

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

## TESIS

**“ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

TESISTA

Bach. Maquiver, VALENTIN CHAVEZ

ASESOR

*Dr. Francisco, PEREZ NAUPAY*

HUÁNUCO – PERÚ

2019



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas del día 26 del mes de diciembre del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Mg. José Tacca Puma	Secretario
Mg. Juan Quispe Angulo	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 238-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"Enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3º grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018"*, presentado por el Bachiller en Ciencias de la Educación **Maquiver VALENTIN CHAVEZ** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 11 (once) y cualitativo de suficiente.

Siendo las 15:30 horas del día miércoles 26 del mes de diciembre del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Presidente (a)

.....  
Vocal (a)

.....  
Secretario (a)

## **DEDICATORIA**

**A dios todopoderoso por darme sabiduría y fortaleza, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se presentaba sin dudar un solo momento en mi inteligencia y capacidad.**

## **AGREDICIMIENTO**

- ✓ A la Universidad de Huánuco líder del desarrollo regional.
- ✓ A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por brindar sus conocimientos y experiencias.
- ✓ Al Dr. Froilán Escobedo Rivera, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por su apoyo y dedicación en la formación profesional.
- ✓ Al Dr. Francisco Perez Naupay asesor del presente trabajo de investigación que con sus observaciones, sugerencias, conocimientos invaluable que me brindo, y poco a poco fui dándole forma a mi investigación.
- ✓ A la Dra. Paola Pajuelo Garay asesor metodológico por brindar su apoyo en dicha investigación.
- ✓ Al director, docente y alumnos(as) de la Institución Educativa Juan Velazco Alvarado por la buena disposición en la investigación realizado.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGREDECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE.....	iv
RESUMEN .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	ix

### CAPITULO I

#### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 Descripción del problema .....	13
1.2 Formulación del problema .....	16
1.3 Objetivo General.....	16
1.4 Objetivos Específicos.....	16
1.5 Justificación de la investigación .....	16
1.6 Limitaciones de la investigación .....	17
1.7 Viabilidad de la investigación.....	17

### CAPÍTULO II

#### 2. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación. ....	18
2.1.1 Nivel internacional .....	18
2.1.2 Nivel nacional.....	20
2.1.3 Nivel local.....	21
2.2 Bases Teóricas .....	24
2.2.1 Teoría pedagógica del enfoque comunicativo .....	24
2.2.2 La enseñanza del enfoque comunicativo. ....	27
2.3 Definiciones conceptuales de términos básico .....	28
2.3.1 El Enfoque.....	29
2.3.2 Tipos de actividad del enfoque comunicativo .....	32
2.3.3 Elementos Teóricos del Enfoque Comunicativo .....	32
2.3.4 Competencias del enfoque comunicativo .....	33
2.3.5 Procedimiento metodológico del enfoque comunicativo.....	35
2.3.6 Enfoque Comunicativo Funcional.....	36

2.3.7	Componentes del enfoque comunicativo funcional .....	37
2.4	Hipótesis.....	59
2.5	Variables.....	59
2.5.1	Variable Independiente .....	59
2.5.2	Variable Dependiente.....	59
2.5.3	Variable Interviniente.....	60
2.6	Operacionalización de variables .....	60

### CAPÍTULO III

#### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación .....	62
3.1.1	Enfoque.....	62
3.1.2	Alcance o nivel .....	63
3.1.3	Nivel experimental.....	63
3.1.4	Diseño .....	63
3.2	Población y muestra .....	64
3.2.1	Población .....	64
3.2.2	Muestra .....	65
3.2.3	Criterio de inclusión:.....	66
3.2.4	Criterio de exclusión:.....	66
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	66
3.3.1	Para la recolección de datos .....	66
3.3.2	Para la presentación de datos.....	67
3.3.3	Para el análisis e interpretación de los datos .....	67

### CAPÍTULO IV

#### 4. RESULTADOS

4.1	Procesamientos de datos .....	69
4.1.1	Resultados del pre test.....	69
4.1.2	Resultados de pos test.....	75
4.2	Contrastación de hipótesis.....	79
4.2.1	Análisis e Interpretación .....	81

## CAPITULO V

### 5. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1	Con el problema .....	82
5.2	Con las bases teóricas.....	83
5.3	Con las hipótesis .....	85
CONCLUSIONES .....		86
SUGERENCIAS.....		87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		88
ANEXOS.....		91

## RESUMEN

El presente trabajo titulado **“ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO, I.E JUAN VELAZCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018”**, para lo cual se realizó el presente investigación, tipo aplicada porque resuelve problemas y estudia hechos o fenómenos lo cual busca nuevos conocimientos especiales posibles de aplicación práctico.

Para llevar a cabo la investigación asumimos el diseño cuasi experimental porque son aquellos estudios que se efectúan manipulando una variable independiente para establecer su efecto (variable independiente), el nivel experimental se caracteriza porque el experimento es una situación provocado por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipulados por el investigador, constituido por una muestra de 21 alumnos en el grupo experimental y 17 alumnos en el grupo control del 3° “C” y “D” grado de secundaria de la Institución Educativa Juan Velazco Alvarado.

Según el análisis de los resultados se obtiene que la aplicación del enfoque comunicativo ejerce mayor influencia en la comunicación o intercambio de palabras entre dos o más individuos, el promedio al inicio fue de un 8.5%, según la aplicación del enfoque comunicativo se llegó a un resultado total 95.50% en el grupo experimental y en el grupo control fue al inicio de 18.40% y el resultado al final fue de un 63.30%, lo cual el enfoque comunicativo es muy importante para mejorar el nivel de la pronunciación del idioma inglés. Estos resultados se evidencian en el cuadro N° 04.

El medio donde se llevó a cabo la investigación nos demostró que es necesario mejorar la pronunciación del idioma inglés, fluidez de la expresión, nivel de conversación con la utilización del enfoque comunicativo; que será de utilidad dentro de la formación integral de los educandos en sus diferentes niveles (Inicial, primaria secundaria y superior)

Por ende, el enfoque comunicativo fue de una gran utilidad para mejorar el nivel de la pronunciación, tanto la fluidez, como la comunicación; de esta manera señalaremos la importancia de la pronunciación del idioma inglés dentro de la formación del educando tal como se puede apreciar en la siguiente investigación.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés es un problema que se da casi en todo el mundo. Decimos esto, ya que investigaciones realizadas por la Universidad de Cambridge y Oxford a través del Índice de Nivel de Inglés (English Proficiency Index), el cual señala que el lugar con mejores resultados en cuanto al aprendizaje y dominio del idioma inglés son los países del Continente Europeo; pero, por otro lado los países con los resultados más bajos se encuentran en América Latina en países como: Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Perú, Argentina y otros, los cuales se encuentran ubicados en el nivel muy bajo en el aprendizaje del idioma inglés y mucho menos en mejorar la pronunciación,(Universidad de Cambridge, 2011: 16 - 17).

De acuerdo a estos resultados notamos que en el Perú, poco o nada de interés se ha tomado por mejorar la pronunciación del idioma inglés en nuestras instituciones tanto públicas como privadas. Esa misma problemática se evidencia en la I.E Juan Velasco Alvarado, donde observamos que los alumnos del 3° grado de secundaria presentan serios problemas en la pronunciación del idioma inglés **tales como:** poco dominio de vocabulario básico, dificultades al pronunciar, falta de fluidez y entonación en las palabras, falta de comunicación en el idioma, incapacidad para reconocer sonidos ajenos a su propio idioma, Incapacidad para reproducir esos sonidos, por ejemplo: La palabra "is" (es/está). Un hispanohablante dirá "is" pronunciando la "i" como en español porque es lo más parecido a lo que cree haber escuchado. El sonido real de la "i" es un sonido más semejante a una "e" y un "i" juntas. Cuando se le pronuncia en inglés y lo más negativo

es la falta de interés y dedicación por aprender el idioma, falta de preparación por parte del docente que no utiliza estrategia adecuada. Además se observa que las **causas** serían la falta de preparación o capacitación de los docentes para el área del inglés, la falta de horas pedagógicas es insuficiente para desarrollar una clase incluyendo las cuatro habilidades (listening, speaking, reading y writing), el uso inadecuado de los materiales y el poco manejo de estrategias por parte del docente para enseñar el idioma. Esto trae como **consecuencia**, generalmente, el estudiante culmina un programa de estudios con errores de pronunciación fosilizados, difíciles de erradicar del habla y con un nivel de comprensión auditiva que no está a la par con el nivel avanzado logrado en otras áreas del idioma, tales como la gramática, vocabulario, lectura, escritura. Que los alumnos pierdan el interés por aprender el idioma, el que no pronuncian expresiones básicos del inglés como “you are a teacher”, “He is taller than Juan”, etc. que tengan un vocabulario básico insuficiente, que no puedan, ni siquiera intenten hablar en el idioma y que pronuncien mal al hablarlo.

Ante esta problemática y consciente de ser profesional en el área de Idioma Extranjero Inglés **se propone** como alternativa académica y metodológica el enfoque comunicativo, que tiene como uno de sus objetivos principales la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso para contribuir en la mejora de la pronunciación con fluidez y una socialización con el idioma inglés, todo esto de manera divertida y fácil. Este trabajo **sugiere** una metodología para integrar la pronunciación a las actividades

orales de un curso comunicativo, tomando en cuenta las necesidades fonéticas inmediatas de un programa, desde los primeros niveles de la enseñanza del segundo idioma que se diferencian de forma más significativa del primer idioma de los participantes. Como docentes debemos sacar partido de todo este nuevo recurso metodológico y educativo, Debemos saber explotar esta motivación para así generar un aprendizaje más estimulante y entretenido.

En este sentido con la finalidad de tener aspectos concretos durante la materialización del presente trabajo de investigación se formulado objetivo general como los específicos, los mismos que han sido logrados satisfactoriamente al concluir la investigación.

Ante este problema actual en nuestra localidad y preocupados por buscar soluciones a este problema planteado, nos vemos en la necesidad de realizar el presente investigación denominado “enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado, I.E Juan Velazco Alvarado, Huánuco, 2018”, así mismo nos ha permitido dar respuesta a la interrogante ¿Cómo influye el enfoque comunicativo en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018?.

Los adjetivos previstos sobre las cuales se ha direccionado la investigación fueron:

Se tuvo como **Objetivo General:** Determinar el nivel de influencia del enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018. Y como **Objetivos Específicos:**

- **Diagnosticar** el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.
- **Aplicar** el enfoque comunicativo para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.
- **Evaluar** el nivel de pronunciación del idioma inglés después del empleo del enfoque comunicativo de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.

A sí mismo la investigación está por:

Capítulo II: Contiene; descripción del problema, formulación del problema, objetivos generales, objetivos específicos, justificación de la investigación, limitaciones de la investigación, viabilidad de la investigación.

Capítulo II: Esta considerado por el marco teórico, los cuales son: bases teóricas, antecedentes, definición de términos, hipótesis y variables, definición de variables y operacionalización de variables

Capítulo III: Esta considerado por materiales y métodos, los cuales son: método y diseño, tipo y nivel de investigación, población y muestra, técnica e instrumento de investigación.

Capítulo IV: Esta considerado por los resultados los cuales son: para la recolección de datos, contrastación de los resultados y discusión de resultados.

Capítulo V: Discusión de resultados, se tuvo en cuenta: Presentar la contratación de los resultados de trabajo de investigación.

## **CAPITULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACION**

#### **1.1 Descripción del problema**

El aprendizaje del idioma inglés es un problema que se da casi en todo el mundo. Decimos esto, ya que investigaciones realizadas por la Universidad de Cambridge y Oxford a través del Índice de Nivel de Inglés (English Proficiency Index), el cual señala que el lugar con mejores resultados en cuanto al aprendizaje y dominio del idioma inglés son los países del Continente Europeo; pero, por otro lado los países con los resultados más bajos se encuentran en América Latina en países como: Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Perú, Argentina y otros, los cuales se encuentran ubicados en el nivel muy bajo en el aprendizaje del idioma inglés y mucho menos en mejorar la pronunciación,(Universidad de Cambridge, 2011: 16 - 17).

De acuerdo a estos resultados notamos que en el Perú, poco o nada de interés se ha tomado por mejorar la pronunciación del idioma inglés en nuestras instituciones tanto públicas como privadas. Esa

misma problemática se evidencia en la I.E Juan Velasco Alvarado, donde observamos que los alumnos del 3° grado de secundaria presentan serios problemas en la pronunciación del idioma inglés **tales como:** poco dominio de vocabulario básico, dificultades al pronunciar, falta de fluidez y entonación en las palabras, falta de comunicación en el idioma, incapacidad para reconocer sonidos ajenos a su propio idioma, Incapacidad para reproducir esos sonidos, por ejemplo: La palabra "is" (es/está). Un hispanohablante dirá "is" pronunciando la "i" como en español porque es lo más parecido a lo que cree haber escuchado. El sonido real de la "i" es un sonido más semejante a una "e" y un "i" juntas. Cuando se le pronuncia en inglés y lo más negativo es la falta de interés y dedicación por aprender el idioma, falta de preparación por parte del docente que no utiliza estrategia adecuada. Además se observa que las **causas** serían la falta de preparación o capacitación de los docentes para el área del inglés, la falta de horas pedagógicas es insuficiente para desarrollar una clase incluyendo las cuatro habilidades (listening, speaking, reading y writing), el uso inadecuado de los materiales y el poco manejo de estrategias por parte del docente para enseñar el idioma. Esto trae como **consecuencia**, generalmente, el estudiante culmina un programa de estudios con errores de pronunciación fosilizados, difíciles de erradicar del habla y con un nivel de comprensión auditiva que no está a la par con el nivel avanzado logrado en otras áreas del idioma, tales como la gramática, vocabulario, lectura, escritura. Que los alumnos pierdan el interés por aprender el idioma, el que no pronuncian expresiones básicos del inglés como "you are a teacher", "He is taller than Juan", etc. que tengan un vocabulario básico

insuficiente, que no puedan, ni siquiera intenten hablar en el idioma y que pronuncien mal al hablarlo.

Ante esta problemática y consciente de ser profesional en el área de Idioma Extranjero Inglés **se propone** como alternativa académica y metodológica el enfoque comunicativo, que tiene como uno de sus objetivos principales la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso para contribuir en la mejora de la pronunciación con fluidez y una socialización con el idioma inglés, todo esto de manera divertida y fácil. Este trabajo **sugiere** una metodología para integrar la pronunciación a las actividades orales de un curso comunicativo, tomando en cuenta las necesidades fonéticas inmediatas de un programa, desde los primeros niveles de la enseñanza del segundo idioma que se diferencian de forma más significativa del primer idioma de los participantes. Como docentes debemos sacar partido de todo este nuevo recurso metodológico y educativo, Debemos saber explotar esta motivación para así generar un aprendizaje más estimulante y entretenido.

En este sentido con la finalidad de tener aspectos concretos durante la materialización del presente trabajo de investigación se formulado objetivo general como los específicos, los mismos que han sido logrados satisfactoriamente al concluir la investigación.

Ante este problema actual en nuestra localidad y preocupados por buscar soluciones a este problema planteado, nos vemos en la necesidad de realizar el presente investigación denominado “enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado, I.E Juan Velazco Alvarado, Huánuco, 2018”.

## 1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye el enfoque comunicativo en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018?

## 1.3 Objetivo General

Determinar el nivel de influencia del enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.

## 1.4 Objetivos Específicos

- **Diagnosticar** el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.
- **Aplicar** el enfoque comunicativo para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.
- **Evaluar** el nivel de pronunciación del idioma inglés después del empleo del enfoque comunicativo de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.

## 1.5 Justificación de la investigación

El enfoque comunicativo ayuda a los docentes a enseñar el idioma extranjero inglés de una manera deductiva, donde los alumnos puedan comprender y aprender fácilmente sin esforzarse a aprender el idioma logrando de esta manera en ellos, los aprendizajes y/o capacidades que se espera lograr.

El enfoque comunicativo ayudará a que los estudiantes se sienten motivados para aprender el idioma inglés y que empiecen a desarrollar sus capacidades intelectuales ya pronunciar vocabularios, expresiones,

tratando de tener una buena fluidez en el habla, socialización con el Idioma inglés, lo cual irán aprendiendo poco a poco durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que se realizarán en la institución.

### **1.6 Limitaciones de la investigación**

Se consideraron las siguientes limitaciones para realizar el trabajo de investigación como la falta de bibliografía actualizada sobre el tema a investigar, la infraestructura de la Institución Educativa no está en buenas condiciones en cuanto al área de educación física no cuentan con implementos deportivos, metodologías que se tienen poco en información, acceso a la investigación educativa de algunas bibliotecas virtuales para la búsqueda de información más actualizada para el armado del marco teórico, etc.

### **1.7 Viabilidad de la investigación**

La importancia del proyecto radica en solucionar el bajo nivel de la pronunciación del idioma inglés de esa podemos contribuir el desarrollo de la pronunciación en el aprendizaje del inglés de manera divertida, dinámica, fácil y enmarcar en la aplicación de técnicas y estrategias para el aprendizaje en lo estudiantes de la I.E. Juan Velasco Alvarado.

El presente proyecto de investigación es factible por que cuenta con una infraestructura adecuada, con el apoyo de los miembros como: director, profesores, alumnos, padres de familia, materiales necesarios, recursos bibliográficos, bibliotecas virtuales, pagina webs, recursos económicos, con un asesor especialista y profesaros especialistas en el idioma extranjero del inglés para llevar a cabo la investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación.

##### 2.1.1 Nivel internacional

Concepción Pacheco, José Alejandro en el año 2004 presenta la tesis **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN IDIOMA INGLÉS DE ESTUDIANTES DE ESPECIALIDADES BIOMÉDICAS”**, en la Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Santa Clara Cuba, presentado en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Llegando a las siguientes conclusiones:

- 1) Ausencia de un balance apropiado entre el tiempo de duración real de las clases y los contenidos a impartir en las mismas.
- 2) El segundo momento de determinación de necesidades de aprendizaje de los estudiantes que cursan programas biomédicos, llevado a cabo a través de la evaluación de su competencia

comunicativa en idioma inglés denotó falta de integración de las cuatro habilidades del lenguaje en una mayoría (60.8%) evaluada entre 2 y 3 en sus resultados finales.

- 3) La indagación de posibilidades de perfeccionamiento del aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes que cursan programas biomédicos para conseguir la estimulación del desarrollo de su competencia comunicativa mostró altos índices a favor de que los juegos didácticos constituyeran la vía para enfrentar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- 4) La validez de la estrategia didáctica lúdica aplicada se comprobó experimentalmente con su introducción en el proceso docente-educativo. En ella se relacionan objetivos, contenidos, métodos, medios y la evaluación a través de los cuales se logró estimular el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes muestreados en índices de diferencia ascendentes de (1.28) con relación a la media y con una disminución de (0.5) con relación a la estándar.
- 5) La estrategia aplicada contribuyó además a la formación del pensamiento tanto teórico como práctico de los estudiantes y a su incidencia favorable en la toma de decisiones individuales y colectivas en el desarrollo de hábitos, habilidades y relaciones sociales de los mismos combinando aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza: óptima participación de los estudiantes, dinamismo y entretenimiento. Los estudiantes interpretan roles, se retroalimentan, compiten y obtienen resultados en relación con el desarrollo de su competencia comunicativa en idioma inglés.

- 6) La estrategia didáctica lúdica mostró índices de eficiencia teniendo en cuenta que su aplicación trae consigo una estimulación del desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés de los estudiantes que cursan el inglés biomédico a partir del cuarto año de estudios lo que resultará en un aumento de la calidad en la formación de habilidades y destrezas en la asignatura inglés con propósitos biomédicos.

### **2.1.2 Nivel nacional**

- Sanabria Montañez, Aquiles Claudio en el año 2012 presenta la tesis **“INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS GRAMÁTICA - TRADUCCIÓN Y ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN ALUMNOS DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES DE HUANCAYO”**, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima – Perú, para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior. Llegando a las siguientes conclusiones:
1. Existe diferencia significativa en el desempeño académico entre el grupo de alumnos del idioma inglés del curso VIII del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo que estudiaron con el enfoque comunicativo y el grupo de alumnos que estudiaron con el método gramática – traducción.
  2. Los alumnos del idioma inglés del curso VIII del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo que utilizaron el enfoque comunicativo lograron el nivel de desempeño académico alto.

3. Los alumnos del idioma inglés del curso VIII del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo que utilizaron el método gramática – traducción lograron el nivel de desempeño académico bajo.
4. Los alumnos del idioma inglés del curso VIII del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo que utilizaron el enfoque comunicativo obtuvieron un desempeño académico alto en expresión escrita.
5. Los alumnos del idioma inglés del curso VIII del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo que utilizaron método gramática – traducción lograron el nivel de desempeño académico bajo en expresión escrita.

### **2.1.3 Nivel local**

- Albornoz Ramírez, Alan Adán y otros presenta en el 2004 la tesis **“APLICACIÓN DEL MÉTODO COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL C.N.A. “MARCOS DURAN MARTEL” PAUCARBAMBA – 2004”** en el Instituto Superior Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel”, para obtener el Título de Profesor en Educación Primaria; Llegando a las siguientes conclusiones:
  1. Que el uso del Método Comunicativo Textual, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las aulas del primer grado de primaria, incrementa el nivel de aprendizaje de la lecto – escritura de los alumnos.

2. El uso del Método Comunicativo Textual en las aulas incrementa el aprendizaje de la lectura de los alumnos del primer grado de primaria.
  3. De igual forma la aplicación de este método incrementa el nivel de aprendizaje de la escritura en los alumnos del primer grado de primaria, tal como se puede observar en el cuadro comparativo N° 11 del presente informe.
  4. La aplicación del Método por parte de los integrantes del grupo de investigación ha posibilitado que también a este nivel se genere aprendizajes interesantes.
- Malpartida Ayala, Maribel y otros en el año 2009 presenta la tesis el **“ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL” EN LA INICIACIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 231 “MI PEQUEÑO MUNDO” YANAG – DISTRITO DE PILLCO MARCA – 2009**”, en el Instituto Superior Pedagógico Publico “Marcos Duran Martel”, para optar el Título de profesora de Educación Inicial; llegando a las siguientes conclusiones:
1. Existe deficiencias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las capacidades comunicativas, lo que dificulta que los niños inicien en la lecto -escritura.
  2. El método comunicativo textual es el resultado de la actividad textual y el enfoque comunicativo, el mismo que desarrolla las capacidades comunicativas en la iniciación de la lecto- escritura en los niños de cinco años de la I. E. I. N° 231 “Mi Pequeño Mundo” Yanag – Distrito de Pillco Marca.
  3. Se usó el método “Enfoque comunicativo Textual” para desarrollar las capacidades comunicativas en la iniciación de la

lecto-escritura, a través de los cuales los niños desarrollan habilidades y condiciones.

- Disfrutaban al escribir libremente.
  - Disfrutaban al leer las imágenes de un cuento.
  - Reconocían las letras de su nombre, etc.
4. El método de “Enfoque Comunicativo Textual” es útil en el desarrollo de las facultades comunicativas en la iniciación de la lecto-escritura tal como lo demuestran los cuadros del post test.

➤ Tello Uriarte, CesiaBetsabe en el año 2009 presento la tesis **“PROGRAMA REPITO RÁPIDO PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 104 – PAUCARBAMBA 2009”**, en la Universidad de Huánuco de la Escuela Académica Profesional Educación Básica: Inicial y Primaria para optar el título profesional de licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria; llegando a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido comprobar que la pronunciación de los niños de cuatro años de la I. E. I. N° 104 de Paucarbamba mejora en un 62% con la aplicación del Programa “Repito Rápido” tal como se puede notar en el cuadro donde solo se observó una mejora de un 35%.
2. El programa “Repito Rápido” debidamente estructurado y acorde a la necesidad del factor problema (Pronunciación) fue un medio muy significativo para mejorar positivamente la pronunciación de los niños de cuatro años, que partieron del interés de niños de esa edad cuyos logros se evidencian en el cuadro N° 04 donde el 62% alcanzaron dicho logro.

3. Ambos grupos mostraron valores similares en el PRE – TEST por lo que se notó que ambos grupos no tenían una correcta pronunciación, pero al aplicar el Programa “Repito Rápido” al grupo experimental, se pudo notar una diferencia con respecto al segundo grupo donde no hubo una mejoría; la diferencia fue de 23% por efectos del Programa “Repito Rápido”.
4. La pronunciación se hace más clara y fluida cuando se refuerza con diversas estrategias significativas para el niño.
5. Los resultados del mejoramiento tanto de la pronunciación como de otros aspectos sobresalen en educandos a los que se le ha sometido un experimento.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Teoría pedagógica del enfoque comunicativo**

Las teorías que servirán de apoyo en nuestra investigación son los que mencionamos a continuación:

Ésta fue una partida radical de lecciones que habían tendido a dominar lenguaje impartiendo la enseñanza. CLT (Communicative Language Teaching) tiene dos líneas principales: La primera parte es que el lenguaje no está los ratos justos de gramática, también implica funciones de lenguaje tan invitadoras, anuentes y discordantes, sugiriendo, etc. cuáles estudiantes deberían aprender qué tan el uso. Que también necesitan ser conscientes de la necesidad para apropiarse a la conversación y escribir a las personas en términos del tipo de lenguaje que usan.

La segunda lineal de CLT (Communicative Language Teaching) desarrolló de la idea que si los estudiantes llevan bastante exposición al lenguaje y las oportunidades para ella el uso y si están motivados

entonces lenguajes aprendiendo se encargará de sí mismo. En otra palabra, el foco de fósforo CLT (Communicative Language Teaching) impartiendo la enseñanza se convirtió en lo que hemos llamado activación, y el estudio estar abajo jugado hasta cierto punto.

CLT (Communicative Language Teaching) ha tenido un efecto a fondo beneficioso desde que recordó a maestros que las personas no aprenden lenguajes a fin de que los sepan, pero a fin de que pueden comunicarse. Dando diferentes tipos de estudiantes de lenguaje, apuntándoselos para los aspectos elegantes y apropiado, y sobre todo dándolos oportunidades para probar lenguaje real dentro del aula humanizó lo que algunas veces había sido demasiado regimentado. Sobre todo, acentuó la necesidad para la activación y nos permitió considerar el bumerang y las lecciones de tipo de labor hecha con trozos de varios colores donde antes de que tendiesen a estar menos ampliamente usados. (Jeramy Harmer 1998,32)

El enfoque comunicativo es de origen anglosajón y surge a mediados de los años setenta. Desde esa época, el concepto o noción de competencia de comunicación comienza a cobrar tanta importancia. Incluye una dimensión amplia que abarca también múltiples aspectos culturales. Ronquillo y Goenaga (2009) afirman que el análisis de la competencia comunicativa, se ha llevado a cabo desde áreas del saber tan disímiles como la Pedagogía, la Psicología, la Lingüística y la Sociología...las bases que sustentan el surgimiento y el auge del término competencia comunicativa se remontan a los estudios que sobre el lenguaje realizaron destacados lingüistas como Ferdinand de Saussure, Noam Chomsky y Humberto Eco, entre otros. (Eduardo Crespillo Álvarez, 1975:15)

Aunque Chomsky no influyó en el enfoque comunicativo, ya que los principios de la gramática generativa-transformacional consideraban a la lengua como medio de expresión del pensamiento y no como instrumento de comunicación, sí se ocupó de la competencia lingüística. Dell Hymes, antropólogo lingüista y cultural es quien retoma esta noción, años después, a principios de la década del setenta, y la complementa. Él pensaba que desarrollar únicamente esta competencia no bastaba para aprender una lengua. Es así como propone la competencia comunicativa conformada a su vez por las competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica y sociocultural. Posteriormente, Canale y Swain consideraron por su parte, en los años ochenta, que la competencia de comunicación incluía tres competencias y no dos: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística y la competencia estratégica.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras es utilizado actualmente por este tipo de enseñanza. Este enfoque, cuyo propósito fundamental es establecer la comunicación en la lengua estudiada, se basa en las necesidades propias de cada público. Sin embargo, la enseñanza de lenguas extranjeras no siempre tuvo el mismo enfoque. (Michael Canale y Merrill Swain, 1996:78 -79)

Según el precursor el británico lingüista D.A. Wilkins (1972), propone: “una definición fundamental o comunicativa de la lengua que podía servir como base para los programas comunicativos en la enseñanza de lenguas”.

- La contribución de Wilkins fue un análisis de los significados comunicativos que necesita quien aprende una lengua para entender y expresarse.

## **2.2.2 La enseñanza del enfoque comunicativo.**

**(Johnson Y Littlewood, 1994).**

La adquisición de la competencia comunicativa en una lengua es un ejemplo del desarrollo de las destrezas e incluye el aspecto cognitivo (planes para crear conductas apropiadas, uso lingüístico, reglas gramaticales, selección de vocabulario); aspecto de conducta estos planes pueden convertirse en realizaciones fluidas. Esto ocurre a través de la práctica, (María Guadalupe GARCIA M., 2010:119)

El Enfoque Comunicativo tiene como uno de sus objetivos principales la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso.

La enseñanza comunicativa ha evolucionado para ganar en conocimientos teóricos y ha profundizado en los elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, para reconocer la importancia de tener en cuenta además de los elementos lingüísticos, otros relacionados con el proceso de aprendizaje. Así se conocen dentro de la enseñanza comunicativa; el enfoque de proceso, la enseñanza por tareas, el enfoque pragmático, el enfoque holístico, la enseñanza por proyectos y el aprendizaje cooperativo; entre otros.

Durante los últimos años, sometida a la influencia del enfoque comunicativo, la enseñanza de la lengua parece haber experimentado un gran progreso. El diseño de las programaciones se ha hecho bastante más sofisticado y estamos en condiciones de proporcionar a

los estudiantes una imagen mejor y más completa que antes acerca de cómo se usa la lengua. En lo que respecta a la metodología, el cambio ha sido espectacular. Los ejercicios aburridos y mecánicos que parecen ser tan corrientes hace diez o quince años prácticamente están desapareciendo y han sido sustituidos por una espléndida variedad de actividades prácticas estimulantes y atractivas lo cual el enfoque comunicativo está utilizando los docentes. Todo ello es muy positivo y no es difícil ver el progreso en el aprendizaje del idioma inglés. Los argumentos del enfoque comunicativo constituyeran un cuerpo de doctrina coherente y monolítica. Este, por supuesto, está lejos de ser el caso. Los diferentes especialistas en lingüística aplicada y los formadores de profesorado varían considerablemente en la aceptación y en la interpretación de las diversas ideas, (Eduardo Crespillo Álvarez, 1975:115).

### **2.3 Definiciones conceptuales de términos básico**

Es el último método que surgió durante el siglo XXI, que emergió del sociolingüístico. La idea básica que la comunicación es algo más que solo aprender gramática y vocabulario. Para ser realmente comunicativo en un idioma extranjero, el alumno tiene que tener la capacidad de hacerse entender de forma socialmente apropiadas(...), otros libros de texto se basaban en las "programaciones nacionales (funcionales)", en las que enseña a los alumnos a comunicarse correctamente dependiendo del texto funcional, utilizando expresiones de tiempo, duración, cantidad, sitio y movimiento y las actividades comunicativas realmente dan a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje nuevo y que este cobre fluidez en la situaciones diarias, (Hearn y otros, 2002:8).

Con la aparición del Método Comunicativo un paso de avance bien significativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras, la pronunciación recibió menos atención en los materiales didácticos. No obstante, a partir de un renovado interés por la pronunciación desde los años noventa se ha intentado situarla en un marco general de enseñanza de lenguas extranjeras. Sin embargo, han aparecido trabajos que se enfocan específicamente en su enseñanza.

Enseña su adecuación al hablar y a describir a las personas (formal, informal tentativo, técnico, etc.) este método supone que si los estudiantes obtienen suficiente exposición a la lengua y las oportunidades para el lenguaje utilizan y están motivados entonces el aprendizaje del idioma será más fácil en aprender y a comunicar todos los estudiantes donde se socializaran con el idioma, (Cambridge, University Preess: Richards J. y otros, 2011:120 - 122).

### ➤ **Importancia del enfoque comunicativo**

Es un enfoque en la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua.

#### **2.3.1 El Enfoque**

Comunicativo defiende el aprendizaje centrado en el alumno no sólo en términos de contenido como también de técnicas utilizadas en sala de aula. El profesor deja de ejercer su papel de autoridad, de distribuidor de conocimientos, para asumir el papel de orientador. El aspecto afectivo es visto como una variable importante y el profesor debe mostrar sensibilidad a los intereses

de los alumnos, incentivándolos para la participación y acatando sugerencias. Técnicas de trabajo en grupo son adoptadas.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos), competencia socio-lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto), competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo) y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación), (HYMES D.,1972:25).

Las fronteras del lenguaje creando un recinto muy interdisciplinar al que denominó Lingüística Cognitiva y en el que el lenguaje se relaciona con otros aspectos perceptivos y cognitivos como la memoria, la atención e incluso la neurología o la inteligencia artificial.

En el enfoque comunicativo el desarrollo de la competencia comunicativa representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. Para llegar a ella es preciso desarrollar, según Hymes, “un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante-oyente-escritor-lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”. (Hymes, 1966: 15)

➤ **Características del enfoque comunicativo**

La enseñanza comunicativa de idiomas, presta atención sistemática tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una perspectiva más comunicativa.

- La comunicación significativa da la posibilidad a los participantes de involucrarse en situaciones reales para interactuar, empleando las diversas manifestaciones de lenguaje: oral, escrito, gestual y gráfico.
- Las actividades están centradas en el estudiante y tienden a dar posibilidades de comunicación e interacción con los demás dentro de un contexto específico.
- La motivación intrínseca está dada en el interés mismo de lo que se comunica y no de cómo se dice.
- Desarrollo de la lengua extranjera por medio de la interacción
- Uso de textos reales en las situaciones de aprendizaje
- Importancia de las experiencias personales de los estudiantes, ya que contribuyen al aprendizaje en el aula
- Relación de la lengua aprendida con actividades fuera del aula en contextos sociales reales.
- El estudiante va construyendo su lenguaje basado en el ensayo y el error, teniendo en cuenta que éste último se convierte en un medio de aprendizaje. Se le da importancia a cualquier esfuerzo de comunicación, (Cambridge, University Preess, 1996:160).

### 2.3.2 Tipos de actividad del enfoque comunicativo

#### ✓ **Comunicatividad**

Las actividades que estimulan la comunicación real de significado entre los participantes potencian el aprendizaje.

#### **Tareas**

Las actividades que crean la necesidad de usar significativamente la lengua, realizando tareas, estimulan el aprendizaje.

La lengua que se emplea en una actividad resulta significativa para el alumno, el proceso de aprendizaje será más eficaz.

#### **Ejemplo:**

- *I saw a movie yesterday.*
- *I didn't see a play yesterday.*
- *Last year, I traveled to Japan.*
- *Last year, I didn't travel to Korea.*
- *Did you have dinner last night?*
- *She washed her car.*
- *He didn't wash his car.*

(Jack. C y Theodore Rodgers. University Cambridge, 1998:73-74).

### 2.3.3 Elementos Teóricos del Enfoque Comunicativo

Puesto que la lengua es comunicación, el objeto de la enseñanza de ésta es desarrollar la competencia comunicativa. De acuerdo con el planteamiento de Hymes, se adquiere dicha competencia “relacionada con el hecho de cuando sí y cuando no hablar y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma”, En otras palabras, los actos de habla o actos comunicativos se ven

permeados por las interacciones culturales, éticas y socio-afectivas.

Halliday, por su parte, defiende el enfoque comunicativo con la teoría sociolingüística sobre la comunicación. Para él, la lingüística estudia los actos de habla o de los textos ya que solamente a través del estudio de la lengua se manifiestan todas las funciones del lenguaje y los componentes del significado; por lo tanto, la forma y la función lingüísticas son inseparables.

- El principio de comunicación: las actividades que requieren comunicación real promueven el aprendizaje.
- El principio de la tarea: las actividades en las que se utiliza la lengua para llevar tareas significativas que mejoren el aprendizaje.
- El principio del significado: la lengua que es significativa para el/la estudiante ayuda en el proceso de aprendizaje, utilizando trabalenguas para que ayude a mejorar la pronunciación.

### **Ejemplo:**

✓ *A good cook could cook as much cookies*

*Un buen cocinero puede cocinar muchas galletas.*

✓ *I can can the can, but the can can't can me.*

*Yo puedo enlatar la lata, pero la lata no puede enlatarme a mí.*

(Tomado de Richards, Jack. C y Theodore Rodgers. Cambridge UP, 1998:102-105).

## **2.3.4 Competencias del enfoque comunicativo**

### **2.3.4.1 La competencia comunicativa**

La competencia comunicativa implica un saber hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la

lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar.

**Ejemplo:**

- ✓ *work on Saturdays.* (Trabajo los sábados)
- ✓ *He has a nice computer* (Él tiene una bonita computadora)
- ✓ *My dad works near here.* (Mi papa trabaja cerca de aquí)
- ✓ *They like the good music.* (A ellos les gusta la buena música)
- ✓ *Peter washes his car every week.* (Pedro lava su carro cada semana)
- ✓ *Clara and Gabriel have a pet.* (Clara y Gabriel tienen una mascota)
- ✓ *Hugo loves his job.* (Hugo ama su trabajo)
- ✓ *My parents and I live in México.* (Mis padres y yo vivimos en México)

(Colegio Concertado “Ntra. Sra. De La Providencia”, 2010:60).

**2.3.4.2 Competencia lingüística**

Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Implica, el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos y su aplicación en diversas situaciones.

**2.3.4.3 Competencia pragmática**

Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se

refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo, lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se relacionan unas con otras en situaciones comunicativas reales. (Theodore Rodgers. Cambridge, University Press 1998:150-152).

### **2.3.5 Procedimiento metodológico del enfoque comunicativo.**

Los objetivos en la enseñanza de la lengua se convierten en objetivos de comunicación: que el aprendiz sea capaz de saludar, de comunicarse en una tienda, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo... Estos objetivos estarán condicionados al análisis de necesidades que se haya hecho anteriormente dentro de esto encontramos algunos principios:

- ✓ La enseñanza debe estar centrada en el aprendiz.
- ✓ La lengua, concebida como instrumento de comunicación, obliga a desarrollar una competencia lingüística sobre formas, significados y un conocimiento de funciones lingüísticas (funciones lingüísticas para expresar el dolor o malestar: me duele, tengo dolor de..., me siento mal...).
- ✓ Para lograr una buena comunicación el aprendiz deberá tener en cuenta el contexto sociocultural, las características de los interlocutores, la relación con ellos, el objeto de la conversación... (No hablamos igual cuando vamos a solicitar algo oficial que cuando charlamos con nuestros amigos).
- ✓ La atención se desplaza de la forma de la lengua al uso y ésta se convierte en una herramienta que interviene en la vida cotidiana. Es una necesidad para actuar y resolver problemas. La lengua deja de

ser objeto en sí misma y se concibe como un instrumento de interacción.

- ✓ Se amplía la perspectiva sobre el aprendizaje de la lengua al relacionar forma y estructura lingüística con las funciones comunicativas correspondientes y desarrolla estrategias de comunicación. Por ello deberán describirse las necesidades de los aprendices y prever las situaciones en las que se necesitará la lengua, las funciones de uso, y las nociones y exponentes lingüísticos necesarios.
- ✓ Se trata de que el estudiante desarrolle habilidades y estrategias con la finalidad de usar la lengua para comunicar significados de un modo eficaz en situaciones concretas.
- ✓ El contexto adquiere una gran importancia, así como la dimensión sociocultural relacionada con la lengua. Se le hace consciente al aprendiz del significado social de las formas lingüísticas.
- ✓ Las necesidades y expectativas del alumnado con respecto al aprendizaje entran a formar parte del proceso.

**(EQUIPO PEDAGÓGICO NEBRIJA (1997). Principios metodológicos en los enfoques comunicativos. Madrid. Fundación Antonio de Nebrija.).**

### **2.3.6 Enfoque Comunicativo Funcional**

Tres acontecimientos capitales preludian, en la década de los sesenta, el que será un giro copernicano en el estudio del lenguaje. Desde la Psicología, la Antropología y la Filosofía del lenguaje se plantean posturas innovadoras que, al margen de sus diferencias, alumbrarán una propuesta común: el lenguaje como comunicación. Juntamente con John Gumperz, el antropólogo y lingüista Dell Hymes

propone en 1962 un nuevo marco para el estudio del lenguaje: la Etnografía de la Comunicación.

La propuesta de Hymes y Gumperz implica sustituir el concepto de competencia lingüística por el de competencia comunicativa. Esta rebasa ampliamente la noción chomskiana de competencia centrada fundamentalmente en el conocimiento gramatical de naturaleza abstracta que el hablante posee de una lengua. No es la estructura lingüística, sino su uso y las condiciones que le confieren su efectividad comunicativa los elementos configuradores de esa competencia.

Poco después, en 1969, John Searle publica "Actos de Habla". Retomando el concepto de acto de habla propuesto inicialmente por John Austin, la reivindica el doble componente del lenguaje como conocimiento y como acción. Al emitir un enunciado el hablante realiza, al menos, cuatro actos distintos:

- 1) Emitir palabras
- 2) Referir y predicar sobre elementos de la realidad
- 3) Ordenar, prometer, preguntar, negar... (Acto elocutivo)
- 4) Persuadir, convencer, alegrar... (Acto perlocutivo). (Hymes, 1967:13).

### **2.3.7 Componentes del enfoque comunicativo funcional**

#### **Expresión oral**

Se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción sociales desde

esta perspectiva se pretende que los estudiantes desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas.

**Ejemplo:**

*Susan had a party last week. She had invited all her friends to her house. She had invited her friends from work, her friends from university, and her friends from her neighborhood. The guests started arriving at around 7 o'clock for dinner.*

*Susan's best friend, Cindy, was there, wearing a red dress. And Susan's boyfriend, Tom, was wearing a blue suit and looked very handsome.*

Para desarrollar el 2.3.7.1 Lectura trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los estudiantes estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el docente emplea las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad que los estudiantes desarrollen las estrategias de lectura que les faciliten en la comprensión.

**Ejemplo:**

*Aesop's Fables: The Cock and the Pearl*

*A cock was once strutting up and down the farmyard among the hens when suddenly he espied something shining amid the straw.*

*"Ho! Ho!" quoth he, "that's for me," and soon rooted it out from beneath the straw. What did it turn out to be but a Pearl that by some chance had been lost in the yard?*

comunicar sus deseos, sentimiento o pensamientos. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte con la interacción con los textos. Durante este proceso también se desarrollen los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad para adecuar el

lenguaje al contexto. Atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.

➤ **Reflexión sobre el habla**

Se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje, incluye los aspectos gramaticales, la ortografía y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del inglés.

**Ejemplo:**

- ✓ *STRUTTING* : *pavoneándose*
- ✓ *FARMYARD* : *corral*
- ✓ *ESPIED* : *vio*

(UCEDO BARRIOS, 2008:30 - 35).

➤ **Métodos que ayudan a comunicar y aprender el idioma extranjero inglés**

• **El método directo**

Según Richards y Rodgers (1986:9-10) resumieron los principios del Método Directo:

1. La instrucción del aula fue transmitida exclusivamente en la lengua de destino,
2. sólo el vocabulario de todos los días y las frases fueron enseñados.
3. El examen oral que la aptitud para comunicarse estaba aumentada en una progresión cuidadosamente calificada organizada alrededor de la pregunta y la respuesta intercambia entre maestros y estudiantes en las clases pequeñas, intensivas,
4. Gramática fue enseñada inductivamente
5. Los nuevos puntos de enseñanza fueron enseñados a través de modelar y practican,
6. El vocabulario concreto fue enseñado a través de la demostración del objeto e imagina; el vocabulario abstracto fue enseñado por la asociación de ideas,
7. Ambos discurso y comprensión auditiva fueron enseñados,

8. La pronunciación correcta y la gramática fueron enfatizadas.

- **El método audio lingual**

En la primera mitad del siglo veinte, el Método Directo no se afianzó en Estados Unidos la manera en que hizo en Europa. Mientras uno fácilmente podría darse cuenta de a los maestros de oratoria nativa de lenguas extranjeras modernas en Europa, algo semejante no fue el caso en Estados Unidos. También, la escuela secundaria europea y los Estudiantes Universitarios no tuvieron que viajar lejos para encontrar oportunidades para poner las habilidades orales de otro lenguaje a la utilidad práctica real. Además, nosotros las instituciones educativas se habían convencido firmemente que un acercamiento de lectura para las lenguas extranjeras. Fue más útil que un acercamiento oral. Dado el aislamiento lingüístico percibido de Estados Unidos en el momento. Asume que el aprendizaje de idiomas es una cuestión de formación de hábitos y de errores que requieren corrección inmediata para que los malos hábitos no puedan afianzarse. El ALM se basa en diálogos estructurados y ejercicios repetitivos para reforzar las formas específicas del idioma. Los críticos del audiolingüismo alegan que no es un método de pensamiento de la persona y no hace hincapié en la comunicación significativa. Sin embargo, las investigaciones muestran un aumento sustancial en el aprendizaje de los idiomas en los programas que combinan las interacciones comunicativas con un enfoque de ALM en la estructura del lenguaje.

Las características del ALM pueden que él recapituló en la siguiente:

- 1.El nuevo material es presentado en forma de diálogo.
- 2.Hay adicción en la mímica, memorización de expresiones acuñadas, y encima
- 3.Aprendizaje.
- 4.Las estructuras están secuenciadas por medio de análisis contrastivo y le enseñaron uno en uno
- 5.Tiempo.

6. Los patrones estructurales son enseñados usando taladros repetitivos.
7. Allí es pequeño o ninguna explicación gramatical. La gramática es instruida por Inductivo la analogía en vez de por la explicación deductiva.
8. El vocabulario está estrictamente limitado y aprendido en contexto.
9. Hay mucho uso de cintas, laboratorios de lenguaje, y medios visuales.
10. La gran importancia está apegada a la pronunciación...
11. Muy poco uso de la lengua materna por maestros está permitido.
12. Las respuestas exitosas están inmediatamente reforzadas.
13. Hay un gran esfuerzo para obligar a los estudiantes a producir expresiones libre de errores.
14. Hay una tendencia para manipular contenido de lenguaje y de desatención.

- **El enfoque natural**

En el enfoque Natural, los principiantes probablemente mueven a través de lo que definió Krashen y Terrell como tres etapas: Uno, La etapa de preproducción es el desarrollo de habilidades auditivas de comprensión. El segundo, la etapa de producción está usualmente marcada con errores como el estudiante lucha con el lenguaje. Los focos de maestro en querer aquí, no en forma, y por consiguiente el maestro no hace, es marca un punto de errores correctores durante esta etapa, La última etapa es una de producción extensible en elasticidades más largas de discurso implicando más juegos complicados. El papel, los juegos abiertos los debates y el grupo extendido surten efecto. Desde que el objetivo en esta etapa es promocionar fluidez, maestros reciben instrucciones de ser disienta escaso en su corrección de errores. Krashen y Terrell han identificado el enfoque natural con lo que llaman los enfoques "tradicionales" a la enseñanza de idiomas. Los enfoques tradicionales se definen como "basado en el uso de la lengua en situaciones comunicativas sin recurrir a la lengua materna" y, tal vez, no hace falta decir, sin hacer referencia al análisis gramatical.

Los aspectos más controversiales del enfoque natural fueron su defensa de un "período silencioso" (el retraso de producción oral) y su énfasis pesado en la entrada comprensible. El retraso de producción oral hasta que el discurso "emerge" tiene defectos que acerca del estudiante cuyo discurso nunca emerge.

- **La enseñanza del lenguaje comunicativo**

1. Las técnicas de lenguaje son diseñadas para contratar a principiantes en el uso pragmático, auténtico, funcional de lenguaje para los propósitos significativos. Las formas organizativas de lenguaje no son el foco central, pero más bien los aspectos de lenguaje que posibilitan el principiante lograr esos propósitos.
2. La fluidez y la exactitud se ven como los principios complementarios estando bajo de técnicas comunicativas. A veces la fluidez puede tener que cobrar más importancia que la exactitud para entretener a los principiantes significativos se involucró en uso de lenguaje.
3. Los estudiantes en una clase comunicativa finalmente tienen que usar el lenguaje, productivamente y la receptividad, en los contextos sin preparación previa fuera del aula. Las tareas del aula por consiguiente deben equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para la comunicación en esos contextos, (H. Douglas Brown, 2000:21- 46).

➤ **La pronunciación**

- **Definición**

La pronunciación en los niveles de primaria tiene que ser, en nuestra opinión, básicamente por imitación. Para ello es fundamental exponer a los alumnos lo máximo posible con los diferentes sonidos y ritmos de la lengua teniendo en cuenta que adquirir y conciliar una buena pronunciación una tarea de larga duración en la que se ha de actuar perseverancia y paciencia. (Didáctica del inglés para primaria. (Isabel Hearn y otros, 2002:104).

La situación actual de la enseñanza de la pronunciación en la clase de lenguas extranjeras, prestando especial atención a cuanto se refiere al ámbito del español para extranjeros. En él se hace una exhaustiva revisión tanto teórica como práctica de la bibliografía y los estudios realizados hasta el momento en este campo de la didáctica. Este artículo, es parte de la tesis doctoral que lleva por título “Creencias de los profesores de E/LE sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación”, Una buena pronunciación es muy importante para una buena comunicación oral. Sin embargo, usted no tiene que hablar como un hablante nativo de inglés para tener una buena pronunciación. Hay muchas diferentes variedades naturales de la pronunciación Inglés en Gran Bretaña y en todo el mundo. Las actividades y recursos en esta parte del sitio están diseñados para dar una introducción a ciertos rasgos de pronunciación estándar inglés británico, cuestionarios interactivos y actividades descargables y los materiales que pueden ser utilizados para el auto-estudio o para los profesores con los estudiantes de menores intermedios. Escuchar y entender también es importantes. Si usted no sabe cómo diferentes palabras se pronuncian que tendrá que luchar para mejorar su comprensión. No hay que confundir la pronunciación con acento. Una buena pronunciación no quiere decir que todos tenemos que hablar como la Reina de Inglaterra. Mientras que su pronunciación es comprensible y agradable que está muy bien, si la gente lucha por entender que es posible que tenga para tratar de reducir su acento, pero a menos que usted es un actor, y que necesita para desempeñar diferentes funciones, o quieres convertirte en un espía, no vale la pena tratar de deshacerse de su acento. Dicho esto, hablar de éxito es más que saber cómo pronunciar las palabras correctamente. La enunciación es el acto de hablar con claridad y concisión, haciendo que cada palabra suena tan claro como sea posible, sin que suene como si usted cree que la persona que está hablando no conoce mucho sobre la pronunciación del inglés. Elocución se trata de poner el énfasis correcto y matices en lo que estás diciendo. Incluso los niños nacidos y criados en el Reino Unido toman clases de dicción. La pronunciación es la forma en que una

palabra o una lengua son habladas, o la manera en que alguien pronuncia una palabra. Si uno se dice que tiene "la pronunciación correcta", a continuación, se refiere a ambos dentro de un dialecto particular. Una palabra se puede hablar de diferentes maneras por diferentes personas o grupos, dependiendo de muchos factores, tales como: la duración de la exposición cultural de su infancia, la ubicación de sus trastornos de residencia, del habla o de voz actuales, de su grupo étnico, su clase social o su educación, terminología lingüística. Las sílabas se cuentan como unidades de sonido (teléfonos) que utilizan en su idioma. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética. Móviles que desempeñan el mismo papel se agrupan en clases llamados fonemas; el estudio de estos es la fonología o poemáticas o la fonología. Teléfonos como componentes de la articulación se describen generalmente utilizando el alfabeto fonético internacional. (Uso Viciado, Lidia, 2008:115 - 120).

La enseñanza de la pronunciación dentro de los cursos de inglés varios autores como (Chomsky, Ausubel, Brunner, etc.), han expresado sus opiniones sobre el nivel de importancia que se le debe dar al trabajo con la pronunciación: por una parte Rodolfo Acosta, plantean que ha habido un cambio significativo de la enseñanza de los elementos segmentales sonidos hacia los supra segmentales entonación, acento, ritmo, esta es una tendencia que se evidencia en (Cambridge, University Preess, 2011:51 - 66).

### ➤ **Importancia de la pronunciación**

La pronunciación es un importante rasgo de identidad sociocultural en la medida en que es una característica lingüística adquirida en la infancia, solidificada en la temprana adolescencia y que, generalmente, está fuera del control cognitivo consciente o inmediato del adulto. Así, la forma de pronunciar de los alumnos de le evidencia su identidad sociocultural (Laroy, 1995).

Cuando explicamos los aspectos más fundamentales de una lengua extranjera a los alumnos. Lo más importante de una lengua es ser hablada:

comunicar ideas, sentimientos, opiniones, actitudes es algo básico dentro de la naturaleza principalmente social del ser humano, por eso los alumnos deben conseguir el fin de toda lengua: poder comunicar. La gramática, el vocabulario, las expresiones está subordinado en ella.

La importancia de la enseñanza de la pronunciación y la fonética en inglés ha sido ampliamente debatida por algunos autores, sin embargo ésta no debería someterse a ningún debate en el caso particular de los estudiantes de lengua extranjera quienes por su propio proceso formativo demandan el conocimiento estricto y formal de la fonética; lo anterior ha demostrado que su enseñanza beneficia los procesos de aprendizaje de dicha lengua.

Una mejor pronunciación, ¿qué significa la pronunciación correcta? Normalmente la corrección se ha definido haciendo referencia a una norma nacional, por ejemplo, en enseñanza del inglés como segunda lengua, invocando el acento de inglés conocido como Received Pronunciation, un acento de prestigio social transmitido por el sistema educativo y los medios de comunicación. Sin embargo, bajo esta norma nacional subyace un mundo de variantes fonéticas impresionante: si algo caracteriza el uso de la lengua es la diversidad, es decir, la existencia de patrones de uso de la lengua muy flexibles más allá de la aparente uniformidad.

En realidad, la cuestión de la pronunciación correcta hay que entenderla en términos comunicativos. No nos planteamos si una 29 pronunciación es correcta en relación con una norma (nacional o no), sino si una pronunciación es adecuada (en términos de eficacia comunicativa) en relación con la situación comunicativa en la cual se esté implicado. Así, se pueden aportar modelos que guían la enseñanza de la pronunciación de tal forma que el hablante sea quien determine cómo utilizará la forma lingüística según qué circunstancias y ante qué interlocutor (DALTON, C. Y SEIDLHOFER, B., 1994:6-12). En éste sentido, uno de los conceptos de mayor importancia de la pronunciación es la claridad Intelligibility may be broadly defined as the extent to which a speaker's message is actually understood by a listener, but there is no universally accepted way of assessing it. (MUNRO, M. J. Y DERWING, M., 1999:289): ser

comprendido es el requisito fundamental para definir si la pronunciación es correcta (PAVÓN VÁZQUEZ V., 2000:58-168) Podríamos considerar que, en la medida en que un enunciado se acerque al modelo fonológico de la lengua en cuestión, este será comprendido en lo que a la claridad en pronunciación se refiere, puesto que ese modelo fonológico es el conocimiento del código que el hablante y el oyente comparten para realizar el primer paso de la comunicación, la codificación y descodificación.

Sin embargo, no podemos olvidar que el modelo fonológico definido por los lingüistas no coincide plenamente con la imagen mental que los hablantes poseen de la lengua, ni por supuesto con la actualización que hacen de ese sistema. Por tanto, la corrección en relación con el modelo fonológico de la lengua es una cuestión de grado más que de coincidencia absoluta, así como también es una cuestión de la responsabilidad compartida entre el hablante y el oyente. Además, la corrección es también una exigencia que el alumno puede hacer al profesor. Un adulto es probable que sienta una mayor exigencia personal por tener una pronunciación correcta que un alumno más. O, también, dependiendo del objetivo del alumno, éste puede exigir un nivel de corrección más o menos alto. En este sentido es necesario conocer las necesidades y los intereses del alumno para poder definir el programa de didáctica de la pronunciación y el nivel de exigencia que debemos proponer.

En resumen, una pronunciación correcta es aquella que garantiza la claridad en una situación comunicativa dada y para interlocutores concretos. Para ello se tiene que dar las condiciones de cooperación necesarias entre hablante y oyente, realizar un esfuerzo por ser comprendido y un esfuerzo por comprender. Para el hablante la pronunciación correcta se mide en términos de eficacia comunicativa y, también, de comodidad y facilidad en la producción (lo cual repercutirá en la fluidez con la que se comunique); la pronunciación correcta se mide en términos de facilidad de comprensión dentro unos márgenes razonables de esfuerzo por comprender, más allá de los cuales el oyente podría abandonar la comunicación. La enseñanza de las lenguas extranjeras es

un dominio en que la fonética tiene una gran importancia práctica. El que quiere aprender a pronunciar bien una lengua extranjera deberá primero adquirir el dominio de un gran número de hábitos articulatorios nuevos, debe también acostumbrarse a articular los sonidos extranjeros exactamente como se lo hace en la lengua en cuestión, en este caso del idioma inglés y no debe seguir empleando los hábitos propios de la lengua materna.

Esto implica un gran compromiso, porque no hay que creer que solamente se trata de aprender algunos sonidos nuevos y para los restantes utilizar los ya conocidos. Sino más bien es todo un sistema de hábitos articulatorios, que comprometen la entonación, el ritmo, algo que sin un conocimiento básico de la fonética de las dos lenguas en cuestión, el profesor no podrá nunca enseñar a sus alumnos una pronunciación perfecta de la nueva lengua. La pronunciación tiene que aislarse para la práctica de aspectos y problemas específicos (como la articulación de consonantes particulares, o determinadas vocales.) (TENCH,1990:3). Esta se enseña integrándola a las actividades dirigidas a desarrollar las destrezas orales, no como un aspecto aislado o separado del lenguaje sino más bien enfocada a procesar y producir una comunicación clara y comprensible, la capacidad de tal comunicación depende de la prosodia, esto se refiere a los diferentes aspectos del idioma hablado como la acentuación, el tono de voz al pronunciar una oración el ritmo y la entonación. Existe la creencia, más extendida de lo que parece en la enseñanza de una segunda lengua extranjera de que sólo los espías necesitan hablar una lengua sin acento alguno que los delate. (GIL FERNÁNDEZ J., 2007:614). Es un hecho que la mala pronunciación de una lengua extranjera puede afectar a la imagen del hablante que en ella se expresa. (ZUENGLER, 1988:35) realizó varias investigaciones en las que comprobó que los hablantes de inglés con acento hispano son sistemáticamente menos valorados en los EEUU, tanto en las entrevistas laborales como en las instancias académicas. De modo que un hablante, no hispanohablante cuya fluidez en español sea considerable sin embargo mantiene un acento muy marcado de su lengua nativa, automáticamente es

probable que se olvide de todos sus logros en la lengua debido a que el acento condiciona al oyente nativo y empobrece su producción oral. En la actualidad la mayoría de los investigadores de lenguas sostienen que la pronunciación es tanto la producción como la percepción de los sonidos del habla. Algunos autores como Seidlhofer (2001) amplían esta definición y afirman que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación.

En esta línea, también (CANTERO, 2003:98) se refiere a la pronunciación como la producción y percepción del habla. Para este los sonidos no forman una cadena, sino que se agrupan en bloques fónicos, cuya integración en el habla se debe a los fonemas, acento y a la entonación. La enseñanza de la pronunciación procura el desarrollo de la destreza oral del alumno según los modelos o estándares que el docente o el programa plantee. Esta producción comprende, por una parte, la vocalización o articulación de los sonidos de una lengua, el componente prosódico (acentuación, ritmo y entonación); y por otra, todos los fenómenos implicados en su comprensión. Dado que la pronunciación es "tanto la producción como la percepción de los sonidos del habla" (USÓ, 2008:109), o de manera más específica de los sonidos, el acento y el componente prosódico, se espera que una educación que lo incluya sepa mostrar las estrategias que permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral en su conjunto. (Vega, 2016:28-34)

## ➤ **Estudiando la pronunciación inglés**

### • **Las primeras impresiones**

La pronunciación sin duda es la cosa más grande que la gente nota cuando usted está hablando inglés. Déjame que te cuente una anécdota personal sobre esto. Michel una vez que fue a una clase de conversación, enseñado por los estadounidenses. Antes de la clase comenzó, el profesor nos dijo: "Así que, ¿usted habla bien Inglés?". Yo le respondí "Nosotros creemos que sí", y el chico dijo: "Es seguro que suena como lo hace".

Fíjate que acabo de decir tres palabras, y el maestro ya podía decir si mi inglés era bueno o malo. ¿Por qué creo que mi inglés era bueno? No fue porque yo solía hablar palabras difíciles o estructuras gramaticales avanzadas. Era la manera en que yo pronuncié palabras en inglés. Cuando hable con una persona en la vida real, pueden no notar su vocabulario o gramática con errores limitados. Pero ellos se darán cuenta de inmediato si su pronunciación es buena o mala. Si su pronunciación es pobre, ellos piensan en usted como el chico / chica que habla mal el Inglés, y buena gramática y el vocabulario no le ayudará.

- **Comunicación**

Una buena pronunciación debería ser una de las primeras cosas que se aprenden en inglés. Se puede vivir sin vocabulario avanzado, se puede utilizar palabras sencillas para decir lo que usted quiere decir. Se puede vivir sin gramática avanzada puede utilizar estructuras gramaticales simples en su lugar. Pero no hay tal cosa como "la pronunciación simple". Si usted no tiene una buena pronunciación y tiene mala pronunciación, las consecuencias de la mala pronunciación son trágicas. Incluso si utiliza la gramática correcta, las personas pueden simplemente no entender lo que quieres, los nativos tendrán graves problemas de comprensión.

Cada vez que hablé con una persona en Estados Unidos, me preguntaba ¿what? ¿what? Me gustaría repetir mi frase una y otra vez. Finalmente dirían Ah-ha! y luego repetir la frase, usando exactamente mis palabras! Fue muy humillante. Sabía que mis palabras y gramática eran buenas, pero nadie me entendería, sólo por mi pronunciación. Estoy muy motivado para aprender inglés ahora.

- **La comunicación en inglés**

Casi todos los estudiantes de inglés dicen "yo no necesito estudiar la pronunciación. Sólo quiero para comunicarme en inglés. "Muchos de ellos piensan que pueden comunicarse en Inglés, ya que pueden comunicarse

con su profesor y otros estudiantes no cometa este error Hay que recordar que:

- ✓ Otros estudiantes suelen ser del mismo país que usted. Por lo tanto, hablan Inglés como tú y como hacen los mismos errores. Por lo que es fácil para ellos entender a usted. La única prueba verdadera es: ir a Estados Unidos o Gran Bretaña y tratar de hablar con la "gente normal", con un conductor de autobús, supermercado, etc. Si pueden entenderle, entonces usted puede decir que puede comunicarse en inglés. Desafortunadamente, muchos estudiantes ignoran la pronunciación. Pueden comunicarse en clase, por lo que creo que son lo suficientemente buenos. Después de unos años van a Inglaterra o los EE.UU. y... nadie entiende lo que están diciendo.

- **La comunicación no es lo suficiente.**

Michael escribió una historia corta para ayudar a los estudiantes a comprender la importancia de una buena pronunciación. Si usted puede comunicarse en Inglés con gente de otros países, ¡felicitaciones! Es un gran logro. Ahora usted debe hacerse dos preguntas:

- *Is my English easy to understand?*
- *Is my English pleasant to listen to?*

Algunas personas se comunican con éxito en inglés, pero tienen un fuerte acento extranjero. Aunque se puede entender lo que están diciendo, no es fácil. Tienes que escuchar a ellos con mucho cuidado, lo que requiere un esfuerzo. Además, algunos acentos extranjeros son simplemente desagradables para escuchar.

Si usted habla inglés con un fuerte acento extranjero, usted está haciendo las cosas difíciles para las personas que te escuchan. Si la comprensión de su inglés requiere esfuerzo o su acento es desagradable, la gente va a evitar hablar con usted si tienen la elección. ¿Te gustaría escuchar altavoz durante 15 minutos? Por otro lado, si usted tiene un claro acento agradable, la gente simplemente

disfrutara de hablar con usted. Ellos van a querer pasar tiempo con usted. (Paulette Dale & Lillian Poms, 1986:60).

- **Representar diferencias entre británico y americano inglés**

Muchas palabras son pronunciadas diferentemente en inglés británico y americano. Por supuesto, estas diferencias deben estar reflejadas en pronunciaciones figuradas. Hay dos formas básicas para hacer esto:

- Distancie transcripciones para inglés británico y americano, por ejemplo:

<i>farm</i>	BrE /fɑ:m/, AmE /fɑ:rm/
<i>go</i>	BrE /gəʊ/, AmE /gou/
<i>mother</i>	BrE /'mʌðə/, AmE /'mʌðər/ (or /'mʌðə-/)

- este sistema es usado en diccionario el Longman, Oxford y Cambridge. El problema con este sistema es que usted va escribir dos transcripciones para la mayoría de palabras, lo cual lleva hacia arriba un montón de espacio.

En este sistema, las transcripciones son más cortas, pero el lector va conocer, en inglés americano "v" cambios a "ɑ:" y "r" Se convierte en "r".

- **Consejos para mejorar errores de la pronunciación**

- ✓ Si usted cree que puede olvidar la pronunciación de una palabra, añadirlo a su SRS (sistema de repetición espaciada), ya sea como un elemento de frase o elemento de pronunciación.
- ✓ Tenga cuidado con las palabras básicas. Tienes que ser un poco obsesivo con el control de la pronunciación de las palabras, sobre todo al principio. Usted debe pensar en cada palabra como una potencial trampa, no sólo las palabras "difíciles" como el proceso o de conciencia. El inglés tiene una gran cantidad de palabras básicas con pronunciaciones muy irregulares. El problema es que en todo el mundo sabe lo que significan, por lo que nadie les mira hacia arriba en un diccionario. Esto es un error. He aquí algunos ejemplos de

pronunciaciones difíciles de la lista de 500 palabras en inglés más

<i>enough</i>	/ɪˈnʌf/	Not: /iːnʌf/, /ɪˈnəʊ/, etc.
<i>until</i>	/ʌnˈtɪl/	Not: /ˈʌntɪ/
<i>market</i>	/ˈmɑːrkɪt/	Not: /ˈmɑːrket/
<i>country</i>	/ˈkʌntri/	Not: /ˈkaʊntri/
<i>early</i>	/ˈɜːrli/	Not: /ˈɪəli/, /ˈeəli/
<i>lose</i>	/luːz/	Not: /luːs/, /ləʊz/, etc.

comunes utilizados en nuestro software Pronunciación:

- **pronunciando expresiones inglesas**

Hay dos formas principales en las cuales usted debería practicar pronunciar expresiones inglesas:

- a) “El oficial” la práctica. De vez en cuando, practicar pronunciación. Juegue con unas pocas grabaciones de palabras y frases en su dialecto preferido de inglés y repita lo que usted oye. Esto no tiene que ir para largo tiempo sino con 10 a 15 minutos se puede trabajar.
- b) La práctica incidental. Usted regularmente debería tratar de pronunciar palabras inglesas durante otras actividades, por ejemplo al observar TV, escuchando a un audio, en espera del autobús, tomando un café, leyendo un libro, la Web, el etc. (Por supuesto, antes de que usted practique una palabra, asegúrese que usted sabe cómo debería ser pronunciado; Si usted no lo haga, búsquelo en un diccionario.). (Paulette Dale & Lillian Poms, 1986:60).

- **Las herramientas para “oficial” practican**

Estas herramientas de auto-estudio generalmente proveen lo siguiente:

- a) **Los diccionarios.** Virtualmente todos los diccionarios informáticos modernos tienen grabaciones audios de palabras inglesas, y por consiguiente pueden servir para pronunciación practicante. Entre los

diccionarios en DVD-ROM, en 2009, el *Longman Dictionary de (LDOCE) inglés Contemporáneo* tuvo la mejor calidad de grabaciones para ambos British americano e inglés. Es también el único diccionario que contiene grabaciones de frases enteras. Entre diccionarios gratuitamente en línea, los que están con la mejor calidad de grabaciones (a partir de 2011) parecen el diccionario Cambridge

➤ **Términos para mejorar la pronunciación**

Para mejor comprensión del presente artículo es necesario conocer la definición de algunos términos más usuales con respecto a este campo.

**a) Articuladores**

Los articuladores son las distintas partes de la boca que se usan cuando se habla, tales como los labios, la lengua, el paladar blando, los dientes y la quijada, (Paulette Dale &LillianPoms, 1986:60).

**b) Aspiración**

Se refiere a la acción de producir un sonido con un soplo de respiración. En inglés, ciertas consonantes ([p], [t], [k], y [h]) son sonidos aspirados. Deben ser producidos con un soplo fuerte de aire, (Paulette Dale &LillianPoms, 1986:60).

**c) Consonante sonora**

Una consonante sonora es un sonido producido cuando las cuerdas vocales están vibrando. Colocar la mano en la garganta sobre las cuerdas vocales mientras tararea, y usted podrá sentir las vibraciones de las cuerdas vocales al decir “mmmmmmmmmm.”, (Paulette Dale &LillianPoms, 1986:60).

**d) Consonante sorda**

Una consonante sorda es un sonido producido sin vibraciones de las cuerdas vocales. Colocar las manos sobre las cuerdas vocales y produzca el siseo “ssssssss.” Esta vez, no sentirá vibración ninguna, (Paulette Dale y LillianPoms. Consonants, 1986:60).

**e) Encía alveolar**

La encía alveolar es la parte dura del cielo de la boca, la cual está justamente detrás de los dientes superiores y delanteros, (Paulette Dale & Lillian Poms, 1986:60).

**f) Entonación**

El sonido cambia producido por la subida y bajada de la voz cuando se habla. Período técnico usado para describir las diferentes clases de inflexión de voz que ocurre junto con las vocales y consonantes, ((Paulette Dale & Lillian Poms, 1995:60).

**g) Fonema**

Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado. Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo: pozo y gozo, mata y lata, tan y ten etc, (Diccionario Enciclopédico ilustrado Norma. 1996:69).

**h) Fonética**

Relativo a los fonemas o al sonido en general. Conjunto de los sonidos de un idioma. Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos que constituyen el lenguaje articulado, sin ocuparse de su función lingüística. Se aplica al alfabeto u ortografía cuyos elementos representan los sonidos de manera más fidedigna que la escritura usual, (Diccionario Enciclopedia Norma, 1996: 61).

**i) Fonología**

Parte de la lingüística que estudia los fenómenos fonéticos, atendiendo a su valor funcional en el sistema propio de su lengua, (Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma, 1996:61).

**j) Órganos articulatorios**

El autor Enrique Lafuente Millán afirma que en la mayoría de las lenguas el sonido se produce gracias al aire que se impulsa con los pulmones. Ese aire atraviesa la laringe en su camino hacia la boca y la energía cinética del aire se convierte en energía acústica (igual

que en un silbato). Al salir de la laringe, una serie de músculos producen modificaciones en la forma de la boca y la cavidad nasal (el llamado tracto bucal) permitiendo crear los diferentes sonidos.

➤ **La pronunciación en las actividades de la lengua**

Según el MRE, la lengua se usa para realizar básicamente cuatro clases de actividades:

• **La pronunciación en la expresión oral**

En la expresión oral, el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral. Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes:

- Planear qué se va a decir.
- Organizar las ideas.
- Formular lingüísticamente las ideas.
- Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

• **La pronunciación en la comprensión auditiva**

En la comprensión auditiva el usuario de la lengua actúa como oyente de un texto oral sin intervenir, es decir, sin que se produzca interacción con el emisor. Los procesos básicos que intervienen son los siguientes:

- Anticipar qué se va a escuchar.
  - Percibir los elementos fónicos del enunciado.
  - Identificar usando la competencia lingüística.
  - Comprender desde el punto de vista semántico.
  - Inferir los vacíos de significado.
  - Interpretar el significado según el contexto.
- **La pronunciación en la interacción oral**

En la interacción oral, los participantes en el acto de comunicación se alternan en la posición de hablante y oyente para construir conjuntamente la conversación. En las actividades de interacción intervienen todas las estrategias de comprensión y de expresión ya mencionadas anteriormente, a las que se suman las necesarias para la construcción conjunta de la comunicación.

En la fase de planificación, los aprendientes activan el conocimiento que tienen del tipo de intercambio que van a realizar, por ejemplo, una entrevista de trabajo, o una conversación telefónica. También hacen una valoración del conocimiento que comparten con el interlocutor y qué información nueva para él van a aportar.

En la fase de ejecución, los hablantes gestionan los turnos de habla de forma eficaz, marcando el inicio y el final del turno de habla, pidiendo la palabra, escogiendo el momento adecuado para intervenir o cediendo el turno a un interlocutor en el momento adecuado. También conducen el tema, iniciándolo, desarrollándolo, dándolo por acabado, eludiéndolo o introduciendo uno nuevo. Cooperan con el interlocutor y le proporcionan la cantidad necesaria de información, ni demasiada ni muy poca. Igualmente piden ayuda al interlocutor para formular el enunciado, si lo necesitan.

En la fase de evaluación, los interlocutores verifican si hay malentendidos o ambigüedades, así como si la información que comparten no se corresponde con lo que habían planificado. También verifican con el interlocutor si ha comprendido correctamente, y si es

necesario, solicitan una repetición o una clarificación. Si aparece algún problema, lo reparan.

- **La pronunciación en la lengua escrita**

Aunque parezca paradójico, la pronunciación está presente en las actividades de la lengua en la lengua escrita: la comprensión de lectura, la expresión escrita y la interacción escrita. La pronunciación está presente a través de la voz interior.

La voz interior es un elemento del lenguaje muy poco estudiado en su relación con la pronunciación. La voz interior está presente en la mente para ayudar a organizar el pensamiento y también aparece en la lectura silenciosa. En efecto, cuando se lee un texto en silencio, se produce un proceso de conversión del texto a una voz que sólo está en la mente. En esta representación mental del sonido, que se produce de forma simultánea a la lectura, no sólo aparecen los elementos segmentares, sino también la entonación, las pausas y los grupos entonativos. Como hemos dicho, cuando el lector lee en silencio, representa el texto en su mente mediante la voz interior. Lo interesante es que lo hace de una forma similar a como lo haría leyendo en voz alta, es decir, aplicando las mismas reglas de relación entre letras y sonidos, usando las mismas pausas y entonaciones que haría en una lectura en voz alta. Incluso hay lectores que en ocasiones acompañan a la voz interior de un movimiento de los labios, sin vibración de las cuerdas vocales, como si estuvieran susurrando. En la lectura en voz alta, en ocasiones se puede reconocer cuándo el lector no ha comprendido el texto, si no ha aplicado de forma correcta la entonación o la pausa necesaria según el significado o la estructura de la frase. Pues bien, lo mismo sucede en la lectura silenciosa cuando nos encontramos con oraciones compuestas y no aplicamos la entonación correcta en la voz interior o no segmentamos bien las frases simples, (Universidad de Cambridge, 2011:115).

- **La pronunciación en la competencia comunicativa**

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de un hablante para usar la lengua satisfactoriamente como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás. La competencia comunicativa en realidad es la suma de un conjunto de habilidades que diversos autores han identificado, clasificado y nombrado de diversas formas, (STACKHOUSE, J. Y WELLS B., 1997:507-536).

➤ **TÉRMINOS BASICÓS**

1. **Enfoque comunicativo:** Es la enseñanza de idiomas en el que se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua.
2. **Comunicatividad:** La cualidad de estar dispuestos, ansiosos, o en condiciones de hablar o comunicar informaciones.
3. **Competencia comunicativa:** La capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.
4. **Enseñanza del lenguaje comunicativo:** Se consideró necesario para la enseñanza de idiomas centrarse más en la competencia comunicativa que en el simple conocimiento de las estructuras.
5. **Nivel de la pronunciación:** la pronunciación no es sólo la producción sino también la percepción de los sonidos, del habla, del acento y de la entonación, la importancia para el éxito de la comunicación es conocer la lengua para hablar y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida.
6. **Expresión oral:** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

- 7. Interacción oral:** Es una actividad preponderante en la comunicación. Es un intercambio de al menos dos individuos. Se alterna la expresión y la comprensión y pueden solaparse. En la interacción oral el oyente está pronosticando el resto del mensaje y preparando la respuesta.

## **2.4 Hipótesis**

### **2.1 Hipótesis general**

El enfoque comunicativo influyen el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario en la I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.

## **2.5 Variables**

### **2.5.1 Variable Independiente**

#### **Enfoque Comunicativo**

El Enfoque Comunicativo tiene como uno de sus objetivos en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso. La enseñanza comunicativa ha evolucionado para ganar en conocimientos teóricos y ha profundizado en los elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, mejorar en el nivel de la pronunciación, para reconocer la importancia de tener en cuenta además de los elementos lingüísticos, otros relacionados con el proceso de aprendizaje y todo ello es muy positivo y no es difícil ver el progreso en el aprendizaje del idioma inglés.

### **2.5.2 Variable Dependiente**

#### **Nivel de la pronunciación**

Es un proceso consciente, el cual consiste en adquirir nuevos signos lingüísticos y fonéticos del idioma inglés, lo cual presentan secciones y ejercicios dedicados a la pronunciación, así poder comunicarnos e interrelacionarnos con otros y tener un buen nivel

de la pronunciación, haciendo uso de habilidades de (listening, speaking, reading, writing). Los cuales nos permiten conocer nuevas formas de expresarnos y aprender a pronunciar el idioma inglés.

### 2.5.3 Variable Interviniente

#### Permanencia y Asistencia de los alumnos a la Institución Educativa

La permanencia de los alumnos era muy importante para llevar a cabo dicha investigación y se desarrolló 20 sesiones en las cuales 02 estudiantes no asistieron, afectando la investigación.

## 2.6 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b><u>V.I</u></b>  <b>ENFOQUE COMUNICATIVO</b>	<b>comunicatividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza vocabularios para iniciar una conversación.</li> <li>✓ Leen frases para para expresarse sobre sus necesidades.</li> </ul>	Sesiones de
	<b>Competencia comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa ideas, experiencias y sentimientos.</li> <li>✓ Describe lugares y eventos o hechos vividos en un momento determinado.</li> <li>✓ Describe hechos, sucesos secuencias e imágenes.</li> <li>✓ Logra aprender gramática y vocabulario después de las actividades.</li> <li>✓ Comprende las expresiones de los demás.</li> </ul>	
	<b>Enseñanza del lenguaje comunicativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia las palabras con claridad y facilidad</li> <li>✓ Puede crear y escribir frases cortas en el idioma extranjero.</li> <li>✓ Puedo hacer diálogos cortos en forma oral en un idioma extranjero.</li> </ul>	



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de investigación**

##### **3.1.1 Enfoque**

Se empleó el método experimental, que consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo con el fin de investigarlas posibles relaciones causa efecto exponiendo a uno o más grupos experimental esa una acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control de comparación, (Sánchez y Reyes; 2002:43).

El presente tesis de investigación es experimental porque nos permitió manipular nuestras variables, en este caso el enfoque comunicativo los que producirán efectos en la pronunciación del idioma inglés; logrando así un resultado positivo en relación a nuestro grupo experimental; así también, nos permitirá comparar o contrastar los resultados finales obtenidos en este grupo con los del grupo control.

### **3.1.2 Alcance o nivel**

Es llamado también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas de que ella se derivan, la investigación aplicada busca conocer, para hacer, para actuar, para modificar, para construir, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que un desarrollo de conocimiento de valor universal, (Sánchez y Reyes; 2002:18).

El tesis de Investigación es de tipo aplicada, porque se aplicó la variable independiente “el enfoque comunicativo”, para mejorar en el nivel de la pronunciación de los niños y niñas del 3° grado de la I.E Juan Velasco Alvarado.

### **3.1.3 Nivel experimental**

Su objetivo fue realizar un experimento que permita demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajan en una relación causa-efecto inmediata por lo cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes; 2002:24).

El presente tesis de investigación es de nivel experimental porque se manipulo las variables (el enfoque comunicativo y el nivel de la pronunciación del idioma inglés) para poder demostrar resultados positivos en el aprendizaje del inglés en los alumnos 3° grado de la I.E Juan Velasco Alvarado.

### **3.1.4 Diseño**

Este diseño es sustancialmente más adecuado que los diseños pre-experimentales ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez.

Los diseños cuasi-experimentales emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es

precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general, (Sánchez y Reyes; 2002:100). En este método se utilizó el diseño cuasi experimental, con dos grupos de un mismo grado y diferentes secciones, un grupo control y un grupo experimental, al cual se aplicó la variable independiente “el enfoque comunicativo”, logrando así mejorar la pronunciación del idioma inglés, según el esquema siguiente:

**G.E. O1.....X.....O2**  
**G.C. O3.....O4**

**Dónde:**

**G.E** : Grupo experimental.

**G.C** : Grupo control.

**O1; O3** : Pre-test y post -test.

**X** : Aplicación del variable independiente.

**O2** : Resultados después de la aplicación del enfoque comunicativo

**O4** : Es la medición de variable dependiente (nivel de la pronunciación) en el grupo control para establecer las comparaciones respectivas.

## **3.2 Población y muestra**

### **3.2.1 Población**

La población de estudio estuvo conformada por 90 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. “Juan Velasco Alvarado”, Huánuco, 2018, de acuerdo al siguiente cuadro:

### CUADRO N°01

**DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO SEGÚN GRADO, SECCIÓN, GÉNERO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.**

GRADO SECCION	VARONES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
	3° "A"	10	35.7	18	64.3	28
3° "B"	5	20.8	19	79.2	24	100
3° "C"	12	57.1	9	42.9	21	100
3° "D"	11	64.7	6	35.3	17	100

FUENTE : NÓMINA DE MATRÍCULA 2018

ELABORACIÓN : MAQUIVER VALENTIN CHAVEZ

#### 3.2.2 Muestra

Tomando en cuenta el tamaño de la población se consideró dos grupos del nivel secundario, al 3° "C" como grupo Experimental, el 3° "D" como grupo de control, en el cual se consideró a todos los estudiantes.

### CUADRO N°02

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO SEGÚN GRADO, SECCIÓN, GRUPOS, GÉNERO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.**

GRADO SECCION	GRUPOS	VARONES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
3° "C"	EXPERIMENTAL	12	52.2	9	47.8	21	100
3° "D "	CONTROL	11	64.7	6	35.3	17	100

FUENTE : NÓMINA DE MATRÍCULA 2018

ELABORACIÓN : MAQUIVER VALENTIN CHAVEZ

### 3.2.3 Criterio de inclusión:

- Alumnos con asistencia regular al centro educativo.
- Uso de materiales como: diccionario virtual, flash cards para realizar las clases.

### 3.2.4 Criterio de exclusión:

- Alumnos con 5% de inasistencia en las actividades de las sesiones de aprendizaje
- Alumnos que no figuran en la nómina de matrícula y asisten.
- Alumnos que registran en la nómina de matrícula y no asisten.

## 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 3.3.1 Para la recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección y organización de datos.	Observación	Guía de observación
	Encuesta	- Prueba de entrada - Prueba de salida

a) **La Observación:** Es una técnica que se define como una percepción intencionada e ilustrada de un hecho u objeto. En definitiva haber seleccionado un objetivo claro de observación. El objeto de la observación es un hecho de la realidad y es de forma directa porque se observan conductas.

- ✓ **Guía de observación:** Es un listado de aspectos a evaluar el nivel de la pronunciación, para ello presentaremos una tabla que indica qué y cómo evaluar considerando otros factores que contribuyen en la pronunciación, que actúa como un mecanismo de revisión durante el al lado de los cuales se puede colocar un puntaje, una nota o un concepto. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. También posee

un amplio rango de aplicaciones, y puede ser fácilmente adaptada a la situación requerida.

### 3.3.2 Para la presentación de datos

Para la presentación de datos se utilizó la siguiente técnica e instrumento de evaluación:

MOMENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Experimentación y presentación de datos.	Programación de Sesiones	Sesiones de aprendizaje (fichas de aplicación)

- a) **Programación de sesiones:** Es una técnica que permite la previsión, selección y organización de ciertas actividades pedagógicas que garanticen un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanzas pertinentes. Es un paso previo a la propia intervención, es un labor de preparación muy personal para realizar este proyecto de investigación se planificarán diez sesiones de aprendizaje los cuales se desarrollaran en cada clase.

**Sesiones de aprendizaje:** Este instrumento constituye un conjunto de situaciones que cada docente diseña, planifica, organizada entre el docente, los estudiantes, el objeto de aprendizaje y siguiendo una secuencia lógica con el propósito de desarrollar los aprendizajes esperados propuestos para cada clase. En este proyecto de investigación se desarrollará una sesión por cada clase.

### 3.3.3 Para el análisis e interpretación de los datos

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Análisis e interpretación	Estadística Descriptiva	Porcentaje y frecuencia

La información recopilada fue procesada a través del análisis de la estadística descriptiva (cuadros de distribución de frecuencias y la media aritmética) y la representación gráfica de barras a fin de integrar de manera

clara el comportamiento de los resultados antes y después de la aplicación del enfoque comunicativo en el idioma inglés de los alumnos que conforman nuestra muestra.

Este procedimiento estadístico nos permitirá determinar la diferencia entre los grupos (control y experimental) tanto al inicio de la investigación como al final de la misma y comparar así los resultados.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS**

#### **4.1 Procesamientos de datos**

Procesados los datos y teniendo en cuenta el problema formulado, los objetivos planteados y la hipótesis establecida, procedemos a presentar y analizar los resultados. Secuencialmente los datos son presentados en el cuadro N°3 y N°4, lo cual nos muestra la comparación de los resultados del pre test y pos test de ambos grupos, del grupo experimental y el grupo control, con sus respectivos gráficos, y por último en otro apartado tenemos el cuadro de contrastación de resultados con su respectivo gráfico.

##### **4.1.1 Resultados del pre test.**

#### **A. Referencia**

- ✓ Se consideró dos grupos de investigación los cuales son: El grupo experimental que está conformado por 23 estudiantes y el grupo control con 17 estudiantes.
- ✓ Dicha investigación se llevó a cabo en la I.E Juan Velasco Alvarado con, lo cual se eligió el 3° grado "C" y "D" de nivel secundaria.
- ✓ El instrumento que se utilizó es la guía de observación con 20 indicadores.

## Resultados obtenidos

### CUADRO N°3

#### ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.

INDICADORES	4.1.1.1 PRE TEST							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	SI		NO		SI		NO	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1. Pronuncia el verbo to be “am/is/are” mediante oraciones e imágenes.	5	24.0%	16	76.0%	3	18.0%	14	82.0%
2. Pronuncia el “comparative adjective” en las palabras de un dialogo.	3	14.0%	18	86.0%	5	29.0%	12	71.0%
3. Pronuncia el “superlative adjective” de los nombres propios en objetos reales.	2	10.0%	19	90.0%	2	12.0%	15	88.0%
4. Pronuncia el presente simple “do/does/ verbos en presente simple” en un dialogo entre compañeros.	0	0.0%	21	100.0%	2	12.0%	15	88.0%
5. Expresa ideas utilizando el presente continuos “am/is/are/ing” para un diálogo.	0	0.0%	21	100.0%	3	18.0%	14	82.0%
6. Pronuncia el “did/verbos en pasado” en expresiones de su vida cotidiana.	1	5.0%	20	95.0%	3	18.0%	14	82.0%
7. Expresa el pasado continuos “was/were/ing” con significados de las imágenes.	1	5.0%	20	95.0%	5	29.0%	12	71.0%
8. Pronuncia el modal “can / can’t” en diálogos de su vida cotidiana.	1	5.0%	20	95.0%	2	12.0%	15	88.0%
9. Pronuncia con el modal “could/couldn’t” sus necesidades a través de escrito.	4	19.0%	17	81.0%	3	18.0%	14	82.0%
10. Pronuncia “some and any” en expresiones sencillas.	0	0.0%	21	100.0%	3	18.0%	14	82.0%
11. Pronuncia el artículo “a/an” mediante oraciones e imágenes	6	29.0%	15	71.0%	6	35.0%	11	65.0%
12. Pronuncia preposiciones de lugar	4	19.0%	17	81.0%	3	18.0%	14	82.0%

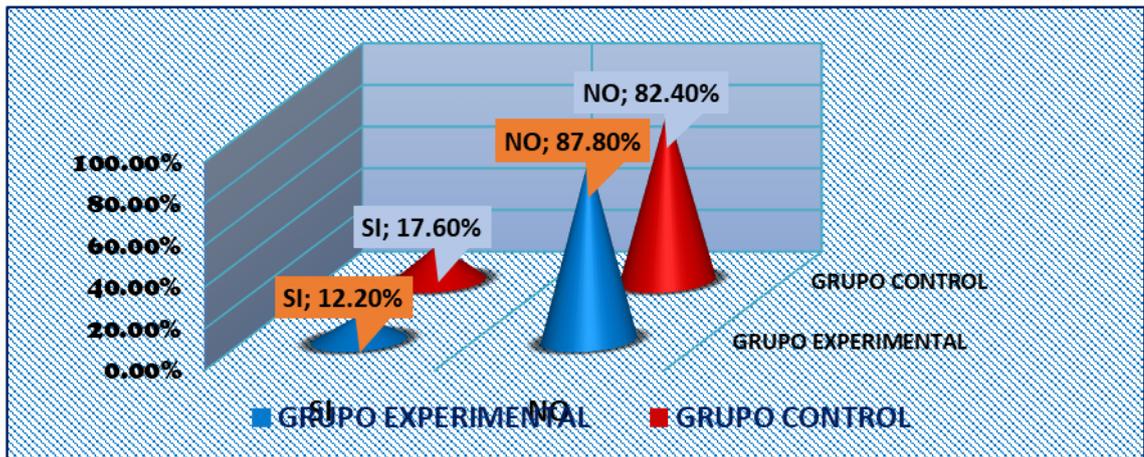
“at/in/on” en las palabras de un dialogo.								
13. Pronuncia la hora “what time is it” mediante el tiempo y la hora.	3	14.0%	18	86.0%	2	12.0%	15	88.0%
14. Pronuncia los adjetivos posesivos “my/your/his/her/its/our/their” en un dialogo entre compañeros.	0	0.0%	21	100.0%	4	24.0%	13	76.0%
15. Expresa ideas utilizando los adjetivos demostrativos “this/these/that/those” para un diálogo.	7	33.0%	14	67.0%	3	18.0%	14	82.0%
16. Pronuncia el “since/for” en expresiones de su vida cotidiana.	2	10.0%	19	90.0%	0	0.0%	17	100.0%
17. Expresa el “must/must not” en expresiones de su vida cotidiana.	1	5.0%	20	95.0%	1	6.0%	16	94.0%
18. Pronuncia el “how much/how many” en diálogos de su vida cotidiana.	7	33.0%	14	67.0%	2	12.0%	15	88.0%
19. Pronuncia el “wh question” en diálogos de su vida cotidiana.	4	19.0%	17	81.0%	3	18.0%	14	82.0%
20. Pronuncia “would/ would not” en expresiones sencillas.	0	0.0%	21	100.0%	4	24.0%	13	76.0%
<b>TOTAL</b>		<b>12.20%</b>		<b>87.80%</b>		<b>17.60%</b>		<b>82.40%</b>

Fuente: Guía de observación

Elaboración: Tesista

## GRÁFICO N° 1

ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.



Fuente: Cuadro n° 3

Elaboración: Tesista

### C) Análisis e Interpretación

- ✓ En el presente cuadro, con relación al primer indicador, podemos apreciar que un 24%, es decir 5 estudiantes, pronuncia el verbo to be “am/is/are”, mientras que un 76%, es decir 16 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al segundo indicador, podemos apreciar que un 14%, es decir 3 estudiantes, pronuncian el “comparative adjective”, mientras que un 86%, es decir 18 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al tercer indicador, podemos apreciar que un 10%, es decir 2 estudiantes, pronuncian el “superlative adjective”, mientras que un 90%, es decir 19 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al cuarto indicador, podemos apreciar que un 0%, es decir 0 estudiantes, pronuncia el presente

simple “do/does/ verbos en presente simple”, mientras que un 100%, es decir 21 estudiantes no lo hacen.

- ✓ En el presente cuadro, con relación al quinto indicador, podemos apreciar que un 0%, es decir 0 estudiantes, expresa ideas utilizando el presente continuos “am/is/are/ing”, mientras que un 100%, es decir 21 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al sexto indicador, podemos apreciar que un 5%, es decir 1 estudiantes, pronuncia el “did/verbos en pasado”, mientras que un 95%, es decir 20 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al séptimo indicador, podemos apreciar que un 5%, es decir 1 estudiantes, expresa el pasado continuos “was/were/ing”, mientras que un 95%, es decir 20 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al octavo indicador, podemos apreciar que un 5%, es decir 1 estudiantes, pronuncian el modal “cant / can’t”, mientras que un 95%, es decir 20 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al noveno indicador, podemos apreciar que un 19%, es decir 4 estudiantes, pronuncian el modal “could / couldn’t”, mientras que un 81%, es decir 19 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo indicador, podemos apreciar que un 0%, es decir 0 estudiantes, pronuncian el verbo “some / any”, mientras que un 100%, es decir 21 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo primero indicador, podemos apreciar que un 29%, es decir 6 estudiantes, pronuncia el artículo “a/an”, mientras que un 71%, es decir 15 estudiantes no lo hacen.
- ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo segundo indicador, podemos apreciar que un 19%, es decir 4 estudiantes, pronuncia preposiciones de lugar “at/in/on”, mientras que un 81%, es decir 17 estudiantes no lo hacen.

- ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo tercero indicador, podemos apreciar que un 14%, es decir 3 estudiantes, estudiantes la hora “what time is it”, mientras que un 86%, es decir 18 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo cuarto indicador, podemos apreciar que un 0%, es decir 0 estudiantes, pronuncia los adjetivos posesivos “my/your/his/her/its/our/their”, mientras que un 100%, es decir 21 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo quinto indicador, podemos apreciar que un 33%, es decir 7 estudiantes, expresa ideas utilizando los adjetivos demostrativos “this/these/that/those”, mientras que un 67%, es decir 14 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo sexto indicador, podemos apreciar que un 10%, es decir 2 estudiantes, pronuncia el “since/for”, mientras que un 90%, es decir 19 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo séptimo indicador, podemos apreciar que un 5%, es decir 1 estudiantes, expresa el “must/must not” mientras que un 95%, es decir 20 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo octavo indicador, podemos apreciar que un 33%, es decir 7 estudiantes, pronuncia el “how much/how many”, mientras que un 67%, es decir 14 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo noveno indicador, podemos apreciar que un 19%, es decir 4 estudiantes, pronuncia el “wh question”, mientras que un 81%, es decir 17 estudiantes no lo hacen.
  - ✓ En el presente cuadro, con relación al décimo sexto indicador, podemos apreciar que un 0%, es decir 0 estudiantes, pronuncia “would/ would not”, mientras que un 100%, es decir 21 estudiantes no lo hacen.

#### 4.1.2 Resultados de pos test.

##### A. Referencia

- ✓ Se consideró dos grupos de investigación los cuales son: El grupo experimental que está conformado por 23 estudiantes y el grupo control con 17 estudiantes.
- ✓ Dicha investigación se llevó acabo en la I.E Juan Velasco Alvarado, lo cual se eligió el 3º grado “C” y “D” del nivel secundaria.
- ✓ El instrumento que se utilizo es la guía de observación con 20 indicadores.

##### B. Resultados obtenidos

#### CUADRO N°4

**ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.**

INDICADORES	POS TEST							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	SI		NO		SI		NO	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1. Pronuncia el verbo to be “am/is/are” mediante oraciones e imágenes.	20	95.0%	1	5.0%	10	59.0%	7	41.0%
2. Pronuncia el “comparative adjective” en las palabras de un dialogo.	19	90.0%	2	10.0%	10	59.0%	7	41.0%
3. Pronuncia el “superlative adjective” de los nombres propios en objetos reales.	21	100%	0	0.0%	12	71.0%	5	29.0%
4. Pronuncia el presente simple “do/does/ verbos en presente simple” en un dialogo entre compañeros.	21	100.0%	0	0.0%	9	53.0%	8	47.0%
5. Expresa ideas utilizando el presente continuos “am/is/are/ing” para un diálogo.	19	90.0%	2	10.0%	10	59.0%	7	41.0%
6. Pronuncia el “did/verbos en pasado”	19	90.0%	2	10.0%	8	47.0%	9	53.0%

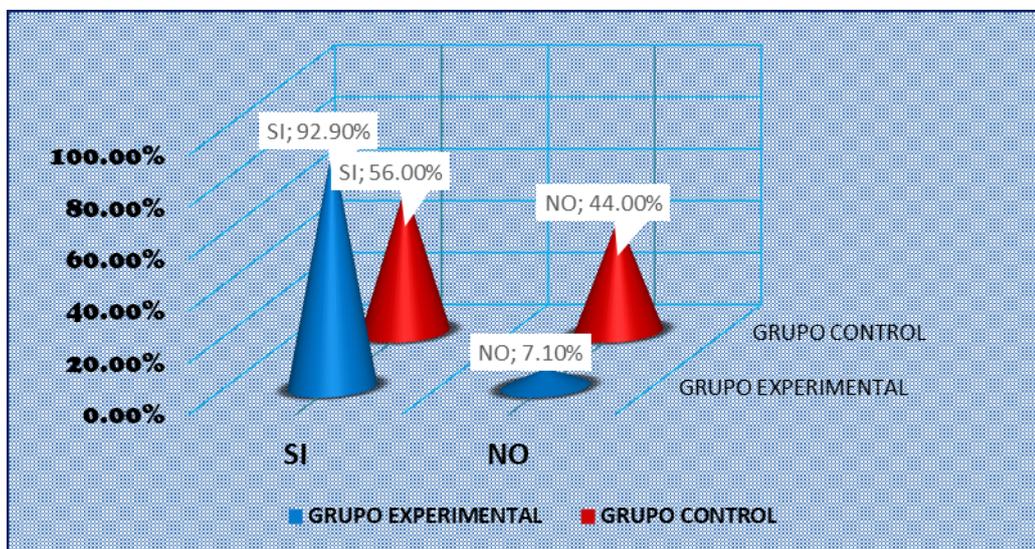
en expresiones de su vida cotidiana.								
7. Expresa el pasado continuos “was/were/ing” con significados de las imágenes.	19	90.0%	2	10.0%	11	65.0%	6	35.0%
8. Pronuncia el modal “can / can’t” en diálogos de su vida cotidiana.	20	95.0%	1	5.0%	10	59.0%	7	41.0%
9. Pronuncia con el modal “could/couldn’t” sus necesidades a través de escrito.	20	95.0%	1	5.0%	9	53.0%	8	47.0%
10. Pronuncia “some and any” en expresiones sencillas.	21	100.0%	0	0.0%	11	65.0%	6	35.0%
11. Pronuncia el artículo “a/an” mediante oraciones e imágenes	18	86.0%	3	14.0%	10	59.0%	7	41.0%
12. Pronuncia preposiciones de lugar “at/in/on” en las palabras de un dialogo.	19	90.0%	2	10.0%	9	53.0%	8	47.0%
13. Pronuncia la hora “what time is it” mediante el tiempo y la hora.	19	90.0%	2	10.0%	12	71.0%	5	29.0%
14. Pronuncia los adjetivos posesivos “my/your/his/her/its/our/their” en un dialogo entre compañeros.	18	86.3%	3	14.0%	7	41.0%	10	59.0%
15. Expresa ideas utilizando los adjetivos demostrativos “this/these/that/those” para un diálogo.	19	90.0%	2	10.0%	9	53.0%	8	47.0%
16. Pronuncia el “since/for” en expresiones de su vida cotidiana.	17	81.0%	4	19.0%	8	47.0%	9	53.0%
17. Expresa el “must/must not” en expresiones de su vida cotidiana.	21	100.0%	0	0.0%	11	65.0%	6	35.0%
18. Pronuncia el “how much/how many” en diálogos de su vida cotidiana.	20	95.0%	1	5.0%	8	47.0%	9	53.0%
19. Pronuncia el “wh question” en diálogos de su vida cotidiana.	20	95.0%	1	5.0%	9	53.0%	8	47.0%
20. Pronuncia “would/ would not” en expresiones sencillas.	21	100.0%	0	0.0%	7	41.0%	10	59.0%
<b>TOTAL</b>		<b>92.90%</b>		<b>7.10%</b>		<b>56.00%</b>		<b>44.00%</b>

**Fuente:** Guía de observación

**Elaboración:** Tesista

## GRÁFICO N° 2

ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.



Fuente: Cuadro n° 4

Elaboración: Tesista

### C)Análisis e Interpretación

1. En el presente cuadro, con relación al primer indicador, podemos apreciar que un 95%, es decir 20 estudiantes, Pronuncia el verbo to be “am/is/are”, mientras que un 5%, es decir 1 estudiantes no lo hacen.
2. En el presente cuadro, con relación al segundo indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, pronuncian el “comparative adjective”, mientras que un 86%, es decir 18 estudiantes no lo hacen.
3. En el presente cuadro, con relación al tercer indicador, podemos apreciar que un 100%, es decir 21 estudiantes, pronuncian el “superlative adjective”, mientras que un 0%, es decir 0 estudiantes no lo hacen.
4. En el presente cuadro, con relación al cuarto indicador, podemos apreciar que un 100%, es decir 21 estudiantes, pronuncia el presente simple “do/does/ verbos en presente simple”, mientras que un 0%, es decir 0 estudiantes no lo hacen.
5. En el presente cuadro, con relación al quinto indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, expresa ideas utilizando el presente

continuos “am/is/are/ing”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.

6. En el presente cuadro, con relación al sexto indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, pronuncia el “did/verbos en pasado”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.
7. En el presente cuadro, con relación al séptimo indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, expresa el pasado continuos “was/were/ing”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.
8. En el presente cuadro, con relación al octavo indicador, podemos apreciar que un 95 %, es decir 20 estudiantes, pronuncian el modal “cant / can’t”, mientras que un 5%, es decir 1 estudiantes no lo hacen.
9. En el presente cuadro, con relación al noveno indicador, podemos apreciar que un 95%, es decir 20 estudiantes, pronuncian el modal “could / couldn’t”, mientras que un 5%, es decir 1 estudiantes no lo hacen.
10. En el presente cuadro, con relación al décimo indicador, podemos apreciar que un 100%, es decir 21 estudiantes, pronuncian el verbo “some / any”, mientras que un 0%, es decir 0 estudiantes no lo hacen.
11. En el presente cuadro, con relación al décimo primero indicador, podemos apreciar que un 86%, es decir 18 estudiantes, pronuncia el artículo “a/an”, mientras que un 14%, es decir 3 estudiantes no lo hacen.
12. En el presente cuadro, con relación al décimo segundo indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, pronuncia preposiciones de lugar “at/in/on”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.
13. En el presente cuadro, con relación al décimo tercero indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, pronuncian la hora “what time is it”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.
14. En el presente cuadro, con relación al décimo cuarto indicador, podemos apreciar que un 18%, es decir 18 estudiantes, pronuncia los adjetivos posesivos “my/your/his/her/its/our/their”, mientras que un 14%, es decir 3 estudiantes no lo hacen.
15. En el presente cuadro, con relación al décimo quinto indicador, podemos apreciar que un 90%, es decir 19 estudiantes, expresa ideas utilizando

los adjetivos demostrativos “this/these/that/those”, mientras que un 10%, es decir 2 estudiantes no lo hacen.

16. En el presente cuadro, con relación al décimo sexto indicador, podemos apreciar que un 81%, es decir 17 estudiantes, pronuncia el “since/for”, mientras que un 19%, es decir 4 estudiantes no lo hacen.
17. En el presente cuadro, con relación al décimo séptimo indicador, podemos apreciar que un 100%, es decir 21 estudiantes, expresa el “must/must not” mientras que un 0%, es decir 0 estudiantes no lo hacen.
18. En el presente cuadro, con relación al décimo octavo indicador, podemos apreciar que un 95%, es decir 20 estudiantes, pronuncia el “how much/how many”, mientras que un 5%, es decir 1 estudiantes no lo hacen.
19. En el presente cuadro, con relación al décimo noveno indicador, podemos apreciar que un 95%, es decir 20 estudiantes, pronuncia el “wh question”, mientras que un 5%, es decir 1 estudiantes no lo hacen.
20. En el presente cuadro, con relación al décimo sexto indicador, podemos apreciar que un 100%, es decir 21 estudiantes, pronuncia “would/ would not”, mientras que un 0%, es decir 0 estudiantes no lo hacen.

#### **4.2 Contrastación de hipótesis**

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican el mejoramiento del nivel de pronunciación del idioma inglés, que denota en las escalas obtenidas tanto el pre test y pos test, los cuales son:

## CUADRO N°5

ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.

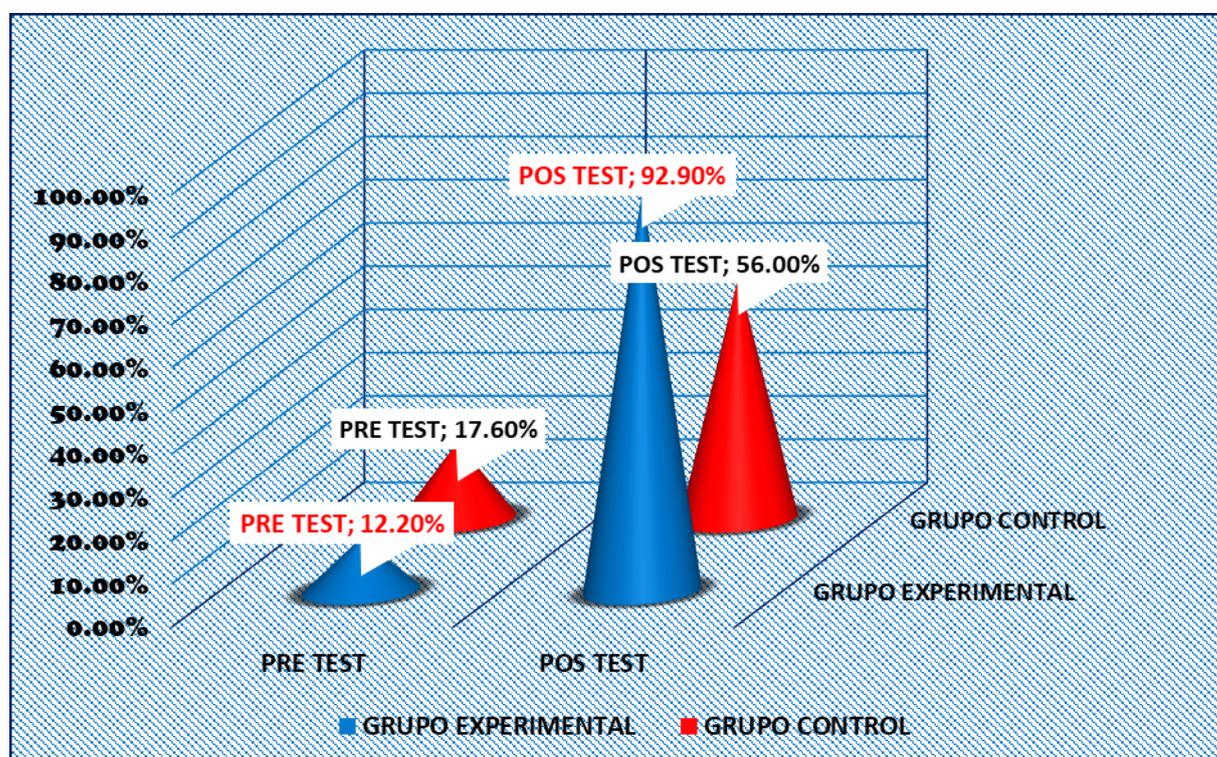
GRUPOS DE ESTUDIOS	PORCENTAJES		
	PRE TEST	POS TEST	DIFERENCIA
GRUPO EXPERIMENTAL	12.20%	92.90%	80.70%
GRUPO CONTROL	17.60%	56.00%	38.40%

Fuente: Diferencia del pre test y pos test del grupo experimental y control

Elaboración: Tesista

## GRÁFICO N°3

ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUÁNUCO, 2018.



Fuente: Cuadro N°5

Elaboración: Tesista

#### 4.2.1 Análisis e Interpretación

En el cuadro N° 5 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala, ya que evidencia en mejorar el nivel de la pronunciación del idioma inglés por tanto se presenta los siguientes resultados:

- ✓ Respecto al grupo experimental, se obtuvo un porcentaje del 12.20% de los estudiantes observados que han logrado mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés, pero el porcentaje se incrementa en el pos test a un 92,90%, la diferencia es 80.70%, incremento que señala la influencia del “enfoque comunicativo”.
- ✓ Respecto al grupo control, se obtuvo un porcentaje del 17.00% de los estudiantes observados que han logrado mejorar el nivel de la pronunciación del idioma inglés, pero este porcentaje se incrementó en el pos test a un 56.00%. la diferencia es 38.40%, incremento que señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- ✓ Estas diferencias de los resultados del pre test y pos test en el grupo experimental, manifiestan que hubo influencia significativa del “enfoque comunicativo” en el mejoramiento del nivel de pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del 3° grado del nivel secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado donde el 95.50% han mejorado el nivel de la pronunciación del idioma inglés.

## **CAPITULO V**

### **5. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **5.1 Con el problema**

Ante el problema formulado inicialmente: ¿Cómo influye el enfoque comunicativo en la mejora de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018?.

De acuerdo a los resultados obtenidos, damos respuesta al interrogante formulado, señalando de la aplicación del “enfoque comunicativo” influye significativamente en los estudiantes del 3° grado del nivel secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado de Huánuco en el mejoramiento del nivel de pronunciación del idioma inglés y ello se demuestra en el cuadro N° 4 ya que en el pre test, es decir antes de la aplicación del “enfoque comunicativo” solo el 12.20% demostraron un buen nivel de pronunciación del idioma inglés pero después de la aplicación se logró mejorar el nivel de la pronunciación del idioma inglés el 92.90% de los estudiantes tal como se demuestra en el cuadro indicado.

## 5.2 Con las bases teóricas

Según Dell Hymes 1966: 15

*“En el enfoque comunicativo el desarrollo de la competencia comunicativa representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.”*

de 20 sesiones de aprendizaje que han tenido como objetivo que los alumnos mejoren su nivel de pronunciación del idioma inglés, logrando que el 95.50% de los alumnos desarrollen habilidades para expresarse en forma verbal, desarrollando la competencia comunicativa, como se refiere en el cuadro N° 3.

Según Michael Canale y Merrill Swain, 1996:78 -79

*“El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras es utilizado actualmente por este tipo de enseñanza. Este enfoque, cuyo propósito fundamental es establecer la comunicación en la lengua estudiada, se basa en las necesidades propias de cada público.”*

Con los resultados obtenidos en presente investigación se ha logrado que los alumnos manejen de manera comunicativa, lo que se han centrado en la expresión clara, buena modulación, volumen correcto, respiración normal, respeto por las normas y énfasis al entonar las palabras que transmiten tal como se demuestra en el cuadro N°3 donde antes de la aplicación del enfoque comunicativo solo el 12.20% presentaban un buen nivel de pronunciación del idioma inglés, pero después de la experimentación con el enfoque indicado, el 92.90% han logrado mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés.

Según Eduardo Crespillo Álvarez, 1975:115.

*“El Enfoque Comunicativo tiene como uno de sus objetivos principales la enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, lo cual lo ubica como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso”.*

Con los resultados al presente estudio de investigación se ha logrado que los alumnos mejoren el nivel de pronunciación del idioma inglés como un objetivo de enseñanza centrada en los estudiantes en sus necesidades comunicativas todo a través de la aplicación del enfoque comunicativo se ha logrado mejorar la competencia comunicativa por lo que se ha buscado lograr el nivel de pronunciación del idioma inglés donde los alumnos al culminar el presente estudio han logrado expresarse sus necesidades, ideas, sentimientos y opiniones a través de ejercicios para poder mantener un dialogo, tal como se demuestra en el cuadro N°5, donde el 92.90% los alumnos del grupo experimental han logrado mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés a comparación del grupo control, que solo el 56.00% presentaban dichas habilidades.

Según H. Douglas Brown, 2000:21- 46.

*“Los estudiantes en una clase comunicativa finalmente tienen que usar el lenguaje, productivamente y la receptividad, en los contextos sin preparación previa fuera del aula. Las tareas del aula por consiguiente deben equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para la comunicación en esos contextos”*

Con los resultados obtenidos en presente investigación se ha logrado que los alumnos manejen de manera productivamente y de receptividad lo que se han centrado en las habilidades necesarias para la comunicación, tal como se demuestra en el cuadro N°3, el 92.90% han logrado mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés.

### **5.3 Con las hipótesis**

Ante la formación planteada: El enfoque comunicativo influyen el nivel de pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado en la I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2018.

Una vez aplicado el “enfoque comunicativo” y los resultados obtenidos a nivel porcentual DE 80.70 % (ver cuadro n°5) nos permiten afirmar y validar la hipótesis formulado inicialmente que se manifiesta en el mejoramiento del nivel de pronunciación del idioma inglés.

## CONCLUSIONES

- ✓ Frente a la problemática se logró determinar el nivel de influencia del enfoque comunicativo para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés es significativo, como lo muestran los resultados del Grupo Experimental (ver cuadro N°3), que en el pre test solo un 12.20% lograron mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés, lo cual en el pos test se dio un incremento porcentual pasando a un 92.90%, en el porcentaje de alumnos que lograron mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés.
- ✓ Al principio de la investigación, los alumnos del 3° del nivel secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado tenían un nivel de pronunciación del idioma inglés muy bajo, lo cual se hizo un diagnostico con el pre test a todos, solo un 12.20% tenían el nivel de pronunciación del idioma inglés muy alto.
- ✓ Se aplicó el enfoque comunicativo, a través de las sesiones de aprendizajes donde los alumnos interactuaron, reflexionando constantemente y señalando sus posturas y actitudes positivas para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés en cada tema desarrollado, lo cual se desarrolló diez sesiones de aprendizajes del “enfoque comunicativo”.
- ✓ De acuerdo a la evaluación los resultados obtenidos se ha podido determinar la influencia del “enfoque comunicativo” en el mejoramiento del nivel de pronunciación del idioma inglés en los alumnos del 3° del nivel secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado, donde el 92.90% de alumnos observados han logrado mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés.

## SUGERENCIAS

Se sugiere:

- ✓ Al docente de la asignatura de inglés aplicar el “enfoque comunicativo” para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los alumnos o alumnas para que se comuniquen con su entorno social , expresan sus sentimientos o necesidades, como también se socializa con el idioma inglés ya que es muy importante en la sociedad.
- ✓ Se recomienda a los alumnos de los cuatro niveles (inicial, primaria, secundaria y superior), el uso del “enfoque comunicativo” puesto que son útiles para aprender el idioma y mejorar el nivel de la pronunciación del idioma inglés.
- ✓ A los padres de familia generar o permitir un entorno de diálogo y comunicación con sus hijos utilizando el idioma inglés tanto en el aprendizaje, como también mejorando el nivel de pronunciación del idioma inglés.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 1. FUENTES IMPRESAS

#### a) Libros

- BARBARA SEIDLHOFER. (2008, Vol. 83). “*La comunicación especializada*”. International.
- DOUGLAS BROWN H. ;( 2000). *Communicative Approach in Foreign Language Teaching*”. (3°edición), oxford, EE.UU.
- HEARN Isabel y otros;(2003). Editorial: Pearson Educación. “*Didáctica del inglés para primaria*”, Longman. Madrid.
- HYMES, D. (1972). “*On communicative competence*”, en J. B. Pride y J. Holmes (eds.) *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin.
- JERAMY HARMER, (1998,32). Editorail: person education. “*How to teach English*”, Longman, Madrid.
- JACK. C Y THEODORE RODGERS, (1998), Editorial: Pearson Educación. “*EFE PI Índice de Nivel de inglés*”, Universidad de Cambridge.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2010), Organizaciones para el trabajo pedagógico (1°edición), santa Anita, Lima.
- NORMA, (1996), Diccionario Enciclopédico ilustrado. Editorial Norma.
- RICHARDS J. y otros. (1996).”*Communicative Approach in Foreign Language Teaching*”. (2°edición), oxford, EE.UU.
- TOMADO DE RICHARDS, JACK. C Y THEODORE R. (1998). (Tercera edición) Cambridge. Reino Unido.
- SALAZAR PARREÑO, C. A. (2013), “*pedagogía y didácticas, Docencia de investigación e innovación*”, Universidad de Nariño, Colombia.
- SPECTRUM, Cambridge UniversityPress, el New Interchange(Cambridge, Tercera edición). Oxford, EE.UU.
- USÓ VICIADO, Lidia (febrero del 2008). Creencias de los profesores de E/LE sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación, Barcelona-Drassanes.

#### b) Tesis

- ✓ ALBORNOZ RAMÍREZ, A. A. y otros (2004). Aplicación del método comunicativo textual para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los

niños del primer grado de primaria del C.N.A. “marcos duran Martel” Paucarbamba – 2004. Tesis de Profesor en Educación Primaria, Instituto Superior Pedagógico Publico Marcos Duran Martel, Huánuco - Perú.

- ✓ CONCEPCIÓN PACHECO, J. A. (2004). Estrategia didáctica lúdica para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés de estudiantes de especialidades biomédicas. Tesis de Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Santa Clara – Cuba.
- ✓ CASTILLO LOZANO J. A. (2016). Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras de la Universidad Santiago de Cali a través de la enseñanza de la fonética. Tesis de magister en lingüística y español, Universidad del Valle – Santiago de Cali
- ✓ MALPARTIDA AYALA, M. y otros (2009). Enfoque comunicativo textual” en la iniciación de la lecto – escritura en niños de 5 años de la I.E.I. n° 231 “mi pequeño mundo” Yanag – Distrito de Pillco Marca – 2009. Tesis de profesora de Educación Inicial, Instituto Superior Pedagógico Publico Marcos Duran Martel.
- ✓ SANABRIA MONTAÑEZ, A. C. (2012). Influencia de los métodos didácticos gramática - traducción y enfoque comunicativo en el desempeño académico en alumnos del centro de idiomas de la universidad peruana los andes de Huancayo. Tesis de Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima – Perú.
- ✓ TELLO URIARTE, C. B. (2009). Programa repito rápido para mejorar la pronunciación en los niños de cuatro años de la I.E.I n° 104 – Paucarbamba 2009. Tesis de licenciado en Educación Básica: Inicial y primaria, universidad de Huánuco, Huánuco - Perú.
- ✓ ZEVALLOS VEGA S. (2016). Phonetic method (identificación de los fonemas) mejora la pronunciación del inglés en los alumnos del centro de idiomas, nivel básico i, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Pillco Marca, 2015. Tesis de maestría en ciencias de la educación, Universidad de Huánuco, Huánuco - Perú.

## 2. FUENTE ELECTRÓNICAS

### a) Textos electrónicos

- ✓ COLEGIO CONCERTADO "NTRA. SRA. DE LA PROVIDENCIA", "gramática-inglesa",/2010/04/.<http://provi5.files.wordpress.com/> leído el 13 de mayo.
- ✓ EDUARDO CRESPILO ÁLVAREZ, "*Enfoque comunicativo y enfoque por tareas en el aprendizaje de una l2*", (Málaga, 1975).<http://www.gibralfaro.uma.es/>. Leído el 02 de mayo.
- ✓ JOSÉ JAVIER MANGADO, JUANA GIL Y ANA M. RUIZ MARTÍNEZ,(2006). "Enseñanza de la pronunciación en español como lengua extranjera", <http://liceu.uab.es/> leído el 25 de julio.
- ✓ MARÍA GUADALUPE GARCÍA MUCIÑO, (2010), Pagina 119. "Historia de la metodología de *la enseñanza de lenguas método comunicativo*". (communicative approach)", (<http://es.slideshare.net/> leído el 30 de agosto.)
- ✓ MICHAEL CANALE Y MERRIL SWAIN, "*Teoría y práctica de la educación*", 18 Abril Junio 1996 Página 78/89 ISSN 1131-8600, <http://www.quadernsdigitals.net/>leído el 2 de mayo).
- ✓ OSORO LOMAS, Andrés Carlos, "*enfoque comunicativo*", (1993) (Editorial Paidós), de <http://books.google.com.pe/books/>. Leído el 20 mayo hasta 05 junio.
- ✓ UCEDO BARRIOS, Mirtha Susana, "método comunicativo", (2008) de <http://www.slideshare.net/>. Leído 12 de mayo del 2014.
- ✓ UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, (2011), "*EFE PI Índice de Nivel de inglés*". <http://www.englishforeveryone.org/>. Leído el 25 de mayo. Universidad de Cambridge.

### c) CDS

PAULETTE DALE and L. P. "*English Pronunciation Made Simple*",(Jul 24, 1986), (2 Audio) (2° Edition).

## **ANEXOS**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL NIVEL DE LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO, I.E JUAN VELASCO ALVARADO, HUANUCO, 2018.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	VARIABLES/ DIMENSIONES		INDICADORES	INSTRUMENTO
¿Cómo influye el enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés en los alumnos del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objetivo general</li> <li>✓ Determinar el nivel de influencia del enfoque comunicativo en el nivel de pronunciación del idioma inglés de los alumnos del 3° grado, i.e. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014.</li> <li>• Objetivo específico</li> <li>✓ Diagnosticar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los alumnos del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014.</li> <li>✓ Aplicar el enfoque comunicativo para mejorar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los alumnos del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014.</li> <li>✓ Evaluar el nivel de pronunciación del idioma inglés de los alumnos del 3° grado, I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014.</li> </ul>	El enfoque comunicativo influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés en los alumnos del 3° grado en la I.E. Juan Velasco Alvarado, Huánuco, 2014.	INDEPENDIENTE	Enfoque comunicativo	Comunicatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa ideas, experiencias y sentimientos.</li> <li>✓ describe el mundo que los rodea.</li> <li>✓ Describe lugares y eventos o hechos vividos en un momento determinado.</li> <li>✓ Describe hechos, sucesos secuencias e imágenes.</li> <li>✓ Describe el aspecto físico de las personas.</li> <li>✓ Describe las actividades de rutinas.</li> <li>✓ Logra aprender gramática y vocabulario después de las actividades.</li> <li>✓ Comprende las expresiones de los demás</li> <li>✓ Expresa el significado de lo escrito</li> <li>✓ Pronuncia las palabras con claridad y facilidad.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
			ENFOQUE COMUNICATIVO		Aprendizaje del lenguaje comunicativo		
			DEPENDIENTE	Nivel de pronunciación del idioma inglés	Expresión oral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronuncia el verbo to be "am/is/are" mediante oraciones e imágenes</li> <li>2. Pronuncia el "comparative adjective" en las palabras de un dialogo.</li> <li>3. Pronuncia el "superlative adjective" de los nombres propios en objetos reales.</li> <li>4. Pronuncia el presente simple "do/does/ verbos en presente simple" en un dialogo entre compañeros.</li> <li>5. Expresa ideas utilizando el presente continuos "am/is/are/ing" para un diálogo.</li> <li>6. Pronuncia el "did/verbos en pasado" en expresiones de su vida cotidiana.</li> <li>7. Expresa el pasado continuos "was/were/ing" con significados de las imágenes.</li> <li>8. Pronuncia el modal "can / can't" en diálogos de su vida cotidiana.</li> <li>9. Pronuncia con el modal "could/couldn't" sus necesidades a través de escrito.</li> </ol>	



PERÚ

Ministerio  
de Educación



Institución Educativa Saludable

**EL DIRECTOR DE LA I.E. "JUAN VELASCO ALVARADO" DE CAYHUAYNA, DISTRITO PILLCO MARCA, QUE AL FINAL SUSCRIBE.**

## HACE CONSTAR:

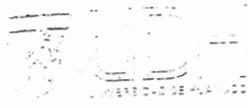
Que, don **Maquiver VALENTIN CHAVEZ**, en su condición de alumno del VIII ciclo de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, de la especialidad de Inglés, con vigencia del 09 de setiembre del 2014 hasta el 06 de noviembre del 2014, ha cumplido con la aplicación de Proyecto de Investigación con los alumnos del Tercer Grado Nivel Secundaria.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Cayhuayna, 30 de julio del 2018

DE EDUCACIÓN UGEL HUÁNUCO  
DIRECCIÓN "JUAN VELASCO ALVARADO"  
Mg. Marco Antonio Sosa Aylas  
DIRECTOR (e)

MASA/D (e)  
TAB/Sec. II



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 127-2014-D-FCEyH-UDH  
Huánuco, 03 de junio del 2014

Visto, el expediente N° 271-2014 presentado por el alumno Maquiver VALENTIN CHÁVEZ, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

**CONSIDERACIÓN:**

Que, mediante Resolución N° 542-2002-R-CU-UDH de fecha 22 de noviembre del 2002, se aprobó el Reglamento de Grado y Título Profesional de la Escuela Académico Profesional de Educación, Especialidad Idioma Extranjero: Inglés, estableciendo en el artículo 5°, que de conformidad con la Ley Universitaria N° 23733 y Decreto Legislativo N° 739, existen tres modalidades distintas para alcanzar el Título Profesional de Licenciado;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el capítulo IV, artículos del 10° al 21° del indicado Reglamento;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 519-2000-CO-UH del 19 de julio del 2000 y Resolución N° 226-2004-D-CFD-UDH del 28 de junio del 2004 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

Artículo único: **DESIGNAR** al Mg. Francisco Perez Naupay como Asesor Metodológico de Tesis del alumno de la Escuela Académico Profesional de Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés Maquiver VALENTIN CHÁVEZ.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

*Francisco Pérez Naupay*  
DECANO

FER/Ppg

Distribución: SAP Educación, Interesado, Comisión de Tesis, Asesor, Archivo.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : EL VERBO "TO BE"
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 09/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el verbo "to be" para dar fluidez al diálogo.</li> <li>✓ Identifica el verbo "to be" con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El verbo "to be".</li> <li>✓ Expresiones con el verbo "to be": (I am, you are, he is, she is, we are, they are)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden con lluvia de ideas</li> </ul>	<b>10´</b>	Flash card

<b><u>VERBO "TO BE"</u></b>			
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del verbo "to be" y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el verbo "to be" mediante oraciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• He is very tall.</li> <li>• She is a teacher</li> </ul> </li> <li>✓ Responden oralmente las siguientes interrogantes:  <b>A:</b> Hello, I am Carolina.  <b>B:</b> Hi, I am David.  <b>A:</b> Nice to meet you David.  <b>B:</b> Nice to meet you too! Where are you from?  <b>A:</b> I am from Colombia.  <b>B:</b> I am from Zimbabwe. What do you do?  <b>A:</b> I am a web designer.  <b>B:</b> Oh! Nice. I am a chef.             </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el verbo "to be" con más ejemplos.</li> </ul>	<b>20'</b>	Papelote  Plumones  Pizarra  Flash card
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el verbo "to be" con claridad y facilidad.</li> </ul>	<b>15'</b>	Lista de cotejo

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>CAPACIDADES</b>		<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Expresión y comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el verbo "to be" para dar fluidez al dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia el verbo "To be" mediante oraciones e imágenes</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica el verbo "to be" con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> </ul>		
<b>Producción de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : EL VERBO "TO BE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 09 / 09 / 2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 1

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL VERBO "TO BE" MEDIANTE ORACIONES E IMÁGENES.																			
			Hello. I am Carolina.		Hi, I am David.		Nice to meet you David.		Nice to meet you too!		Where are you from?		I am from Colombia.		I am from Zimbabwe		What do you do?		I am a web designer.		Oh! Nice. I am a chef.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : COMPARATIVE ADJETIVE
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 10/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el comparative adjective para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el comparative adjective con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El comparative adjective.</li> <li>✓ Expresiones con adjective comparative: (taller, bigger, smaller, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumon pizarra

	responden con lluvia de ideas.		
<b>PROCESO</b>	<p align="center"><b><u>COMPARATIVE ADJECTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del comparative adjective y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el comparative adjective mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• He is taller than Juan.</li> <li>• The cat is smaller than the dog.</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes dialogan observando el clima de su comunidad por ejemplo: <p><b>David:</b> How about the cost of living? Is the country cheaper than the city?</p> <p><b>Maria:</b> Oh, yes. The city is more expensive than the country.</p> <p><b>David:</b> Life in the country is also much healthier than in the city.</p> <p><b>Maria:</b> Yes, it's cleaner and less dangerous in the country. But, the city is so much more exciting. It's faster, crazier and more fun than the country.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el comparative adjective con más ejemplos.</li> </ul>	<b>20'</b>	Papelote Plumones Pizarra
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el comparative adjective con claridad y facilidad.</li> </ul>	<b>15'</b>	Lista de cotejo

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el comparative adjective para dar fluidez al dialogo.	✓ pronuncia el “comparative adjective” en las palabras de un dialogo.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el comparative adjective con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "COMPARATIVE ADJECTIVE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 10 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 2

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL ADJETIVO COMPARATIVO EN LAS PALABRAS DE UN DIALOGO.																			
			He is taller than Juan		The cat is smaller than the dog		The plain is bigger than the car		You are more intelligent than they		The spring garden was lovelier than the fall display of flowers		today feels cooler than yesterday's sweltering temperature		Venus is brighter than Pluto		Freda's red hair is curlier than Beth's		I was more embarrassed than Carol about the test scores		The dress is more expensive than pants	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : SUPERLATIVE ADJETIVE
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 11/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el superlative adjective para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el superlative adjective con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El superlative adjective.</li> <li>✓ Expresiones con el superlative adjective:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thehappiest</li> <li>• Thebiggest</li> <li>• Theoldest</li> <li>• Themostcareful</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora las ideas de los demás</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden con lluvia de ideas</li> </ul>	<b>15'</b>	Plumones  Pizarra  Flash card

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b><u>SUPERLATIVE ADJECTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del superlative adjective y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ Pronunciamos juntamente con los alumnos el superlative adjective mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Michael is the oldest boy at the party.</li> <li>• That is the flimsiest excuse I've ever heard.</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes dialogan realizando una competencia de sus colegas.</li> </ul> <p><b>Interviewer:</b> I'd like to ask your opinion about consumer electronics. As far as consumer electronics is concerned, which is the most reliable brand?</p> <p><b>Alice:</b> I'd say that Samsung is the most reliable brand.</p> <p><b>Interviewer:</b> Which brand is the most expensive?</p> <p><b>Alice:</b> Well, Samsung is also the most expensive brand. I guess that's why it's the best.</p> <p><b>Interviewer:</b> Which brand do you think is the worst?</p> <p><b>Alice:</b> I think LG is the worst. I really can't remember using any of their products that I liked.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando superlative adjective con más ejemplos.</li> </ul>	<p><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el superlative adjective con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el superlative adjective para dar fluidez al dialogo.	✓ pronuncia el “superlative adjective” de los nombres propios en objetos reales.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el superlative adjective con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "SUPERLATIVE ADJECTIVE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 11 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 3

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL ADJETIVO SUPERLATIVO DE LOS NOMBRES PROPIOS EN OBJETOS REALES.																			
			Michael is the oldest boy at the party		That is the funniest excuse I've ever heard		Katie wore the prettiest dress she owned.		Snow white was the fairest maiden of them all		These are the thinnest pancakes I've ever made.		Aunt Jane was the least upset when the spilled coffee stained her tablecloth.		Rebecca was the most talented singer in the competition.		John is the smartest boy in his class		Who is the richest man in America?.		Luke threw the longest touchdown pass in high school history.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : PRESENT SIMPLE
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 12/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando present simple para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el present simple con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El present simple.</li> <li>✓ Expresiones con el present simple: (I do, You study, She plays, and He runs).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>15'</b>	Plumón pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>PRESENT SIMPLE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del present simple y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el present simple mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I play tennis.</li> <li>• She does not play tennis.</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes dialogan según que realizan en su vida cotidiana por ejemplo: <p>B: Do you work, Tom?  A: Yes, I do. I go to work after class.  B: What kind of work do you do?  A: I'm a baker. I work until 7:00 pm.  B: That's interesting.  A: Yes, it is. I bake bread and cookies.  B: I'm a baby sitter. I go to work after class too.  A: What days do you work?  B: I work every day except Wednesday. And you?  A: I work every day except weekends.  B: Where do you live?  A: I live in San Francisco. And you?  B: I don't live in San Francisco, I live in Daly City.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el presentsimple.com más ejemplos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el present simple con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el present simple para dar fluidez al dialogo.	✓ pronuncia el “present simple” en un dialogo entre compañeros.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el present simple con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "PRESENT SIMPLE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 12 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 4

Nº	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL PRESENTE SIMPLE EN UN DIALOGO ENTRE COMPAÑEROS.																			
			I play tennis.		She does not play tennis.		Does he play tennis?		The train leaves every morning at 8 AM.		The train does not leave at 9AM.		When does the train normally leave?.		She always forgets her purse.		He never forgits his wallet.		Every twelve months, the Earth circles the Sun.		Does The Sun circle the Earth?	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : PRESENTE CONTINUOUS
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 15/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el presente continuous para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el presente continuous con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El verbo presente continuous.</li> <li>✓ Expresiones con presente continuous: (I am doing, You aren't listening, She is starting)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10´</b>	Plumon pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>PRESENTE CONTINUOUS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del presente continuous y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el presente continuous mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• You are learning English now.</li> <li>• You are not swimming now.</li> </ul> </li> <li>✓ Los alumnos expresan y debaten mediante diálogos por ejemplo: <p style="margin-left: 20px;"><b>Tracy:</b> Hi, I am Tracy.  <b>Alex:</b> Hi Tracy. What are you doing?  <b>Tracy:</b> Oh, I'm just watching TV. What are you doing?  <b>Alex:</b> Well, I'm cooking dinner.  <b>Tracy:</b> What are you cooking?  <b>Alex:</b> I'm baking some potatoes, boiling some carrots and grilling a steak.  <b>Tracy:</b> It sounds delicious.  <b>Alex:</b> What are you doing for dinner tonight?  <b>Tracy:</b> Well, I don't have any plans...  <b>Alex:</b> ok bye  <b>Tracy:</b> bye.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el presente continuous con más imágenes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el presente continuous con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el presente continuous para dar fluidez al dialogo.	✓ Expresa ideas utilizando los “present continuous” para un diálogo.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el presente continuous con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "PRESENTE CONTINUOUS"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 15 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 5

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	EXPRESA IDEAS UTILIZANDO EL PRESENTE CONTINUOS PARA UN DIALOGO.																			
			You are learning English now.		You are not swimming now.		Are you sleeping?		I am sitting.		I am not standign		Is he sittin or standign?		They are reading their books.		They are not watching television.		What are you doing?.		Why aren't doing your homework?	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAl, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : PAST SIMPLE
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 16/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el past simple para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el past simple con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El past simple.</li> <li>✓ Expresiones con el past simple:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• She studied</li> <li>• I went</li> <li>• We didn't play</li> <li>• We stayed</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden</li> </ul>	<b>10´</b>	Plumones  pizarra

	con lluvia de ideas.		
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>PAST SIMPLE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del past simple y explicación de cuando se usa cada uno.</li> <li>✓ Diferencian el past simple mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saw a movie yesterday.</li> <li>• I didn't see a play yesterday.</li> </ul> </li> <li>✓ Los alumnos dialogan con cortas conversaciones por ejemplo: <p style="margin-left: 20px;"><b>Robert:</b> Hi Alice, what did you do last weekend?  <b>Alice:</b> I did a lot of things. On Saturday, I went shopping.  <b>Robert:</b> What did you buy?  <b>Alice:</b> I bought some new clothes. I also played tennis.  <b>Robert:</b> Who did you play?  <b>Alice:</b> I played Tom.  <b>Robert:</b> Did you win?  <b>Alice:</b> Of course I won!  <b>Robert:</b> What did you do after your tennis match?  <b>Alice:</b> Well, I went home and took a shower and then went out.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el past simple con más imágenes.</li> </ul>	<b>20´</b>	Papelote Plumones Pizarra Flash card
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el past simple con claridad y facilidad.</li> </ul>	<b>15´</b>	Lista de cotejo

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el past simple para dar fluidez al dialogo.	✓ pronuncia el “past simple” en expresiones de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el past simple con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "PAST SIMPLE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 16 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 6

Nº	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL PAST SIMPLE EN EXPRESIONES DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			Isaw a movie yesterday.		I didn't see a play yesterday.		Last year, I traveled to Japan.		Last year, I didn't travel to Korea.		Did you heve dinner last night?		She washed her car.		He didn't wash his car.		You called Debbie.		Did you call Debbie?		You did not call Debbie.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : PAST CONTINUOUS
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 17/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el pastcontinuous para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el pastcontinuous con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El pastcontinuous.</li> <li>✓ Expresiones con el pastcontinuous: (I was watching, she was writing, we were having, were you doing?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden</li> </ul>	<b>10´</b>	Plumones  pizarra

	con lluvia de ideas.		
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>PAST CONTINUOUS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del pastcontinuous y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el pastcontinuous mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I was watching TV when she called.</li> <li>• When the phone rang, she was writing a letter.</li> </ul> </li> <li>✓ Los alumnos debaten mediante imagines por ejemplo: <p><b>David:</b> What were you doing when that salesperson came to the door?</p> <p><b>Jennifer:</b> I was reading a book when the doorbell rang.</p> <p><b>David:</b> I was sleeping when the doorbell rang.</p> <p><b>Jennifer:</b> The woman was walking away when I got to the door.</p> <p><b>David:</b> But you were talking to her when I went downstairs.</p> <p><b>Jennifer:</b> I wanted to know what she was selling.</p> <p><b>David:</b> What was she selling?</p> <p><b>Jennifer:</b> I don't know.</p> <p><b>David:</b> But you called her back when she was walking away!</p> <p><b>Jennifer:</b> I know her. You came downstairs while we were talking.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el past continuous con más ejemplos.</li> </ul>	<b>20´</b>	Papelote Plumones Pizarra Flash card
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el past continuous con claridad y facilidad.</li> </ul>	<b>15´</b>	Lista de cotejo

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el pastcontinuous para dar fluidez al dialogo.	✓ Expresa el “past continuous” significados en su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el pastcontinuous con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "PAST CONTINUOUS"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 17 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 7

Nº	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	EXPRESA EL PAST CONTINUOUS SIGNIFICADOS A LAS IMAGENES.																			
			I was watching TV when she called.		When the phone rang, she was writing a letter.		While we were having the picnic, it started to rain.		What were you doing when the earthquake started?		I was listening to my iPod, son I didn't hear the fire alarm.		Yuo were not listening to me when I told you to turn the over off.		While Jhon was sleeping last night, someone stole his car.		Sammy was waiting for us when we got of the plane.		While I was writing the email, the computer suddenly went off.		A: What were you doing when you broke your leg? B: I was snowboarding.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadiith Sheyla																					
13	PENA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : MODAL CAN/CAN'T
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 18/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el modal can/can't para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el modal can/can't con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El modal can/can't.</li> <li>✓ Expresiones con el modal can/can't: (Tom can write, I can help you, Lisa can't speak, I can ride)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>MODAL CAN/CAN'T</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del modal can/can't y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el modal can/can't mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• She cannot stay out after 10 PM.</li> <li>• Can you hand me the stapler?</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos por ejemplo: <p><b>A:</b> Can you skate?  <b>B:</b> Yes, I can, a little. Can you?  <b>A:</b> No, I'm afraid, I can't, but I can ski rather well.  <b>A:</b> Can you come to the party tomorrow?  <b>B:</b> I am not sure I'll be able to join you, I am very busy now.</p> </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el modal can/can't con más ejemplos e imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el modal can/can't con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el modal can/can't para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia el modal "can / can't" en diálogos de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el modal can/can't con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : MODAL CAN'T/CAN'T
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 18 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 8

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL MODAL "CAN / CAN'T" EN DIÁLOGOS DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			Tom can write poetry very well.		I can help you with that next week.		It can rain today.		I can ride a horse.		We can stay with my brother when we are in Paris.		She cannot stay out after 10 PM.		Can you hand me the stapler?		Any child can grow up to be president.		Can you do that?		I can't manage to do that.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : MODAL COULD/COULDN'T
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 19/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el modal could/couldn't para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el modal could/couldn't con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El modal could/couldn't.</li> <li>✓ Expresiones con el modal could/couldn't: (Nancy <b>could</b> ski like, You <b>could</b> see, <b>Could</b> I use your computer, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>MODAL COULD/COULDN'T</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del modal could/couldn't y explicación de cómo se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el modal could/couldn't mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extreme rain <b>could</b> cause the river to flood the city.</li> <li>• Nancy <b>could</b> ski like a pro by the age of 11.</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:  <b>Ana:</b> Hello, Jack  <b>Jack:</b> Hi, Ana  <b>Ana:</b> Could you buy a soda, please?  <b>Jack:</b> ok, Ana but could have my backpack.  <b>Ana:</b> yes, I could...  <b>Jack:</b> Could you give me your number?  <b>Ana:</b> Of course, My number is 345-8965.  <b>Jack:</b> Could you repeat that, please?  <b>Ana:</b> Certainly. That's 345-8965  <b>Jack:</b> thank you. Goodbye.  <b>Ana:</b> Goodbye. </li> <li>✓ Diálogos entre compañeros utilizando el modal could/couldn't con más ejemplos e imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el modal could/couldn't con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el modal could/couldn't para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia el modal "could/couldn't" a través de frases sencillas.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el modal could/couldn't con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : MODAL "COULD / COULDN'T"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 19 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 9

Nº	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA CON EL MODAL COULD/COULDN'T A TRAVÉS FRASES SENCILLAS.																			
			Extreme rain <b>could</b> cause the river to flood the city.		Nancy <b>could</b> ski like a pro by the age of 11.		You <b>could</b> see a movie or go out to dinner.		<b>Could</b> I use your computer to email my boss?		We <b>could</b> go on the trip if didn't have to work this weekend.		I <b>couldn't</b> play the guitar.		She <b>could</b> speak both English and Spanish.		Peter <b>couldn't</b> do that exercise alone.		People <b>couldn't</b> use mobile phones.		She <b>could</b> skate but she can't do it any longer.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : JUAN VELASCO ALVARADO
2. **TEMA** : SOME / ANY
3. **ÁREA** : INGLÉS
4. **DOCENTE** : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. **FECHA** : 22/09/2018
6. **GRADO** : 3° "C"
7. **NIVEL** : SECUNDARIA
8. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

**II.-APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el some / any para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el some / any con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El some / any.</li> <li>✓ Expresiones con el some / any: (He needs some stamp, I have some homework to do, I have bought some bread, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.-SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SOME / ANY</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del some / any y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el some / any mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• He needs some stamps.</li> <li>• I have some homework to do.</li> <li>• I have bought some bread.</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo: <p><b>Barbara:</b> Is there any milk left?  <b>Katherine:</b> Yes, there is some in the bottle on the table.  <b>Barbara:</b> Would you like some milk?  <b>Katherine:</b> No, thank you. I don't think I'll drink any tonight. Could I have some water, please?  <b>Barbara:</b> Sure. There is some in the fridge.</p> </li> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el some / any con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el some / any con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el some / any para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia “some and any” en oraciones sencillas.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el some / any con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "SOME / ANY"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 22 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 10

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA "SOME AND ANY" EN ORACIONES SENCILLAS .																			
			He needs some stamps.		I have some homework to do.		I have bought some bread.		He doesn't needs any stamps.		You don't have any homework.		I have some food cds.		I have some chocolate biscuits.		We haven't got any pepper.		They have some coffee.		They haven't got any milk.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					



<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>A / AN</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del <b>A/AN</b> y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el <b>A / AN</b> mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A chair.</li> <li>• An apple.</li> <li>• A table</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:  <b>Mia:</b> Hey Robert! Why are you crying?  <b>Robert:</b> I failed the final exam again so I can't go to college.  <b>Mia:</b> But, why? Andrew told me you studied <b>a</b> lot last weekend.  <b>Robert:</b> Hmm no that much. Carla invited me to <b>a</b> party.  <b>Mia:</b> You didn't go, right?  <b>Robert:</b> Yes, I did. If I hadn't gone to the party, I would have had more time to study.  <b>Mia:</b> Oh that's bad. What did your mother say?  <b>Robert:</b> Mom cried <b>a</b> bit and dad got really pissed. He grounded me for 2 months.  <b>Mia:</b> Wow! That's <b>a</b> long time. If you had studied more, your dad wouldn't have grounded you for such <b>a</b> long time.  <b>Robert:</b> Yeah, I know. And there is something even worse.</li> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el some / any con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el a/ an con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejos</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el artículo <b>a/an</b> para dar fluidez al diálogo.	✓ Pronuncia el artículo “ <b>a/an</b> ” mediante de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el artículo <b>a/an</b> con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : EL ARTICLE "A / AN"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 23 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 11

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL ARTICULO "A/AN" MEDIANTE ORACIONES DE SU VIDA COTIDIANA																			
			Hey Robert! Why are you crying?		I failed the final exam again so I can't go to college.		But, why? Andrew told me you studied a lot last weekend.		Himm no that much. Carla invited me to a party.		You didn't go, right?		Yes, I did. If I hadn't gone to the party, I would have had more time to study.		Oh that's bad. What did your mother say?		Mom cried a bit and dad got really pissed. He grounded me for 2 months.		Wow! That's a long time. If you had studied more		Yeah, I know. And there is something even worse.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### I.- DATOS INFORMATIVOS

9. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: JUAN VELASCO ALVARADO
10. TEMA	: PREPOSITION OF PLACES
11. ÁREA	: INGLÉS
12. DOCENTE	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
5. FECHA	: 24/09/2018
12. GRADO	: 3° "C"
13. NIVEL	: SECUNDARIA
14. DURACIÓN	: 45 MINUTOS

### II.- APRENDIZAJE ESPERADO

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando la preposiciones de lugar para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica las preposiciones de lugar con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las preposiciones de lugar <b>in/on/at</b>.</li> <li>✓ Expresiones con el: <b>in/on/at</b> como ejemplo: They got married on May 15th, Smith can't see you at the moment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b><u>The prepositions of places</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del <b>in/on/at</b> y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos <b>in/on/at</b> mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ at the desk</li> <li>✓ on the table</li> <li>✓ in an hour</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Woman:</b> Charles, do you know where my laptop is? I can't find it.</p> <p><b>Man:</b> Did you check under the bed?</p> <p><b>Woman:</b> Yes, I did. I checked behind the bed, <b>on</b> the sofa and <b>on</b> the desk.</p> <p><b>Man:</b> Hmm, look! It is between that book and the suitcase.</p> <p><b>Woman:</b> No, that's your laptop. I need my laptop to finish a report.</p> <p><b>Man:</b> What time is it?</p> <p><b>Woman:</b> It is <b>at</b> 2:00 pm</p> <p><b>Man:</b> Did you check <b>in</b> the bathroom</p> <p><b>Man:</b> Did you check <b>in</b> the bathroom?</p> <p><b>Woman:</b> Yeah, ahh I just remembered where it is. It's in my handbag.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el <b>in/on/at</b> con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el <b>in/on/at</b> con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando la preposiciones de tiempo para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia preposiciones de lugar "At/In/On" en las palabras de un dialogo.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica las preposiciones de lugar con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : PREPOSITION OF LUGAR "AT / IN / ON"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 24 / 09 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 12

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA PREPOSICIONES DE LUGAR "AT/IN/ON" EN LAS PALABRAS DE UN DIALOGO																			
			Charles, do you know where my laptop is? I can't find it.		Did you check under the bed?		Yes, I did. I checked behind the bed, on the sofa and on the desk.		Hmm, look! It is between that book and the suitcase.		No, that's your laptop. I need my laptop to finish a report.		What time is it?		It is at 2:00 pm		d you check in the bathroom		Did you check in the bathroom?		Yeah, ahh I just remembered where it is. It's in my handbag.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadiith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>13. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>14. TEMA</b>	: LA HORA (WHAT TIME IS IT)
<b>15. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>16. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 02/10/2018
<b>15. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>16. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>17. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando la hora para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica la hora con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El the hours.</li> <li>✓ Expresiones con la hours: <b>What time is it?</b> It's six o'clock. It's five minutes after six. It's five past six.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>The hours</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del some / any y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el some / any mediante ejemplos:</li> </ul> <p>It's six o'clock. It's five minutes after six. It's five past six.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Natasha:</b> Good morning <b>Tony:</b> Hello <b>Natasha:</b> What time is it? We're going to be late! <b>Tony:</b> <b>It's a quarter after 7.</b> We're on time. Don't panic. <b>Natasha:</b> But I thought we had to be at the restaurant by <b>7:30</b> for the surprise party. We'll never make it there with all this evening traffic. <b>Tony:</b> Sure we will. <b>Rush hour</b> is almost over. Anyway, the party starts at 8. But I do need help with directions. Can you call the restaurant and ask them where we park our car?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando the hours con más imágenes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia the hours con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando the hours para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia la hora “what time is it” mediante el tiempo y la hora.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica the hours con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : LA HORA "WHAT TIME IS IT"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 02 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 13

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA LA HORA "WHAT TIME IS IT" MEDIANTE EL TIEMPO Y LA HORA.																			
			What time is it? We're going to be late!		It's a quarter after 7.		We're on time. Don't panic.		But I thought we had to be at the restaurant by 7:30 for the surprise party		We'll never make it there with all this evening traffic.		Sure we will. Rush hour is almost over.		Anyway, the party starts at 8.		But I do need help with directions.		Can you call the restaurant and ask them where we park our car?		Good morning.....Hell o	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PENA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>17. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>18. TEMA</b>	: POSSEIVE ADJECTIVE
<b>19. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>20. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 03/10/2018
<b>18. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>19. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>20. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el adjetivo posesivo para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el adjetivo posesivo con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El adjetivo posesivo.</li> <li>✓ Expresiones con el adjetivo posesivo: I, my You, your He, his She, her It, its</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Possessive adjective</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del ajetivo posesivo y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el adjetivo posesivo mediante ejemplos:</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">We, our</p> <p style="padding-left: 40px;">You, your</p> <p style="padding-left: 40px;">They, their</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Lina:</b>Hi  <b>Carolina:</b>Hi , Lina  <b>Andres:</b> What is the name de your friend, carolina?  <b>Carolina:</b>Her name is lina  <b>Andres:</b> ok , Hi Lina  <b>Lina:</b> Hi, What is your name?  <b>Andres:</b> My name is Andres.  <b>Lina:</b> And...What is your last name?  <b>Andres :</b>Moran  <b>Lina :</b> A Ok thank you  <b>Carolina:</b> And good?  <b>Andres:</b>Good Bye  <b>Lina:</b> And Carolina:Bye</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el adjetivo posesivo con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el adjetivo posesivo con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el adjetivo posesivo para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia el “possive adjective” en un dialogo entre compañeros.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el adjetivo posesivo con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "POSSESSIVE ADJECTIVE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 03 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 14

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA LOS ADJETIVOS POSESIVOS "MY/YOUR/HIS/HER/ITS/OUR/THEIR" EN UN DIALOGO ENTRE COMPAÑEROS.																			
			What is the name of your friend, carolina?		Her name is lina		Hi, What is your name		My name is Andres.		And...What is your last name		Ok thank you		And good?		ok , Hi Lina		I like my job.		Their children go to school.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>21. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>22. TEMA</b>	: DEMONSTRATIVE ADJECTIVE
<b>23. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>24. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 04/10/2018
<b>21. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>22. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>23. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el adjetivo demostrativo para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el adjetivo demostrativo con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El adjetivo demostrativo.</li> <li>✓ Expresiones con el adjetivo demostrativo: This is your wallet. That exercise is easy. These books are mine. Those are old houses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  Pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Demonstrative adjective</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del adjetivo demostrativo y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el adjetivo demostrativo mediante ejemplos:</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Those exercises are easy. Those rooms are too large. Those are my Math books.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Person 1:</b> Hi, Alex! Oh, what is that thing you've got?  <b>Person 2:</b> Yes, what's that Alex?  <b>Alex (person 3):</b> This is my new pet. Is a hamster and it's name is Karenina.  <b>Person 4:</b> Why Karenina? And why you have a hamster?  <b>Alex:</b> Because my favoutie book is Ana Karenina and i have a hamster because i pass this exam.  <b>Person 2:</b> Yes. I've passed this exam too. It was easy.  <b>Person 1:</b> That exam was easy? It was too difficult.  <b>Alex:</b> And this trainers, are new too.  <b>Person 4:</b> That trainers? Oh my God! I love that trainers!  <b>Person 2:</b> I have to go. Bye every one!  <b>Person 1,2, Alex:</b> Bye!!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el adjetivo demostrativo con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el adjetivo demostrativo con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el adjetivo demostrativo para dar fluidez al	✓ Expresa ideas utilizando los “Demostratives adjectives” para un diálogo.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el adjetivo demostrativo con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "DEMONSTRATIVE ADJECTIVE"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 04 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 15

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	EXPRESA IDEAS UTILIZANDO LOS ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS "THIS/THESE/THAT/THOSE" PARA UN DIÁLOGO.																			
			Hi, Alex! Oh, what is that thing you've got?		Yes, what's that Alex?		This is my new pet. Is a hamster and it's name is Karenina.		Why Karenina? And why you have a hamster?		Because my favourite book is Ana Karenina and		i have a hamster because i pass this exam.		Yes. I've passed this exam too. It was easy.		That exam was easy? It was too difficult.		That trainers? Oh my God! I love that trainers!		And this trainers, are new too.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTEETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>25. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>26. TEMA</b>	: SINCE / FOR
<b>27. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>28. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 10/10/2018
<b>24. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>25. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>26. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el since / for para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el since / for con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El since / for.</li> <li>✓ Expresiones con el since / for: For 20 seconds. For 30 minutes Since 2010 Since august Since Saturday</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  Pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SINCE / FOR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del since / for y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el since / for mediante ejemplos: For a long time He has loved her for a long time. She has lived in Texas since 2010. They have been sick since Friday.</li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo: <b>A:</b> Have I worked for my uncle <b>for</b> three months? <b>B:</b> Yes, I have. Have we loved each other <b>for</b> twenty years? <b>A:</b> No, I have not. We have been in this city <b>for</b> five years. <b>A:</b> I have worked for my uncle since April. <b>B:</b> Have We have loved each other <b>since</b> 1995? <b>A:</b> Yes, we have We have been in this city since 2010.</li> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el since / for con más</li> </ul>	<p><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el since / for con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el since / for para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia el “since/for” en expresiones de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el since / for con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "SINCE / FOR"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 10 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 16

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL "SINCE/FOR" EN EXPRESIONES DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			I have worked for my uncle for three months.		We have loved each other for twenty years.		We have been in this city for five years.		I have been sick for five days.		It has been raining for two hours.		I have worked for my uncle since April.		We have loved each other since 1995.		We have been in this city since 2010.		I have been sick since Monday.		It has been raining since two hours ago.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadiith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>29. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>30. TEMA</b>	: MUST / MUST NOT
<b>31. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>32. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 12/10/2018
<b>27. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>28. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>29. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el must / must not para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el must / must not con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El must / must not.</li> <li>✓ Expresiones con el must / must not: You mustn't kill innocent animals. I must make my research for tomorrow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  Pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>MUST / MUST NOT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del must / must not y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el must / must not mediante ejemplos:</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">I must go home, my mum will be angry. You Mustn' t Judge by Appearance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Maria:</b> You mustn't go home late. Your mom told us that twice. <b>John:</b> It's really dangerous. If you disobey, we won't hang out together anymore. <b>Juliet:</b> Guys, you should have more fun and relax. A party is really good way to entertain yourself. <b>Gilbert:</b> You must think more about your security. You are the only responsible for your life.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el must / must not con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el must / must not con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el must / must not para dar fluidez al dialogo.	✓ Expresa el “must/must not” en expresiones de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el must / must not con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "MUST / MUST NOT"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 12 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 17

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	EXPRESA EL "MUST/MUST NOT" EN EXPRESIONES DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			You mustn't go home late.		Your mom told us that twice		It's really dangerous.		If you disobey		we won't hang out together anymore		Guys, you should have more fun and relax.		A party is really good way to entertain yourself.		You must think more about your security.		You are the only responsible for your life.		You Mustn't Judge by Appearance	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>33. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>34. TEMA</b>	: HOW MUCH / HOW MANY
<b>35. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>36. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 16/10/2018
<b>30. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>31. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>32. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el how much / how many para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el how much / how many con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El how much / how many.</li> <li>✓ Expresiones con el how much / how many me:  <b>How much</b> milk do I have to buy?  <b>How many</b> cups of milk do you use for this recipe?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>HOW MUCH / HOW MANY</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del how much / how many y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el how much / how many mediante ejemplos:</li> </ul> <p><b>How much</b> sugar do you eat daily?  <b>How many</b> kilograms of sugar come in that package?  <b>How much</b> weight did you gain?  <b>How many</b> eggs did she buy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Sandra:</b> We'd like some postcards  <b>Clerk:</b> Our postcards are here miss  <b>Sandra:</b> <i><b>How much</b></i> are they?  <b>Clerk:</b> A small postcard is five cents  <b>Sandra:</b> <i><b>How much</b></i> is a big postcard?  <b>Clerk:</b> Ten cents... <i><b>How many</b></i> would you like?  <b>Sandra:</b> Wait a minute, please....What's this?  <b>Clerk:</b> It's Columbia University  <b>Sandra:</b> Is this Central Park?  <b>Clerk:</b> No. It isn't. ...<i><b>How many</b></i> postcards would you like?  <b>Sandra:</b> I'd like three small cards and two big cards.... <i><b>How much</b></i> is that?  <b>Clerk:</b> Thirty-five cents  <b>Sandra:</b> I'd like a color film, too  <b>Clerk:</b> What size?  <b>Sandra:</b> One-Twenty, please... <i><b>How much</b></i> is that?  <b>Clerk:</b> One-sixty  <b>Sandra:</b> Here's a five-dollar bill.  <b>Clerk:</b> Thank you</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el how much / how many con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el how much / how many con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el how much / how many para dar fluidez al	✓ Pronuncia el “How much/how many” en diálogos de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el how much / how many con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "HOW MUCH / HOW MANY"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 16 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 18

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL "HOW MUCH/HOW MANY" EN DIÁLOGOS DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			We'd like some postcards		Our postcards are here miss		A small postcard is five cents		How much is a big postcard?		Ten cents... How many would you like?		No. It isn't. ...How many postcards would you like?		I'd like three small cards and two big cards. ... How much is that?		Thirty-five cents. I'd like a color film, too		One-Twenty, please... How much is that?		Here's a five-dollar bill.	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>37. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>38. TEMA</b>	: WH QUESTION
<b>39. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>40. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 24/10/2018
<b>33. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>34. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>35. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el wh question para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el wh question con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El wh question.</li> <li>✓ Expresiones con el wh question: When? /wen/ What? /wɒt/ Who? /huː/ Where? /wɛər/ Why? /waɪ/ Which? /wɪtʃ/ Whose? /huːz/ How? /haʊ/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDÁCTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD /ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones pizarra

<p><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>WH QUESTION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del wh question y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el wh question mediante ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>What are their names?</li> <li>Who drove the car?</li> <li>Where were you born?</li> <li>Which book do you want?</li> </ul> </li> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Q:</b> Where did you go on your last holiday?  <b>A:</b> I went to London. It was great!  <b>Q:</b> How long were you there?  <b>A:</b> I was there for 5 days.  <b>Q:</b> Did you visit the British Museum while you were there?  <b>A:</b> Yes, I did.  <b>Q:</b> Where did you stay?  <b>A:</b> I stayed in a hotel in the center, near Picadilly Circus.  <b>Q:</b> How was the hotel?  <b>A:</b> It was nice, but a little bit expensive.  <b>Q:</b> Who did you go with?  <b>A:</b> I went with a couple of friends.  <b>Q:</b> How much was the ticket?  <b>A:</b> The ticket cost 150 euros round trip.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el wh question con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20´</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el wh question con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15´</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el wh question para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia el “wh question” en diálogos de su vida cotidiana.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el wh question con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		

LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "WH QUESTION"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 24 / 10 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN : N° 19

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA EL "WH QUESTION" EN DIÁLOGOS DE SU VIDA COTIDIANA.																			
			Where did you go on your last holiday?		I went to London. It was great!		How long were you there?		I was there for 5 days.		Did you visit the British Museum while you were there?		Where did you stay?		I stayed in a hotel in the center, near Picadilly Circus.		How was the hotel?		Who did you go with?		How much was the ticket?	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadiith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20**
**I.- DATOS INFORMATIVOS**

<b>41. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	: JUAN VELASCO ALVARADO
<b>42. TEMA</b>	: WOULD / WOULD NOT
<b>43. ÁREA</b>	: INGLÉS
<b>44. DOCENTE</b>	: MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
<b>5. FECHA</b>	: 06/11/2018
<b>36. GRADO</b>	: 3° "C"
<b>37. NIVEL</b>	: SECUNDARIA
<b>38. DURACIÓN</b>	: 45 MINUTOS

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

CAPACIDADES		CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresión y comprensión oral.</li> <li>✓ Comprensión de textos.</li> <li>✓ Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el would / would not para dar fluidez al dialogo.</li> <li>✓ Identifica el would / would not con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.</li> <li>✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El would / would not.</li> <li>✓ Expresiones con el would / would not: I <b>would like</b> to play tennis on Sundays. If you come with that mask, John <b>would start crying</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valora las ideas de los demás.</li> <li>• Muestra iniciativa de aprendizaje desarrolladas en el área.</li> </ul>

**III.- SECUENCIA DIDACTICA**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD / ESTRATEGIA	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presento imágenes donde los alumnos observan y tratan de decir en inglés su significado, luego comentan sobre ello.</li> <li>✓ Se presenta a los estudiantes flash card las cuales se aprecian imágenes de personas hablando, dialogando, etc., se solicita a los estudiantes que brinden ideas acerca de lo que puede ser el tema de la clase. Lo cual ellos responden con lluvia de ideas.</li> </ul>	<b>10'</b>	Plumones  Pizarra

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>WOULD/ WOULD NOT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del would / would not y explicación de se pronuncia cada uno.</li> <li>✓ pronunciamos juntamente con los alumnos el would / would not mediante ejemplos:</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">I <b>would like</b> to play tennis on Sundays. If you come with that mask, John <b>would start crying</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza un debate entre grupos utilizando imágenes por ejemplo:</li> </ul> <p><b>Tom:</b> What <b>would</b> you do if you won the lottery, Nick?</p> <p><b>Nick:</b> Hm. I guess I <b>would not</b> buy a house on the beach. Maybe in Marbella.</p> <p><b>Tom:</b> Really? Marbella?</p> <p><b>Nick:</b> Yeah. Well, I've never been to Marbella, actually. But I've heard it's nice.</p> <p><b>Tom:</b> <b>Would</b> you keep working if you had that much money?</p> <p><b>Nick:</b> No, of course not. If I won a few million, the first thing I'd do is quit my job.</p> <p><b>Tom:</b> And would you just move to Spain?</p> <p><b>Nick:</b> Well, maybe I <b>would not</b> come back to the UK for summer... all three days of it!</p> <p><b>Tom:</b> And what would you do if you lived in Spain?</p> <p><b>Nick:</b> You know, the usual things... eat fish, drink beer, sit around on the beach.</p> <p><b>Tom:</b> Sounds nice.</p> <p><b>Nick:</b> Oh wow...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatimos entre compañeros utilizando el would / would not con más imágenes.</li> </ul>	<p><b>20'</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Flash card</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia el would / would not con claridad y facilidad.</li> </ul>	<p><b>15'</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>

#### IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES		INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Expresión y comprensión oral</b>	✓ Dialoga con sus compañeros u otras personas utilizando el would / would not para dar fluidez al dialogo.	✓ Pronuncia "Would/ would not" en expresiones sencillas.	Lista de cotejo
<b>Comprensión de textos</b>	✓ Identifica el would / would not con expresiones de uso cotidiano teniendo en cuenta el contenido del texto.		
<b>Producción de textos</b>	✓ Organiza ideas, seleccionando la información según a quienes se dirigirá el texto.		



UNIVERSIDAD DE HUANUCO



LISTA DE COTEJO

- 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
- 2. TEMA : "WOULD / WOULD NOT"
- 3. ÁREA : INGLÉS
- 4. DOCENTE : MAQUIVER VALENTÍN CHÁVEZ
- 5. FECHA : 06 / 11 /2018
- 6. GRADO : 3° "C"
- 7. NIVEL : SECUNDARIA
- 8. DURACIÓN : 45 MINUTOS
- 9. SESIÓN :N° 20

N°	ALUMNOS (AS)	INDICADOR	PRONUNCIA "WOULD/ WOULD NOT" EN EXPRESIONES SENCILLAS.																			
			What would you do if you won the lottery, Nick?		Hm. I guess I would not buy a house on the beach. Maybe in Marbella		Really? Marbella?		Yeah. Well, I've never been to Marbella, actually.		Would you keep working if you had that much money?		If I won a few million, the first thing I'd do is quit my job.		And would you just move to Spain?		Well, maybe I would not come back to the UK for summer		And what would you do if you lived in Spain?		You know, the usual things... eat fish, drink beer	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ADAN CAJALEON, Javier Pablo																					
2	ARTETA MORI, Franklin																					
3	BRAVO GONZALES, Henry Clodoaldo																					
4	CALDERON PAREDES, Paz																					
5	CALERO MEZA, Edson Pedro																					
6	CARMONA PEÑA, Pascual																					
7	CELEDONIO MIRAVAL, Jenifer Nayabet																					
8	HERRERA VILLANUEVA, Liz Flor																					
9	HUAMAN LEANDRO, Melqueades Eulalio																					
10	HUAMAN TAFUR, Yenny																					
11	NOLASCO ALDAVA, Yersy Luzneida																					
12	PALMA INOCENCIO, Zadith Sheyla																					
13	PEÑA REYES, Héctor Luis																					
14	POLINO PUENTE, Melissa																					
15	REYES HUARANGA, Mirtha Maritza																					
16	RODRIGUEZ HUAYANAY, Ansel																					
17	RODRIGUEZ LOPEZ, Nolberto Ruiz																					
18	SAAVEDRA PAREDES, Alexis Andy																					
19	SANTILLAN PEÑA, Sheyla Sandi																					
20	TOLENTINO CAMACHO, Guido																					
21	VILLEGAS HUAMÁN, Ricky Deyvis																					





Practicando una conversación con el verbo "to be"



Practicando una conversación con el "present simple"



Practicando una conversación con el "past simple"



Practicando una conversación con el modal "can /can't"







MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2014

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica								
Código	1 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	JUAN VELASCO ALVARADO			Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	10/03/2014		Fin	30/12/2014		Dpto.	HUANUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Código Modular	0 7 3 9 5 5 7		Característica <sup>(4)</sup>	PC	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante								Prov.	HUANUCO					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)					Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Centro Poblado	
		Resolución de Creación N°	R.D. N° 00505-88		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Día	Mes	Año													Turno <sup>(9)</sup>	T
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	SEC	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	3	Sección <sup>(6)</sup>	B													Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
		Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)															Código Modular	Número y/o Nombre			
1	D.N.I. : 7.5.2.7.7.9.4.7	ALBINO VELASQUEZ, Yudith Miriam	09	11	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
2	D.N.I. : 7.1.4.6.5.9.4.4	AMBROSIO JAPA, Fiorella Jhanell	27	06	2000	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
3	D.N.I. : 7.7.3.4.5.6.6.8	CANTARO RIVADENEYRA, Yessenia Janeth	18	05	1998	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
4	D.N.I. : 7.5.2.8.3.0.5.8	DAMIAN AGÜERO, Valentin Jair	14	02	1999	H	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI									
5	D.N.I. : 6.0.2.0.7.0.7.8	DOMINGUEZ ESPIRITU, Reveca Noemi	27	01	2000	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
6	D.N.I. : 7.5.2.7.8.4.5.4	ESTEBAN GARCIA, Orialis Sayuri	06	08	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
7	D.N.I. : 7.7.2.7.7.8.4.1	HURTADO CRUZ, Aquilina Elda	25	04	1998	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	2	2	4	5	7	5	PEDRO SANCHEZ GAVIDIA	
8	D.N.I. : 7.4.4.3.1.8.7.3	INGA NAUPAY, Luz Norma	05	12	1999	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SE	SI	1	1	7	6	3	8	7	COLEGIO NACIONAL
9	D.N.I. : 7.5.2.7.7.9.6.5	LOPEZ BLAS, Kevin	21	05	1999	H	P	P	NO	SI	C	NO	SE	SI									
10	D.N.I. : 7.2.2.9.4.0.3.7	MARTINEZ AGUIRRE, Shantay Shirley	27	07	2000	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	2	2	3	8	9	0	PILLKO MARKA	
11	D.N.I. : 7.3.7.4.3.7.9.7	MEDRANO CELESTINO, Levi	23	10	1998	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
12	D.N.I. : 7.4.3.1.8.8.8.1	MERINO ROJAS, Lider Jhonston	17	06	1999	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
13	D.N.I. : 7.6.1.8.3.5.8.5	NIETO ESTEBAN, Aida	04	05	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
14	D.N.I. : 7.6.8.6.5.7.3.8	NOREÑA ESPINOZA, María Esther	13	01	2000	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
15	D.N.I. : 7.0.1.1.1.6.3.7	PALACIOS GOÑE, Pheter Baylon	18	02	2000	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI									
16	D.N.I. : 7.2.1.2.5.7.9.3	POMA ESTEBAN, Luz Milena	16	11	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
17	D.N.I. : 7.5.2.8.3.0.3.6	RAMIREZ JUSTINIANO, Jisenia Verayza	20	04	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
18	D.N.I. : 7.2.1.2.5.6.3.6	REYES CHÁVEZ, Beatriz	13	11	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
19	D.N.I. : 7.4.3.1.3.3.7.7	RODRIGUEZ FERNANDEZ, Lizeth	17	03	2000	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	0	7	0	3	MARIO VARGAS LLOSA	
20	D.N.I. : 7.2.1.2.5.6.0.3	ROMERO PAREDES, Lizbeth Jaquéline	23	09	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
21	D.N.I. : 7.3.1.4.8.0.5.4	SANTOS DIAZ, Angela Marisol	06	07	1999	M	P	P	NO	SI	C	NO	SE	SI									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
(4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y  
Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ. Bás.Alter.de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante											Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>										
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Matemática(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular			Número y/o Nombre			
22	D.N.I. 75826532	SOTO PEREZ, Ruth Sarita	17	03	2000	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI			0	6	6	6	3	9	6	RICARDO PALMA	
23	D.N.I. 75277964	VENTURA ROBLES, Ruth Myriam	06	05	1999	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI											
24	D.N.I. 75277945	ZELAYA RODRIGUEZ, Angela	26	10	1999	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI											
25																											
26																											
27																											
28																											
29																											
30																											
31																											
32																											
33																											
34																											
35																											
36																											
37																											
38																											
39																											
40																											
41																											
42																											
43																											
44																											
45																											
46																											
47																											
48																											
49																											
50																											

Resumen	
Hombres	5
Mujeres	19
Total	24

**ALCEDO BENANCIO, TÉUDULA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**PEREZ NAUPAY, Francisco**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
Nº 110	15	04	2014







MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2014

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica			
Código			Número y/o Nombre			Gestión <sup>(7)</sup>			PGD		Inicio		Fin		Dpto.			
Código			Código Modular			Característica <sup>(4)</sup>			Programa <sup>(8)</sup>		Inicio		Fin		Prov.			
Nombre de la DRE - UGEL			Resolución de Creación N°			Forma <sup>(5)</sup>			Esc		Inicio		Fin		Dist.			
N° Orden			Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>			Grado/Edad <sup>(3)</sup>			Sección <sup>(6)</sup>		Turno <sup>(9)</sup>		Inicio		Fin			
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>			Modalidad <sup>(2)</sup>			Nombre Sección (Solo Inicial)			Turno <sup>(9)</sup>		Inicio		Fin		Centro Poblado			
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M		País <sup>(1)</sup>		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Matemática <sup>(12)</sup>		Segunda Lengua <sup>(12)</sup>		
Código Modular			Número y/o Nombre			Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>		
Código Modular			Número y/o Nombre			Día		Mes		Año		Código Modular		Número y/o Nombre				
1	D.N.I.	76140242	ACOSTA CABRERA, Israel Robin	02	09	1998	H	R	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0290767	INCA HUIRACOCHA	
2	D.N.I.	71419937	AGUERO ALVAREZ, Jheltsin Idefonso	03	12	1997	H	R	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0427849	ANTONIO ALVAREZ DE ARENALES	
3	D.N.I.	7722243	AVENDAÑO MATOS, Joseph	27	04	1997	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
4	D.N.I.	77082460	CASTILLO ROJAS, Frank	15	11	1999	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0712885	CESAR VALLEJO	
5	D.N.I.	77025347	CLAUDIO VENTURA, Luís	23	05	1998	H	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI			
6	D.N.I.	75283075	CONCHA HUAMAN, Luz María	17	01	1999	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
7	D.N.I.	72123051	CUELLAR BEJARANO, Luz Clarita	21	02	1997	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
8	D.N.I.	77025339	ESTELA BEJARANO, Juan	08	03	1998	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
9	D.N.I.	77504141	LLANA VIDAL, Darwin Noel	09	11	1997	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I.	74428868	MIRAVAL JARA, Heidi Yasmath	14	06	2000	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI	0610451	NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
11	D.N.I.	77483158	RAMIREZ NIETO, Diana Milagros	20	10	1998	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
12	D.N.I.	76815253	ROJAS LEANDRO, Clissman Sthuar	28	08	1999	H	R	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0712885	CESAR VALLEJO	
13	D.N.I.	74467106	SANTIAGO FABIAN, Zusi	25	06	1998	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1373448	32638 - COLEGIO NACIONAL SUMARAN	
14	D.N.I.	73604247	SORIA ARANDA, Jeferson Deivis	22	04	1999	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
15	D.N.I.	72137460	TARAZONA SORIA, Elvis Javier	30	06	1999	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
16	D.N.I.	71640345	VILLANUEVA ORTEGA, Sandra Beatriz	15	04	1998	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
17	D.N.I.	75277975	ZEVALLLOS LUCIANO, Yoel Henry	09	08	1999	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
18																		
19																		
20																		
21																		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
 (4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA:(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repistente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (AI) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre	
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	6
Total	17

**ALCEDO BENANCIO, TÉUDULA**

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

**PEREZ NAUPAY, Francisco**

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
Nº 110	15	04	2014