

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
BÁSICA:**

INICIAL - PRIMARIA



TESIS

**LOS TRABA LENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N°32008
“SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO-2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL
Y PRIMARIA**

TESISTA : SOTO PALOMINO STEFANY DAYANA

ASESORA : Dra. PUMAYAURI DE LA TORRE LADDY DAYANA

HUÁNUCO – PERÚ

2015

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis va dedicado con mucho afecto: a Dios por darme vida y salud para lograr mis metas y a mis padres que han sido un gran apoyo en mi formación profesional.

La tesista

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos profundos a:

- ✓ Las autoridades y personal administrativo de la Universidad de Huánuco por haberme acogido durante estos años para mi formación profesional.
- ✓ Los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, escuela académico profesional de Educación Básica – Inicial Primaria, personas con la capacidad de transmitir enseñanza.
- ✓ La asesora Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis.
- ✓ A la directora Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Sofia Chia Estacio, docente Dora Luz Nieto Dávila y estudiantes, por su valiosa colaboración en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Bases Teóricas	
1.1. Fundamentos de expresión oral: Fundamento Constructivista	11
1.2. Los trabalenguas	15
1.2.1. Definición	15
1.2.2. Características de los trabalenguas	16
1.2.3. Función de los trabalenguas	16
1.2.4. Criterios para hacer trabalenguas	17
1.2.5. Importancia de los trabalenguas en la lectura oral	17
1.2.6. Metodología de la aplicación de los trabalenguas	18
1.3. Expresión oral	18
1.3.1. Definición	18
1.3.2. Cualidades de la expresión oral	19
1.3.3. Aspectos de la expresión oral	20
1.3.4. Componentes de la expresión oral	21
1.3.5. Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral	22
1.3.6. Formas de la expresión oral	22
1.3.7. Factores para desarrollar la expresión oral	23
1.3.8. El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes	23
1.3.9. Modelo de expresión oral	24
1.3.10. Tratamiento didáctico de la expresión oral en el aula	25
1.3.11. Procesos de la expresión oral	25
1.3.12. Aspectos fundamentales para la enseñanza de la expresión oral	26
1.3.12.1. Claridad	26

1.3.12.2. Pronunciación	27
2. Antecedentes	27
A. Nivel Internacional	29
B. Nivel Nacional	32
C. Nivel Local	33
3. Definiciones de Términos Básicos	34
4. Hipótesis y Variables	34
4.1. Hipótesis general	34
4.2. Definición de variables	34
a) Variable independiente	34
b) Variables Dependiente	35
c) Variable Interviniente	35
4.3. Cuadro de operacionalización de variables	36

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

1. Método y Diseño	
1.1. Método de investigación	37
1.2. Diseño de investigación	37
2. Tipo y nivel de investigación	
2.1. Tipo de investigación	38
2.2. Nivel de investigación	39
3. Población y muestra	
3.1. Población	39
3.2. Muestra	40
4. Técnicas e instrumentos de investigación	
4.1. Técnica de recojo de datos	41
4.2. Para la presentación de datos	42
4.3. Para el análisis e interpretación de los datos	42

CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. Tratamiento Estadístico e Interpretación	43
---	----

2. Contrastación y prueba de Hipótesis	54
3. Discusión de Resultados	55

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación **LOS TRABALENGUAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N°32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO-2015.**

La investigación que se realizó fue de nivel experimental porque tuvo como objetivo demostrar la hipótesis planteada, fue de tipo aplicada porque buscó mejorar la expresión oral con la aplicación de los trabalenguas y diseño cuasiexperimental con una prueba de entrada y de salida porque se trabajó con dos grupos (experimental y control).

Se consideró al primer grado como población con 89 alumnos. La muestra, fue elegida de manera aleatoria, fue considerando dos secciones haciendo un total de 55 alumnos. De los cuales 28 alumnos del 1° “B” perteneciente al grupo control y 27 alumnos del 1° “A” pertenecientes al grupo experimental.

Este trabajo de investigación se realizó para mejorar la expresión oral de los alumnos del primer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, y para alcanzar el objetivo trazado se aplicaron los “Trabalenguas”, las actividades fueron realizadas con 10 sesiones de aprendizaje con sus instrumentos de evaluación.

Después de la obtención de los resultados del proyecto de tesis se observó los siguientes resultados: en el pre test de los 28 alumno del 1° “B”, que representa el 100% del grupo control, el 39.1% si tienen una correcta expresión oral y el 53.1% no tienen una correcta expresión oral en el grupo control. En el grupo experimental de los 27 alumnos del 1° “A”, que representa el 100%, el 34.36% si tiene una correcta expresión oral y el 65.64% no tienen una correcta expresión oral, (Cuadro N°05).

Así mismo en el post test se obtuvo los siguientes resultados: que los 28 alumnos que conforman el grupo control el 42.84% si tienen una correcta expresión oral y el 57.16% no tienen una correcta expresión oral. Mientras en el grupo experimental después de la

aplicación de los “Trabalenguas” se evidenció que el 96.49% logró mejorar la expresión oral y el 3.51% no logró mejorar la expresión oral, (Cuadro N°05).

INTRODUCCIÓN

El lenguaje humano es una habilidad que proporciona al niño nuevas oportunidades para comprender el medio social, es la base del aprendizaje, ya que es el medio por el su transmiten los conocimientos y debido a esta habilidad los niños aprenden a conocer el mundo, compartiendo experiencias y satisfacciones.

Por ello es importante que se establezca el desarrollo de lenguaje de un niño, ya que si al iniciar la escolaridad el lenguaje no está adecuadamente organizado, sería perjudicial debido a que en grados superiores sería sumamente difícil manipular un texto que requiere el desarrollo de procesos cognitivos más complejos.

Siendo referidas una de ellas es la evaluación PISA (2012) nuestros estudiantes obtienen resultados desfavorables tales como: el puntaje fue de 368 puntos, según niveles de desempeño, PISA ubica a los estudiantes en 6 niveles y en promedio los estudiantes peruanos evaluados se ubican en el Nivel 1, aunque un porcentaje significativo (47%) se ubica Debajo del nivel 1; todo estos resultados reflejan el manejo inadecuado de estrategias en el desarrollo de una clase y el trato de temas sencillos, siendo esto el punto de partida para que nuestros estudiantes no expresen sus pensamientos y plasmar en una hoja de papel, por ello ocupamos el último lugar en la evaluación, (PISA, 2012).

En nuestro país la evaluación ECE, orientado a evaluar a los alumnos de segundo grado, también busca obtener buenos resultados, pues solo se consigue bajas calificaciones que quiere decir que somos el departamento que ocupa el penúltimo lugar, obteniendo los siguientes resultados: un 28.1% debajo del nivel 1, significa que están en inicio de sus aprendizajes; dejando ver que lo que se realiza dentro del aula no beneficia a nuestros estudiantes en el logro de las capacidades comunicativas que plantea Rutas de Aprendizaje. Nuestros estudiantes

atan en un proceso de lo que significa comprender, expresar, producir y leer un texto oral o escrito, (ECE, 2012:14).

En las evaluaciones que realiza la UGEL Huánuco, en la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, se obtuvo como resultado desfavorable un porcentaje de 13% de los logros alcanzados, que quiere decir que estamos en el proceso del logro de las capacidades comunicativas en expresión oral que deben desarrollar nuestros estudiantes, (UGEL, 2014).

Las características que fueron observadas en los estudiantes del 1º grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, que influyeron de forma negativa en el desarrollo de la expresión oral fueron los siguientes: no se expresaban de manera eficaz con sus compañeros, no decodificaban correctamente las palabras, no pronunciaban textos sencillos con claridad, eran tímidos para expresarse y hablar en público, no tenían fluidez en la pronunciación de actividades lingüísticas, mala articulación, no respondían preguntas sencillas, no declamaban poesías, presentaban dificultad en la pronunciación de trabalenguas, no pronunciaban correctamente las sílabas trabadas, no mencionaban claramente las palabras que se encuentran dentro de la oración.

Siendo las causas; la falta de diálogo pertinente en el hogar con los padres de familia, clases en el aula donde priorizar la expresión de ideas y sentimientos de nuestros estudiantes, la baja autoestima con la que cuentan que les impide expresar lo que piensan y la falta de una comunicación asertiva.

Todas estas líneas redundan en estas consecuencias en las bajas calificaciones de los estudiantes que los desmotivan y desalientan en el logro de habilidades y destrezas de expresión oral, no olvidemos que resultados negativos influyen en su autoestima, en la socialización e interrelación con sus compañeros.

Para superar este problema es necesario conocer muchas estrategias, programas y actividades que puedan mejorar la expresión oral en nuestros estudiantes, medios que deben ser usados de manera creativa e ingeniosa y aplicada de forma dinámica en la enseñanza y desarrollo de las capacidades comunicativas (expresión oral y comprensión de textos orales) y que cada uno de las estrategias tiene propósitos en nuestros estudiantes. Por ello se planteó la estrategia lingüística **“Los trabalenguas”**, que permitió desarrollar capacidades comunicativas orales, siendo estos un conjunto de palabras difíciles de pronunciar que muchas veces presentan repeticiones y rimas, pueden tener un sentido educativo, en el desarrollo de la expresión oral.

Se pretendió desarrollar y mejorar en el estudiante la dicción, la fluidez, articulación de las palabras con actividades sencillas pero prácticas para la edad de los niños.

El trabajo de investigación se inició con la formulación de la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de los “Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros” Huánuco- 2014?

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

➤ Mejorar la expresión oral con la aplicación de “Los Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.

Y sus objetivos específicos fueron:

- Identificar el nivel de expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.
- Seleccionar “Los Trabalenguas” para mejorar la expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.

- Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.
- Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los trabalenguas en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.

El contenido del presente trabajo de investigación está dividido en tres capítulos, y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se exponen las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. La metodología comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra y las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y la presentación de anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS

1.1.FUNDAMENTO CONSTRUCTIVISTA DE LEV VIGOSTKY

Estos fundamentos sostienen o determinan que el desarrollo cognoscitivo en los seres humanos se somete a una individualización entre el lenguaje y el pensamiento; es decir, se encuentran netamente separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo en cual el lenguaje y el aprendizaje coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento, (Álvarez, 2010:25).

Vigotsky, no solo analiza las funciones del ser humano desde el punto biológico, también lo analiza desde un punto de vista cultural, determinado al lenguaje como un mecanismo por el cual el ser humano es un instrumento de comunicación social. Asimismo, la palabra nace de la codificación de la experiencia, la cual es el resultado del trabajo del ser humano, la palabra se encuentra relacionada a la acción (esta acción debe nacer una conducta meramente natural), y debe tener un carácter

simpráxico hasta delimitarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional, (Álvarez, 2010:25).

En su teoría considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

La zona de desarrollo proximal:

Vygotsky, determina que desde cualquier etapa del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para determinarlo, sólo necesita una determinada estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Asimismo, en este desarrollo hay problemas que no se relacionan con las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros", (Álvarez, 2010:25).

Se puede analizar que las ideas de Vygotsky giran en torno de la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo, el desarrollo del cognoscitivo se amolda a la noción a la periferia del desarrollo proximal. Comúnmente, los padres ayudan al niño a resolver un problema o a cumplir una asignación usando apoyos verbales y estructuración. Este apoyo se puede ir reduciendo de a pocos conforme el niño se va ubicando o esté tomando una iniciativa de orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

Dentro de la zona de desarrollo proximal encontramos dos importantes implicaciones: **la evaluación y la enseñanza.**

El lenguaje es el instrumento que facilita a cobrar conciencia de sí mismo y ayudar a ejercitar un control voluntario de las acciones de cada persona. Ya no se trata de asimilar o copiar las acciones de los demás, ya no se reacciona simplemente al contorno, con el lenguaje se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual determina que la persona tiene conciencia de lo que es, y se comporta a su voluntad propia.

El lenguaje es la primera etapa de interacción con las personas mayores, y por lo tanto, es el instrumento psicológico con la que la persona se apropia de la riqueza del conocimiento. Asimismo, el lenguaje está vinculado con el pensamiento, es decir a un proceso mental.

Lenguaje y Pensamiento

1. El desarrollo del habla
2. Funciones del lenguaje.
3. La transición del lenguaje social al lenguaje interior: el lenguaje egocéntrico.
4. El significado de la palabra como unidad de análisis del pensamiento verbal.
5. El desarrollo de los compuestos.
6. El pensamiento verbal.

La función del lenguaje y el habla privada

El lenguaje es importante para que se pueda dar un desarrollo cognoscitivo. Determina el medio para expresar ideas y plantear interrogantes, los niveles y las nociones para el pensamiento y la conexión entre el pasado y el futuro. Al analizar o al ponernos una interrogante sobre un determinado problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vygotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla

privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo, (Álvarez, 2010:25).

El lenguaje como instrumento del pensamiento tiene diversas formas, es decir, dentro del lenguaje se encuentra el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse, en otras palabras el habla privada no se puede analizar desde un punto de vista egocéntrico y que, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse.

Asimismo, es posible encontrar un vínculo entre el pensamiento lógico y un vínculo con la lingüística, en tal sentido que el desarrollo lingüístico no está al margen, por ejemplo; representaciones abstractas o representación subjetivas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto, (Álvarez, 2010:25).

El habla privada y el aprendizaje:

El habla privada facilita a los alumnos a regular su pensamiento, tiene sentido motivador que facilita a alentar su uso cotidiano en la escuela. Insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los jóvenes estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo, (Álvarez, 2010:25).

La autoinstrucción cognoscitiva es un mecanismo que ayuda a los estudiantes la forma de hablarse entre sí mismos para determinar su aprendizaje. Por ejemplo, aprenden a recordarse que deben trabajar con calma y cuidado. Durante las tareas "se habla continuamente" diciendo cosas como "Bueno, ¿qué tengo que hacer ahora?...Copiar el dibujo con líneas diferentes. Tengo que hacerlo despacio y con cuidado", (Álvarez, 2010:25).

El habla interior no solo resulta importante en la edad escolar sino que de hecho "el niño en edad preescolar dedica horas enteras al lenguaje consigo mismo. Surge en él nuevas conexiones, nuevas

relaciones entre las funciones, que no figuraban en las conexiones iniciales de sus funciones”, (Álvarez, 2010:25).

Como se ha observado, Vygotsky, le da mucha importancia al espacio sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, de ello se desprende que el habla es un factor importante en el espacio del aprendizaje. Por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales los factores biológicos en una esfera sociocultural, y ellos siguen un proceso de desenvolvimiento una progresión del siguiente modo:

Habla social–Habla egocéntrica–Habla interior

Función de los adultos y compañeros:

El lenguaje cumple otra función importante en el desarrollo Vygotsky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces, (Álvarez, 2010:26).

Estas etapas de construcción se realizan los días y en casi todos los contextos de la vida cotidiana, depende sobre todo de dos aspectos:

El proyecto de tesis se relaciona con la teoría de Vigotsky porque la expresión oral se desarrolla sin restricción negativa cuando el alumno dialoga y emite lo que siente sin temor a burlas ni críticas destructivas, por ellos eligió trabalenguas adecuados y fáciles para pronunciar de manera individual y grupal.

1.2. LOS TRABALENGUAS

1.2.1. DEFINICIÓN

Los trabalenguas son rimas con combinaciones fónicas que resultan de difícil articulación por la similitud entre las palabras.

Es una palabra o locución difícil cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque.

Los trabalenguas son juegos de palabras difíciles de pronunciar que combinan repeticiones y rimas. Forman parte de la tradición oral,

que además de divertir ayudan a ejercitar la dicción. También son juegos de palabras los ejercicios rítmicos grupales en los que, mientras se canta o se recita, se dan palmadas o se llevan a cabo pequeños movimientos del cuerpo, (Jara, 2007:52).

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita, (Benitez, 2010:12).

1.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABALENGUAS

Lizano (2008:28) considera las siguientes características:

- Es una composición poética
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo
- Pertenecen al género lírico
- Son composiciones breves
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima
- Tiene variedad métrica
- Sencillez sintáctica
- Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril...
- Repiten palabras
- Se usan palabras parónimas
- Carecen de sentido y se pueden utilizar palabras inventadas que le dan musicalidad al trabalenguas

1.2.3. FUNCIÓN DE LOS TRABALENGUAS

Elizondo (1997:12) considera las siguientes funciones:

- Favorece la fluidez lectora
- Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos
- Aumenta el vocabulario

- Sirve para adquirir rapidez en el habla
- Al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua.
- Los trabalenguas son un juego que genera el deseo de memorización y repetición en el niño
- Se deforma y transforma el significado de las palabras

1.2.4. CRITERIOS PARA HACER TRABALENGUAS

Robles (2001) menciona los siguientes pasos:

1. Lee diferentes trabalenguas para que te inspires
2. Elige un tema para tu trabalenguas, por ejemplo: frutas.
3. Ahora elige el sonido que quieres trabajar, por ejemplo: la s
4. Haz una lista de palabras que tengan esa letra para que elijas aquellas que más rimen o se parezcan para hacer tu trabalenguas: sandía, salía, solía, Susana, sutana, sotana, sangría.

1.2.5. IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS EN LA LECTURA ORAL

Los trabalenguas se delimitan como un método para poder realizar una adecuada lectura y una pronunciación clara y precisa, es decir esto facilitara al alumno para poder realizar una lectura en voz alta sin tener ninguna dificultad. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos (mientras sea nuevo o desconocido, será mejor), por lo tanto, no es factible que el estudiante se memorice las trabalenguas porque para ello tendrá que pronunciarlo en determinadas ocasiones lo cual no está mal pues ello facilitara el término y le quitará la dificultad para eso son determinantes estos ejercicios. El estudiante deberá leer los trabalenguas de sus textos cuantas veces sea necesario para el docente, pero sin buscar la memorización.

Retrocedamos un poco; cuando la mayoría de los niños leen en voz alta

realizan una lectura en donde se puede apreciar que no pronuncian la palabra en su totalidad, sino sílaba por sílaba (mi-a-bue-li-ta-me-di-jo-que-me-quier-re-mu-cho) y ello nos da indicios de que el aprendizaje de la lectura fue a través del método fonológico y, en consecuencia, su decodificación o el proceso de conversión grafema-fonema no está automatizado y el niño debe dominarlo (a los 8 años) para que pueda leer "en voz alta" adecuadamente.

A través de la práctica y ejercicios (que no son nada difíciles) se puede lograr que los niños lean un poco mejor (mi-abuelita-me-dijo-que-me-quierre-mucho), sin embargo, para alcanzar la Fluidez Lectora el niño tendrá que aprender a leer grupos fónicos y para ello se les deberá enseñar a interpretar los signos de puntuación (no a conocer el centenar de reglas de uso de los signos de puntuación), (Fernández, 2006:36).

1.2.6. METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN DE LAS TRABALENGUAS

PLANIFICACIÓN: Es el proceso donde se seleccionará los trabalenguas para elaborar los papelotes que serán presentados en las secuencias metodológicas, indicadores de esta etapa:

- Selecciona los trabalenguas para el proyecto.
- Elaboración de los papelotes de los trabalenguas.
- Elaboración del cronograma de las secuencias metodológicas.

EJECUCIÓN: Es el proceso en que se pondrá en marcha la aplicación de las secuencias metodológicas, la lectura de las trabalenguas y la pronunciación de las mismas por los estudiantes, indicadores de esta etapa:

- Aplicación de las secuencias metodológicas.
- Lectura y pronunciación de los trabalenguas.
- Entrega de las trabalenguas.

EVALUACIÓN: Es donde se evaluará la pronunciación de los trabalenguas para lograr el desarrollo de la expresión oral, indicadores de esta etapa:

- Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación del programa. (Fernández, 2006:36).

1.3. EXPRESIÓN ORAL

1.3.1. DEFINICIÓN

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Guerrero, 2011:2).

La expresión oral determina una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el análisis de la interpretación y la comprensión de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un espacio delimitado, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura, (Baralo, 1999:1).

1.3.2. CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

De lo analizado se debe tener en cuenta las siguientes caracterizas en la expresión oral:

- 1. Dicción:** Sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea, las cuales ayudaran a manifestar o edificar los mensajes.
- 2. Fluidez:** Aplicar la frase con una adecuada naturalidad y continuamente..

3. Ritmo: Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, (entonación de la voz).

4. Emotividad: Emitir a través de nuestras palabras, las cualidades de convencimiento para poder llegar o poder sensibilizar o persuadir a un auditorio.

5. Coherencia y sencillez: Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena.

6. Volumen: Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje.

7. Vocabulario: Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.

8. Claridad: Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.

9. Movimientos corporales y gesticulación: No se debe realizar movimientos o señales con el cuerpo.

1.3.3. ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para Miretti (2003:25) los aspectos fundamentales que son necesarios desarrollar en la expresión oral desde la etapa infantil:

- a) Escuchar: Implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado. Escuchar significa comprender el significado de lo que se escucha.
- b) Hablar: Plantea que la habilidad de expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura. En un concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de lengua también debe ampliar sus objetivos y abracar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

1.3.4. COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Andrade (2003:54) manifiesta que la estructura básica del lenguaje descansa en la gramática. La gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos.

La gramática trabaja en tres componentes del lenguaje:

a) La fonología: se refiere al análisis del sonido, en un sistema de unidades que son llamados sonidos, a las que se denomina fonemas, que se obstaculiza al significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras.

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en la que pueda:

- Diferenciar el sonido del silencio.
- Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
- Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.
- Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño.
- Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- Jugar a conjugar algunas palabras.

b) La sintaxis: Se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados.

El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

c) La semántica: Se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados.

- Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas.

1.3.5. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación, (González, 2001:23).

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

1.3.6. FORMAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Mendoza (1996:10) considera dos formas de expresarnos oralmente:

- Expresión oral espontánea: Nos manifestamos a través del habla, de forma cotidiana, para poder delimitarnos en determinado espacio, hablar adecuadamente o contar nuestras experiencias diariamente, problemas o conflictos, oralizamos nuestros diálogos o manifestamos o aclaramos nuestras ideas sobre diversos temas en conflicto en las aulas de clases. La expresión oral es una herramienta que nos facilita la intercomunicación y una forma de expresión relativa pues inherente al ser humano con la cual se presenta día a día en la sociedad..
- Expresión oral reflexiva: La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral

espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

1.3.7. FACTORES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

Según Miretti (2003:28) para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

- Para favorecer un espacio de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Para alentar el desarrollo de la autorización, se debe dejar que los alumnos se desenvuelvan en un ambiente de confianza y l expresen libremente, para así el alumno poder desenvolverse sin obstáculos, ni trabas en su desenvolvimiento.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.
- Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Se debe estructurar a los alumnos en determinados grupos de trabajo y asignarles tareas, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia.

1.3.8. EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES

En la etapa de continuo de consecución y mejoramiento de la oralidad que consiste en opinar, argumentar, comunicar (necesidades, intereses, sentimientos, experiencia e ideas) y construir juicios de valor con coherencia, fluidez, claridad, confianza, autonomía y seguridad expresiva y que a la vez implica desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social (Guillermo, 2005:45).

Es necesario adecuar e innovar estrategias que ayuden a la mejora en la expresión oral, así los alumnos tendrán una adecuada pronunciación como un vocabulario amplio y adecuado.

Determinando que la expresión oral es de suma importancia para todo ser humano que se encuentra en contacto con la sociedad, es decir con los contactos socioculturales, determinándose así como una mera actividad cotidiana, pues al estar relacionado entre personas se delimitara en un determinado espacio sociocultural, en la que se tiene que satisfacer necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y los que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente de aula.

Se debe tener cuenta que la función prioritaria de la escuela, pues sabemos que la formar parte de la formación del alumno y es donde se debe formar los hábitos de lectura para que alumno pueda aprender a leer adecuadamente y tener una capacidad de comprensión, también la escuela debe formar y enseñar a los alumnos a escribir y a contar en primer lugar, el niño con la reformas educativas tiende a iniciar su formación académica o su etapa de aprendizaje cada vez a una edad

más temprana y en el contexto escolar, el lenguaje oral continuo desarrollándose. Porque los docentes son lo que guían, motivan y moldean a los niños para que estos sean capaces de enfrentar los discursos, una charla una sustentación y la sociedad, (Martínez, 2007:25).

1.3.9. MODELO DE EXPRESIÓN ORAL

Castañeda (1999:58) distingue dos aspectos en las comunicaciones plurales:

- **Conocimientos:** Son las informaciones que tenemos memorizadas, que para ser expresadas exigen el dominio de la lengua. También intervienen aspectos relacionados con la cultura, como por ejemplo modelos culturales o estructura de las comunicaciones.
- **Habilidades:** Son los comportamientos que mantenemos en las comunicaciones orales, tales como la habilidad para adaptarnos al tema, para adecuar el lenguaje.

1.3.10. TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA

Dentro de la aulas educativas los alumnos se interrelacionan mediante la conversación, en ese sentido los alumnos desarrollan habilidades de carácter cognitivo, que le facilitan a los estudiantes a la recuperación de datos y su organización, de una forma adecuada o coherente, para poder ayudar a perfilar sus propias interrogantes frente a las de los demás, para poder analizar, hacer una adecuada descripción, oralizar o facilitar interlocución. También se desarrollan habilidades de carácter lingüístico, ya que la conversación exige un esfuerzo de descodificación de lo que escucha, de pronunciación clara, de buscar las palabras precisas, de conseguir una buena interacción con personas que dominan la expresión oral, (Baralo, 1999:7).

1.3.11. PROCESOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para Sanz (1994) señala que para fomentar la interacción verbal en los niños se hace necesario seguir los consejos de Vigotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, donde profesores e incluso niños expertos en una tarea ofician como monitores para niños menos expertos.

La expresión oral comienza, pues, por la dinamización de la clase con interacción comunicativa.

Los estadios de formación del discurso oral son sucesivamente cuatro:

- Motivo.
- Estadio semántico.
- Estadio funcional.
- Estadio pragmático.

1.3.12. ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Es el proceso continuo de adquisición y mejoramiento de la oralidad que consiste en opinar, argumentar, comunicar (necesidades, intereses, sentimientos, experiencia e ideas) y construir juicios de valor con coherencia, fluidez, claridad, confianza, autonomía y seguridad expresiva y que a la vez implica desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social (Guillermo, 2005:45).

1.3.12.1. CLARIDAD

En conceptos amplios la claridad se entiende como la expresión al alcance de una persona de cultura media, asimismo, se le conoce como el pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos, exposición limpia, es decir, con sintaxis adecuado y un expresión al alcance de la personas que manejen una expresión de cultura media. Las delimitaciones de la claridad deben tener un estilo claro, cuando el pensamiento del que emite el mensaje, penetra sin esfuerzo en la mente del receptor.

Según Rutas del Aprendizaje (2013:48) La claridad consiste en expresarnos con coherencia, cohesión y un vocabulario apropiado, que detallamos como sigue:

- La **coherencia** implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, poniendo en juego los saberes previos y variadas fuentes de información, evitando vacíos de información y contradicciones.
- La **cohesión** implica relacionar las ideas usando conectores y referentes pertinentes según el tipo de texto oral.
- El **vocabulario** apropiado implica usar las palabras con precisión, de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, especializado, etcétera.

Indicadores que se evalúan en este aspecto:

- Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de animales.
- Pronuncia en forma fluida trabalenguas con frutas.
- Expresa con elocuencia trabalenguas con objetos.
- Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de colores.

1.3.12.2. PRONUNCIACIÓN

En la expresión oral, el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral, (Guerrero, 2011:2).

La enseñanza centrada en la pronunciación pretende que el alumno conozca las características del nuevo sistema fónico. Es decir, que sea consciente de la existencia los fenómenos relacionados con la competencia fónica. Por ejemplo saber qué letras representan un fonema, o bien saber qué /p/ y /b/ son dos fonemas distintos, o bien conocer las características del ritmo de la lengua. Asimismo, la enseñanza centrada en la pronunciación pretende que el alumno adquiera control y precisión

en la percepción y la producción de los elementos fónicos. Por ejemplo, que sea capaz de percibir y producir la distinción entre /p/ y /b/ o producir la entonación interrogativa, (Guillermo, 2005:45).

La enseñanza centrada determina que el alumno que use la lengua o una expresión oral en un contexto comunicativo o en una esfera de comunicación. El estudiante se debe centrar o delimitar su atención en el intercambio de información y de actitudes con otro interlocutor y de esta forma, la pronunciación interviene de forma necesaria y automática como un componente más de la lengua oral. Ambas orientaciones pueden recibir atención en el aula en el momento adecuado.

En cuanto a la enseñanza centrada en el aprendizaje, ésta se propone capacitar al alumno para que progrese de forma autónoma en la adquisición de su competencia fónica.

Según Rutas del Aprendizaje (2013:50) en la pronunciación se considera los siguientes aspectos:

- **Volumen o intensidad:** Puede ser alto (generalmente transmite autoridad seguridad, dominio) o bajo (timidez, sumisión, tristeza, confidencia o secreto).
- **Silencios y pausas:** Dependiendo de cómo se utilicen, se pueden interpretar positiva o negativamente; por ejemplo, al pedir silencio se anuncia que vamos a decir algo importante.
- **Entonación de la voz:** Este recurso sirve para expresar sentimientos; por ejemplo, la palabra "silencio" tendrá distintos significados según el tono con que se diga: ascendente (firmeza, confianza, determinación), descendente (interrogación, duda, indecisión) o mixto (ironía, sarcasmo).
- **Timbre de voz:** Es el registro de voz que caracteriza a cada persona, y que permite reconocerla aun antes de verla: "Ya viene el profesor, escuché su voz".
- **Ritmo:** Fluidez verbal con la que hablamos. Es recomendable no hacerlo ni muy de prisa (dificulta la comprensión) ni muy lento (puede aburrir).

- **Onomatopeya:** Recreación del sonido del ser, cosa o acción aludida: “Me desperté con el kikirikí del gallo”.

Considerando estos conceptos, los indicadores que se evaluarán serán los siguientes:

- Entona con volumen adecuado los trabalenguas con los miembros de la familia.
- Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios.
- Entona con volumen adecuado trabalenguas con verbos.
- Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tenga “S”.
- Emite adecuadamente trabalenguas con palabras bisílabas.
- Vocaliza adecuadamente con palabras trisílabas.

2. ANTECEDENTES

A. NIVEL LOCAL

BERROSPI, D. sustentó la tesis “los juegos sensoriales para el desarrollo de la expresión oral” en el I.S.P.P Marcos Durand Martel en el año 2006 para optar el título profesional de licenciado en Educación inicial titulado:

- Se ha logrado determinar la influencia positiva de los juegos sensoriales; ya que favorecen el desarrollo oral como función del hemisferio izquierdo en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 013 “M.D.M”.

B. NIVEL NACIONAL

KAREN MARIBEL, CARRANZA VALDERRAMA, sustentó la tesis titulada “Representando a mis personajes favoritos para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado de la I.E. Antonio Raimondi”, en la Universidad César Vallejo (Trujillo) en el año 2007 para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Las dramatizaciones de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales (Claridad, concisión, sencillez, naturalidad y pronunciación) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos.
- El taller “Representando a mis personajes Favoritos” mejoró: eficientemente (84 %) y regularmente (16 %) en la expresión oral de los niños del 2do grado F y esto se comprueba con los resultados que arrojó el **Post Test** a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 5 a 10 en la mayoría de los indicadores propuestos.
- Según los resultados que arrojó la Guía de Observación los alumnos del 2º grado “F” de Educación Primaria de la institución “Antonio Raimondi”

Demonstraron tener mayor capacidad para poder expresarse espontáneamente empleando adecuadamente los recursos orales, en las diferentes situaciones comunicativas.

- De conformidad con los resultados de la prueba de hipótesis (T de Student) la Expresión Oral mejoró eficientemente y se corrobora con la teoría sustentada en nuestro marco teórico.
- Se ha comprobado plenamente la influencia de un taller de Dramatizaciones para mejorar eficientemente la expresión oral de los niños.

CABEL P. ANSELMA, sustentó la tesis titulada “Características de la Expresión oral de los alumnos del 5to grado del C.E N 88160 de Educación Primaria”, en la Universidad de Ancash (Ancash) en el año 2000. Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Básica.

Llega a las siguientes conclusiones:

- El nivel alcanzado de los aspectos de la expresión oral de los alumnos de 10 a 13 años del C.E. N 88160 de educación primaria del distrito de Bolognesi provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, se encuentra en logros alcanzados en un 30% lo que es eficiente.
- El 25% de los niños evaluados están en condiciones de aprender sin dificultad en su expresión oral como escrita.
- El 30% de niños evaluados tienen capacidad para aprender a expresarse espontáneamente usando un correcto vocabulario.

C. NIVEL INTERNACIONAL

ADALBERTO PORTAL CAMELLÓN, sustentó la tesis titulada “La expresión oral en la escuela primaria multigrado: un acercamiento crítico”, en la Universidad Metodológico Integral de Educación Primaria (Cuba) en el año 2009 para obtener el grado de maestría en Educación con Énfasis en Didáctica de La Expresión Oral.

Llegando a las siguientes conclusiones:

La expresión oral como una de las formas predominantes del lenguaje, es una condición de construcción de la identidad del sujeto, de su mundo emocional y de la identidad con la lengua, es el espacio adecuado para el respeto por el otro y el reconocimiento de las condiciones de la comunicación que, en última instancia, son las del funcionamiento de un grupo social.

El modelo de la escuela primaria es sus transformaciones, aborda como núcleo esencial la integralidad de la función de los niños y niñas, teniendo en cuenta el trabajo que se realice desde la propia escuela y de su interacción entre los directivos, maestros, alumnos, la familia y comunidad como agentes, estos últimos, que interactúan en los procesos educativos más cercanos al niño y a la escuela y que también son esenciales en esta interacción contextualizándose además en el

multigrado lo que hace necesario el desarrollo de estrategias que contribuyan a la preparación de los docentes para que puedan incidir positivamente en la potenciación del desarrollo del lenguaje oral en sus educandos.

WILFREDO PARRA CARDOZO, sustentó la tesis titulada “Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de básica primaria”, en la Universidad de la Amazonía (España) en el años 2012 para obtener la licenciatura de Lengua Castellana y Literatura.

Luego de aplicar los instrumentos y de realizar el diagnóstico sobre los conocimientos teóricos en el uso de la expresión oral, de ejecutar la propuesta de intervención, de establecer el contraste entre la prueba inicial y la final, y analizar los resultados, nuestras conclusiones son:

- El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rionegro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.
- Los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, permitieron pensar en una propuesta que respondiera a las necesidades de aprendizaje de la oralidad en los estudiantes.
- Los análisis obtenidos en el examen de final, delimitaron que en el tiempo de la etapa de intervención, los alumnos tuvieron mayor facilidad referente a la delimitación de conceptos sabiendo organizarse y delimitarse en espacio continuo. al evidenciarse el buen manejo de espacio, dominio de escenario, volumen y tono de voz, la pérdida de timidez y el paso avanzado de inadecuado a poco adecuado que tuvo el aspecto kinésico en el uso de la expresión oral.

- Este proceso permitió evidenciar que los estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en lograr un aprendizaje significativo.
- Entre los aspectos mejorados se destaca la investigación pedagógica como herramienta valiosa en la identificación de fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, porque permite la reflexión de la práctica pedagógica y avanzar en la búsqueda de alternativas de solución y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CARDONA ALVAREZ, JENNIFER, sustentó la tesis titulada “Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria”, en la Universidad de la Amazonia (Florencia) en el año 2011 para optar el título profesional de Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.

Llegando a las siguientes conclusiones:

Después de desarrollar una propuesta metodológica la cual permitió mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del grado cuarto de educación básica, se pudo identificar e indagar que son verdaderamente significativos los avances en todo este proceso de investigación que se realizó como trabajo de campo en las instituciones, gracias a ello se logró mejorar satisfactoriamente en el proceso en cuanto a lo siguiente: la voz, la postura, la argumentación, la mirada entre otros aspectos, quedando algunas pequeñas falencias en el empleo de muletillas e incoherencia.

Evidentemente con el desarrollo de este proceso investigativo se determinó para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes, dado que a través del diagnóstico realizado a partir de la observación y desempeño oral en clase, se puede decir que la creación de estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral en los niños de grado cuarto de los centros educativos, identificando que es pertinente el desarrollo de

actividades pedagógicas significativas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño, para ello el docente debe hacer más acompañamientos y orientaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultado mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se focalicen en alcanzar un aprendizaje realmente significativo.

El proceso de investigación que se desarrolló, permitió que los docentes y estudiantes reflexionaran sobre su práctica, el docente a través de que métodos imparte conocimientos y el estudiante que actividades realiza para apropiarse del nuevo conocimiento.

Esta entendido que la expresión oral tiene como propósito fundamental ayudar a que los seres humanos hagan uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar a un lado la comunicación escrita, de esta manera se podrá mantener una buena comunicación logrando así una interacción con su entorno.

Realiza la intervención se logró en los alumnos la adquisición de conceptos fundamentales sobre la expresión oral y la importancia de esta para su interacción tanto en lo educativo como social.

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Trabalenguas:** Son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra, o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar.
- **Expresión Oral:** Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás narrar hechos ocurridos, expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre diversos temas.
- **Claridad:** Es expresarse en forma precisa, considerando que el mensaje debe entenderse.

- **Pronunciación:** La pronunciación clara y nítida de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder la información.

4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

4.1.HIPÓTESIS

Los trabalenguas mejoran la Expresión Oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.

4.2.DEFINICIÓN DE VARIABLES

4.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Los trabalenguas

Son palabras o locuciones de difícil o con una alta dificultad de pronunciamiento en especial cuando sirve de juego para hacer equivocarse se aplicará para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

4.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE

La expresión oral

Es especificación o declaración que facilitan al alumno a expresarse con nitidez, claridad, coherencia y persuasión, empleando en forma continua y pertinente a los alumnos.

4.2.3. VARIABLE INTERVINIENTE

Estilos y ritmos de aprendizaje: Los alumnos mostraban diferentes formas de aprender porque algunos niños no mostraban interés, no les llamaban la atención las imágenes de los trabalenguas por ello se planificó las actividades con motivaciones de diversas maneras para el logro del objetivo propuesto en el proyecto de investigación.

4.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
VARIABLE INDEPENDIENTE Las Trabalenguas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los trabalenguas para el proyecto. - Elaboración de los papelotes de los trabalenguas. - Elaboración del cronograma de las secuencias metodológicas. 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las secuencias metodológicas. - Lectura y pronunciación de los trabalenguas. - Entrega de las trabalenguas. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los trabalenguas. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Expresión Oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de animales. - Pronuncia en forma fluida trabalenguas con frutas. - Expresa con elocuencia trabalenguas con objetos. - Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de colores. 	Lista de cotejo
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Entona con volumen adecuado los trabalenguas con los miembros de la familia. - Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios. - Entona con volumen adecuado trabalenguas con verbos. - Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tenga "S". - Emite adecuadamente trabalenguas con palabras bisílabas. - Vocaliza adecuadamente con palabras trisílabas. 	

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

1. MÉTODO Y DISEÑO

1.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia a Sánchez y Reyes (2002:43), el método experimental consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa – efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales y contrastando sus resultados con grupos de control de comparación.

En el presente trabajo de investigación se utilizó los trabalenguas para mejorar la expresión oral de los alumnos del 1º grado del nivel primario y se evaluó las causas y efectos del grupo experimental y se contrastó con el grupo control.

1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Sánchez y Reyes (2002:105), el diseño fue cuasi experimental en su variante de dos grupos no equivalente o con grupo control no equivalente, cuando una vez que se dispone de los dos grupos,

se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

Se representa a través del siguiente esquema:

GE: O1.....X.....O2

GC: O3.....O4

Donde:

G.E = Grupo Experimental (1° “A”)

G.C = Grupo Control (1° “B”)

O1, O3= Es la evaluación de la variable dependiente (Expresión Oral).

O2 = Los resultados del experimento

O4 = Es la medición de la dependiente en el grupo control.

X = Es la aplicación de la Variable de interés sobre el grupo de experimento (Trabalenguas).

2. TIPO Y NIVEL

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se encontró dentro del tipo aplicada porque se caracterizó por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez y Reyes, 2002:18).

El trabajo de investigación buscó mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado con la aplicación de los trabalenguas.

2.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación fue de nivel experimental porque tuvo como objetivo realizar un experimento que permitió demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajó en una relación causa – efecto inmediato, (Sánchez y Reyes, 2002:24).

En el trabajo de investigación se aplicó los trabalenguas para mejorar la expresión oral de los alumnos del 1° grado del nivel primario, se demostró la hipótesis planteada en el proyecto.

3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1. POBLACIÓN

La población estuvo conformada por el total de 89 alumnos que fueron extraídos de las nóminas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2015.

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” HUÁNUCO-2015.

Grado	Sexo		Fi	%
	M	F		
1°A	17	10	27	30.3 %
1°B	15	13	28	31.5 %
1°C	19	15	34	38.2 %
Total	51	50	89	100 %

Fuente: Nómina de Matrícula de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”.
Elaboración: La investigadora.

3.2. MUESTRA

La muestra estuvo conformada por 55 alumnos que han sido seleccionadas en forma intencionada por el método no probabilístico, elegidos por el muestreo aleatorio, (Reyes, 2002:131).

Siendo seleccionados 28 alumnos del 1° "B" grupo control y 27 alumnos del 1° "A" grupo experimental, a razón de que solo se consideró a los alumnos asistentes para que los datos sean confiables.

CUADRO N°2

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO "B" y "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 32008 "SEÑOR DE LOS MILAGROS" HUÁNUCO - 2015

GRADO	SEXO		TOTAL	%
	M	F		
1° "B" Grupo control	15	15	28	50.9 %
1° "A" Grupo experimental	17	10	27	49.1 %
TOTAL			55	100%

Fuente: Nómina de Matrícula de la Institución Educativa N° 32008 "Señor de los Milagros".

Elaboración: La investigadora.

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de los datos en el proyecto de investigación se empleó las siguientes técnicas e instrumentos:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE (DATOS)	Fichaje	Bibliográficas De investigación (textuales, mixta, resumen)
	Observación	Lista de cotejo

- **El fichaje:** Se utilizaron para recoger información científica que permitió recopilar datos bibliográficos de las diferentes fuentes sobre los trabalenguas y la expresión oral.
 - ✓ **Ficha textual:** Es una ficha en la que se copió textualmente fragmentos de un libro y revistas de los contenidos de las dos variables.
 - ✓ **Fichas mixtas:** Este tipo de ficha se utilizó para extraer datos de autores para las bases teóricas.
 - ✓ **Ficha de resumen:** En esta ficha se recopiló información importante de los textos revisados que se empleó durante todo el proceso de la elaboración del proyecto de investigación.
- **Observación:** El término hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.
 - ✓ **Lista de cotejo:** Este instrumento entendido básicamente como un instrumento de verificación. Se planificó y se elaboró los indicadores para evaluar durante el proceso de la aplicación de los trabalenguas. Se aplicó una lista de cotejo como prueba pre test y otra como prueba post test al finalizar la aplicación del proyecto de investigación.

4.2. PARA LA REPRESENTACIÓN DE DATOS

Para la presentación de datos se utilizó lo siguiente:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PRESENTACIÓN DE LOS DATOS Y RESULTADOS EXPERIMENTACIÓN	Trabalenguas	Sesiones de aprendizaje

- **Trabalenguas:** Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.
- **Sesiones de aprendizajes:** Fue un conjunto de estrategias de aprendizaje diseñados para aplicar los trabalenguas y mejorar la expresión oral en los alumnos de primer grado.

4.3. PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los resultados se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ANÁLISIS DE DATOS TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN (DATOS)	Estadística Descriptiva	La media aritmética

Media aritmética: Es la medida de un conjunto de datos, es el punto donde se encuentra su centro de gravedad; es decir el puntaje que se obtiene con la distribución que corresponde a la suma de todos los puntajes y dividido entre el números total de los sujetos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

1.1.RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST

En esta parte del estudio presentamos los resultados de la investigación debidamente sistematizados y detallados en cuadros estadísticos, los mismos que facilitan el análisis y la interpretación correspondiente de la variable de estudios.

Los resultados se organizaron considerando el diseño de investigación; es decir; los resultados del pre test y post test, presentados por indicadores, con sus respectivos gráficos de los resultados obtenidos por los alumnos del grupo control (1° “B”) y experimental (1° “A”) de la Institución Educativa 32008 “Señor de los Milagros”.

CUADRO N° 03

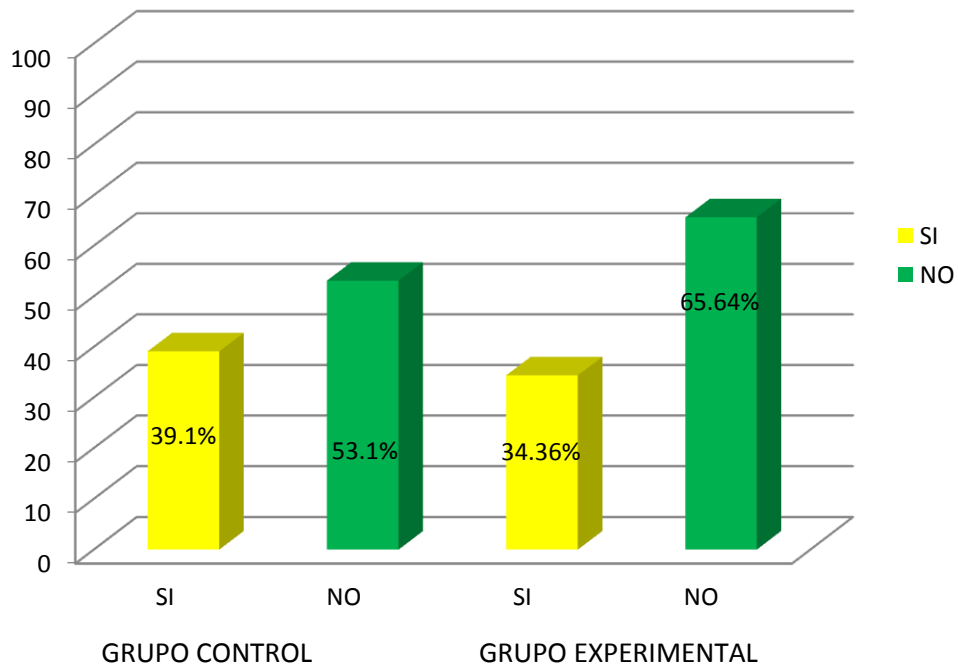
RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.

N°	INDICADORES	PRE TEST											
		GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Expresa en forma fluida nombres de animales	7.7	27.4%	20.3	72.6%	28	100%	6	22.3%	21	77.7%	27	100%
2	Pronuncia en forma fluida nombres de frutas	21.5	76.75%	6.5	23.25%	28	100%	13.5	50%	13.5	50%	27	100%
3	Expresa con elocuencia objetos	7	25%	21	75%	28	100%	7.5	27.8%	19.5	72.2%	27	100%
4	Expresa en forma fluida los colores	12	42.9%	16	57.1%	28	100%	13	49.4%	14	50.6%	27	100%
5	Vocaliza con volumen adecuado los miembros de la familia	5	17.9%	23	82.1%	28	100%	4	14.9%	23	85.1%	27	100%
6	Entona con volumen adecuado Sustantivos propios	10	26.2%	18	63.8%	28	100%	5.8	21.6%	20.2	78.4%	27	100%
7	Vocaliza con volumen adecuado verbos	8	28.6%	20	71.4%	28	100%	5.8	21.3%	20.2	78.7%	27	100%
8	Articula adecuadamente palabras Que tengan “S”	14	50%	14	50%	28	100%	11	40.7%	16	59.3%	27	100%
9	Pronuncia adecuadamente Palabra bisílabas	25	89.3%	3	10.7%	28	100%	23.5	87%	3.5	13%	27	100%
10	Pronuncia adecuadamente Palabras trisílabas	2	7.1%	26	92.9%	28	100%	2.3	8.6%	24.7	91.4%	27	100%
	PROMEDIO		39.1%		53.1%		100%		34.36%		65.64%		100%

Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 01
RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS
TRABALENGUAS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DEL
NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”,
HUÁNUCO – 2015.



Fuente: Cuadro de pre test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo control:

- Respecto a la cantidad de alumnos que se ubican en la escala “No”, el porcentaje más alto representa el 92.9% de los alumnos no pronuncian adecuadamente las palabras trisílabas y el porcentaje más bajo es 10.7% los alumnos no pronuncian adecuadamente palabras bisílabas.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala “Si”, donde el porcentaje más alto lo representa el

89.3% no pronuncia adecuadamente palabras bisílabas.; mientras el porcentaje más bajo el 7.1% no pronuncian adecuadamente las palabras trisílabas.

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "No", donde el 53.1% no lograron mejorar la expresión oral.

En el grupo experimental:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos que se ubican en la escala "No", el porcentaje más alto representa el 91.4% porque no pronuncian adecuadamente las palabras trisílabas; mientras el porcentaje más bajo es 13% no pronuncian adecuadamente las palabras bisílabas.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos se ubican en la escala "Si" donde el porcentaje más alto lo representa el 87% si pronuncian adecuadamente las palabras bisílabas.; el porcentaje más bajo se ubica en el 8.6% si pronuncian adecuadamente las palabras trisílabas.
- De acuerdo a los resultados podemos observar que en el grupo experimental, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "No", donde el 65.64% de los alumnos no lograron mejorar la expresión oral.

Observando los resultados llegamos a la conclusión que la mayoría de los alumnos tanto del grupo experimental como del grupo control no desarrollaron correctamente la expresión oral, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

CUADRO N° 04

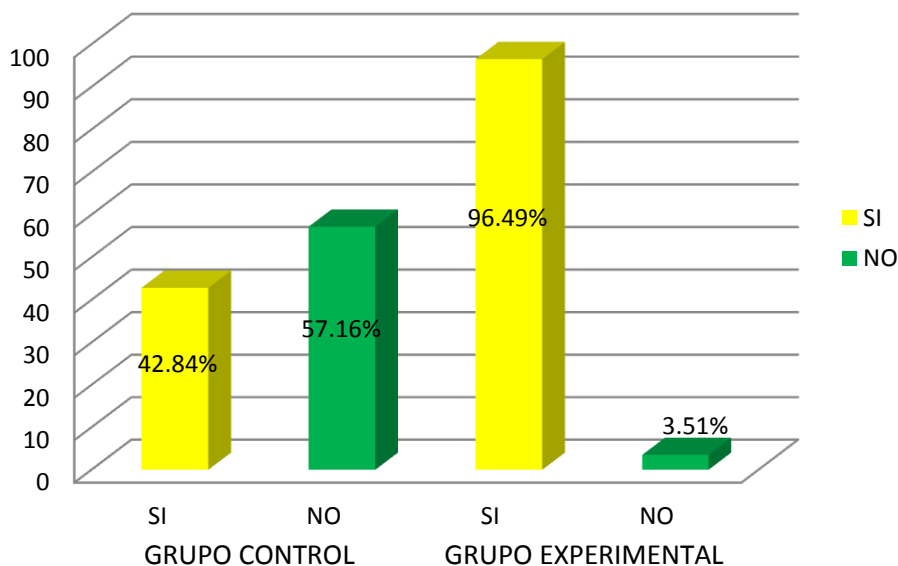
RESULTADOS DE POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LOS TRABA LENGUAS EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.

N°	INDICADORES	POS TEST											
		GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Expresa en forma fluida nombres de animales	13	46.5%	15	53.5%	28	100%	24	88.9%	3	11.1 %	27	100%
2	Pronuncia en forma fluida nombres de frutas	19.5	69.7%	8.5	30.3%	28	100%	26.5	98.2%	0.5	1.8%	27	100%
3	Expresa con elocuencia objetos	11	39.3%	17	60.7%	28	100%	27	100%	0	0%	27	100%
4	Expresa en forma fluida los colores	12	42.9%	16	57.1%	28	100%	26	97.5%	1	2.5%	27	100%
5	Vocaliza con volumen adecuado los miembros de la familia	1	3.6%	27	96.4%	28	100%	25	92.6%	2	7.4%	27	100%
6	Entona con volumen adecuado Sustantivos propios	2.5	8.8%	25.5	91.2%	28	100%	24.5	90.8%	2.5	9.2%	27	100%
7	Vocaliza con volumen adecuado Verbos	15	54.5%	13	45.5%	28	100%	27	100%	0	0%	27	100%
8	Articula adecuadamente palabras Que tengan “S”	15	53.6%	13	46.4%	28	100%	27	100%	0	0%	27	100%
9	Pronuncia adecuadamente Palabra bisílabas	25	89.3%	3	10.7%	28	100%	27	100%	0	0%	27	100%
10	Pronuncia adecuadamente Palabras trisílabas	6	20.2%	22	79.8%	28	100%	26.7	97.5%	0.3	2.5 %	27	100%
PROMEDIO		42.84%		57.16%		100%		96.49%		3.51%		100%	

Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS TRABA LENGUAS EN
LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE
LA I.E. N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.



Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04 y su respectivo gráfico, se puede observar:

En el grupo control:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos se ubican en la escala “No”, donde el porcentaje más alto representa el 57.16% no vocalizan con volumen adecuado los miembros de la familia; el porcentaje más bajo el 42.84% no pronuncian adecuadamente las palabras bisílabas.
- Respecto a la mayor cantidad de alumnos que se ubican en la escala “Si”, el porcentaje más alto 42.84% si pronuncian adecuadamente las palabras bisílabas; mientras el 57.16% no pronuncian adecuadamente las palabras bisílabas.

porcentaje más bajo lo representa el 3.6% si vocalizan adecuadamente los miembros de la familia.

- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo control, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "No", donde el 57.16% de los alumnos no lograron mejorar la expresión oral.

En el grupo experimental:

- Respecto a la mayor cantidad de alumnos que se ubican en la escala "Si", el porcentaje más alto representa el 100% si expresan con elocuencia nombres de objetos, si vocalizan con volumen adecuado los verbos, si articulan adecuadamente palabras que tengan "S", si pronuncian adecuadamente palabras bisílabas; mientras tanto el porcentaje más bajo es 88.9% si expresa en forma fluida nombres de los animales.
- Respecto a la menor cantidad de alumnos que se ubican en la escala "No", el porcentaje más alto 11.1% no expresan en forma fluida nombres de los animales, mientras tanto el porcentaje más bajo 0% no expresan con elocuencia nombres de objetos, no vocalizan con volumen adecuado los verbos, no articulan adecuadamente palabras que tengan "S", no pronuncian adecuadamente palabras bisílabas.
- De acuerdo a los resultados obtenidos en el grupo experimental, el mayor porcentaje de alumnos se encuentran en la escala "Si", donde el 96.49% de los alumnos lograron mejorar la expresión oral.

Al observar los resultados podemos deducir los porcentajes, porque de los 27 alumnos que representa el grupo experimental (1° "A"), el 96.49% de los alumnos lograron mejorar la expresión oral, mientras que en el grupo control (1° "B"), conformado por 28 alumnos, solo el 42.84% lograron mejorar la expresión oral.

Los porcentajes de los 27 alumnos que representa el 100% del grupo experimental (1° "A"), el 96.49% de los alumnos lograron mejorar la expresión oral, mientras que en el grupo control (1° "B") conformado por 28 alumnos, solo el 42.84% alcanzaron una buena expresión oral.

CUADRO N° 5

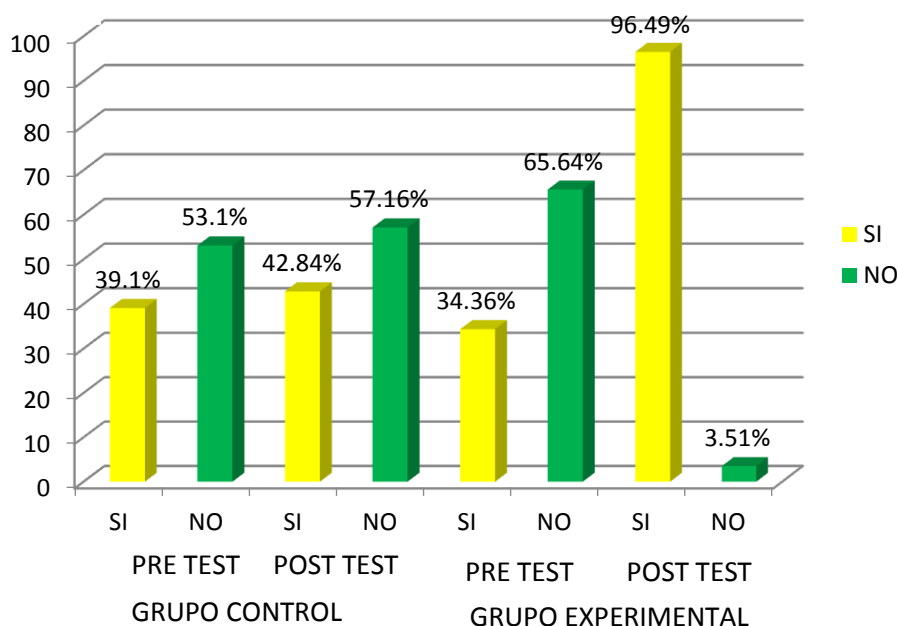
CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.

N°	INDICADORES	GRUPO CONTROL								GRUPO EXPERIMENTAL							
		PRE TEST				POS TEST				PRE TEST				POST TEST			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
1	Expresa en forma fluida nombres de animales	7.7	27.4	20.3	72.6	13	46.5	15	53.5	6	22.3	21	77.7	24	88.9	3	11.1
2	Pronuncia en forma fluida nombres de frutas	21.5	76.75	6.5	23.25	19.5	69.7	8.5	30.3	13.5	50	13.5	50	26.5	98.2	0.5	1.8
3	Expresa con elocuencia objetos	7	25	21	75	11	39.3	17	60.7	7.5	27.8	19.5	72.2	27	100	0	0
4	Expresa en forma fluida los colores	12	42.9	16	57.1	12	42.9	16	57.1	13	49.	14	50.6	26	97.5	1	2.5
5	Vocaliza con volumen adecuado los miembros de la familia	5	17.9	23	82.1	1	3.6	27	96.4	4	14.9	23	85.1	25	92.6	2	7.4
6	Entona con volumen adecuado Sustantivos propios	10	26.2	18	63.8	2.5	8.8	25.5	91.2	5.8	21.6	20.2	78.4	24.5	90.8	2.5	9.2
7	Vocaliza con volumen adecuado verbos	8	28.6	20	71.4	15	54.5	13	45.5	5.8	21.3	20.2	78.7	27	100	0	0
8	Articula adecuadamente palabras Que tengan “S”	14	50	14	50	15	53.6	13	46.4	11	40.7	16	59.3	27	100	0	0
9	Pronuncia adecuadamente palabra bisílabas	25	89.3	3	10.7	25	89.3	3	10.7	23.5	87	3.5	13	27	100	0	0
10	Pronuncia adecuadamente Palabras trisílabas	2	7.1	26	92.9	6	20.2	22	79.8	2.3	8.6	24.7	91.4	26.7	97.5	0.3	2.5
	PROMEDIO	39.1%		53.1%		42.84%		57.16%		34.36%		65.64%		96.49%		3.51%	

Fuente: Cuadro de pre test y post test.

Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 03
CUADRO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DEL
NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32008
“SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.



Fuente: Cuadro de post test

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El cuadro N° 05 con su respectivo gráfico presentan los resultados del pre y post test de los dos grupos (experimental y control), y podemos observar lo siguiente:

Respecto al grupo experimental:

- En la escala “No”, en el pre test el 57.16% tienen dificultades en la expresión oral; mientras que en el post test (después de la aplicación de los trabalenguas), solo 3.51% no mejoraron su expresión oral.

- Y en la escala “Si” en el pre test, 42.84% de los alumnos tiene buena expresión oral; mientras que en el post test el 96.49% mejoraron su expresión oral.

Respecto al grupo control:

- En la escala “No”, en el pre test el 53.1% no tienen una buena expresión oral y en el post test el 57.16%.
- En la escala “Si” en el pre test, el 39.1% de los alumnos tiene buena expresión oral; mientras que en el post test solo 42.84% lograron mejorar la expresión oral.

Al realizar comparaciones en la escala “Si”, notamos las diferencias en el pre test y post test. En el grupo experimental que corresponde al 1° “A”, en el pre test sólo obtuvo el 42.84% de lo que representa el 100% podían expresarse correctamente y después de la aplicación de los “Trabalenguas” en el post test el 96.49% del total del 100% lograron desarrollar capacidades de expresión oral; en comparación con el grupo control que corresponde al 1° “B” la mejora fue mínima.

Los resultados muestran que la aplicación de los “Trabalenguas” mejoraron la expresión oral en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco - 2014

2. CONTRASTACIÓN Y PRUEBA CON LA HIPÓTESIS

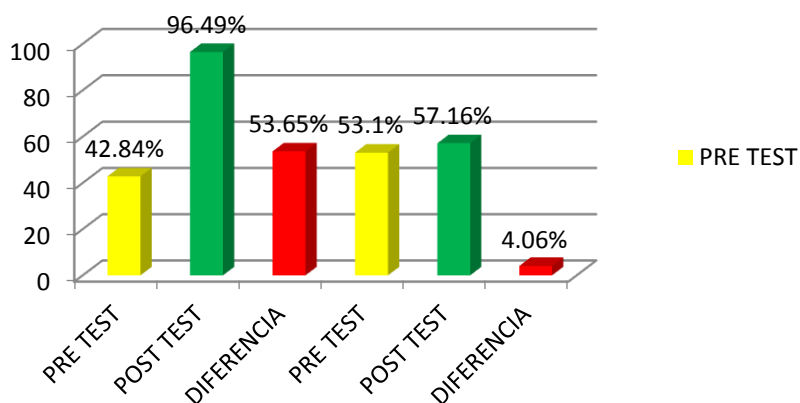
Para la contrastación de los resultados se consideraron los porcentajes que indican la mejora de la expresión oral, que expresa la escala “Si” a través del pre test y post test. Los resultados son:

CUADRO N° 06
CUADRO COMPARTATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N°32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2014.

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POS TEST	
	SI	SI	
EXPERIMENTAL	42.84%	96.49%	53.65%
CONTROL	53.1%	57.16%	4.06%

Fuente: Diferencia de pre test y post test.
 Elaboración: Tesista

GRÁFICO N° 04
GRÁFICO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE LOS ALUMNOS DE LA I.E. N° 32008 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, HUÁNUCO – 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro N° 06 con su respectivo gráfico N° 04 los resultados respecto a la escala “Si”, se evidencia los siguientes resultados:

- En el grupo experimental (1° “A”), de 27 alumnos que representan el 100%, en el pre test solo el 42.84% tenía buena expresión oral. Después de la aplicación de los “Trabalenguas”, en el post test el 96.49% mejoraron la expresión oral. La diferencia es 53.65%, incremento que demuestra que los “Trabalenguas mejoró la expresión oral”.
- En el grupo control (1° “B”), de 28 alumnos que representa el 100%, el 53.1% han mejorado la expresión oral y en el post test se incrementó hasta un 57.16%. la diferencia es 4.06%, incremento que demuestra que los alumnos aún tienen dificultades en la expresión oral.

3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. CON EL PROBLEMA

Para la realización del proyecto de investigación se planteó la siguiente pregunta: ¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de las “Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros” Huánuco- 2014?

De acuerdo a los resultados obtenidos, respondemos a la pregunta formulada, afirmando que la aplicación de los “Trabalenguas” mejoró la expresión oral en los alumnos del 1° “A”. Observamos los resultados en los cuadros N°05 y 06, respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de los “Trabalenguas”, solo 42.84% tuvo una buena expresión oral, pero después de la aplicación de los “Trabalenguas” lograron mejorar la expresión oral logrando el 96.49% en los alumnos del primer grado.

3.2. CON EL MARCO TEÓRICO

- a) **Teoría Constructivista de Lev Vigostky (2010)** Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la

realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea, (Álvarez, 2010:25).

Al finalizar el proyecto de investigación logramos coincidir con las ideas de Lev Vigotsky que los conocimientos que se adquiere es producto de la interrelación con la sociedad que permite desarrollar el lenguaje por ello la correcta expresión oral, que se logró con la aplicación de los “Trabalenguas” permitiendo que los alumnos dialoguen lo aprendido y practiquen entre ellos, mejorando así la expresión oral como se demuestra en los cuadros N° 05 y 06.

b) González L. (2001): la expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Se concuerda con las aportaciones de González, ya que la expresión oral engloba muchos aspectos que permiten la participación de los alumnos sin temor ante un público oyente, y los “Trabalenguas” como un recurso mejoró la expresión oral en los alumnos como se demuestra en el cuadro N° 05 y 06 el incremento de la escala “Si” al 96.49%.

c) Martínez Pérez (2007): partiendo de la expresión oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural, definiéndose también como una actividad eminentemente humana, de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y los que está a su alrededor para

hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente de aula.

Al finalizar el trabajo de investigación se concuerda que la docente de aula es un mediador de desarrollo de aprendizajes y capacidades utilizando recursos, que queda demostrado en el incremento de la escala "Si" con la aplicación de los "Trabalenguas".

3.3. CON LA HIPÓTESIS

Los trabalenguas mejoran la Expresión Oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2014.

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestra en los cuadros N° 05 y 06, el incremento obtenido en la mejora de la expresión oral con la aplicación de los "Trabalenguas" en un incremento de 42.84% a un 96.49, quedando afirmada dicha hipótesis.

CONCLUSIONES

- Se afirma la hipótesis planteada que los “Trabalenguas” aplicado a los alumnos del 1° “A” (grupo experimental), mejoró la expresión oral, evidenciándose la diferencia de un 42.84% (pre test) al 96.49% (post test).
- Se identificó el nivel de la expresión oral de los alumnos del primer grado “A” a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental alcanzó que tiene buena expresión oral un 42.84%, mientras el grupo control demostró un 53.1%.
- Se seleccionó minuciosamente los “Trabalenguas” para aplicar en el trabajo de investigación, considerando la complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos del primer grado del nivel primaria.
- Se aplicó los “Trabalenguas” a los alumnos que correspondieron al grupo experimental (1° “A”), permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de dichos “Trabalenguas”, logrando resultados significativos como son: (Cuadros N° 05 y 06).
- Se evaluó la expresión oral a los alumnos del grupo experimental (1° “A”) con una prueba de salida (post test) evidenciando un 53.1% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 53.1% en el pre test y un 57.16% en el post test, quedando comprobado que los “Trabalenguas” mejoró la expresión oral en los alumnos del primer grado “A” del nivel primario de la I.E. “Señor de los Milagros”

SUGERENCIAS

Se sugiere:

1. A las autoridades educativas de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros” enfatizar las actividades con los “Trabalenguas” para mejorar la expresión oral de sus estudiantes del primer grado.
2. A los docentes del área de Comunicación plantear sus unidades didácticas empleando los “Trabalenguas” para desarrollar las capacidades comunicativas de la expresión oral.
3. A los estudiantes de la facultad, ampliar la investigación sobre la expresión oral y aplicar los “Trabalenguas” para lograr mejoras en estas capacidades.

BIBLIOGRAFÍA

A. Fuentes impresas.

BARALO, M. (1999): La adquisición del español como lengua extranjera. Madrid. ArcoLibro.

BENITEZ, H. (2010) Las trabalenguas en la enseñanza del español como lengua extranjera. España: Editorial Monteolivete.

CASSANY, D.; LUNA, M.; Y SANZ, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

DE LA TORRE, T. (2007) Estándares de calidad para lengua castellana. Santafé Bogotá: Editorial Magisterio.

ELIZONDO (1997) El lenguaje y la vida. Buenos Aires: Editorial: Losada.

ESCANDERL, M. (2005) Estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Ecuador: Editorial Amanecer.

GONZÁLEZ, L. (2001) La lectura y escritura. España: Visor.

GUEVARA, (2002) Prácticas de enseñanza para la expresión oral. España: Editorial Alianza.

GUILLERMO (2005) La enseñanza de la lengua materna. Florencia: Editorial Caquetá.

JARA, A (1960) Elementos de la Lingüística General Biblioteca Románica Hispánica Editorial Gredos S.A. Madrid Paris

LIZANO, L. (2008) La voz de los niños. Barcelona: Editorial Laia.

MARTÍNEZ, P (2007) Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Gradó.

MENDOZA (1996) La comunicación no verbal. España: Gradó.

MIRANDA, Liliana, (2010) La Educación Peruana en el Contexto de PISA. Perú: Segundo Fascículo. Editorial Santillana.

ROBLES, P. (2001) Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance.

Tesis:

PORTAL, A. (2009) La expresión oral en la escuela primaria multigrado: un acercamiento crítico. Tesis para obtener el grado de maestría en Educación con énfasis en didáctica de la expresión oral. Cuba: Universidad Metodológico Integral.

CARDOZO, W. (2012) Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de sexto grado de básica primaria. Tesis para obtener la licenciatura de Lengua Castellana y Literatura. España: Universidad de la Amazonía.

CARDONA, A. J (2011) Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria. Tesis para optar el título profesional de licenciatura en lengua castellana y literatura. España: Universidad de la Amazonía.

CARRANZA, K. M. (2007) Representando a mis personajes favoritos para mejorar la expresión oral de los niños del grado. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Primaria. Trujillo: Universidad César Vallejo.

CABEL, P. A. (2000) Características de la Expresión Oral de los alumnos del 5to grado. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación básica. Ancash: Universidad de Ancash.

BERROSPI, D. (2006) Los juegos sensoriales para el desarrollo de expresión oral. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial. Huánuco: I.S.P.P. Marcos Durand Martel.

B. Fuentes de Internet.

Ministerio de Educación, (2012) Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes de Segundo Grado [Disponible en

http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/conferencia_de_prensa_ece_ministra_-_version_final_02.04.13.pdf]. Leído el 3 de setiembre el 2014.

Ministerio de Educación, (2013) Rutas del Aprendizaje [Disponible en <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?p=279>]
Perú: Editorial Corporación Gráfica Navarrete S.A. Leído el 5 de setiembre el 2014.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-20014

TESISTA: SOTO PALOMINO, Stefany Dayana

ASESOR: PUMAYAURI DE LA TORRE, Laddy Dayana

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-20014	¿De qué manera la expresión oral mejora con la aplicación de los “Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N°32008	Objetivo General Mejorar la expresión oral con la aplicación de “Los Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014. Objetivo Especifico - Identificar el nivel de expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014. - Seleccionar “Los	Los trabalenguas mejoran la Expresión Oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32004 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2014.	Variable Independiente Las Trabalenguas	Planificación	- Selecciona los trabalenguas para el proyecto. - Elaboración de los papelotes de los trabalenguas. - Elaboración del cronograma de las secuencias metodológicas.	Lista de cotejo Evaluación: Literal Descriptivo. AD A B
					Aplicación	- Aplicación de las secuencias metodológicas. - Lectura y pronunciación de los trabalenguas. - Entrega de las trabalenguas.	
					Evaluación	- Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación del programa.	
				Variable Dependiente	Claridad	- Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de animales.	

	"Señor de los Milagros" Huánuco-2014?	Trabalenguas" para mejorar la expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2014. - Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral de los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2014. - Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los trabalenguas en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2014.		La Expresión Oral		<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia en forma fluida trabalenguas con nombres de frutas. - Expresa con elocuencia trabalenguas con nombres de objetos. - Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de colores. 	C
					Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Entona con volumen adecuado los trabalenguas con los miembros de la familia. - Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios. - Entona con volumen adecuado trabalenguas con verbos. - Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tenga "S". - Emite adecuadamente trabalenguas con palabras bisílabas. - Vocaliza adecuadamente trabalenguas con palabras trisílabas. 	



Desarrollando la prueba del pre test y pos test con las diversas estrategias.



Trabajando con los niños de 1° "A" con los trabalenguas propuestos en las sesiones de aprendizaje.



Los alumnos del 1° "A", practicando las diversas trabalenguas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

01

I. DATOS INFORMATIVOS:





- 1.1 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.2 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.3 Docente de aula :
 1.4 Docente de Práctica : Laddy Pumayauri De La Torre
 1.5 Alumno (a) practicante : Soto Palomino Stefany Dayana
 1.6 Fecha : Tiempo: 90 min.

II. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Trabalenguas con nombres de animales

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de animales: caballo y erizo.	Trabalenguas con nombres de animales

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con los nombres de animales:</p>  <p> <i> Mi caballo en el valle paso a paso pisa paja, paso a paso paja pisa </i> </p>  <p><i>en el valle mi caballo.</i></p>	Pizarra Plumones	8 min.
Recuperación de saberes previos	<p>¿Qué tipo de texto será? ¿Qué letras hemos resaltado de color rojo? ¿Existen trabalenguas con nombres de otros animales? ¿Alguna vez hiciste concurso de trabalenguas? ¿Por qué están de rojo esas palabras?</p>		5 min.
Conflicto cognitivo	<p>¿Qué son los trabalenguas? ¿Qué palabras hemos identificado?</p>		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas con nombres de animales” - Después procedemos a pegar una tira léxica. - Presentamos los nombres de los animales con lo que escribiremos los trabalenguas. <div style="text-align: center; border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ERIZO </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escribimos el trabalenguas:  <p> El erizo pica, pica, repica </p>  <p> y la eriza le dice: no piques, piques, repiques. </p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a algunos alumnos a subrayar los nombres de los animales que fueron empleados. - Incentivamos a escribir otro trabalenguas con los mismos nombres de los animales. - Luego hacemos repasar los trabalenguas y repetir varias veces, 	Pizarra Plumones	15 min.

	<p>variando de estrategias (aplaudiendo, sentados, parados).</p> <p>- Cada niño repite los nombres de los animales aprendidos en los trabalenguas.</p>		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

IV. RESUMEN CIENTÍFICO

TRABALENGUAS CON NOMBRES DE ANIMALES



Mi **caballo** en el valle

paso a paso

pisa paja,

paso a paso

paja pisa



*en el valle mi **caballo**.*

El **erizo** pica,



pica, repica

y la **eriza** le dice:



no piques,

piques, repiques.

FIRMA DEL ALUMNO (A)

LISTA DE COTEJO N°01

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de animales: caballo y erizo.			
		ERIZO		CABALLO	
		SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David				
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel				
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith				
4	Esteban Cueva, Frank Luis				
5	Falcón Coz, Oliver Jazon				
6	Garate Esteban, Gina Kira				
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino				
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen				
9	León Camacho, Angelina Zarick				
10	León Huerta, Reychell Sassy				
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline				
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero				
13	Pascual Artica, Medalith Doris				
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo				
15	Poma Robles, Ghimy Anderson				
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol				
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa				
18	Retis Espinoza, Eidan Roy				
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet				
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio				
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara				
22	Romero Gómez, Shurlid Esther				
23	Rondon Ramos, Farid Dayron				
24	Soto Aquino, Mely Nayely				
25	Soto Villareal, Estefani				
26	Tucto Soto, Daira Yuyin				
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

02

V. DATOS INFORMATIVOS:

1.7 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.8 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.9 Docente de aula : Dora Luz Nieto Dávila
 1.10 Docente de Prácti : Laddy Pumayauri De La Torre
 1.11 Alumno (a) practic : Soto Palomino Stefany Dayana
 1.12 Fecha : 29/05/15







Tiempo: 90min.

VI. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Expresa trabalenguas con nombres de frutas.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sutexto oral a la situación comunicativa, y a supropósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según supropósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de frutas: coco y cereza.	Trabalenguas con nombres de frutas.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con los nombres de frutas</p> <p>Como poco</p>  <p>coco como,</p>  <p>poco coco compro.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p>¿Qué letras hemos podido escuchar que se repita?</p> <p>¿Por qué están esas palabras resaltadas de rojo?</p> <p>¿Alguna vez hiciste concurso de trabalenguas?</p> <p>¿De qué manera podemos pronunciar los trabalenguas?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿Podemos considerar estas palabras para crear otros trabalenguas?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas con nombres de frutas” - Después procedemos a pegar una silueta. - Presentamos una silueta que nos servirá para crear nuestro trabalenguas.  <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos una tira léxica con el nombre de la fruta mostrada.  <p>CEREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribimos el trabalenguas:  <p>Cerezas comí,</p>  <p>Cerezas cené, De tanto comer cerezas... Me encerecé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, practicamos con palmadas, variando de estrategias (aplaudiendo, sentados, parados). - Pedimos a cada niño repetir los nombres de las frutas aprendidas en los trabalenguas, mostrándoles siluetas de las frutas aprendidas. 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Silueta</p>	<p>15 min.</p>

Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de los trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.
-----------------------------------	---	-----------------	------------

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

VIII. RESUMEN CIENTÍFICO

TRABALENGUAS CON NOMBRES DE FRUTAS

Como poco



coco como,



poco coco compro.



Cerezas comí,



Cerezas cené,

De tanto comer cerezas...

Me encerecé

FIRMA DEL ALUMNO (A)

LISTA DE COTEJO N° 02

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa en forma fluida trabalenguas con nombres de frutas: coco y cereza.			
		COCO		CEREZA	
		SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David				
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel				
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith				
4	Esteban Cueva, Frank Luis				
5	Falcón Coz, Oliver Jazon				
6	Garate Esteban, Gina Kira				
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino				
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen				
9	León Camacho, Angelina Zarick				
10	León Huerta, Reychele Sassy				
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline				
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero				
13	Pascual Artica, Medalith Doris				
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo				
15	Poma Robles, Ghimy Anderson				
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol				
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa				
18	Retis Espinoza, Eidan Roy				
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet				
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio				
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara				
22	Romero Gómez, Shurlid Esther				
23	Rondon Ramos, Farid Dayron				
24	Soto Aquino, Mely Nayely				
25	Soto Villareal, Estefani				
26	Tucto Soto, Daira Yuyin				
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

03

IX. DATOS INFORMATIVOS:





- 1.13 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.14 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.15 Docente de aula :
 1.16 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.17 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.18 Fecha : 03/05/15 Tiempo: 90min.


X. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Expresa trabalenguas con nombres de objetos.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	<p>ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a su propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.</p>	Expresa con elocuencia trabalenguas con nombres de objetos (pelota y carro).	Trabalenguas con objetos.

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con objetos:</p> <p>Tan caro</p>  <p>es ese carro</p> <p>que por caro</p>  <p>no compro el carro.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p>¿Qué letras escuchamos que sean parecidos?</p> <p>¿Por qué están esas palabras resaltadas de rojo?</p> <p>¿Existen otras trabadas difíciles de pronunciar?</p> <p>¿Podemos pronunciar las trabalenguas en voz baja?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿Sólo existen trabalenguas con esos objetos?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas con objetos” - Después procedemos a pegar una silueta en la pizarra de los objetos que se va a realizar los trabalenguas.  <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos el nombre del objeto mostrado: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>PELOTA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Hacemos repetir la palabra mostrada a los alumnos. - Escribimos el trabalenguas: <p>¿Por qué a la bota</p>  <p>y a la pelota pelo,</p> <p>Si bota más la pelota</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<p>que la bota?</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Luego hacemos repasar la trabalenguas y repé... las veces, practicamos con palmadas. - Variamos de estrategias (aplaudiendo, sentados, parados, en coro, en forma individual). - Cada alumno repetirá el nombre del objeto con el que se practicó el trabalenguas. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XII. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON NOMBRES DE OBJETOS

Tan caro



es ese carro

que por caro



no compro el carro

¿Por qué a la bota



y a la pelota pelo,



Si bota más la pelota

que la bota?

LISTA DE COTEJO N° 03

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa con elocuencia trabalenguas con nombres de objetos (pelota y carro).			
		CARRO		PELOTA	
		SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David				
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel				
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith				
4	Esteban Cueva, Frank Luis				
5	Falcón Coz, Oliver Jazon				
6	Garate Esteban, Gina Kira				
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino				
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen				
9	León Camacho, Angelina Zarick				
10	León Huerta, Reyhell Sassy				
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline				
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero				
13	Pascual Artica, Medalith Doris				
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo				
15	Poma Robles, Ghimy Anderson				
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol				
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa				
18	Retis Espinoza, Eidan Roy				
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet				
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio				
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara				
22	Romero Gómez, Shurlid Esther				
23	Rondon Ramos, Farid Dayron				
24	Soto Aquino, Mely Nayely				
25	Soto Villareal, Estefani				
26	Tucto Soto, Daira Yuyin				
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

04

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

1.19 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.20 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.21 Docente de aula :
 1.22 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.23 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.24 Fecha : 05/06/15

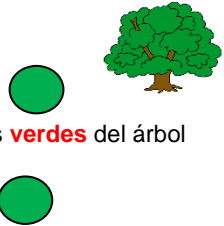


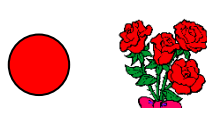

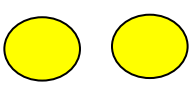
Tiempo: 90min.


XIV. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Expresa trabalenguas con los colores.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a supropósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según supropósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Expresa en forma fluida trabalenguas con los colores: rojo, verde y amarillo.	Trabalenguas con los colores.

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con los colores:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Los brotes verdes del árbol</p> <p>son de color verde como la hierba.</p> </div>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Cuántas palabras están resaltadas de rojo? ¿Son parecidos esas palabras? ¿Es fácil pronunciar las trabalenguas? ¿Alguna vez pronunciaste trabalenguas con estas palabras?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿Qué otros colores se pueden usar en la creación de las trabalenguas?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas con los colores.” - Después procedemos a pegar círculos de colores: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos tiras léxicas con los nombres de los colores: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escribimos el trabalenguas: <div style="text-align: center;">  <p>Rojas son las rosas</p>  <p>rojas del jardinero</p>  <p>Amarillo, amarillo,</p> </div>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<p>amarillo como el limón</p>  <p>- Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, practicamos con palmadas. - Pedimos que cada alumno repita las trabalenguas en forma lenta y luego rápida. - Variamos de estrategias (aplaudiendo, sentados, parados, en coro, en forma individual). - Cada alumno repite el nombre de las frutas observando la silueta.</p>		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

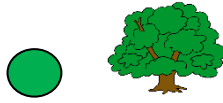
BIBLIOGRAFÍA:

- RUTAS DE APRENDIZAJE, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XVI. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

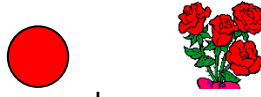
TRABALENGUAS CON NOMBRES DE LOS COLORES



Los brotes **verdes** del árbol



son de color **verde** como la hierba.



Rojas son las rosas

rojas del jardinero



Amámo, amámo,



amarillo como el limón

del limonero

LISTA DE COTEJO N° 04

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa en forma fluida trabalenguas con los colores: rojo, verde y amarillo.					
		ROJO		AMARILLO		VERDE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David						
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel						
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith						
4	Esteban Cueva, Frank Luis						
5	Falcón Coz, Oliver Jazon						
6	Garate Esteban, Gina Kira						
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino						
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen						
9	León Camacho, Angelina Zarick						
10	León Huerta, Reychele Sassy						
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline						
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero						
13	Pascual Artica, Medalith Doris						
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo						
15	Poma Robles, Ghimy Anderson						
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol						
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa						
18	Retis Espinoza, Eidan Roy						
19	Rodríguez Chacon, Nohemy Annet						
20	Rodríguez Huanca, Marco Antonio						
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara						
22	Romero Gómez, Shurlid Esther						
23	Rondon Ramos, Farid Dayron						
24	Soto Aquino, Mely Nayely						
25	Soto Villareal, Estefani						
26	Tucto Soto, Daira Yuyin						
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

05

XVII. DATOS INFORMATIVOS:






- 1.25 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.26 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.27 Docente de aula :
 1.28 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.29 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.30 Fecha : 09/06/15 Tiempo: 90min.



XVIII. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con los nombres de los miembros de la familia.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Pronuncia con volumen adecuado las trabalenguas con los miembros de la familia: tío, madre e hija.	Trabalenguas con los miembros de la familia.

XIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con las sílabas trabadas:</p>  <p>El tío Timoteo se detiene</p>  <p>Ante la tienda</p>  <p>Que tiene el tío Tiacano Para comprar tinta que tiñe el cristal.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Por qué esas palabras están resaltadas de rojo? ¿Tienen sonidos iguales? ¿Cómo se llama a las palabras resaltadas de rojo? ¿Qué miembro de la familia encontramos?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿Qué otros miembros de la familia podemos mencionar?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas con los miembros de la familia” - Después procedemos a pegar siluetas de los miembros de la familia.  <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos tiras léxicas con los siguientes nombres: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; margin: 5px;">MADRE</div> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; margin: 5px;">HIJA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escribimos el trabalenguas:  <p>La madre y la hija van a misa.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<p style="text-align: center;">La madre pisa paja</p>  <p style="text-align: center;">y la hija paja pisa.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, variando el volumen (despacio y fuerte) - Pedimos que cada alumno repita los trabalenguas en forma lenta y luego rápida. - Variamos de estrategias (aplaudiendo, sentados, parados, en coro, en forma individual). - Cada alumno repite los nombres de los miembros de la familia observando la silueta. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de los trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XX. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON NOMBRES DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA



El tío Timoteo se detiene



Ante la tienda



Que tiene el tío Tiacano

Para comprar tinta

que tiñe el cristal.



La madre y la hija

van a misa.



La madre pisa paja



y la hija paja pisa.

LISTA DE COTEJO N° 05

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia con volumen adecuado las trabalenguas con los miembros de la familia: tío, madre e hija.					
		TIO		MADRE		HIJA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David						
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel						
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith						
4	Esteban Cueva, Frank Luis						
5	Falcón Coz, Oliver Jazon						
6	Garate Esteban, Gina Kira						
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino						
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen						
9	León Camacho, Angelina Zarick						
10	León Huerta, Reychele Sassy						
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline						
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero						
13	Pascual Artica, Medalith Doris						
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo						
15	Poma Robles, Ghimy Anderson						
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol						
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa						
18	Retis Espinoza, Eidan Roy						
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet						
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio						
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara						
22	Romero Gómez, Shurlid Esther						
23	Rondon Ramos, Farid Dayron						
24	Soto Aquino, Mely Nayely						
25	Soto Villareal, Estefani						
26	Tucto Soto, Daira Yuyin						
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

06

XXI. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.31 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.32 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.33 Docente de aula :
 1.34 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.35 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.36 Fecha : 12/06/15







Tiempo: 90min.

XXII. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con sustantivos propios.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a su propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Pronuncia con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios.	Trabalenguas con sustantivos propios.

XXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con sustantivos propios:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Doroteo dora las adorables doraditas</p>  <p>que Dora bailadora avicultora adora.</p> </div>	<p>Pizarra Plumones Siluetas</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Por qué esas palabras están resaltadas de verde? ¿Tienen sonidos iguales? ¿Cómo se llama a las palabras resaltadas de verde? ¿Por qué se les llama sustantivos propios?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿A qué se llaman sustantivos propios? ¿Existen otras trabalenguas con sustantivos propios?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>- Anunciamos el tema: “Trabalenguas sustantivos propios”</p> <p>- Después procedemos a pegar siluetas de los sustantivos propios que usaremos en el trabalenguas.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>- Pegamos las tiras léxicas con los sustantivos propios:</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin: 5px;">PABLO</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin: 5px 20px;">PEDRO</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block; margin: 5px;">PUEBLA</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Sobre un bloque Pablo pabla a la población del pueblo de Puebla,</p>  <p>y el pobre Pedro cree que Pablo es un Plablador.</p> </div> <p>- Explicamos brevemente el concepto de sustantivos propios. - Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces,</p>	<p>Pizarra Plumones Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<p>variando el volumen (despacio y fuerte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que cada alumno repita las trabalenguas en forma lenta y luego rápida. - Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas. - Cada alumno repite los sustantivos propios trabajados en los trabalenguas observando la silueta. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XXIV. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON SUSTANTIVOS PROPIOS



Doroteo dora las adorables doraditas



que Dora bailadora avicultora adora.



Sobre un bloque Pablo habla
a la población del pueblo de Puebla,



y el pobre Pedro cree que
Pablo es un Plablador.

LISTA DE COTEJO N° 06

N°	INDICADOR APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios.									
		DOROTEO		DORA		PABLO		PEDRO		PUEBLA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David										
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel										
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith										
4	Esteban Cueva, Frank Luis										
5	Falcón Coz, Oliver Jazon										
6	Garate Esteban, Gina Kira										
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino										
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen										
9	León Camacho, Angelina Zarick										
10	León Huerta, Reychele Sassy										
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline										
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero										
13	Pascual Artica, Medalith Doris										
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo										
15	Poma Robles, Ghimy Anderson										
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol										
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa										
18	Retis Espinoza, Eidan Roy										
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet										
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio										
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara										
22	Romero Gómez, Shurlid Esther										
23	Rondon Ramos, Farid Dayron										
24	Soto Aquino, Mely Nayely										
25	Soto Villareal, Estefani										
26	Tucto Soto, Daira Yuyin										
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

07

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

1.37 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.38 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.39 Docente de aula :
 1.40 Docente de Práctica : Laddy Pumayauri De La Torre
 1.41 Alumno (a) practicante : Soto Palomino Stefany Dayana
 1.42 Fecha : 16/06/15







Tiempo: 90 min.

XXVI. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con verbos.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	Pronuncia con volumen adecuado los trabalenguas con verbos.	Trabalenguas con verbos.

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con las sílabas trabadas:</p> <p> Un burro comía berros,</p> <p> el perro se los robó;</p> <p> el burro lanzó un rebuzno</p> <p> y el perro al barro cayó.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Por qué esas palabras están resaltadas de amarillo? ¿Qué parecido tienen las palabras resaltadas? ¿Alguna vez pronunciaste trabalenguas con estas palabras? ¿Es fácil pronunciar las trabalenguas con estas palabras?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿A qué se llaman verbos? ¿Existen trabalenguas con verbos?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>- Anunciamos el tema: “Trabalenguas con verbos”</p> <p>- Pegamos tiras léxicas con los verbos que emplearemos en los trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;"> cuentan suman contarse </p> <p>- Escribimos el trabalenguas con textos íconoverbales:</p> <p style="text-align: center;">  Muchos chicos cuentan cuentos, cientos de cuentos se cuentan, y cuando suman las cuentas </p> <p style="text-align: center;">  están al final contentos de contarse tantos cuentos. </p> <p>- Explicamos brevemente el concepto los verbos, mencionando que la forma de mencionar los trabalenguas también es una acción (verbo).</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, variando el volumen (despacio y fuerte). - Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas. - Hacemos concursos de niños contra las niñas para pronunciar los trabalenguas. - Cada alumno repite los verbos empleados en los trabalenguas. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XXVIII. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON VERBOS



Un burro **comía** berros,



el perro se los **robó**;



el burro **lanzó** un rebuzno



y el perro al barro **cayó**.



Muchos chicos **cuentan** cuentos,
cientos de cuentos se cuentan,
y cuando **suman** las cuentas



están al final contentos
de **contarse** tantos cuentos.

LISTA DE COTEJO N° 07

N°	INDICADOR APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia con volumen adecuado los trabalenguas con verbos.													
		COMÍA		ROBÓ		LANZÓ		CAYÓ		CUENTAN		SUMAN		CONTARSE	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David														
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel														
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith														
4	Esteban Cueva, Frank Luis														
5	Falcón Coz, Oliver Jazon														
6	Garate Esteban, Gina Kira														
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino														
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen														
9	León Camacho, Angelina Zarick														
10	León Huerta, Reychele Sassy														
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline														
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero														
13	Pascual Artica, Medalith Doris														
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo														
15	Poma Robles, Ghimy Anderson														
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol														
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa														
18	Retis Espinoza, Eidan Roy														
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet														
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio														
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara														
22	Romero Gómez, Shurlid Esther														
23	Rondon Ramos, Farid Dayron														
24	Soto Aquino, Mely Nayely														
25	Soto Villareal, Estefani														
26	Tucto Soto, Daira Yuyin														
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe														

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

08

XXIX. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.43 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.44 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.45 Docente de aula :
 1.46 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.47 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.48 Fecha : 19/06/15







Tiempo: 90min.

XXX. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con palabras que tengan “S”.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a supropósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según supropósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan “S”: Sara, sal, Silvia y silbar.	Trabalenguas con palabras que tengan “S”

XXXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con las sílabas trabadas:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Sara echa sal de sales para la salsa,</p>  <p>pero la salsa de Sara salada sale</p>  <p>por la sal de sales.</p> </div>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Por qué esas palabras están resaltadas de amarillo? ¿Qué parecido tienen las palabras resaltadas? ¿Alguna vez pronunciaste trabalenguas con estas palabras? ¿Es fácil pronunciar los trabalenguas con estas palabras?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿A qué se llaman verbos? ¿Existen trabalenguas con verbos?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>- Anunciamos el tema: “Trabalenguas de palabras con “S”</p> <p>- Después procedemos a pegar las tiras léxicas.</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">SILBA</div> <div style="margin: 0 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">SILVIA</div> <div style="margin: 0 20px;"></div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">SILBAR</div> </div> <p>- Escribimos el trabalenguas:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Nadie silba como Silvia silba,</p>  <p>porque el que silba como Silvia,</p>  <p>silba como Silvia le enseñó a silbar.</p> </div> <p>- Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, variando el volumen (espacio y fuerte).</p> <p>- Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que los alumnos repitan los trabalenguas verbalizando claramente las palabras. - Hacemos concursos de niños contra las niñas para pronunciar los trabalenguas. - Cada niño repite los trabalenguas con palabras con la letra "S". 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de los trabalenguas.	Lista de cotejo	15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir los trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XXXII. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS DE PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON "S"



Sara echa sal de sales
para la salsa,



pero la salsa de Sara
salada sale



por la sal de sales.



Nadie silba como Silvia silba,



porque el que silba como Silvia,



silba como Silvia le enseñó a silbar.

LISTA DE COTEJO N° 08

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan "S": Sara, sal, Silvia y silbar.							
		SARA		SAL		SILVIA		SILBAR	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David								
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel								
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith								
4	Esteban Cueva, Frank Luis								
5	Falcón Coz, Oliver Jazon								
6	Garate Esteban, Gina Kira								
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino								
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen								
9	León Camacho, Angelina Zarick								
10	León Huerta, Reychele Sassy								
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline								
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero								
13	Pascual Artica, Medalith Doris								
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo								
15	Poma Robles, Ghimy Anderson								
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol								
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa								
18	Retis Espinoza, Eidan Roy								
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet								
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio								
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara								
22	Romero Gómez, Shurlid Esther								
23	Rondon Ramos, Farid Dayron								
24	Soto Aquino, Mely Nayely								
25	Soto Villareal, Estefani								
26	Tucto Soto, Daira Yuyin								
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

09

XXXIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.49 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.50 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.51 Docente de aula : Dora Luz Nieto Dávila
 1.52 Docente de Práctica : Laddy Pumayauri De La Torre
 1.53 Alumno (a) practicante : Soto Palomino Stefany Dayana
 1.54 Fecha : 23/06/15





Tiempo: 90 min.

XXXIV. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con palabras bisílabas.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente su texto oral a la situación comunicativa, y a su propósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	Emite adecuadamente trabalenguas con palabras bisílabas.	Trabalenguas con palabras bisílabas.

XXXV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con palabras bisílabas:</p> <p style="text-align: center;">Si yo como como como, y tu comes como comes. ¿Cómo comes cómo cómo? Si yo como como como.</p>	Pizarra Plumones	8 min.
Recuperación de saberes previos	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Por qué esas palabras están resaltadas de amarillo? ¿Qué parecido tienen las palabras resaltadas? ¿Alguna vez pronunciaste trabalenguas con estas palabras? ¿Es fácil pronunciar las trabalenguas con estas palabras?</p>		5 min.
Conflicto cognitivo	<p>¿Cuántas sílabas tienen las palabras resaltadas?</p>		
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Anunciamos el tema: “Trabalenguas palabras bisílabas” - Después procedemos a pegar las tiras léxicas. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escribimos el trabalenguas: <div style="text-align: center;">  <p>Me trajo Tajo</p>  <p>tres trajes, tres trajes</p>  <p>me trajo Tajo.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos brevemente el concepto de las palabras bisílabas. - Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces, variando el volumen (despacio y fuerte). - Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas. - Pedimos que repitan los trabalenguas acentuando las palabras bisílabas. - Hacemos concursos de niños contra las niñas para pronunciar los trabalenguas. - Cada niño repite las palabras bisílabas practicadas en la trabalenguas. 	Pizarra Plumones Tira léxica	15 min.

Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.
-----------------------------------	---	-----------------	------------

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE Meta cognición	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XXXVI. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON PALABRAS BISÍLABAS

Si yo como como como,

y tu comes como comes.

¿Cómo comes cómo cómo?

Si yo como como como.



Me traje Tajo



tres trajes,
tres trajes



me traje Tajo.

LISTA DE COTEJO N° 09

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Emite adecuadamente trabalenguas con palabras bisílabas.					
		COMO		TRAJO		TAJO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David						
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel						
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith						
4	Esteban Cueva, Frank Luis						
5	Falcón Coz, Oliver Jazon						
6	Garate Esteban, Gina Kira						
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino						
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen						
9	León Camacho, Angelina Zarick						
10	León Huerta, Reychele Sassy						
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline						
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero						
13	Pascual Artica, Medalith Doris						
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo						
15	Poma Robles, Ghimy Anderson						
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol						
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa						
18	Retis Espinoza, Eidan Roy						
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet						
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio						
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara						
22	Romero Gómez, Shurlid Esther						
23	Rondon Ramos, Farid Dayron						
24	Soto Aquino, Mely Nayely						
25	Soto Villareal, Estefani						
26	Tucto Soto, Daira Yuyin						
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°
(NIVEL PRIMARIA)

10

XXXVII. DATOS INFORMATIVOS:






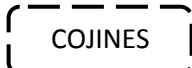
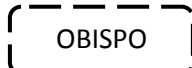
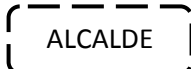
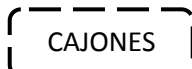



1.55 Institución Educativa : N° 32008 “Señor de los Milagros”
 1.56 Grado: : 1° Sección: “B”
 1.57 Docente de aula : Dora Luz Nieto Dávila
 1.58 Docente de Práctica : LaddyPumayauri De La Torre
 1.59 Alumno (a) practicante : Soto Palomino StefanyDayana
 1.60 Fecha : 26/06/15 Tiempo: 90min.

XXXVIII. PLANIFICACIÓN:

2.1. Aprendizaje Esperado: Pronuncia trabalenguas con palabras trisílabas.

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CONOCIMIENTO
COMUNICACIÓN	Expresión Oral	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	ADECÚA eficazmente sustexto oral a la situación comunicativa, y a supropósito. EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. APLICA variados recursos expresivos según supropósito y las distintas situaciones comunicativas. REFLEXIONA sobre sustextos orales para mejorar de forma continua.	Pronuncia adecuadamente trabalenguas con palabras trisílabas: compadre, comprame, cojines, cajones, alcalde y obispo.	Trabalenguas con palabras trisílabas.

XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos trabalenguas con trisílabas:</p> <p style="text-align: center;">   Compadre, cómprame un coco. </p> <p style="text-align: center;">   Compadre, no compro coco,  porque poco coco como, Porque poco coco compro </p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>8 min.</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<p>¿Qué sucede ahora con estas palabras? ¿Qué sucede con las palabras resaltadas de rojo? ¿Alguna vez pronunciaste estos trabalenguas? ¿Cuántas sílabas tienen estas palabras? ¿Es fácil pronunciar las trabalenguas con estas palabras?</p>		<p>5 min.</p>
<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>¿Por qué se dice que son trisílabas?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>- Anunciamos el tema: “Trabalenguas con palabras trisílabas”</p> <p>- Después procedemos a pegar las tiras léxicas.</p> <p style="text-align: center;">     </p> <p>- Escribimos el trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">   Los cojines del Obispo,  Los cajones, del Alcalde, ¡qué cojines, qué cajones, los cojines del Obispo, Los cajones del Alcalde. </p> <p>- Explicamos brevemente el concepto de las palabras trisílabas.</p> <p>- Luego hacemos repasar las trabalenguas y repetir varias veces,</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Tira léxica</p>	<p>15 min.</p>

	<p>variando el volumen (despacio y fuerte).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dividimos el aula en dos grupos para repetir los trabalenguas. - Escuchamos la pronunciación de las palabras para corregir los errores. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	Los alumnos serán evaluados con una lista de cotejo la pronunciación de las trabalenguas.	Lista de cotejo	de 15 min.

ACTIVIDAD DE CIERRE

CIERRE	¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué te pareció el trabalenguas? ¿Qué hicimos con el trabalenguas? ¿Qué dificultades tuvieron al repetir las trabalenguas?
Meta cognición	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: el grado de flexibilidad de los alumnos, la capacidad de comprensión y pronunciación, la solidaridad entre colegas.
Técnicas	Observación.
Instrumentos	Lista de cotejo

EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿La motivación ayudó al desarrollo del tema?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Me desplazé constantemente por el aula?, ¿se estableció correctamente el tiempo?, ¿los materiales ayudaron a lograr el aprendizaje?, ¿el lenguaje y el texto estuvieron al nivel de los niños?

BIBLIOGRAFÍA:

- **RUTAS DE APRENDIZAJE**, Ministerio de Educación (2013), 1º Edición. Lima, Perú, pág. 21.

XL. RESUMEN CIENTÍFICO

FIRMA DEL ALUMNO (A)

TRABALENGUAS CON PALABRAS TRISÍLABAS



Compadre, **cómprame** un coco.



Compadre, no compro coco,



porque poco coco como,
Porque poco coco compro



Los cojines del Obispo,



Los cajones, del Alcalde,
¡qué cojines, qué cajones,
los cojines del Obispo,
Los cajones del Alcalde.

LISTA DE COTEJO N° 10

N°	INDICADOR APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia adecuadamente trabalenguas con palabras trisílabas: compadre, cómprame, cojines, cajones, alcalde y obispo.											
		COMPADRE		COJINES		CAJONES		ALCALDE		OBISPO		COMPRAME	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Blas Merino, Pedro David												
2	Condezo Cruz, Alexander Manuel												
3	Cruz Figueroa, Carmen Yesbith												
4	Esteban Cueva, Frank Luis												
5	Falcón Coz, Oliver Jaszon												
6	Garate Esteban, Gina Kira												
7	Igarza Tejada, Erber Leimar Nino												
8	Jimenez Cortes, Claudia Belen												
9	León Camacho, Angelina Zarick												
10	León Huerta, Reychele Sassy												
11	Manrique Bonilla, Ariana Charline												
12	Motta Sernaque, Adriana Lucero												
13	Pascual Artica, Medalith Doris												
14	Piñan Chavez, Jack Leonardo												
15	Poma Robles, Ghimy Anderson												
16	Ramírez Leon, Madeleine Nicol												
17	Ramírez Perez, Briana Ahisa												
18	Retis Espinoza, Eidan Roy												
19	Rodriguez Chacon, Nohemy Annet												
20	Rodriguez Huanca, Marco Antonio												
21	Rojas Vasquez, Leah Nayara												
22	Romero Gómez, Shurlid Esther												
23	Rondon Ramos, Farid Dayron												
24	Soto Aquino, Mely Nayely												
25	Soto Villareal, Estefani												
26	Tucto Soto, Daira Yuyin												
27	Tolentino Trujillo, Nicol Guadalupe												