo a Daniela que sientes cuando cantas te veo felíz.

DANIELA: Me hace feliz cantar porque cuando estoy triste me olvido cantando.

MIA: Daniela dices la verda por que cuando yo estoy triste no sé qué hacer, lo único que hago es estar encerrada en mi cuarto, pero yo no tengo bonita voz como el tuyo

DANIELA: No necesitas tener bonita voz para cantar porque cuando yo empecé a cantar no tenía bonita voz poco a poco iba mejorando por que descubrí que era mi mejor distracción cuando estoy triste.

MIA: Entonces cantemos una canción.

DANIELA: Una balada está bien.

MIA: Me encanta las baladas.

DANIELA: Empecemos, pero antes tenemos que aprender las letras

MIA: Me siento muy feliz amiga cantando juntas.

MARITZA: Finalmente Daniela y Mía cantaron una canción en el aula

Mia se sintió muy feliz al cantar junto a su amiga.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	COMPETENCIA: Construye su identidad
----	-------------------------------------

	SESIÓN N°07 APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Expresa su alegría cantando con sus compañeros	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08
TITULO: DESCUBRIMOS CUANDO NOS PONEMOS TIMIDOS
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 04/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra un video: La niña que no quería compartir https://www.youtube.com/watch?v=fbWwalfJ7Sg 	Video	10 min
Saberes previos	¿Alguna vez les ha pasado esto? ¿Cómo se portaba la niña? ¿Cómo se sentirán ustedes si tuvieran una o un compañero igual? ¿Por qué la niña es tímida? ¿Podemos hacer algo para que la niña no sea tímida?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Por qué algunos niños son poco de hablar y estar solo casi siempre?	Interrogante	
Propósito	“Realizamos juegos para vencer la timidez entre compañero”		
DESARROLLO Gestión y acompa Ñamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> Repartimos imágenes y papelotes a cada grupo y tendrán que describir todo lo que observan en la imagen, La docente ayuda monitoreando a cada grupo. Pegan su trabajo en la pizarra y un integrante del grupo saldrá a exponer. La docente explica el tema detalladamente Realizan un juego de la “pelota caliente” Se les indica los pasos del juego. La docente da inicio al juego, pero les orienta que debemos jugar sin hacer desorden y sin faltar respeto. 	Socio drama	70 min
CIERRE	Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más se resaltó? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? ¿Alguna vez te paso algo parecido? ¿Podrías contarnos? Se escucha atentamente a cada participación.	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

LA PELOTA SE QUEMA

(Juego)

Se forma un círculo. Se deberá tener una pelotita de trapo, un voluntario deberá pararse y ponerse de espaldas ante el círculo de personas y empezar a decir: **“se quema la papa, la papa se quema, se quema la papa, la papa se quema...”**.

Mientras él estudiante dice esto, el círculo deberá de pasar el objeto rápidamente a la persona que está a su lado, y así sucesivamente. Cuando el voluntario diga: **“se quemó la papa”**, el que se haya quedado con el objeto tendrá que decir su nombre completo, su plato favorito, y el nombre de su mejor amigo del aula, luego el estudiante tendrá que pararse de espala ante el circulo y decir **“se quema la papa, la papa se quema, se quema la papa, la papa se quemaaaaa”** y **“se quemó la papa”**, y seguir la misma secuencia y así sucesivamente continua el juego hasta que todos los estudiantes hayan participado del juego.



GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°08 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Utiliza juegos de socialización para vencer la timidez.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylín		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TITULO: APRENDEMOS A CONTROLAR LA IRA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza
- 1.5. Fecha : 05/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Aplica estrategias de respiración para controlar la ira.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INCIÓ Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra un video https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0	video	10 min
Saberes previos	¿Alguna vez les ha pasado esto? ¿Cómo se portaba el niño? ¿Cómo se sentirían ustedes si tuvieran una o un compañero igual? ¿Alguna vez han utiliza la estrategia de respiración?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Por qué tenemos ira? ¿Cómo podemos realizar la estrategia de respiración? ¿Qué debemos hacer primero?		
Propósito	“Utilizamos estrategias de respiración para controlar la ira”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les reparte a cada niño hoja bond para que puedan escribir una anécdota que les puso de mal humor. Se solicita a los niños que se sienten en círculo asegurando que se sienten en una posición cómoda. Se le pide a un niño que de manera voluntaria lea su anécdota. Luego de la experiencia socializada por el niño (a), se le pregunta si alguien ha vivido una situación similar, ¿qué hizo para regular sus emociones? Escucha a los niños con paciencia. Después de escuchar la experiencia vivida por su compañero, aplicamos una estrategia de respiración para controlar su ira. Buscar soluciones posibles para resolver el problema descrito. Se realiza un juego. 	Hoja bond Lapicero Imagen	70 min
CIERRE	Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos controlar la ira? ¿Lo pondrán en práctica? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.	Interrogantes	10 min

<p>Después de la hora de tutoría</p>	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		
---	---	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

RESPIRANDO COMO ELEFANTE (Juego)

Los estudiantes deben estar de pie y con las piernas ligeramente separadas.

Se les indica que se van a convertir en elefantes y que van a respirar como ellos.

Deben coger aire por la nariz de forma profunda y cuando lo hagan levantan sus brazos como si estos fuera la trompa del animal, intentando a su vez que el abdomen se hinche. A continuación, es momento de exhalar. para ello deben hacerlo por la boca en forma sonora y bajando los brazos mientras se inclinan un poco llevando la trompa del elefante hacia abajo.



GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°09 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Autorregula sus emociones INDICADOR: Aplica estrategias de respiración para controlar la ira.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
**TITULO: APRENDEMOS LA ESTRATEGIA DE RELAJACIÓN
 PARA CONTROLAR EL MIEDO**
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 06./11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Aplica estrategias de relajación para controlar el miedo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra un video https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0	video	10 min
Saberes previos	¿Qué paso en el video? ¿Qué han visto para que tengan miedo? ¿Qué sienten al ver algo desagradable? ¿Qué será el miedo?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Por qué tenemos miedo? ¿Qué estrategias debemos utilizar para controlar el miedo?		
Propósito	“Utilizamos estrategias de relajación para controlar el miedo”	Interrogante	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Saben cómo controlar el miedo? Se les indica que en una hoja bond escribirán individualmente cuáles son sus mayores temores y el por qué. Cada uno saldrá al frente y lo leerá y con sumo respeto a los demás escucharemos. La docente explica el tema. Al finalizar se les indica que agüen un círculo todos para poder realizar un juego. <p>EL MUÑECO DE NIEVE/CUBITO DE HIELO</p> <ul style="list-style-type: none"> Este ejercicio de relajación para niños se basa en pasar de un estado de tensión a uno de relajación muscular, de una manera simbólica y lúdica. Se propone al o a los menores que son muñecos de 	Hoja bond lapicero	70 min

	<p>nieve o cubitos de hielo, totalmente congelados durante el invierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En este estado inicial deben tensar todo lo que puedan los músculos y estar inmóviles y encogidos. Sin embargo, está llegando la primavera y con el sol, el cual los va ir derritiendo poco a poco. Con ello, de forma progresiva el niño ha de ir relajando los músculos, estirándose y destensándose. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos controlamos el miedo ¿lo pondrán en práctica? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°10 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Autorregula sus emociones	
		INDICADOR: Aplica estrategias de relajación para controlar el miedo.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO: RECONOCEMOS ACCIONES INCORRECTAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 07./11./2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a las normas y a los principios éticos.	Explica la acción incorrecta al llevarse un objeto de su compañero.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente indica que debemos realizar un juego. La docente les da explicaciones del juego. <p style="text-align: center;"><u>SAN MIGUELITOS</u></p> <p>Paso número 1. Todos los estudiantes deben estar sentados juntos en una fila.</p> <p>Paso número 2. Los estudiantes deben escoger a un alumno para que sea el (ladrón) y a la otra alumna (la madre) y los demás alumnos serán sus hijos de la madre.</p> <p>Paso número 3. Cuando el ladrón le miente a la madre que su casa se está quemando la madre se ira corriendo a dar una vuelta para que mire si es cierto o no, mientras el ladrón se llevara a sus hijos y los alumnos gritaran san miguelito san miguelito y la madre tendrá que regresar para que le vote al ladrón y contar a sus hijos encargarles que se cuiden que no se dejen llevar por el ladrón.</p> <p>Paso número 4. Después que el ladrón se llevó a sus hijos de la madre también sus hijos se vuelven ladrones y les ayuda a llevarse a sus demás hijos así sucesivamente se realizara el juego.</p>	Juego	10 min
Saberes previos	¿De qué trata el juego? ¿Que hacía el ladrón? ¿Estará bien lo que hacía el ladrón? ¿Ustedes pueden llevarse cosas ajenas sin permiso? ¿Al llevarse las cosas de su compañero será una acción correcta?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Por qué no deberían llevarse las cosas de su compañero (a) sin que les preste?	Interrogante	
propósito	“Explicamos la acción incorrecta al llevarse un objeto de su compañero”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD” Diálogo y concertación para reconocer acciones incorrectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente realiza la siguiente interrogante: ¿Qué pasara por la mente de la persona antes de tomar un objeto ajeno? ¿Cómo se pone la persona al no encontrar el objeto que busca? ¿Si les ha pasado? comentar entre ellos como se sintieron al no encontrar el objeto que buscaban. La docente pone como ejemplo: ¿Qué pasaría si se llevaran un objeto tuyo? ¿y si tu serias el que se 	Caja forrada Imágenes Papel bond lapiceros	70 min

	<p>lleva ese objeto? ¿Qué harías? ¿te arrepentirías? ¿Por qué? ¿Será una acción correcta o incorrecta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se registra sus respuestas en la pizarra. • Se les reparte una hoja bond para que escriban, si alguna vez agarraron algún objeto de su compañero por equivocación y se llevaron a su casa y cuál fue su reacción ante ese incidente. • Se les indica que no deben poner su nombre en sus respuestas, sus hojas tendrán que echarlo en una caja y cada uno tendrá que salir a sacar una hoja y leerlo, los alumnos tendrán que estar atentos para responder. • Al culminar la docente explica el tema. • Se les indica que formen grupo para que realicen una dramatización sobre el tema de tomar cosas ajenas es una acción incorrecta. • Se les reparte una imagen a cada grupo y de acuerdo a esa imagen tendrán que realizar su dramatización. • Se les da un tiempo para que ensayen su dramatización. • Se les pide a los alumnos que formen un círculo para poder empezar la dramatización. • Presentan la dramatización cada grupo. • La docente evalúa la dramatización. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué acciones tomaron en las dos dramatizaciones? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación. La docente explicara porque es una acción incorrecta al llevarse un objeto de su compañero.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.
-

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°11 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Reflexiona y argumenta éticamente.	
		INDICADOR: Explica la acción incorrecta al llevarse un objeto de su compañero.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TITULO: APRENDAMOS UNA BUENA LECCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2.Área : Personal Social

1.3.Grado : 5° grado Sección: “ A”

1.4.Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5.Fecha : 08/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a las normas y a los principios éticos.	Explica, por qué el ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se les muestra imágenes. 	Imagen	10 min
Saberes previos	¿A quiénes se les llama discapacitados? ¿Cuántas personas discapacitadas hay? ¿Dónde o cómo? ¿Se trasladan solos de un lugar a otro lugar? ¿Necesitan ayuda de alguien? ¿Por qué?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no ayudamos a una persona discapacitada?		
Propósito	“Por qué ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<i>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</i> <ul style="list-style-type: none"> Se les reparte a cada grupo una tira léxica con preguntas y un papelote, para que en grupo piensen y se pongan de acuerdo lo que van a responder. Después de haber respondido la primera pregunta tienen que intercambiar las preguntas con los demás grupos. Eligen a un integrante de su grupo para que salgan a exponer, los demás alumnos también dan su punto de vista. La docente ayuda a sustentar el trabajo de cada grupo. Se les indica que deben realizar una dramatización teniendo en cuenta porque es una acción incorrecta ayudar a las personas discapacitadas Se les ayuda a realizar el guion para la dramatización. Se les da un tiempo para que puedan ensayar su dramatización. Preparamos el escenario para el acto de cada escena. 	Interrogante Tiras léxicas Papelotes Plumones Cinta más King	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente indica que formen un círculo para dar inicio a la dramatización. • Presenta su dramatización cada grupo y se evalúa. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizado se realizara un debate realizando las siguientes preguntas ¿Qué acciones tomaron en las dos dramatizaciones? ¿Qué casos vieron o conocen sobre este tema? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? ¿será una buena acción como persona ayudando a las personas discapacitadas? ¿Cómo nos sentimos como personas ayudando a las personas discapacitadas? Se escucha atentamente a cada participación. • La docente explica que ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta. 	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°12 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Reflexiona y argumenta éticamente CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo INDICADOR: Explica, por qué el ayudar a una persona discapacitada es una acción correcta.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TITULO: PROPONEMOS NORMAS PARA MEJORAR COMO ESTUDIANTES
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”


1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 11/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a las normas y a los principios éticos.	Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se les muestra imágenes 	Imágenes	10 min
Saberes previos	¿Por qué el niño estará tapándose la cara? ¿Qué le estará diciendo el niño a su compañero que está tapado su oído? ¿Por qué estarán burlándose de su compañero? ¿Qué podemos hacer para evitar esta situación en el aula?	Interrogante	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si te pondrían sobre nombres tus compañeros? ¿Cómo te sentirías?		
Propósito	¿Proponemos normas para evitar poner sobre nombres a sus compañeros?		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente realiza las siguientes interrogantes : ¿En el salón que normas ya tienen? ¿Qué normas podemos proponer para mejorar el comportamiento en el aula? ¿Podemos proponer nomas para no ponerse sobre nombres entre compañeros? La docente anota en la pizarra las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los niños que ponen a todos o 	Interrogante Papel bond Papelotes Plumones Cartulina de colores Imágenes Plumones Cinta más King	70 min

	<p>Sobrenombres? ¿Qué sobrenombres ponen? ¿De qué manera lo dicen? ¿En qué momento llaman a sus compañeros por sus sobrenombres? ¿Cómo se sienten cuando se les llaman por sus sobrenombres o apodos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les reparte a cada uno una hoja bond para que respondan las preguntas, después de haber terminado cada uno sale al frente a leer sus respuestas. • Se les propone ¿Qué podemos hacer para evitar que sus compañeros pongan apodos a sus demás compañeros? • Se a nota en un papelote todas sus respuestas. • Se les reparte cartulinas de colores en tiras léxicas para que cada grupo escribe una norma, se les pide que peguen en un lugar vistoso y que lo cumplan todos los días. • Se realiza la dinámica llamada “Charadas” • Se dividen en cuatro grupos, cada grupo saldrá al frente hacer las mímicas y gestos de acuerdo a la imagen que muestra la docente y el grupo contrario tendrá que adivinar, el grupo que más adivine será el ganador. 		
<p>CIERRE</p>	<p>Una vez finalizado se realizará un debate contentando las siguientes preguntas: ¿Qué normas más considerarían? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	<p>Interrogantes</p>	<p>10 min</p>



<p>Después de la hora de tutoría</p>	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		
---	---	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°13 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Reflexiona y argumenta éticamente	
		INDICADOR: Propone normas para no poner sobrenombres a sus compañeros de aula.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matía		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TITULO: APRENDEMOS A COMUNICARNOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 12./11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquiera manifestaciones de violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una dinámica llamada el ojo que todo lo ve, • se formaran en dos grupos y comenzaran por salir individualmente este juego es de competencia, repetirán “tengo un ojo que todo lo ve” y describirán un objeto que encuentren en el aula y los integrantes del grupo deben adivinar, el que termine una ronda de participación con todos los integrantes es el ganador. 	Dinámica Objetos del aula	10 min
Saberes previos	¿Qué es lo que realizamos? ¿Alguna vez lo jugaron? ¿Qué pudieron observar en el juego? ¿Cómo fue la participación de todos sus compañeros y compañeras?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si nos relacionáramos con igualdad entre varones y mujeres tendríamos una buena comunicación? ¿Por qué?		
Propósito	“Nos relacionamos con igualdad teniendo una comunicación constante entre varones y mujeres”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<i>Aplicamos la actividad del programa</i> <i>“EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</i> Relación de igualdad a través de la comunicación entre varones y mujeres. <ul style="list-style-type: none"> • La docente les muestra un video de la igualdad de varones y mujeres. • Se les pide a los alumnos ver atentamente y en silencio el video. • Después de ver el video se les indica formar grupos para poder realizar la dramatización de acuerdo al video que hemos visto teniendo en cuenta la comunicación constante entre compañeros varones y mujeres. 	Interrogante Dinámica Patio	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les da un tiempo para que ensayen la dramatización y presente su guion. • Se les pide a los alumnos formar un círculo para que puedan tener el espacio suficiente para poder realizar la dramatización. • Cada grupo presenta su dramatización. • La docente evalúa la dramatización de cada alumno. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿en todas las dinámicas que realizamos que será sumamente importante? ¿Por qué? Se menciona que todos participaron no importara si era mujer o varón todos con igualdad realizaron las dinámicas ¿alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°14 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo	
		INDICADOR: Se relaciona con igualdad de género teniendo una comunicación constante con sus compañeros.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TITULO: INTERACTUAMOS DIALOGANDO CON NUESTROS COMPAÑEROS.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “ A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza

1.5. Fecha : 13/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la siguiente dinámica: EL GATO Y EL RATÓN • La docente explica el juego • todos los participantes deberán formar un círculo y escoger un gato y un ratón una vez seleccionados los participantes se menciona que el círculo formado será la casa del ratón y el único lugar que el gato no puede atrapar al ratón el ratón deberá escaparse y no dejarse atrapar, se ira intercambiando de participantes unos dos turnos más. 	Dinámica	10 min
Saberes previos	¿Cómo realizamos este juego? ¿Alguna vez lo jugaste? ¿Qué pudiste observar en este juego? ¿Interactuaron con respeto y cuidado del otro?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no trabajaran todos dialogando entre compañeros y sin respeto y cuidado del otro?	Interrogante	
Propósito	“Interactuamos y dialogamos entre compañeros		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <p>Relación a través de la interacción y dialogo entre compañeros con respeto y cuidado al otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la docente pide que se dividen en dos grupos para poder presentar un sketch cómico bailando. • La docente indica que el primer grupo realiza el sketch cómico dialogando y respetándose entre compañeros y cuidado del otro. • El segundo grupo deberá presentar el sketch cómico sin tener un buen dialogo entre compañeros ni respetándose y tener cuidado del otro. • Se les da un tiempo para poder ensayar y luego presentar su sketch cómico. • Se les indica a los estudiantes formar un círculo para poder empezar con el sketch cómico de los dos grupos. 	Interrogante Dinámica	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente evalúa el sketch cómico de los dos grupos. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizado el sketch cómico se realizará un debate entre todos. • La docente lanza las siguientes preguntas ¿cuál de los dos sketch cómicos era lo correcto? ¿por qué? • ¿Será importante el dialogo respetándose y teniendo cuidado del otro entre compañeros? • La docente explica lo importante que es tener y dialogar respetándose y cuidándose entre compañeros. 	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°15 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo	
		INDICADOR: Se relaciona interactuando y dialogando con sus compañeros con respeto y cuidado del otro.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TITULO: VIOLENCIA DE GÉNERO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”

1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza

1.5. Fecha : 14/11./2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICO	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra un video sobre la violencia de género y trato ofensivo para la mujer. https://www.youtube.com/watch?v=Vlsd hglgl2l 	Video	10 min
Saberes previos	¿Por qué se da tanta violencia a la mujer? ¿Cuántas veces vieron algo así? ¿Dónde lo vieron?	Interrogante	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no existieran los derechos de la mujer?		
Propósito	“Realizamos un socio drama sobre la violencia de género y el trato ofensivo para la mujer”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p><i>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</i></p> <p>Elaboración del socio drama para concientizar sobre la violencia de género y el trato ofensivo para la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la siguiente interrogante: ¿en el salón de clases notaron falta de respeto hacia una mujer? Se realiza un debate con el tema de rechazo a la violencia de género y trato ofensivo hacia la mujer. La docente será la mediadora. Los estudiantes realizaran un socio drama de la violencia de género y el trato ofensivo para la mujer de acuerdo al video que han visto. La docente indica que deben formar grupos para poder realizar el socio drama. Se les indica que un grupo realizara el socio drama de la violencia de género y el otro 	<p>Interrogante</p> <p>Sociodrama</p>	70 min

	<p>grupo el trato ofensivo de la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes formar un círculo grande para poder empezar con el socio drama. • La docente evaluara el socio drama. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué valores más considerarían para el respeto hacia la mujer? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°16 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo INDICADOR: Rechaza las manifestaciones de violencia de género y trato ofensivo para la mujer.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

TITULO: CONOCEMOS SOBRE LOS MENSAJES SEXISTAS


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales, Esperanza
- 1.5. Fecha : 15/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra imágenes 	imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué observaron en la imagen? ¿Qué será el sexismo? ¿Alguna vez lo escuchaste? ¿Por qué sea da el sexismo en la mujer?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no existiera el mensaje sexista hacia la mujer en la Institución Educativa?	Interrogante	
Propósito	“Realizamos un socio drama para rechazar las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexista para la mujer”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <p>Elaboración de socio drama para concientizar sobre la violencia de género y el trato ofensivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la siguiente interrogante: ¿En dónde más podemos encontrar este tipo de mensajes? ¿En la hora de recreo escucharon esos tipos de mensajes? ¿cómo podemos evitar las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer? <p>La docente pone música del género de reguetón, pregunta a los estudiantes: ¿Qué pudimos escuchar en esta canción? ¿De qué trataba las letras de la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les menciona el rechazo de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer Se realizará un socio drama, para eso se dividen en dos grupos, pueden utilizar los materiales del 	Interrogante Equipo USB Socio drama	70 min

	<p>aula, se da el tiempo de 15 minutos para la preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el socio drama de cómo evitar las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer. • Se les indica a los estudiantes que formen un círculo para poder empezar con el socio drama. • La docente evalúa el socio drama. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizará un debate contentando las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que harías ante este tema? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°17 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad	
		CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo	
		INDICADOR: Rechaza las manifestaciones de género en la institución educativa como mensajes sexistas para la mujer.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TITULO: CONOCEMOS SOBRE LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección “A”


1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza

1.5. Fecha : 18/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Rechazan las manifestaciones de violencia psicológico de género en su entorno familiar.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INCIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se les muestra imágenes sobre la violencia psicológica 	Imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué es el maltrato físico? ¿Qué es la violencia psicológica?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Cómo reconocer la violencia psicológica en su entorno familiar?		
Propósito	“Realizamos dramatizaciones sobre la violencia psicológica”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> <p>Elaboración de socio drama para concientizar sobre la violencia de género y el trato ofensivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la siguiente interrogante: ¿Cómo podemos poner un alto a la violencia psicológica en su entorno familiar? ¿Esto solo se da en la mujer o también en el varón? ¿Por qué se da estos tipos de maltratos psicológicos en su familia? La docente menciona que ni bien ponemos las noticias y diario se ve este tipo de violencias más en el ámbito familiar ¿Cómo podemos demostrar que tenemos maltrato en casa? ¿Cuál sería la solución? La docente indica que deben de realizar un drama de 	Interrogante Papeles Plumones Limpia tipo Pizarra	70 min



	<p>acuerdo a las imágenes que hemos visto pero incluyendo la violencia psicológica en su entorno familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les da un tiempo para que puedan ensayar la dramatización. • La docente evalúa la dramatización 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizará un debate sobre el tema: Se escucha atentamente la participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°18 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo INDICADOR: Rechazan las manifestaciones de violencia psicológico de género en su entorno familiar.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofia		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TITULO: CONOCEMOS SOBRE EL RIESGO DE LAS REDES


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”
- 1.2. Área : Personal Social
- 1.3. Grado : 5° grado Sección: “A”
- 1.4. Docente de Aula : Ortega Morales Esperanza
- 1.5. Fecha : 19/11/2019

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INCIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra imágenes. 	Imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué son las redes sociales? ¿Quiénes tienen redes sociales? ¿Cómo cuáles? ¿Qué hacen con ellas? ¿Por qué las redes sociales ponen en riesgo nuestra integridad? ¿Será importante las redes sociales para nosotros?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Cómo evitar que las redes sociales pongan en riesgo nuestra integridad?	Interrogante	
Propósito	“Realizamos dramatizaciones de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales.		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	<p>Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD”</p> Elaboración de la dramatización para concientizar sobre la violencia de género y el trato ofensivo. <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la siguiente interrogante: ¿ustedes consideran las redes sociales peligrosas? ¿Por qué? ¿Cómo podemos darle uso adecuado a las redes sociales? Los estudiantes hace mención de todos los inconvenientes que se estaban realizando en la actualidad en las redes sociales y se interroga ¿Cuáles son los riesgos de las redes sociales? ¿Cómo podemos darle uso adecuado a las redes sociales La docente les reparte tiras de papel a colores para que escriban y lo pegan en la pizarra se hace mención de cada uno de ellos y ante eso se hace la pregunta ¿Qué podemos 	Interrogante Papeles Plumones Limpia tipo Pizarra socio drama	70 min

	<p>hacer para tener un uso adecuado hacia las redes sociales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes forman dos grupos para realizar una dramatización sobre las posibles soluciones ante este tipo de riesgos mencionando cada uno de ellos, se da el tiempo de 15 minutos para la preparación. • La docente indica que un grupo realizara las situaciones que ponen en riesgo su integridad y el otro grupo sobre el uso adecuado de las redes sociales. • Se les da un tiempo para que puedan realizar su dramatización • La docente evalúa su dramatización. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué resaltaron más? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	SESIÓN N°19 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo INDICADOR: Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación al uso de redes sociales.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabrel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
**TITULO: CONOCEMOS LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS
 INADECUADOS**
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°32925 “Rene Guardián Ramírez”

1.2. Área : Personal Social

1.3. Grado : 5° grado Sección: A

1.4. Docente de Aula : Morales Ortega Esperanza

1.5. Fecha : 20/11/19

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INDICADOR
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo.	Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualesquier manifestaciones violencia de género (mensaje sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Explica las conductas positivas para evitar los programas de la televisión inadecuada para su edad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INCIÓ Motivación	Se presenta imágenes: 	imágenes	10 min
Saberes previos	¿Qué podemos decir de este tipo de programa? ¿Será apto para todo público? ¿Qué es lo que está pasando en la actualidad con este tipo de programas? ¿Los programas de televisión serán adecuadas para su edad? ¿Qué conductas positivas evitara los programas de televisión adecuadas para su edad?	Interrogantes	
Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no existieran este tipo de programas?	Interrogante	
Propósito	“ Realizamos dramatizaciones para evitar programas de televisión inadecuadas para su edad”		
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	Aplicamos la actividad del programa “EL PROGRAMA ESI EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD” Elaboración de la dramatización para concientizar sobre la violencia de género y el trato ofensivo. <ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta un video sobre los programas de televisión inadecuadas para su edad. • La docente indica que deben ver en silencio el video. • De acuerdo al video que han visto se les indica que deben realizar una dramatización. • La docente indica que deben dividirse en dos grupos para que puedan realizar dos tipos de dramatización, el primer grupo realizará las conductas positivas para evitar los programas de televisión inadecuadas para su edad, el otro grupo realizara como ver responsablemente el programa de televisión, que programas ver y en que horarios. 	Interrogante Papeles Plumones Limpia tipo	70 min

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les da un tiempo para que puedan ensayar su dramatización. • La docente indica que formen un círculo para poder dar inicio a la dramatización. • La docente evalúa la dramatización. 		
CIERRE	<p>Una vez finalizado se realizará un debate contentando las siguientes preguntas: ¿Qué valores se están perdiendo en la actualidad por este tipo de programas televisivos? ¿Por qué? ¿Alguien quiere agregar algo sobre lo tratado? Se escucha atentamente a cada participación.</p>	Interrogantes	10 min
Después de la hora de tutoría	<p>Se realizan las siguientes interrogantes: ¿Disfrutaron de la clase de hoy? ¿Qué es lo que realizamos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Por qué lo hicimos? Llegando a sus casas comentaran lo realizado</p>	Interrogantes	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para el alumno:** Actividades del programa “ESI” en la construcción de la identidad.
- **Para el docente:** MINISTERIO DE EDUCACION. Diseño curricular Nacional 2016
- Libro de personal social de 5° grado de primaria.
- Internet.

GUÍA DE OBSERVACION

N°	SESIÓN N°20 APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Construye su identidad CAPACIDAD: Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo INDICADOR: Explica las conductas positivas para evitar los programas de la televisión inadecuada para su edad.	
		SI	NO
1	AQUINO DURAND, Saúl Gonzalo		
2	AQUINO FELIX , Heidi Azumy		
3	CHAVEZ AGUSTIN ,juan Agustín		
4	ESPINOZA ESTEBAN, Aarón Matías		
5	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi		
6	ESTEBAN BARRETO, Anacristina		
7	ESTEBAN VARA ,Akemi Nery		
8	GRANDES MALPARTIDA ,Benny		
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany		
10	HUAMAN YACOLCA, Jean franco		
11	HUAMAN YACOLCA ,Jean diego		
12	HUAYHUASH FABIAN , Claudia Sofía		
13	INUMA CONDOR ,Aylin		
14	IBARRA ESPINOZA ,Mauro Gabriel		
15	JUIPA CABELLO, María Araceli		
16	JUIPA CÁMARA, Edu Irvin		
17	MASGO CHAUCAS, Mari cielo		
18	MATOS ISIDRO , Anghela Jeniffer		
19	MONTES SANTIAGO, Dayanara		
20	MORALES SERAFIN, Julio Roger		
21	ONSIHUAY LOPEZ, Jordán Segundo		
22	PORRAS ESTEBAN, Stephanie		
23	POZO ALVARES ,Euclides Agerico		
24	RAMÓN LUNA ,Maycol Anthony		
25	RENGIFO GOMEZ , Khasomy Mayck		
26	ROBLES ESPINOZA, Jeampier Elmer		
27	SANTILLAN IBARRA, Saraí Rebeca		
28	VASQUES TANCHIVA, Tatiana		
29	VILCA RAMOS, Leonel		
30	NANAC VIGILIO , Nataly		
TOTAL			
%			



UNIVERSIDAD DE HUANUCO
OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

