



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Post Grado

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

**“EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA 2014”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA Y GERENCIA EDUCATIVA**

AUTORA

Bach. Liliana Aurora, REVOLLEDO VENTURO

ASESOR

Dra. Laddy, PUMAYAURI DE LA TORRE

HUÁNUCO – PERÚ

2018



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la ciudad universitaria de La Esperanza, siendo las 15:00 horas del día viernes 22 del mes de junio del año dos mil dieciocho, en el auditorio Ermanno Artale Ciancio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, en cumplimiento a lo señalado en el Reglamento de Grados de Maestría y Doctorado de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Enrique Isidro Santiago Poma	Secretario
Mg. Juan Tuya Berrio	Vocal

Nombrados mediante Resolución N° 321-2018-D-EPG-UDH, para evaluar la Tesis intitulada: "EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA 2014", presentado por la Bach. Liliana Aurora REVOLLEDO VENTURO para optar el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, mención en Docencia y Gerencia Educativa.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo aprobada por unanimidad con el calificativo cuantitativo de Quince (15) y cualitativo de Bueno.

Siendo las 16.30 horas del día viernes 22 del mes de junio del año dos mil dieciocho, los miembros del Jurado Calificador firman la presenta acta en señal de conformidad.

PRESIDENTE

Dr. Froilan Escobedo Rivera

SECRETARIO

Mg. Enrique Isidro Santiago Poma

VOCAL

Mg. Juan Tuya Berrio

DEDICATORIA:

A Dios, porque ha estado conmigo en los momentos más difíciles de mi vida, cuidándome y dándome fortaleza para seguir adelante; a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento; y a mi amado esposo e hija, razón de mi constancia y superación.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco, por darme la oportunidad de continuar escalando como profesional en el campo de la Educación, brindándome una formación de calidad.
- A los docentes de la Escuela de Post Grado en Ciencias de la Educación, por contribuir en la formación de profesionales competitivos y de alto nivel formativo.
- A la Dra. Laddy Pumayauri de la Torre, asesora del presente estudio, mi eterna gratitud, por compartir su tiempo y sus conocimientos.
- Al Director, docentes y alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, por abrirme las puertas y la fe que han puesto en la presente investigación.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE	iv
RESUMEN	vi
SUMMARY	vii
INTRODUCCIÓN	ix

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Objetivo general	18
1.4. Objetivos específicos	19
1.5. Trascendencia de la investigación	19

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.2. Bases teóricas	27
2.3. Definiciones conceptuales	45
2.4. Sistema de hipótesis	46
2.5 Variables	47
2.5.1 Variable independiente	47
2.5.2 Variable dependiente	47
2.6 Operacionalización de variable	48

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación	49
3.2. Población y muestra	51
3.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos	53
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	53

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Relatos y descripción de la realidad observada	55
4.2. Conjunto de argumentos organizados (datos)	62

CAPITULO V

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. En que consiste la solución del problema	64
5.2. Sustentación consistente y coherente de la propuesta	64
5.3. Con la hipótesis	66
CONCLUSIONES	67
SUGERENCIAS	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	71
- Matriz de consistencia	
- Resoluciones	
- Constancias	
- Prueba de entrada post test pro test	
- Secciones	

RESUMEN

El presente estudio de investigación se inició con la formulación del problema planteado: ¿En qué medida el enfoque comunicativo y textual influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de la Institución Educativa N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?

La investigación responde a la problemática detectada al iniciar el estudio, como son los bajos niveles de aprendizaje de la lectoescritura que presentaban los alumnos del 1° grado de primaria, por lo que se planteó como objetivo determinar la influencia del enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha, Umari - 2014, razones que llevaron a la aplicación del enfoque comunicativo y textual, a través de 10 sesiones que han tenido como única finalidad, que los niños aprendan a leer y escribir, a través de textos auténticos y que tienen uso social y que demandan una comunicación permanente.

El estudio se desarrolló con el método experimental, que se llevó a cabo con un total de 11 alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, que conformaron el grupo experimental y 19 alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32910, que conformaron el grupo control, para lo cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test.

Al finalizar el estudio, se ha consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, que permitieron realizar la discusión y la contrastación de la hipótesis, de donde podemos señalar que los alumnos del grupo experimental, antes de la de aplicación del enfoque comunicativo y textual, es decir en el pre test, solo un 21% podían leer y escribir, pero después del proceso experimental con la estrategia aplicada, el 88% han logrado leer y escribir, por lo que se valida el enfoque comunicativo y textual para el aprendizaje de la lectoescritura.

SUMMARY

He initiated present fact-finding study with the the problem formulation presented: ¿Whereon measured the communicative and textual focus lectoescritura in the 1 pupils has influence in her learning N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?

The investigation responds to the problems once was detected to the initiating the study, as music the low levels learning of her lectoescritura that the 1 pupils were introducing of 1° I harrow of primary school, for what came into question as objective to determine to the influence of the communicative and textual focus in her learning the pupils's lectoescritura of the I harrow of primary school, for what came into question as objective to determine to the influence of the communicative and textual focus in her learning lectoescritura of the 1 pupil, reasons that they implied to the application of the communicative and textual focus, through 10 sessions that they have had as only purpose, than the children Let them learn to read and writing, through authentic texts and that they have social use and that they demand a permanent communication of Mantacocha, that they conformed the experimental group and the 1 19 pupils.

The study developed with the experimental method, that it was accomplished with 11 pupils's total of the 1° grade of primary of Mantacocha, that they conformed the experimental group and the 1 19 pupils o 1° grade of primary, that they conformed the group control, stop it as the quasi experimental design with two groups with pre and after test was utilized.

To the finalizing study, it has happened to me that they have made the aftermaths through the analysis and the statistical pictures's interpretation firm, that they permitted accomplishing discussion and the hypothesis's deal, from where the pupils of the experimental group before her, of application of the communicative and textual focus can indicate that, that is in the pre test, solo one 21% They could read and writing, but after the experience with the strategy applied, the 88% they have been able to read and to write, for it that her learning validates the communicative focus and textual prop itself lectoescritura.

INTRODUCCIÓN

Tomando en consideración los reglamentos técnicos establecidos para grados y títulos de la Universidad de Huánuco, ha sido elaborada la estructura de este trabajo de investigación denominado: Influencia del enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 32628. Mantacocha. Umari. 2014, el mismo que ponemos a su disposición para la revisión y evaluación correspondiente por las autoridades competentes.

Se formuló como problema de investigación lo siguiente: ¿Cómo influyen el enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, Umari – Pachitea, 2014? y que al finalizar el estudio se ha podido dar respuestas por los resultados obtenidos.

Se propuso como objetivo general: determinar la influencia del enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, Umari - 2014 y que al finalizar el presente estudio los resultados fueron significativos, lográndose validar la hipótesis planteada, donde el enfoque comunicativo y textual mejora el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, Umari - Pachitea.

El método que se empleó en la investigación fue el experimental en su variante cuasiexperimental.

Teniendo en cuenta la importancia de esta área, nuestra principal finalidad fue que los alumnos logren el aprendizaje de la lectoescritura, a través de la lectura y escritura de textos auténticos y de uso social en el contexto en el cual se desenvuelve.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La educación es uno de los temas importantes en todos los países del mundo, en especial de aquellos que apuntan a un verdadero desarrollo. Existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Perú, donde los gobiernos de turno posponen su mejoramiento a través del tiempo. En estos últimos años, se ha dado una serie de reformas para elevar la calidad educativa. Se ha priorizado el implementar una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivistas - cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños en los primeros grados de las instituciones educativas públicas. Uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas, especialmente en el Primer Grado, es la escasa o deficiente aprendizaje de la lecto-escritura

En Dakar y Senegal, en abril del 2000 se realizó “El foro Mundial sobre Educación” donde se reafirma el compromiso de Jomtien, en cuyo marco de acción se plantearon: mejorar los

aprendizajes y el acceso universal a la educación primaria y terminación de la misma. Para el año 1999 según el “Estado Mundial de la Infancia” en educación se maneja una estadística que: cerca de mil millones de personas de las cuales dos tercios son mujeres, van a entrar en el siglo XXI sin los conocimientos necesarios para leer un libro o firmar su nombre. (Dakar, Senegal, 2000).

Según el artículo sobre Lecto escritura: factor clave de calidad de la educación se muestra que en América Latina y el Caribe la cantidad que repiten el grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40 % de los alumnos de ese grado principalmente por que no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación primaria, alrededor de siete millones repiten.

En el Perú según datos proporcionados por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) se muestra lo siguiente:

TASAS DE REPETICIÓN POR GRADO EN PRIMARIA

AÑO	TOTAL	GRADOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
1980	18.8	29.0	19.8	18.8	15.6	14.0	7.6
1993	15.3	23.9	17.6	15.0	10.2	8.4	4.1
1999	11.4	5.4	18.3	15.6	10.3	7.0	3.6

FUENTE: UIS 2000. Ministerio De Educación

Si observamos esta disminución por grados, veremos que la caída corresponde fundamentalmente al primero, debido a una modificación curricular que estableció que la educación inicial para

niños de los dos primeros años de educación primaria constituían un único ciclo en el que no existía repetición. Eso modificó sustancialmente, en el paso de 1995 a 1996, la situación correspondiente al primer grado que era el que presentaba las más altas tasas de repetición en todo el sistema. Resaltaremos de igual manera que la repetición del segundo grado aumenta al finalizar el año 1999, debido a que en éste grado la repitencia si procede, (Ministerio de Educación).

De la misma forma se puede manifestar sobre los resultados del Perú en la Evaluación Internacional “PISA” (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) 2010, donde el Perú se ubica en el puesto 32 de 34 países en la prueba PISA 2009, últimos en lectura en América Latina, Los escolares de Finlandia y Corea del Sur alcanzaron los mejores resultados en conocimientos científicos, matemáticos y lectoescritura. Con este informe se dejó claro que los estudiantes peruanos no solo van a la zaga en las puntuaciones de matemática y conocimientos científicos, sino que es el país con menor aptitud para la lectura, según el documento “Una aproximación a la alfabetización lectora”, el 80% de alumnos peruanos están clasificados en el nivel de puntuación inferior, nivel uno en el rango de 335 – 407, siendo la máxima el nivel 5 más de 625.

Actualmente nuestro país afronta situaciones problemáticas en los diferentes aspectos o ámbitos de la sociedad, tales como: político, económico, social y cultural. A esto no escapa la educación peruana, razón por el cual el Estado mediante Decreto Supremo N° 021 de fecha 15 de julio del 2003 el Presidente de la República

decreta: “declárese en emergencia el sistema educativo nacional durante el bienio 2003 – 2004, facultándose al Ministerio de Educación para que adopte, tanto las medidas inmediatas que resulten necesarios, así como para la elaboración de un “Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004”

Pero estos cambios no tuvo el apoyo necesario en el aspecto económico, político, menos la sensibilización de los maestros del Magisterio Nacional, por lo tanto fue un fracaso y se retomó el modelo educativo tradicional. Y si hacemos una comparación con la situación actual a pesar de que transcurrieron 30 años, en algunas Instituciones Educativas todavía se viene aplicando una educación “bancaria” de mera repetición, donde el alumno asume su rol pasivo del proceso de enseñanza y aprendizaje, además el docente es el único expositor de la clase.

De allí consideramos que la lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano, para lograr los objetivos de la educación; sin embargo, es uno de los problemas más difíciles de resolver en la educación peruana. El profesor para llevar a cabo el proceso de Enseñanza – Aprendizaje debe planificar cuidadosamente sus estrategias adecuadas, para promover el aprendizaje significativo.

También es una preocupación enorme de los padres de familia al ver que sus hijos no están aprendiendo lo necesario para desenvolverse en un mundo altamente cambiante, donde no es necesario almacenar conocimientos, sino tener la capacidad de resolver problemas y afrontar diversas situaciones propias de nuestra época.

Hoy día los medios de comunicación, tales como: la televisión, la radio, Internet y otros, han ocupado la mayor parte de sus tiempos libres que el hombre obtiene, por tal motivo la lectura quedó de lado, se sabe que la mayoría de las personas en nuestro país “no leen”, no dedican su tiempo libre a la lectura. A este problema nuestra provincia no está ajena, como consecuencia tenemos el alto índice de analfabetismo que resalta en nuestra provincia, los adultos, jóvenes y niños, siguen este paradigma llegando a una costumbre de no leer, es esta una de las razones de permanecer en riesgo de ser un país con una población ignorante y pobre.

Miriam Velásquez Tejada, sostiene que: “La lectura constituye una actividad instrumental, tras ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar de fomentar la comunicación entre los hombres”. La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. En vista de que hay necesidad de romper esquemas, como futuros docentes tenemos la responsabilidad de proponer alternativas de solución.

El problema en la adquisición de la lecto escritura es un tema de actualidad y no fue ajeno en la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, ya que se observó las siguientes características en los estudiantes:

- Dificultades de los estudiantes para leer y escribir su nombre.
- Problemas para leer cuentos con imágenes y ordenar la historia.
- Los estudiantes tenían dificultades para leer carteles, afiches, etiquetas y rimas.
- Dificultades para rotular el nombre de sus útiles escolares.

- Problemas para escribir mensajes, notas, nombres, así como invitaciones.

Entre una de las causas, era el factor docente, ya que muchos maestros estaban confundidos en cuanto a la aplicación de los métodos de enseñanza de la lecto - escritura, algunos de ellos seguían utilizando el método de Palabras Normales o método tradicional, otros utilizaban las estrategias propuestas por el Nuevo Enfoque Pedagógico; en algunos casos se habían formado una tercera opción “Ecléctica” tomando elementos de ambas propuestas. Asimismo, entre otras de las causas, los estudiantes presentaban la dificultad muchas veces por la mala formación en inicial o por no haber hecho un ciclo de inicial y se encontraban con deficiencias al pasar al primer grado y por ende su aprendizaje es lento y muy dificultoso (PELA 2012).

A pesar de la aplicación de varios programas propuestos por el Ministerio de Educación como es el caso del PELA en la región Huánuco, no se observó una mejora sustancial respecto al tema. Muchos docentes a pesar de participar en este programa tenían un alto grado de imprecisión teórico conceptual se encontraban confundidos en la aplicación de estrategias para el aprendizaje de la lecto escritura, esto se reflejó en el nivel de aprendizaje logrado por sus alumnos.

Entre las consecuencias, se tuvo la deficiencia en la adquisición de la lecto-escritura que se convirtió entonces en uno de los grandes problemas que tenía que afrontar el maestro al entrar a la escuela y también el alumno al ingresar a la misma, entonces existió la necesidad de plantear un método adecuado con

las innovaciones pedagógicas que reunía todos los requisitos para poder ser aplicado en las Instituciones Educativas rurales del distrito de Umari, y de esa manera solucionar la gran dificultad que tenían los maestros en propiciar aprendizajes en la lecto – escritura y los alumnos en aprender.

1.2. Formulación del problema

El trabajo se ejecutó en el área de Comunicación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura que respondió a la siguiente interrogante: ¿En qué medida el enfoque comunicativo y textual influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?.

La realización del presente proyecto de investigación se justificó por las dificultades que tenían los niños en el aprendizaje de la Lectoescritura, en tal sentido existió una gran necesidad de aplicar el enfoque Comunicativo y Textual. La aplicación de éste enfoque permitió a los alumnos desarrollar el aprendizaje de la Lectoescritura en situaciones reales y vivenciales, es decir utilizar la lectura y escritura con la naturalidad que se empleó en toda comunicación real, con textos fidedignos, evitando la búsqueda de palabras especiales llamadas motivadora, sino aquellas en las que los niños las encuentren sentido.

El Lenguaje permitió aumentar la comprensión y desarrollar las formas de expresión, al vincular la palabra con las acciones y los objetos que constituyen la experiencia misma de los niños y las

niñas, pero el aprendizaje se hacía difícil para muchos. El fracaso escolar y la repitencia los aguarda cuando inician su escolaridad.

El desarrollo motor y perceptual, no bastó para acceder a leer y a escribir. La construcción del lenguaje es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal. El docente tuvo que conocer este proceso para ofrecer oportunidades que le permitió descubrir por sí mismos la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos que reunían ciertas características, asimismo producidos e interpretados por los propios niños y niñas.

Atendiendo a las necesidades expuestas, el presente estudio es una propuesta didáctica integral que fue aplicada en el distrito de Umari en dos Instituciones Educativas del primer grado de primaria, buscando que el docente descubra y restituya el significado del aprendizaje de la lectura y la escritura abordándola de manera creativa y técnica con un enfoque comunicativo y textual que le permitió responder a las interrogantes: ¿Para qué se lee?, ¿Para qué se escribe?, ¿Por qué no iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño, con palabras que sean de su contexto?, ¿Cómo recuperar el saber natural que ya tiene el niño sobre lo escrito?.

1.3. Objetivo general.

Determinar la influencia del enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E.I N° 32628 – de Mantacocha, año 2014.

1.4. Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura a través del pre test en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014.
2. Aplicar el enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014.
3. Evaluar la aplicación del Enfoque Comunicativo y Textual para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014.

1.5. Trascendencia de la investigación

1.5.1. Teórica

La presente investigación ayudó a llenar un vacío de conocimientos que se tenía respecto al aprendizaje de la lectoescritura, además la aplicación del enfoque propuesto ayudó a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, tal como lo señala Bérard (1995), quien explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audios orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. El conocimiento

adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales. Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

Asimismo los resultados obtenidos sirven para comentar, desarrollar o apoyar una teoría o en el mejor de los casos sirve como punto de partida para futuras investigaciones para controlar el gran problema que se tiene en la actualidad en el campo del aprendizaje de la lectoescritura, como la de Halliday, quien defiende el enfoque comunicativo con la teoría sociolingüística sobre la comunicación. Para él, la lingüística estudia los actos de habla o de los textos ya que solamente a través del estudio de la lengua se manifiestan todas las funciones del lenguaje y los componentes del significado; por lo tanto, la forma y la función lingüísticas son inseparables.

1.5.2. Técnica

El presente estudio se justifica desde un punto de vista técnico, porque se propone una didáctica basada en: la reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto. Asimismo, la

capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales, etc.), adecuándolos a las situaciones apropiadas, propiciando todo ello el aprendizaje de la lectoescritura.

1.5.3. Académica

La importancia académica del presente estudio, radica en el contraste, con una didáctica que privilegia el componente textual, lo que nos permite subrayar la importancia en nuestros alumnos sus posibilidades de organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa.

Asimismo, que puedan comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura. Dando la oportunidad de proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana.

Además, evitará distorsionar el sentido comunicativo del texto real, tal como se hace cuando se presenta al estudiante fragmentos aislados o descontextualizados. Por el contrario, privilegia el uso de textos completos y, en la medida de lo posible, respetando la forma como estos aparecen en la vida cotidiana

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional:

Luego de haber revisado algunas bibliotecas virtuales a nivel internacional se encontró algunos trabajos que tienen relación con nuestra problemática de estudio y estas son:

1. RUANO, N. (2006). Tesis: “Actividades Didácticas en la Adquisición de la Lecto-escritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria”. El estudio fue realizado en la Escuela Primaria Urbana Federal Roberto Colorado de Tuxtepec, México. El objetivo del estudio fue para optar el grado académico de Maestra en Educación. El método de estudio empleado fue un estudio cualitativo descriptivo ex post – facto en el que se incluyó además algunos estudio de tipo cuantitativo. Las conclusiones y/o resultados relevantes son:

- a) Los resultados mostraron que el 60% de los alumnos al ingresar a la escuela primaria se encontraba en el nivel intermedio de conceptualización de la escritura.
- b) El nivel intermedio resultó idóneo para que el niño inicie el aprendizaje de la Lecto-escritura en el primer grado de primaria ya que las palabras son formadas por diferentes cantidades de letra y utilizan la variedad de letras existentes por lo que puede considerarse el principio más simple y fundamentalmente básico para la escritura.
- c) Se encontró que el nivel alfabético es el que más se propició en la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria (juntar las letras para formar palabras diferenciando la letra de la sílaba y de las palabras).
- d) Los niños de cualquier nivel conceptual logran aprender a leer significativamente, empleando las estrategias y recursos materiales adecuados a cada contenido, enfatizando la importancia de los materiales visuales.
- e) Se consideraron en las actividades didácticas las características de los alumnos y los conocimientos previos. Tomando en cuenta las sugerencias del libro de español e incluyendo otras actividades y estrategias adecuadas a cada contenido potencialmente significativas para los alumnos. Durante el desarrollo del plan de clase y de las actividades se consultó constantemente el libro de texto del alumno y el libro de español para el maestro en donde se indicó el propósito, contenido, fichas, actividades y recursos.

- f) Las actividades didáctica aplicadas permitieron continuas oportunidades de prácticas y mayores cantidades de experiencias en los alumnos de primer grado participantes en el estudio.

A nivel Nacional

1. ALIAGA, J. (2000). Tesis: “Importancia de las tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lecto escritura”, Instituto Superior Pedagógico “Teodoro Peñaloza” de la provincia de Chupaca, Región Junín. El objetivo del estudio fue para optar el Título de Profesor en Educación Primaria. La metodología general que han empleado ha sido la científica y como método específico el experimental, Las conclusiones a las que arriba son las siguientes:
 - a) Las tarjetas alfabéticas constituyen un material educativo y didáctico porque sirve de apoyo a la metodología activa del docente en la facilitación de las estrategias de aprendizaje de los niños y niñas.
 - b) Se ha comprobado que el uso adecuado de las fichas alfabéticas, constituyen un excelente medio para facilitar el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, especialmente cuando hay dificultades en la pronunciación de las palabras trabadas.
2. QUISPE, B. (2008). Tesis: “Estrategias Dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. I.E Javier Heraud, Tambo – Huancayo”. El objetivo del estudio fue para optar el Título de Profesor en Educación Primaria. El diseño empleado de la investigación es

el cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control. El nivel de la investigación es explicativo, las conclusiones más relevantes a las que arriba la presente investigación son las siguientes:

- a) La aplicación de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “JAVIER HERAUD” el Tambo – Huancayo.
- b) Se ha comprobado que la aplicación adecuada de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente en la comunicación oral de los niños del 1er. Grado de la Institución Educativa Pública “Javier Heraud” el Tambo – Huancayo.

A Nivel local

1. SANTOS, Aurelio. (1999). Tesis: “Influencia de la textualización en el Aprendizaje de la Lecto-escritura en los alumnos del primer grado del Colegio Nacional Nuestra Señora de las Mercedes Nivel Primario - Huánuco”. El objetivo de estudio fue para optar el Título de Licenciado en Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. El método empleado es el descriptivo. Las conclusiones relevantes son:
 - a) La textualización influye inevitablemente en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de Educación Primaria, porque promueve el aprendizaje placentero.

- b) La textualización como recurso didáctico tiene un alto grado de efectividad para generar situaciones de aprendizaje.
 - c) Se ha logrado el aprendizaje de la lecto-escritura. Es notorio que los alumnos(as) lograron, descubriendo, elaborando y construyendo significados en una interacción dinámica y permanente con los textos de su entorno. En base a la textualización se ha registrado el movimiento de los alumnos en forma cualitativa de una escala valorativa a otra en forma ascendente.
 - d) En el aula textualizada el aprendizaje de la Lecto-escritura de los alumnos del primer grado se da en forma espontánea y natural.
 - e) Se ha probado la importancia del aula textualizada, porque motiva al alumno al interés, para leer y escribir, hechos que previamente han podido observar en su entorno, haciendo que el alumno participe de manera individual y grupal en el trabajo de textualización, que es aprovechada en forma organizada por el docente, para generar aprendizajes en diferentes áreas del desarrollo de los alumnos.
2. CONTRERAS, D. (1998). Tesis: “El juego del Bingo y su Influencia en el Aprendizaje de la lecto escritura en los niños del primer grado primaria del C.N.A Marcos Durán Martel - Paucarbamba”. El objetivo de estudio fue para optar el Título de Licenciado en Educación de la Universidad Hermilio Valdizán. El diseño empleado de la investigación es el cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro

grupo de control. El tipo de la investigación es aplicada, Las conclusiones relevantes son:

- a) El juego del Bingo ha permitido una mayor estimulación para el aprendizaje de la lectura en los niños del primer grado de educación primaria del C.N.A Marcos Durán Martel – Paucarbamba, Tal como lo muestran los resultados.
- b) El juego del Bingo ha permitido una mayor estimulación para el aprendizaje de la escritura en los niños de primer grado tal como lo muestran los resultados.
- c) El Juego del Bingo como estrategia metodológica para la estimulación de la lecto escritura: Hace uso del material “El Bingo” el mismo que, siendo sometido a evaluación arrojó el calificativo de “BUENO” tal como lo muestran los resultados.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El enfoque comunicativo y textual

El enfoque comunicativo textual es la aplicación didáctica de la lingüística textual, considera métodos funcionales y nocionales, así como las tipologías textuales. Este enfoque empezó a cobrar vigencia a partir de los años noventa en todos los niveles educativos, (Cassany, 2004: 47).

Es textual, porque los textos son unidades lingüísticas de comunicación. Se permite el uso de textos completos, el uso de diversos tipos de textos.

Es comunicativo, porque, la lengua sirve para comunicar. Se requiere interlocutores y temáticas auténticas.

Porque el hecho comunicativo es importante en sí mismo. La gramática y ortografía con énfasis en lo funcional.

Las habilidades, las actitudes y las capacidades que nos permiten desenvolvernos de manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana.

Las capacidades comunicativas se desarrollan en forma articulada. Se desarrollan las formas expresivas propias de cada comunidad, entendiendo que hay otras formas de expresión.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo, de la competencia comunicativa, entendida como:

- Habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos.
- Habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto
- Habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo.
- Habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación

2.2.2. Características del Enfoque Comunicativo Textual

La función fundamental del lenguaje es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias cuando se requiera hacerlo, por lo expuesto, deberá enfatizarse una metodología orientada a desarrollar en los alumnos capacidades comunicativas y la reflexiones metalingüística, mediante estrategias que

valoren su lengua, así como sus recursos comunicativos personales como signos de identidad, lo que se busca alcanzar es el logro progresivo de la competencia comunicativa como medio para adquirir otros aprendizajes.

El enfoque comunicativo textual, se caracteriza por:

- Prioriza el proceso de significación.
- Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa.
- Se expresa en términos de habilidad comunicativa.
- Se expresa en forma contextualizada y mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social.
- Utiliza métodos procedimentales que propician el dialogo e interacción.
- Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.
- Desarrollo de habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y su tratamiento adecuado posibilitarán que la clase materna sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre docente y alumno.

2.2.3. Enfoque Comunicativo: Riesgos esenciales

1. Prioriza el proceso de significación.
2. Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa

3. Se expresa en términos de habilidad comunicativa (Objetivo).
4. Se expresa en forma contextualizada y mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (Contenido).
5. Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo e interacción.
6. Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.
7. Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y su tratamiento adecuado posibilitarán que la clase materna sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno.

En conclusión, el Enfoque Comunicativo y Textual: opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión – análisis y construcción de textos: (Mendoza, 2000: 93).

- Actividad comunicativa
- Texto
- Significado
- Función/uso
- Situación comunicativa
- Intención comunicativa
- Finalidad comunicativa
- Procedimiento comunicativo
- Medios comunicativos funcionales

2.2.4. Aula con el Enfoque Comunicativo Textual

El aula con el enfoque comunicativo textual se caracteriza:

1. Los ejercicios de la clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación de manera que las etapas del proceso comunicativo se practican en clase.
2. Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, es decir, con textos (completos) y no solamente con palabras, frases o fragmentos.
3. La lengua que aprenden los estudiantes es real y contextualizada. Se toma en cuenta textos reales, en todas sus variantes.
4. Los estudiantes trabajan en pares o en grupos para fomentar las situaciones de comunicación en el aula.
5. Los ejercicios de clase permiten ejercitar las cuatro habilidades de comunicación.

2.2.5. El Enfoque Comunicativo Textual en el desarrollo curricular

El desarrollo curricular está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como **unidad lingüística de comunicación**. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua, (MINEDU, 2009: 167).

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.

2.2.6. La lectoescritura

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior, (Rosales, 1999: 83).

En torno a la lectura y escritura existen múltiples enfoques, métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños aprendan a leer y luego escribir para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños

avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio – cultural, el constructivista y la psicolingüística.

2.2.7. La lectoescritura como proceso de aprendizaje global, con significado, motivador y dentro del ambiente sociocultural del niño y la niña

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura (Pérez, 2004: 29).

La lectura y la escritura, nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea. Es por tanto fundamental el tratamiento global de la lectoescritura en términos educativos para llegar a su pleno significado y funcionalidad.

Es necesario no perder de vista que el logro y el dominio de la lectoescritura lleva a establecer nuevas vías de

comunicación entre los niños y las niñas y el mundo social y cultural que les envuelve. En el dominio de la lectoescritura resulta fundamental que los ambientes sean generosos en estímulos significativos, pues son los que propiciarán que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

La lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada, para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. De estas ideas se deriva que resulta fundamental propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar el lenguaje hablado, y que para conseguir el mismo efecto en el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en variados procesos, (Carranza, 2001: 73).

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y a las niñas en el mejor camino que les lleve al posterior dominio de la lectoescritura. La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea. Además deberán ser introducidas como algo motivante y conectado con los intereses del niño y de la niña. Pongamos

algún ejemplo que nos lleve a entender la necesidad de globalidad, de significado y de motivación en el proceso de aprendizaje. En la escuela infantil, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros será seguramente un inicio exitoso para el dominio de la lectoescritura, pues cumple con las condiciones de motivación, globalidad y significado que los niños necesitan en su proceso de aprendizaje. La escritura tampoco podrá desligarse del mundo que el niño conoce y necesitará también de la globalidad, del significado y del interés para el niño. Al mismo tiempo, el desarrollo de la motricidad fina y de la coordinación viso motora mediante actividades atractivas, como el trabajo mediante plastilina, el picado o la utilización del pincel y la pintura para la creación de las propias obras del niño, movido por su imaginación y creatividad, serán también inicios exitosos en el dominio de la compleja actividad motora de la escritura.

2.2.8. Tendencias recientes en los métodos de enseñanza de la lectura

Hasta ahora se ha llamado la atención hacia una serie de métodos especializados de enseñanza de la lectura, que difieren profundamente en dos aspectos: la naturaleza de los elementos lingüísticos empleados en las primeras lecciones de lectura y el proceso mental básico que interviene. Las modificaciones que han sido objeto dichos métodos tenían por fin remediar defectos que se observaban en su aplicación, satisfacer objeciones teóricas y, en general, hacer posible un

aprendizaje rápido y fácil. De este modo cada uno de los diversos métodos ha adoptado muy diversas formas, (Mendoza, 1998: 38).

En años recientes se han efectuado modificaciones aún más amplias, para tener en cuenta la demanda creciente de métodos perfeccionados, la evolución del concepto de los fines de la enseñanza y los resultados de la experiencia y la investigación. Aunque su clasificación es muy difícil se examinarán para los fines de esta exposición, conforme a los dos rubros siguientes: La tendencia ecléctica y la tendencia de la enseñanza en función del alumno. Estas tendencias no se excluyen mutuamente; en cierto modo, algunos métodos que combinan el empleo de técnicas que antes caracterizaban a otros han sido también concebidos en función del alumno, y algunos de aquellos que se adaptan sobre todo a la personalidad del alumno emplean asimismo diversa técnicas pedagógicas especializadas.

2.2.9. Métodos actuales de enseñanza de la escritura

Los métodos para enseñar a escribir que se han desarrollado en años recientes son el resultado de nuevos conceptos acerca del propósito principal de la instrucción y de investigaciones sobre el desarrollo del niño y la psicología del aprendizaje. Si bien las prácticas modernas difieren en muchos aspectos significativos, coinciden en general en unos cuantos principios y procedimientos básicos. Se examinarán primero los puntos sobre los que hay amplio acuerdo.

- a) Francisco Milla Lozano.-** En su texto “Actividades creativas para lecto – escritura”, expresa: “La lectura es un ejercicio individual, casi siempre solitario, que nos acerca el texto y enfrenta nuestro ser-conocer-saber al contenido encerrado en las páginas. Desde esta perspectiva, la lectura es, a la vez un encuentro con la colectividad social de la que formamos parte y en cuyos textos ha depositado los productos más señalados de su saber o los conocimientos que desea transmitir a otras generaciones y también es un ejercicio de recreación individual e intransferible. Como ejercicio individual, cada lector posee sus propios canales de comprensión textual, cada uno comprende solo y toda el agua que es capaz de contener en las riberas del río de su fluir vital y personal”, (Milla, 1999)
- b) Adelina Arellana Ozuna.-** En su libro “Lenguaje Integral para leer, escribir y aprender”, expresa: “Los niños aprenden a leer y a escribir de la misma manera como aprenden a hablar en contextos sociales. El desarrollo de la lecto-escritura es muy diferente al del adulto de padres o a los adultos a su acreedor hacerlo. Aprenden mientras observan a sus tíos o tías, a sus hermanos mayores, a sus abuelos o a sus padres, escribir cartas, notas para recordar lo que deben hacer, el mismo proceso de la adquisición del lenguaje mas no como un proceso de descodificación”.
- c) Cloner y Campos (1991),** Citado por Isabel Solé, manifiesta:

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito en esta comprensión interviene el texto, su forma y su contenido; asimismo, el lector, que es la persona quien adquiere el mensaje.

d) Graciela Montes, Citado por el Ministerio de Educación en la Guía Didáctica del área de comunicación integral, expresa que leer se entiende por: “(...) Revelar un secreto, el secreto puede estar cifrado en imágenes, en palabras, en trozos privilegiados de ese, continúan que llamamos realidad. Es una aventura individual, que cada niño vive con los libros según sus preferencias y expectativas una experiencia de autoaprendizaje”. Esta propuesta nos hace ver la necesidad de identificar los significados: Esta conclusión casi todos los autores coinciden señalar en sus definiciones, entonces relacionado los conceptos diremos que la lectura es considerada como el proceso en el cual intervienen dos aspectos fundamentales: el físico (percepción visual) y el intelectual (la comprensión mental de lo leído). También es un proceso tanto constructivo como interactivo.

2.2.10. Métodos y técnicas de la lectoescritura

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las

sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados, (Pérez, 2000: 48).

Por supuesto, que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero, para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin duda el elemento mas importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación, entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo,

mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura (Marcos, 2001: 38).

2.2.11. Niveles evolutivos

Ferreiro, E (1979) fue la pionera al descubrir la evolución al lenguaje escrito, donde ha demostrado que todos los niños pasan por evolución parecida a partir del momento en que tienen la oportunidad de estar en contacto del material escrito, en cuyo curso los niños van descubriendo una a una las claves del sistema alfabético. Describe cuatro niveles.

a) Nivel Presilábico

En este nivel, los niños no perciben todavía la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado, no coinciden las letras con los sonidos,

los niños en este nivel escriben haciendo garabatos y leen libremente. En un principio, los garabatos del niños no son como los escritos de los adultos, este descubrimiento lo lleva a incorporar a sus garabatos signos y letras que él ve en los textos; el mayor descubrimiento en esta etapa es cuando empiezan a escribir su nombre, ahora utilizará las letras de su nombre para combinar y por los sonidos se dará cuenta que hay otras palabras que suenan igual, también disfrutará combinando los grafismos aprendidos.

En este nivel los niños realizan garabatos, trazos. Poco a poco se vuelve más observador y se da cuenta que en los textos hay grupitos de letras más largas y otros más cortos, y que los grupitos tienen combinaciones distintas.

b). Nivel Silábico

El niño o niña en esta etapa elaboran los primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico. También se observa el uso de las vocales y algunas letras del alfabeto conocidas con más frecuencia. Es aquí donde el niño identifica las vocales en una palabra, los sonidos iniciales y finales de una palabra. En un primer momento el uso de cada letra tiene un valor silábico, aunque no haya la relación del sonido con la letra, en un segundo momento el uso de cada letra también tiene un valor silábico, pero algunas letras tienen relación con el sonido. Como se advierte, la cantidad de letras coincide en todos

los casos con la cantidad de sílabas con los nombres en cuestión, el niño se da cuenta que todavía sus escritos no son iguales a la de los adultos, ya que ellos le hacen ver sus “errores”.

Algunos niños y niñas utilizan cualquier letra en forma, otras elaboran esta hipótesis reconociendo algunas letras que pueden ser vocales o algunas consonantes, lo que le permite representar al sonido.

Los niños comienzan a buscar letras similares, estableciendo relación sonido-grafema, desde el punto de vista cognitivo, la hipótesis silábica representa el primer intento para resolver un problema muy importante y el de la relación entre el todo (cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras), las partes ordenadas de la palabra oral sus sílabas, son puestas en correspondencia uno a uno con las palabras ordenadas de la cadena escrita, sus letras.

c) Nivel Silábico-Alfabética.

Es un momento en que el niño trabaja simultáneamente con la silábica y la alfabética. Este tipo de escritura es muy familiares. Por ejemplo, “PTO” para escribir “PATO” o “MAIPSA” para escribir “MARIPOSA”. Muchos docentes confunden este tipo de escritura con problemas psicopedagógicas, pues piensan que el niño es disléxico ya que omiten las letras. El niño se encuentra en pleno proceso hacía la escritura completa, y por lo

tanto más que verlo como un déficit, hay que verlo como un avance. En tal sentido los maestros deben tener en cuenta que los “dictados” realizados en este nivel lo único que traen es frustración en los niños. Ya que ellos van a verificar si escriben correctamente y el “error” que no es error, significa una nota desaprobatória.

Este nivel es el más avanzado porque es aquí que los niños leen imágenes de un texto, lee un poema o texto con iconografías.

Los niños combinan una letra para cada sílaba, con la representación de un sonido o fonema por una letra.

2.2.12. Actividades para favorecer la lecto – escritura en los niños

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). Describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento: Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que

- ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
 - Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo, (Carranza, 2002: 62).

2.2.13. Los niveles de escritura infantil

Según Ferreiro, E. (1985:23) los niños durante el proceso de aprendizaje de la escritura pasan por cuatro niveles que son:

- a) **Nivel Pre Silábico:** En este nivel los niños todavía no han descubierto el sonido silábico.
- b) **Nivel Silábico:** El niño en este nivel a descubierto el sonido de la sílaba.
- c) **Nivel Silábico – Alfabético:** En este nivel los niños van descubriendo el sonido de algunas consonantes.
- d) **Nivel Alfabético:** En este nivel los niños ya descubrieron el sonido de las consonantes.

2.3. Definiciones conceptuales

- **Enfoque:** es la aplicación didáctica de la lingüística textual, considera métodos funcionales y nocionales, así como las tipologías textuales. Este enfoque empezó a cobrar vigencia a partir de los años noventa en todos los niveles educativos.

- **Textual:** Unidad fundamental en el proceso de comunicación tanto oral como escrito que posee carácter social que permite al alumno desenvolverse.
- **Comunicativo:** Capacidad que tiene el alumno para transmitir, anunciar, notificar, informar, manifestar, poner en conocimiento lo que sabe.
- **Aprendizaje de la lectoescritura:** Es una actividad donde el niño comprende el significado o el mensaje de un texto, lo que implica que comprende en forma oral y puede expresar en forma escrita.
- **Lectura:** Proceso activo que permite la interpretación del texto que se lee, comprendiendo el alumno de acuerdo con las vivencias personales, permitiéndole tener un mensaje claro sobre lo que está leyendo.
- **La escritura:** Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito, implica la motricidad el lenguaje y la memoria. Escribir supone trazar una serie de grafías complejas en su forma que deben ir.

2.4. Sistema de hipótesis

Ha: El Enfoque Comunicativo y Textual influye positivamente en la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha, 2014.

H0: El Enfoque Comunicativo y Textual no influyen positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E.I N° 32628 de Mantacocha, 2014.

Para el presente estudio se confirmó la hipótesis de trabajo o alterna, señalando que el Enfoque Comunicativo y Textual influye positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha, 2014.

2.5 Variables

2.5.1 Variable independiente:

Enfoque Comunicativo Textual.

El enfoque comunicativo textual es la aplicación didáctica de la lingüística textual, considera métodos funcionales y nocionales, así como las tipologías textuales. Este enfoque empezó a cobrar vigencia a partir de los años noventa en todos los niveles educativos.

2.5.2 Variable dependiente:

Lectoescritura

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

- **Fluidez lectora:** Esta variable ha intervenido en el presente estudio, toda vez que se han presentado niños y niñas con poca fluidez para leer, por lo que se ha afianzado este aspecto para posibilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos.

2.6. Operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	INSTRUMENTOS
Variable independiente Enfoque Comunicativo y Textual	Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse • Intercambia y comparte ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales • Hace uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. • Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo • Aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje
	Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. • Propone el uso prioritario de textos completos • Trabaja con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual • Asegura la relación de interdependencia con un texto. 	
Variable dependiente Aprendizaje de la lectoescritura	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lee su nombre y la de sus compañeros • Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos • Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura. • Lee rimas para compartir con sus familiares. • Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Fichas de aplicación
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros. • Rotulan los objetos personales con su nombre. • Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura. • Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura. • Escriben una invitación para compartir sus juegos. 	

CAPITULO II

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Investigación

3.1.1. Enfoque

El presente estudio se sustenta en el Enfoque Cuantitativo, porque parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística, para dar solución a preguntas de investigación o para refutar o verificar una hipótesis.

3.1.2. Alcance o nivel de investigación

El nivel de investigación que se enmarcó en el presente trabajo de investigación, es el nivel de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas, (Sánchez y Reyes, 1998: 17 - 18).

Este nivel de estudio da una explicación científica sobre la relación que existe entre la variable independiente, que en

este caso constituyó el Enfoque Comunicativo Textual y la variable dependiente, que se quiso mejorar, como es el aprendizaje de la lectoescritura y dicha explicación estuvo orientado en función a la experiencia que se realizó con la primera variable y los resultados que se obtuvieron antes y durante la aplicación.

3.1.3. Diseño:

El diseño de investigación aplicado fue el cuasi experimental, con pre prueba y post prueba. En este diseño se incorporó la administración de una aplicación de (pre prueba y post prueba) tanto al grupo experimental como el grupo de control (Hernández Sampieri, 1998:177).

Su esquema es el siguiente:

G.E.	O ₁	x	O ₂
G.C.	O ₃ —		O ₄

Donde:

GC = Grupo Control

GE = Grupo Experimental

O₁, O₃ = Pre Test.

O₂, O₄ = Post Test.

X = Variable Experimental

— = Ausencia de experimentación

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por 164 alumnos del 1° grado de primaria de las I.E. del nivel primaria del distrito de Umari, Pachitea – Huánuco, según se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 01

POBLACION DE ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LAS I.E. DEL NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA - HUÁNUCO, 2014.

Sexo I.E.	M	F	TOTAL
1°: I.E. N° 32628 Mantacocha	4	8	12
1°: I.E. N° 32629 La Punta	14	16	30
1°: I.E. N° 32623 Tungra	4	6	10
1°: I.E. N° 32624 Huiyan	5	7	12
1°: I.E. N° 32631 Raco	7	8	15
1°: I.E. N° 32632 Huanin	8	7	15
1°: I.E. N° 32634 Ushumayo	4	5	9
1°: I.E. N° 33109 Picahuay	5	5	10
1°: I.E. N° 33301 Goyar Punta	6	7	13
1°: I.E. N° 33302 Willca	10	8	18

1°: I.E. N° 33449 Niñacocha	5	6	11
1°: I.E. N° 33451 Monte Huasi	3	6	9
TOTAL	75	89	164

FUENTE: Nómina de matrícula de las I.E. del nivel primaria del distrito de Umari-
2014

ELABORACION: Tesista

3.2.1. Muestra

La muestra, estuvo conformada por 42 alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha y la I.E. N° 32629 La Punta del distrito de Umari, Pachitea - Huánuco 2014, quienes han sido elegidos por el método no probabilístico, en forma intencionada, señalándonos que éste tipo de muestreo quien selecciona la muestra lo que busca es que ésta sea representativa de la población de donde es extraída. Lo importante es que dicha representatividad se da en base a una opinión o intención particular de quien selecciona la muestra (Sánchez y Reyes, 2002:131) por tanto estuvieron conformados por 12 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 que fueron parte del grupo experimental y 30 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32629 La Punta, que conformaron el grupo control. Se ha tomado otra institución a razón que en la I.E. elegida solo cuenta con una sección y a fin de contar con grupos con las mismas características, se tuvo que asignar otra institución. Se distribuye de la siguiente manera:

CUADRO N° 02

MUESTRA DE ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA Y LA I.E. N° 32629 LA PUNTA DEL DISTRITO UMARI, PACHITEA HUÁNUCO-2014.

GRUPO/SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	fi	%
G.E.: 1° I.E. N° 32628 Mantacocha	4	9.5	8	19.0	12	100
G.C. 1° I.E. N° 32629 La Punta	14	33.3	16	38.1	30	100
TOTAL	18	42.9	24	57.1	42	100

FUENTE: Cuadro N° 01

ELABORACION: Tesista

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) El fichaje: Mediante esta técnica se sistematizaron las bases teóricas de la investigación, haciendo uso como instrumento, las fichas de resumen y las fichas bibliográficas, para recolectar información sobre la lectoescritura.

b) Observación: Es una técnica que consistió en implementar un formato estándar para captar la información pertinente y se realizará fundamentalmente en los distritos que han sido seleccionados por la muestra. La técnica de la observación fue aplicada a través de su instrumento la lista de cotejo sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

3.4.1. Para la interpretación de datos y resultados

Para la interpretación de la información se utilizó la estadística descriptiva, como los cuadros de distribución de frecuencias y la media aritmética y la representación gráfica de barras a fin de integrar de manera clara el comportamiento de los resultados antes y después de la aplicación del Enfoque

Comunicativo y Textual. Este procedimiento permitió determinar la diferencia entre los grupos en dos momentos diferentes y comparar las medias.

3.4.2. Análisis de datos y prueba de hipótesis

El análisis de datos se hizo a partir de la presentación de los datos en forma tabular, empleándose los cuadros estadísticos con sus respectivos gráficos de barras e interpretación. A través de ella se consolidó los resultados de la lista de cotejo aplicados a los estudiantes de la muestra.

CAÍTULO V

4. RESULTADOS

4.1. Relatos y descripción de la realidad observada

4.1.1. Resultados del pre test

a) Referencia

Se presenta los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a 12 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha que conformaron el Grupo Experimental, y 30 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32629 La Punta que formaron parte del Grupo Control, y que consistió en aplicar una lista de cotejo con 10 indicadores sobre el aprendizaje de la lectoescritura, como son:

- Lee su nombre y la de sus compañeros
- Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos
Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.
- Lee rimas para compartir con sus familiares.
- Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia
- Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.
- Rotulan los objetos personales con su nombre

- Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura.
- Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.
- Escriben una invitación para compartir sus juegos.

b) Resultados obtenidos

CUADRO N° 3

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA Y LA I.E. N° 32629 LA PUNTA, PACHITEA - HUÁNUCO. 2014

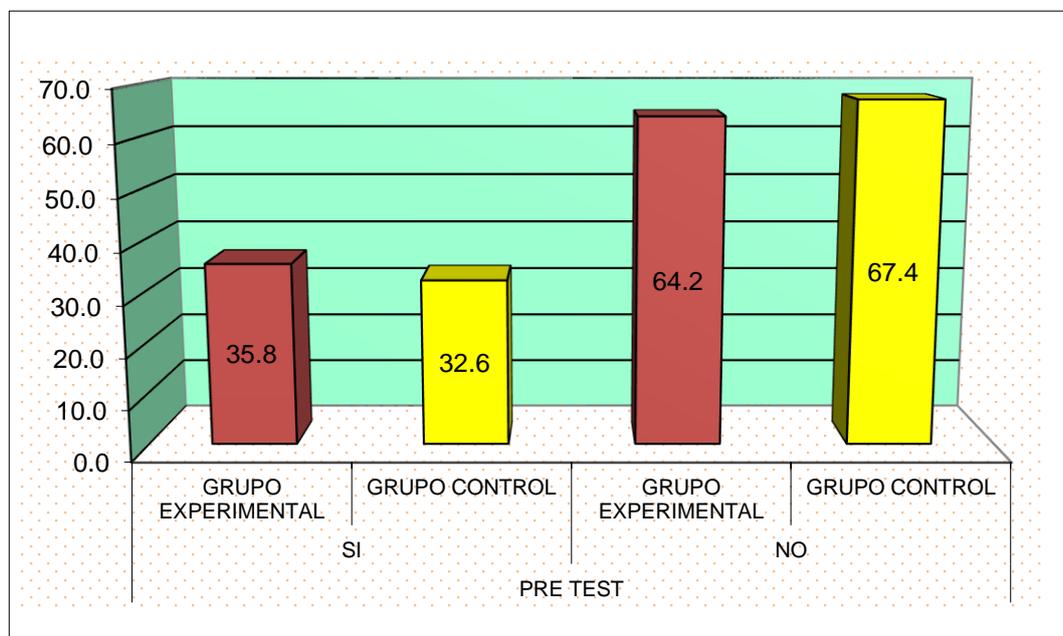
INDICADORES	PRE TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Lee su nombre y la de sus compañeros	5	41.7	7	58.3	12	100	8	26.7	22	73.3	30	100
Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos	4	33.3	8	66.7	12	100	9	30.0	21	70.0	30	100
Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.	3	25.0	9	75.0	12	100	10	38.5	20	61.5	30	100
Lee rimas para compartir con sus familiares	2	16.7	10	83.3	12	100	8	26.7	22	73.3	30	100
Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia	4	33.3	8	66.7	12	100	11	36.7	19	63.3	30	100
Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.	7	58.3	5	41.7	12	100	6	20.0	24	80.0	30	100
Rotulan los objetos personales con su nombre	6	50.0	6	50.0	12	100	13	43.3	17	56.7	30	100
Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura	5	41.7	7	58.3	12	100	11	36.7	19	63.3	30	100
Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.	4	33.3	8	66.7	12	100	9	34.6	21	65.4	30	100
Escriben una invitación para compartir sus juegos	3	25.0	9	75.0	12	100	10	33.3	20	66.7	30	100
PROMEDIO TOTAL	35.8%		64.2%		100%		32.6%		67.4%		100%	

Fuente: Pre test

Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST A LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32628 DE MANTACOGCHA Y LA I.E. N° 32629 LA PUNTA PACHITEA, HUÁNUCO. 2014



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: La Tesista

c) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 3 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, solamente el 35.8% de los niños presentaban un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura y el 64.2% no presentaban tal logro.
- En el grupo control, solamente el 32.6% de los niños habían logrado un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura y el 67.4% no presentaban tal logro.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados del pre test podemos concluir que la mayoría de los alumnos tanto en el grupo experimental, como en el grupo control no presentaban un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura,

tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde solo el 32.6% en el grupo control y el 35.8% en el grupo experimental.

4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST

a) Referencia

En esta parte de la investigación se presenta los resultados obtenidos del post test que se aplicó a 12 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha que formaron el Grupo experimental y 30 alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32629 La Punta que conformaron el Grupo Control, y que al igual que el pre test, consistió en aplicar una lista de cotejo con 10 indicadores sobre el aprendizaje de la lectoescritura, como son:

- Lee su nombre y la de sus compañeros
- Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos
- Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.
- Lee rimas para compartir con sus familiares.
- Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia
- Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.
- Rotulan los objetos personales con su nombre
- Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura.
- Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.
- Escriben una invitación para compartir sus juegos.

b) Resultados obtenidos

CUADRO N° 4
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA Y LA I.E. N° 32629 LA PUNTA, PACHITEA - HUÁNUCO. 2014

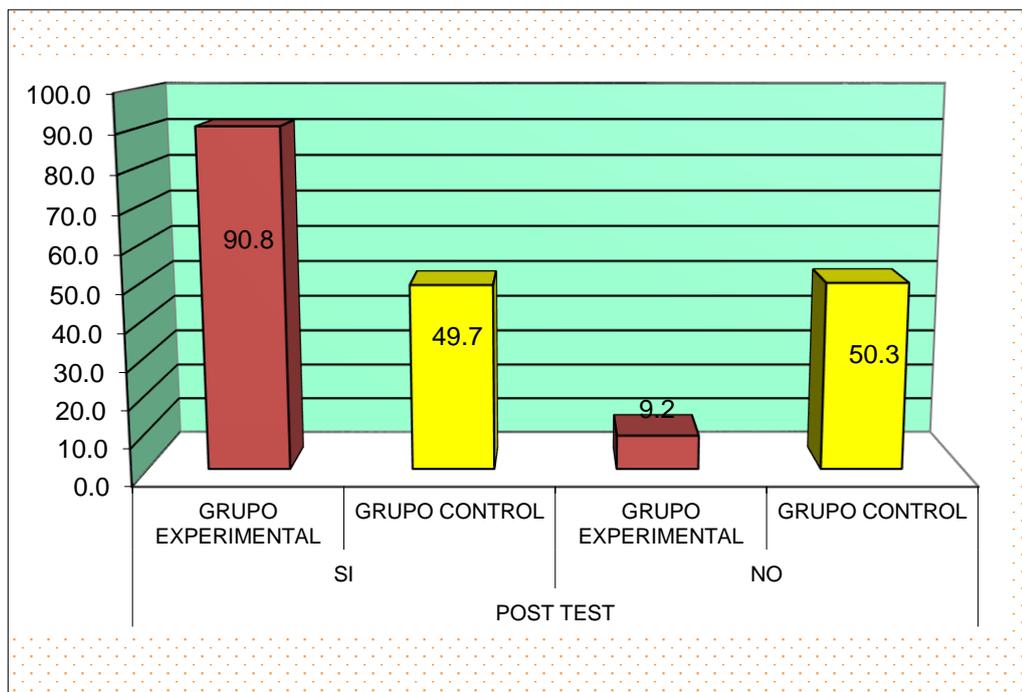
INDICADORES	POST TEST											
	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Lee su nombre y la de sus compañeros	12	100.0	0	0.0	12	100	15	50.0	15	50.0	30	100
Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos	11	91.7	1	8.3	12	100	13	43.3	17	56.7	30	100
Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.	10	83.3	2	16.7	12	100	14	53.8	16	46.2	30	100
Lee rimas para compartir con sus familiares	12	100.0	0	0.0	12	100	13	43.3	17	56.7	30	100
Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia	9	75.0	3	25.0	12	100	15	50.0	15	50.0	30	100
Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.	11	91.7	1	8.3	12	100	14	46.7	16	53.3	30	100
Rotulan los objetos personales con su nombre	10	83.3	2	16.7	12	100	16	53.3	14	46.7	30	100
Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura	11	91.7	1	8.3	12	100	15	50.0	15	50.0	30	100
Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.	12	100.0	0	0.0	12	100	13	50.0	17	50.0	30	100
Escriben una invitación para compartir sus juegos	11	91.7	1	8.3	12	100	17	56.7	13	43.3	30	100
PROMEDIO TOTAL	90.8%		9.2%		100%		49.7%		50.3%		100%	

Fuente: Post test

Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 2

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST A LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA Y LA I.E. N° 32629 LA PUNTA, PACHITEA - HUÁNUCO. 2014



Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: La Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro N° 4 y su respectivo gráfico, se puede observar:

- En el grupo experimental, el 90.8% de los alumnos presentan un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura, solamente el 9.2% no presentan tal logro.
- En el grupo control, solo el 49.7% de los alumnos presentan un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura, y el 50.3% no presenta tal logro.

INTERPRETACIÓN

Si observamos los resultados podemos observar porcentajes diferenciados, ya que en el grupo experimental el 90.8% de los alumnos han logrado un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura, mientras que en el grupo control sólo el 49.7% presentan dicho logro. Estas

diferencias nos señalan que hubo influencia del Enfoque Comunicativo y Textual en el aprendizaje de la lectoescritura.

4.2. Conjunto de argumentos organizados (datos)

Como argumento del presente estudio se presenta la contrastación de los resultados, donde se ha tomado en cuenta los porcentajes que indican el aprendizaje de la lectoescritura, tanto en el pre test, como en el post test. Los resultados que se obtuvieron son:

CUADRO N° 5

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS
DEL PRE Y POST TEST EN FUNCION A LOS PORCENTAJES**

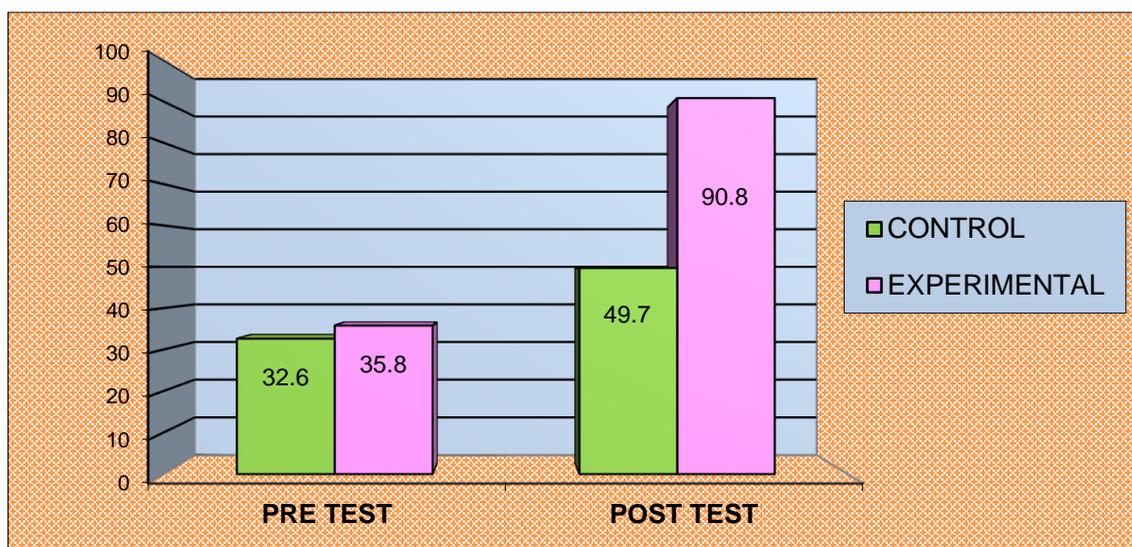
GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
CONTROL	32.6%	49.7%	17.0%
EXPERIMENTAL	35.8%	90.8%	55.0%

FUENTE: Cuadro N° 3 y 4

ELABORACION: La Tesista

GRÁFICO N° 3

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS
DEL PRE Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES**



FUENTE: Cuadro N° 05

ELABORACIÓN: La tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 05 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 32.6% de alumnos que sólo presentaban un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura, pero este porcentaje se incrementa en el post test a un 49.7%. Siendo la diferencia de un 17.0%, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.
- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 35.8% de alumnos que sólo presentaban un buen nivel de aprendizaje de la lectoescritura, pero este porcentaje se incrementa en el post test a un 90.8%. Siendo la diferencia de un 55.0%, incremento que señala la influencia del Enfoque Comunicativo y Textual

CAPITULO V

5. DISCUSIÓN

5.1. En que consiste la solución del problema

Ante el problema formulado: ¿En qué medida el Enfoque Comunicativo y Textual influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1º grado de la Institución Educativa N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?

De acuerdo a los resultados obtenidos se confirma que la aplicación del Enfoque Comunicativo y Textual influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1º grado de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, como se demuestra en el 90.8% de los alumnos que han logrado el aprender leer y escribir.

5.2. Sustentación consistente y coherente de la propuesta

Para la discusión con las bases teóricas se ha tomado tres aportes importantes que se ha considerado en el presente estudio como son:

Mendoza (2000), nos señala que: El objetivo fundamental del Enfoque Comunicativo y Textual es contribuir al desarrollo, de la competencia comunicativa.

El aporte de Mendoza, acerca del Enfoque Comunicativo y Textual ha sido de mucha importancia en el presente estudio, porque a través de éste enfoque se ha logrado que los niños de la muestra de estudio, desarrollen capacidades, es decir habilidades para leer y escribir, percibiéndose en el primer aprendizaje básico, como es la lectura y escritura de su nombre propio, y textos que son de utilidad en su entorno, tal como se demuestra en los resultados obtenidos, donde el 90.8% han logrado el aprendizaje

de la lectoescritura, es decir a leer con una pronunciación clara y fluida y a escribir de manea legible.

Carranza (2001), nos señala que: la lectura y la escritura, nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea.

De acuerdo a lo señalado por Carranza, se ha podido comprobar en el presente estudio, que a través del Enfoque Comunicativo y Textual se ha logrado que los alumnos puedan construir significados para comunicar mensajes que les ha permitido interactuar con sus semejantes, a través del reconocimiento y escritura de su propio nombre, que ha quedado plasmado en sus materiales, en las notas que han elaborado y las invitaciones que han cursado dentro de situaciones reales, tal como se demuestra en los resultados obtenidos a nivel del pre y post test, ya que al iniciar el presente estudio solo el 35.8% habían logrado el aprendizaje de la lectoescritura, pero después de la aplicación del Enfoque Comunicativo y Textual se ha logrado que el 90.8% aprendan a leer y escribir.

Mendoza (2000), nos señala que: El Enfoque Comunicativo y Textual opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión – análisis y construcción de textos

El aporte de Mendoza ha permitido orientar la investigación, en el sentido que para aplicar el Enfoque Comunicativo y Textual se ha trabajado con textos auténticos, propios del contexto y de interés de los niños, situación que ha permitido la comprensión de los textos leídos, así como de su

escritura, resultados que se evidencia en el 90.8% de alumnos que han logrado leer y escribir.

5.3. Con la hipótesis

Ante la afirmación: El Enfoque Comunicativo y Textual influye positivamente en la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E. N° 32628 de Mantacocha, 2014.

Los resultados obtenidos en el cuadro N° 05, donde se compara los porcentajes alcanzados a nivel del pre y post test en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, nos permite confirmar la hipótesis formulada, donde solo el 35.8% de los alumnos en el pre test demostraban un buen nivel de lectoescritura, pero en el post, es decir después de la aplicación del Enfoque Comunicativo y Textual, se ha logrado que el 90.8% de los alumnos desarrollen habilidades para la lectoescritura.

CONCLUSIONES

1. Se ha logrado determinar la influencia del Enfoque Comunicativo y Textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 de Mantacocha, año 2014, que se demuestra en el 90.8% de los alumnos han logrado aprendizaje de la lectoescritura, en el cual se aportado a que los niños aprendan a leer y escribir, partiendo desde su mismo nombre, lean cuentos, rimas, carteles, afiches, etiqueta, así como escriban nombres de sus materiales, mensajes, notas, como invitaciones para sus amigos. Asimismo, este estudio ha permitido validar este enfoque, que sustenta el área de Comunicación.
2. La aplicación del pre test, ha permitido determinar un bajo nivel de aprendizaje de la lectoescritura, donde solo el 32.6% de los alumnos del grupo control y el 35.8% del grupo experimental demostraron que habían logrado el aprendizaje de la lectoescritura, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
3. Se aplicó el Enfoque Comunicativo y Textual para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria, a través de 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivas fichas de aplicación, lográndose que el 90.8% de los alumnos del grupo experimental mejoren su aprendizaje de la lectoescritura.
4. Los resultados obtenidos a nivel del post test, ha permitido evaluar los resultados, siendo favorable, donde se ha logrado que el 90.8% de grupo experimental logren mejorar su aprendizaje de la lectoescritura, a comparación del grupo control, donde solo el 50.3% demostraron mejoras, hecho que nos permite validar el Enfoque Comunicativo Textual.

SUGERENCIAS

- **A la Institución Educativa:**

Incorporar dentro del PEI el Enfoque Comunicativo Textual para direccionar el área de Comunicación, porque nuestras competencias comunicativas nos permiten construir un tejido social, establecer vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo, y ello llevará a hacer posible la convivencia social. El lenguaje cumple una función social trascendente.

- **A los docentes:**

Aplicar el Enfoque Comunicativo y Textual en las aulas para que los alumnos puedan apropiarse fácilmente de la lectura y escritura, ya que nuestros estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas no solo en el área de Comunicación sino también en otras áreas curriculares, por lo que debemos asegurar que en nuestras aulas siempre se produzcan comunicación y se desplieguen todas las funciones del lenguaje.

- **A los padres de familia:**

Asumir compromisos en la escuela y en su hogar para fortalecer la lectura y escritura, que son habilidades necesarias en la vida escolar, por lo que se propone tener en cuenta las consideraciones del Enfoque Comunicativo y Textual para que los alumnos lean y escriban de forma competente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS:

- ALFARO L., David. (1996). El hábito a la lectura. Editorial Karus.
- AUSUBEL, David (1989). Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo, México: editorial Trillas, segunda edición.
- Bérard, R. (1995). Leer, escribir, hablar para comunicarte mejor. Madrid: Editorial EDAF, S.L.
- CAIRNEY, T.H. (1998), Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, ediciones Morata. S.A.
- CARRANZA, Manuel (2001). "Estrategias para el aprendizaje de la Lecto-escritura", Perú, editorial Universal.
- CASSANY, Daniel (2004). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- FERREIRO, Emilia (1979). "Niveles de la construcción de la escritura"
- JOLIBERT, Josette (1997). "Formar Niños Lectores y Escritores de Textos. Chile. Editorial Universitaria.
- MARCOS VILLA, J. (2001). Interactuando con la lectura. Perú: Universitaria.
- MENDOZA, A. (1998). La lectoescritura, México: editorial Publicamgrafics.
- MIALARET, Gastón (1949). La lectura. Editorial Matiu, Culumbia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). Apuntes de Lectoescritura, Lima Perú.
- MONTES, Julio (1994). Actividades para una buena lectura. Editorial La Fose Buenos Aires.
- PÉREZ, Gabriel (2000). Fuentes orales y escritas, Barcelona: Pirene.
- PIAGET, Jean (1970). Psicología de la Inteligencia. Ediciones Pyque. Buenos Aires.
- ROSALES ALVAREZ, M. (1999). Funciones del texto. Tercera Edición. Editorial Nuevo mundo
- SOLÉ, Isabel (1991). Leer para aprender, editorial Vencedores, Lima Perú.
- VYGOTSKY, Lev. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Barcelona.

TESIS:

- ALIAGA, J. (2000). Tesis: “Importancia de las tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lecto escritura”, Instituto Superior Pedagógico “Teodoro Peñaloza” de la provincia de Chupaca, Región Junín.
- CONTRERAS, D. (1998). Tesis: “El juego del Bingo y su Influencia en el Aprendizaje de la lecto escritura en los niños del primer grado primaria del C.N.A Marcos Durán Martel - Paucarbamba”. Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, Huánuco.
- QUISPE, B. (2008). Tesis: “Estrategias Dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. I.E Javier Heraud, Tambo – Huancayo”. Perú.
- RUANO, N. (2006). Tesis: “Actividades Didácticas en la Adquisición de la Lecto-escritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria”. Escuela Primaria Urbana Federal Roberto Colorado de Tuxtepec, México.
- SANTOS, Aurelio. (1999). Tesis: “Influencia de la textualización en el Aprendizaje de la Lecto-escritura en los alumnos del primer grado del Colegio Nacional “Nuestra Señora de las Mercedes” Nivel Primario, Huánuco”. Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, Huánuco.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32628 MANTACOCCHA, UMARI -PACHITEA 2014.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO	HIPÓTEIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema General ¿En qué medida el enfoque comunicativo y textual influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?.</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia del enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos del 1° grado de primaria de la I.E.I N° 32628 – de Mantacocha, año 2014.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura a través del pre test en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014. • Aplicar el enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014. • Evaluar la aplicación del Enfoque Comunicativo y Textual para el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de la Institución Educativa N° 32628 – Mantacocha – Umari, 2014. 	<p>El enfoque comunicativo y textual influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32628 Mantacocha – Umari, 2014?.</p>	<p>Variable independiente Enfoque Comunicativo y Textual</p>	Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse • Intercambia y comparte ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales • Hace uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. • Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo • Aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo 	<p>Diseño Cuasi experimental</p> <p>GE O1 ---- X ---- O3 GC O2 ----- O4</p> <p>Donde: GE: Grupo Experimental. GC: Grupo de Control O1: Pre test es el grupo experimental O2: Post test es el grupo experimental O3: Pre test es el grupo control O4: Post test es el grupo de control X: Aplicación del programa experimental</p>	<p>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</p> <p>Técnicas bibliográficas: Para recolectar información. Estadística: Que nos permite procesar los datos y presentar los resultados de la investigación Para la recolección de datos y organización de datos Prueba escrita de entrada Prueba escrita de salida</p>	<p>Población La Población está constituido por 164 alumnos del primer grado de primaria de las Instituciones Educativas rurales del distrito de Umari cuyas edades se encuentran entre seis a ocho años de edad.</p> <p>Muestra La muestra está compuesta por 42 alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 32628, que conformaron el grupo experimental y de la Institución Educativa N° 32910 que conformó el grupo control.</p>
				Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. • Propone el uso prioritario de textos completos • Trabaja con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual • Asegura la relación de interdependencia con un texto. 			
				Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lee su nombre y la de sus compañeros • Lee y registra los títulos de sus cuentos preferidos • Lee carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura. • Lee rimas para compartir con sus familiares. • Lee un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia 			
				Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros. • Rotulan los objetos personales con su nombre. • Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura. • Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura. • Escriben una invitación para compartir sus juegos. 			
					<p>Variable dependiente Aprendizaje de la lectoescritura</p>			



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Posgrado

RESOLUCIÓN N° 255-2018-D-EPG-UDH

Huánuco, 17 de Mayo de 2018

Visto, el Oficio N° 0095-UP-FCEyH-UDH-2018, de fecha 16 de Mayo de 2018, presentado por la Jefe de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Mg. Paola Pajuelo Garay, quien solicita que se declare expedita a la graduando **REVOLLEDO VENTURO, Liliana Aurora** para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gerencia Educativa.

CONSIDERANDO:

Que, según el Art. 35° del Reglamento General de Grados de Maestría y Doctorado, es necesaria la Resolución de Expedito previa a la sustentación de tesis;

Que, la graduando **REVOLLEDO VENTURO, Liliana Aurora**, ha cumplido con presentar todos los requisitos estipulados en el Art. 35° del Reglamento General de Grados de Maestría y Doctorado, para ser declarado expedito para optar el Grado Académico de Maestra; y,

Estando a las atribuciones conferidas a cargo del Director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Directivo,

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Declarar Expedita, a la graduando **REVOLLEDO VENTURO, Liliana Aurora**, para optar el Grado Académico de **Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Docencia y Gerencia Educativa**, en la Escuela de Posgrado de la Universidad de Huánuco.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Dr. Víctor Domínguez Condezo
DIRECTOR EPG




Mg. Maximiliano Cruz Huacachino
SECRETARIO DOCENTE



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
Escuela de Post Grado



RESOLUCIÓN N° 415-2014-D-EPG-UDH
Huánuco, 26 de mayo de 2014

Visto, la solicitud con Reg. N° 671-14, de fecha 14 de abril del 2014, de la graduando Lilibiana Aurora REVOLLEDO VENTURO, pidiendo revisión y aprobación de proyecto de tesis.

CONSIDERANDO:

Que, la recurrente viene desarrollando su proyecto de tesis intitulado: EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA 2014, para la evaluación correspondiente;

Que, con Informe de Revisión S/N, del 20-05-2014, del docente Dr. Lindon CHUQUIYAURI OLIVAS, revisor objetante, opina favorablemente por la ejecución del proyecto de investigación, con la inscripción correspondiente;

Que, con la BV N° 733629, del 14-04-14, acredita el pago por derecho de trámite e inscripción del proyecto de tesis; y,

Estando a las atribuciones conferidas al cargo de Director de la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Directivo,

SE RESUELVE:

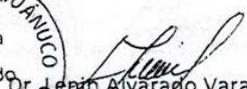
Artículo Único. Aprobar, el proyecto de Tesis, EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA 2014, de la graduando Lilibiana Aurora REVOLLEDO VENTURO, para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación, mención Docencia y Gerencia Educativa, en la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, debiendo inscribirse en el libro de Proyecto de Tesis correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Victor Domínguez Condezo, Dr. Ce.
DIRECTOR EPG




Dr. Lenin Alvarado Vara
SECRETARIO DOCENTE

Rectorado/Vicerrectorado/Sec. Gral. /OMRA/File personal /Interesado/Archivo.



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

Escuela de Post Grado



RESOLUCIÓN N°942-2014-D-EPG-UDH
Huánuco, 11 de Noviembre de 2014

Visto, la solicitud con Reg. N° 2168-14, de fecha 06 de noviembre de 2014, de la graduando Liliana Aurora REVOLLEDO VENTURO, pidiendo asesor de Tesis.

CONSIDERANDO:

Que, el recurrente viene desarrollando su proyecto de tesis intitulada EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL DISTRITO DE UMARI, PACHITEA 2014, para lo cual solicita asesor de tesis;

Que, el Art. 13° del Reglamento para la obtención del Grado Académico de Magister, establece, el asesor de tesis será designado por el Director de la Escuela de Post Grado;

Que, adjunta para su trámite la BV N° 755856, del 03-11-2014, por asesoría de tesis y derecho de trámite; y,

Estando a las atribuciones conferidas al cargo de Director de la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, con cargo a dar cuenta al Consejo Directivo.

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Designar, a la docente Dra. Laddy Pumayauri de la Torre, como asesor de tesis, del graduando Liliana Aurora REVOLLEDO VENTURO, en la Maestría Ciencias de la Educación, mención Docencia y Gerencia Educativa, en la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, para optar el Grado Académico de Magister.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Victor Domínguez Condezo, Dr. Ce.
DIRECTOR EPG




Dr. Lenin Alvarado Vara
SECRETARÍO DOCENTE

Distribución: Rectorado/Vicerrectorado/Jurado/OMRA/File personal /Interésado/Archivo.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN-HUANUCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-PACHITEA
I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA-UMARI

“Año de la promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático”

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, N° 32628 DE MANTACOCCHA DISTRITO DE UMARI, PROVINCIA DE PACHITEA, DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO; QUE AL FINAL SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, Liliana Aurora Revolledo Venturo, estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia en Gerencia Educativa de la Universidad de Huánuco, ha ejecutado su proyecto de tesis titulado “EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32628 MANTACOCCHA, UMARI – PACHITEA 2014” aplicado en los estudiantes del primer grado de esta institución a partir del 07 de octubre al 03 de noviembre del 2014. Demostrando permanentemente responsabilidad, eficiencia y respeto.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Mantacocha, 03 de noviembre del 2014.


Liliana Aurora Revolledo Venturo
DIRECTORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION-HUANUCO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL-PACHITEA
I.E. N° 32628 DE MANTACOCCHA-UMARI

“Año de la promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático”

AUTORIZACIÓN

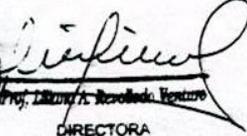
LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, N° 32628 DE MANTACOCCHA DISTRITO DE UMARI, PROVINCIA DE PACHITEA, DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO; QUE AL FINAL SUSCRIBE:

AUTORIZA:

Que, Liliana Aurora Revolledo Venturo, estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia en Gerencia Educativa de la Universidad de Huánuco, EJECUTE su proyecto de tesis titulado “EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32628 MANTACOCCHA, UMARI – PACHITEA 2014” en la institución prestigiosa que dirijo.

Se expide la presente autorización a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Mantacocha, 06 de octubre del 2014.

 
DIRECCION LOCAL PACHITEA
Liliana Aurora Revolledo Venturo
DIRECTORA



PRUEBA DE ENTRADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

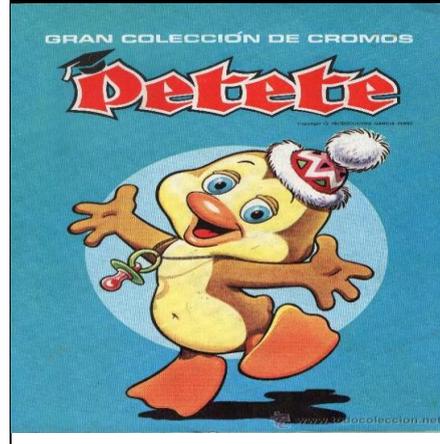
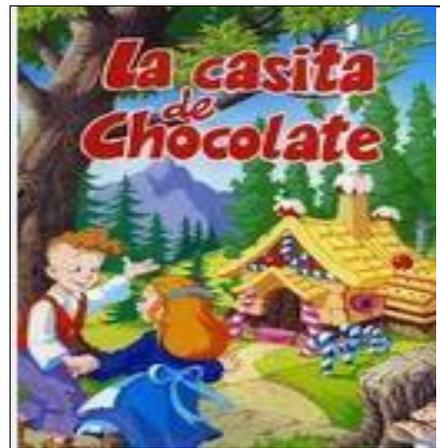
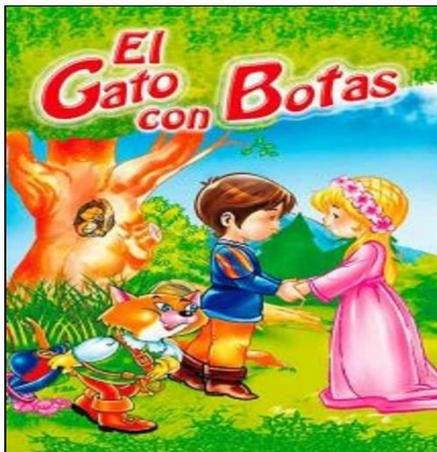
GRADO:.....SECCIÓN:.....

1. Lee tu nombre y la de tus compañeros. Subraya tu nombre:

Lucila	Lucrecia
	Luis
Luisa	Laura

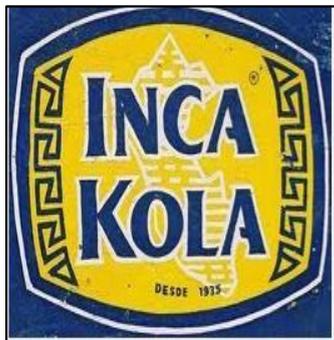
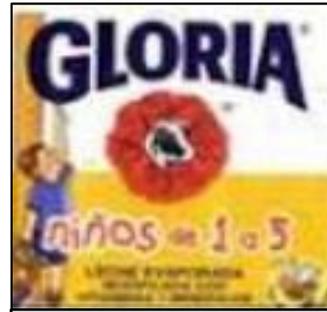
María	Nicol
	Enrique
Amanda	Tania

2. Lee y registra los títulos de tus cuentos preferidos

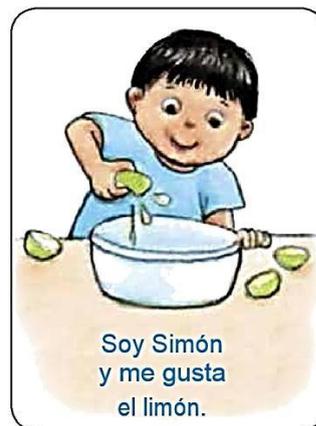


--	--

3. Lee los carteles, afiches y etiquetas que has observado en la caminata de lectura. Registra su nombre.



4. Lee rimas para compartir con tus familiares. Luego responde:



¿Qué le gusta a Simón?

La manzana



El caramelo



El limón

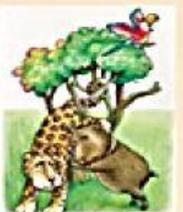


5. Leen un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia.

Juntos, sí podemos

1 	2 
Un día, al otorongo Congo se le enredó la cola en un árbol de la selva.	El sajino Rufino lo quiso ayudar. Trató y trató, pero no lo pudo lograr.
3 	4 
Entonces, el guacamayo Guayo trajo al monito Mito. Se organizaron y juntos ayudaron a Congo.	Finalmente, pudieron estar felices otra vez y jugaron como buenos amigos.

Ordena la historia. Escribe 1, 2, 3, 4.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
---	---	--	---

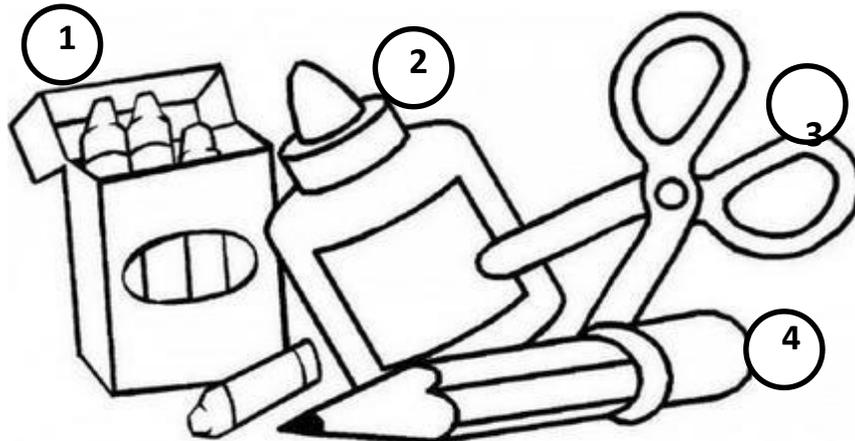
6. Escribe tu nombre y reconócelo entre el de tus compañeros



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



7. Rotulan los objetos personales con tu nombre. Luego colorea



○

○

○

○

8. Escribe una nota desde tu nivel de escritura para tu mamá



Querida

.....

.....

.....

Te quiero



9. Escribe un nombre para tu grupo, desde tu nivel de escritura



El nombre para mi grupo es:

.....

10. Escriben una invitación para compartir tus juegos

INVITACIÓN

Los niños y niñas de _____ invitan a sus
amigos y amigas de _____ de la
IE _____.

A la tarde de presentación de juegos divertidos para el
recreo que presentarán el día ____ a las _____ en el
patio de la escuela:



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 01

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 Institución Educativa:** N° 32628 de Mantacocha
- 1.2. Grado:** 1° **Sección:** "Única"
- 1.3. Docente de Aula:** Liliana Aurora Revolledo Venturo
- 1.4. Docente De Investigación:** Dra. Laddy Pumayauri de la Torre
- 1.5. Investigadora:** Liliana Aurora Revolledo Venturo
- 1.6 Tiempo:** 90 min. **Fecha:** 22/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:**
- 2.2. Tema Transversal:**
- 2.3. Nombre de la Actividad:** Lectura del nombre propio y de sus compañeros.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	Lee su nombre y la de sus compañeros

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Cantamos la canción: Pin Pon es un muñeco. La profesora muestra la canción en una lámina. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Pin pon es un muñeco con cara de cartón se lava la carita con jabón y con jabón con jabón</p> <p>Se peina los cabellos con peines de marfil y aunque le den tirones no llora ni hace así ni hace así</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora resalta el nombre de Pin pon con rojo para que los niños identifiquen el nombre del muñeco. - Los niños cantan por grupos, imitándolos movimientos 	Papelotes	10 minutos
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - se propicia el diálogo a través de preguntas: ¿qué actividad realizamos? ¿qué fue lo que aprendimos? ¿cómo se llama el muñeco a quien hemos cantado?, ¿por qué es importante que tengamos un nombre?, ¿qué pasaría si todos tuvieran el mismo nombre?. Se espera la respuesta de todos los niños. - Se pide a los niños de cada mesa que recojan y coloquen todos los objetos personales que tengan su nombre junto a ellos. (Los objetos han sido previamente colocados en diferentes lugares del aula). - Se señala que los otros niños que deben permanecer en silencio, mientras que sus compañeros buscan sus objetos. 	Imágenes Niños	10 minutos
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los niños ¿pudieron reconocer los objetos? ¿por qué?, ¿es importante conocer la escritura de nuestros nombres? - Se anuncia el propósito de la sesión: Aprender a leer nuestros nombres y la de nuestros compañeros para que esto mejore su participación en todas las actividades. Así cuando repartan los materiales, pueden leer los nombres de sus compañeros y saber a quién le pertenece. 	Hojas bond	
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - En grupo pequeños (organizados previamente por niveles de escritura próximos) - Lee a los niños los nombres de los integrantes de los grupos que se ha formado previamente. Luego se pregunta dónde se encuentra su nombre y se pide que busquen a los otros niños que forman parte del grupo. Se ayuda preguntándoles ¿cómo comienza el nombre que buscas?, ¿qué nombres comienzan así?, ¿dónde comienza y termina cada nombre? - Se da indicaciones para que copien su nombre del cartel de asistencia o de las etiquetas o del cartel de 	Plumones Papelotes	40 minutos

Escuela de Post Grado

	<p>Nombres y de los formen con loa letras móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide que coloquen sus nombres en el centro de la mesa, uno de bajo de otro - Los niños observan su nombre y el de sus compañeros de grupo - Señalan dónde comienza y termina cada nombre, que ubiquen si hay nombres que comienzan igual o si tienen las mismas letras. Se pasa por cada grupo haciendo las preguntas y observando cómo lo hacen. - Se pregunta ¿encontraron nombres que comienzan igual?, ¿cuáles?, ¿cuáles tienen las mismas letras? Se pide que te dicten los nombres. - Se pregunta si hay otros niños o niñas del aula cuyos nombres comienzan igual a los mostrados o si los nombres de algunos de sus familiares comienzan como... - Agrupan los nombres de los niños por los nombres que tienen las mismas letras iniciales. Realiza el mismo análisis con los nombres que tienen letras en común. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Lucila Lucrecia Luis Luisa Laura </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> María Nicol Enrique Amanda Tania </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a cada niño que escriba el nombre de su compañero o compañera en una tarjetita o tira de papel. Luego pídeles que lo decoren y que juntos la coloquen en el lugar que corresponderá a cada uno para que coloquen sus objetos personales 		
--	---	--	--

Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujan a uno de sus compañeros (de preferencia con el que han estado trabajando de pareja) y que debajo coloquen su nombre. - Colocan los dibujos en un papelote de un lugar visible del aula. Pueden recurrir a los letreros que han colocado en las sillas o los nombres del cartel de asistencia. - Extensión: Leen y escriben su nombre en un cartelito 	Papelotes	20 minutos
-----------------------------------	---	-----------	------------

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Para qué aprendiste? 	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes Aspectos: Lectura del nombre propio y de sus compañeros		
Técnicas	La observación		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- * Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- * Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Lee tu nombre y la de tus compañeros. Subraya tu nombre:



Lucila

Lucrecia

Luis

Luisa

Laura



María

Nicol

Enrique

Amanda

Tania



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 02

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3 Docente de Aula: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 16/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Lectura de los títulos de los cuentos

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORE S
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	Lee los títulos de los cuentos del aula.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y	Tiempo
INICIO Motivación	<p>- Nos reunimos con todos los niños en el aula y formamos un círculo. Recordamos el cuento leído el</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Rapunzel</p> <p>Había una vez una pareja que hacía mucho tiempo deseaba tener un bebé. Un día, la mujer sintió que su deseo por fin se iba a realizar. Su casa tenía una pequeña ventana en la parte de atrás, desde donde se podía ver un jardín lleno de flores hermosas y de toda clase de plantas.</p> <p>Su deseo crecía día a día y como pensaba que nunca podría comerlas, comenzó a debilitarse, a perder peso y se puso enferma. Su marido, preocupado, decidió realizar los deseos de la mujer.</p> <p>En la oscuridad de la noche el hombre cruzó la muralla y entró en el jardín de la bruja. Rápidamente cogió algunas de aquellas manzanas tan rojas y comió a entregárselas a su esposa.</p> <p>Inmediatamente la mujer empezó a comerlas y a ponerse buena. Pero su deseo aumentó, y para mantenerla satisfecha, su marido decidió volver al huerto para recoger más manzanas.</p> <p>El hombre estaba tan aterrorizado que aceptó. Cuando su esposa dio a luz una pequeña niña, la bruja vino a su casa y se la llevó. Era hermosa y se llamaba Rapunzel.</p> <p>Cuando cumplió doce años, la bruja la encerró en una torre en medio de un cerrado bosque. La torre no tenía escaleras ni puertas, sólo una pequeña ventana en lo alto. Cada vez que la bruja quería subir a lo alto de la torre, se paraba bajo la ventana y gritaba: "¡Rapunzel, Rapunzel, lanza tu trenza!"</p> <p>Entonces enfurecida, la bruja salió del escondite y le dijo: "Has perdido a Rapunzel para siempre. ¡Nunca volverá a ser tu hija!"</p> </div>	Papelotes Cuento	10 minutos
Re cuperación de saberes previos	<p>- Se pide que digan lo que hicieron, ¿qué cuento leyeron?, ¿quién era el autor?, ¿de qué trataba el cuento?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué pasó primero, luego y al final?</p> <p>- Se comenta que el día de ayer han llevado un libro de cuentos a su casa, pero que hubo casos en los que pedían el mismo libro, ¿qué podríamos hacer para que esto no vuelva a ocurrir?. Se escucha y registra las ideas de los niños. Se selecciona aquella que puede complementarse con la que has previsto o pueda enriquecer alguna otra.</p>	Imágenes Niños	10 minutos
Conflicto cognitivo	<p>- Se plantea ¿cómo podemos hacer para que todos no pidan el mismo libro? (una de las respuestas que te podrían dar es que tendrían que elegir el título y anotarlo en un lugar).</p> <p>- Se presenta la sesión del día: "Este día vamos a leer y elegir los títulos de los libros de cuentos, que queremos llevar a casa y luego, los registraremos en una lista de préstamos de libros".</p>	Hojas bond	

Escuela de Post Grado

<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Se explícala a los niños que se van a realizar dos actividades. · Mientras se llama de dos en dos a los niños, los demás deben dibujar a uno de los personajes del cuento que escucharon leer y luego, escribir su nombre. · Se pide a los niños que son los responsables de entregar materiales, que distribuyan hojas y colores, crayolas o plumones. · Mientras los niños dibujan, en parejas · Llama a los niños en parejas. · Pide que te lean el título del cuento que desean llevarse o que te lo muestre y tú lees el título en voz alta, sin señalar las palabras. · Coloca el título elegido por cada niño, más otro de los títulos que comiencen igual o totalmente diferentes, que tenga dos, tres o cuatro palabras. La extensión del título representa una dificultad así como cuando los títulos comienzan igual, como en el caso del ejemplo. Si el niño ya puede identificar palabras que comienzan igual o que se parecen, entonces puedes darles los títulos que comienzan igual; mientras que si está en un nivel presilábico, puedes darle los títulos diferentes. · Por ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; border-radius: 10px;">El sastrecillo valiente</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: lightgreen; padding: 5px; border-radius: 10px;">El túnel</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: lightblue; padding: 5px; border-radius: 10px;">El gato con botas</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: lightorange; padding: 5px; border-radius: 10px;">Los dinosaurios</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> · Leen los dos títulos, el elegido y uno más que has incluido. Sin señalar dónde dice. · Se pregunta a cada niño: ¿Cuál es el título que quieres llevar?, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo comienza?, señala ¿los dos títulos dicen “El”?, en uno dice “El gato con botas” y en el otro dice “El sastrecillo valiente”, entonces, ¿dónde dice “El gato con botas”?, ¿cómo empieza gato?, ¿qué palabras comienzan como gato? · Se reúne a todos los niños para que te dicten el título del libro que se llevarán a casa. · Coloca esta tabla para que la llenes y luego los invites a leerla. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr style="background-color: #00aaff; color: white;"> <th colspan="2">Lista de préstamos de libros</th> </tr> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th style="width: 50%;">Nombre</th> <th style="width: 50%;">Título del cuento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #90ee90;"><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> · Se recuerda a los niños colocar su nombre y la fecha en el dibujo que hicieron. Pide que lo coloquen en su portafolio. 	Lista de préstamos de libros		Nombre	Título del cuento											<p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>	<p>40 minutos</p>
Lista de préstamos de libros																	
Nombre	Título del cuento																



<p>Aplicación del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Los niños en forma individual leen los títulos de los cuentos del aula. · Se pregunta, ¿para qué leímos los títulos de los cuentos?, ¿pudimos leer los títulos?, ¿qué nos ayudó a leer?, ¿qué más hicimos?, ¿cumplimos los acuerdos que establecimos?, ¿en qué ayudó o no en nuestro trabajo? - Extensión: · Selecciona un cuento que tengas en casa y pide a alguno de tus familiares o amigos que te lea el cuento. Luego, nos cuentas en el aula lo que leíste. Diles que si pueden lleven el cuento para que vean de dónde salió (libro, una página web, etc.), autor, ilustraciones. 	<p>Papelotes</p>	<p>20 minutos</p>
--	---	------------------	-------------------

ACTIVIDADES DE CIERRE.

<p>Meta cognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Pide que recuerden todas las actividades realizadas. · Se pregunta, ¿para qué leímos los títulos de los cuentos?, ¿pudimos leer los títulos?, ¿qué nos ayudó a leer?, ¿qué más hicimos?, ¿cumplimos los acuerdos que establecimos?, ¿en qué ayudó o no en nuestro trabajo? 	<p>Hojas bond</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Evaluación</p>	<p>En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Lectura de los títulos de los cuentos.</p>		
<p>Técnicas</p>	<p>La observación.</p>		
<p>Instrumentos</p>	<p>Ficha de aplicación</p>		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria

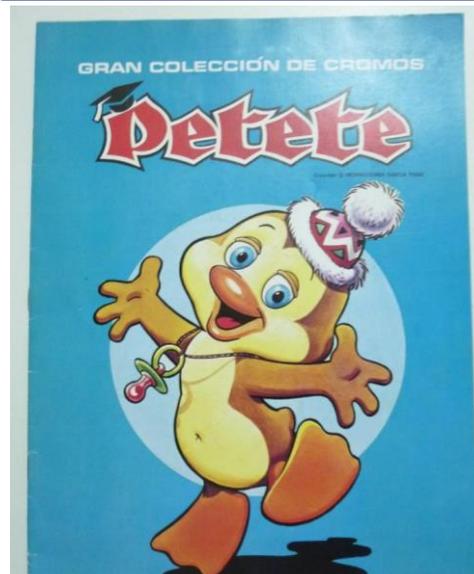
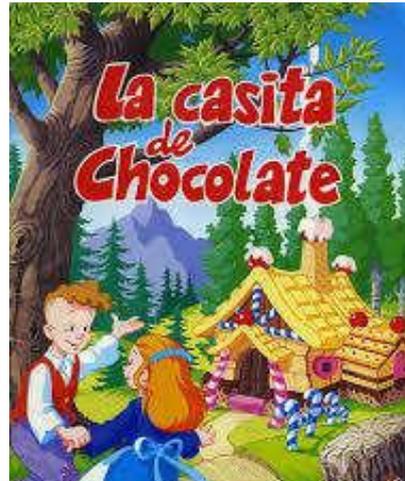


FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

1. Lee y registra los títulos de tus cuentos preferidos





SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 03

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3 Docente de Aula: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo VenturoNN

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 17/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Leen carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	Leen carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA
Escuela de Post Grado

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo						
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra a los niños la ilustración sobre la organización de los sectores. Se da unos minutos para que observen en forma individual y comenten con sus compañeros. Leen los letreros que indican cómo se llama cada sector (sector de juego, sector de lectura, sector de aseo) <p style="text-align: center;">ORGANIZAMOS NUESTROS SECTORES</p> 	Papelotes	10 minutos						
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Después de la observación responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué es? ¿Qué hay en cada lugar? ¿Qué les gustaría tener en el aula? 	Papelotes	10 minutos						
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál de los sectores les gustaría tener en su aula?, ¿por qué? Se presenta la sesión del día: Leemos carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura. Esto lo harán con el fin de ver qué productos venden, saber cómo están organizados, leer todos los letreros y nombres que tienen publicados. Se les pide que deben establecer los acuerdos que se requieren para la salida a la calle. 	Hojas bond							
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Antes de la caminata de lectura Planificación Planificamos con los niños la caminata de lectura. Este es un ejemplo: <table border="1" data-bbox="427 1487 1102 1753"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 1487 655 1541">¿Para qué vamos a salir?</th> <th data-bbox="655 1487 932 1541">¿Qué necesitamos?</th> <th data-bbox="932 1487 1102 1541">¿Cuándo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 1541 655 1753">* Para observar cómo están organizadas las tiendas y los productos que venden, y leer sus letreros.</td> <td data-bbox="655 1541 932 1753">* Llevar lápiz y una hoja o cuaderno para copiar los nombres de tiendas y productos que podríamos tener en la tiendita. * Pedir permiso a la</td> <td data-bbox="932 1541 1102 1753">* Hoy</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Establecemos los acuerdos con los niños, antes de salir. Esto lo hacen seleccionando de los que tienen en el aula. Durante de la caminata de lectura Se guía la observación de los niños hacia las tiendas, los tipos (bodega, posta, gobernación, librería, etc.). Se da la oportunidad que lean los nombres de las tiendas: ¿qué dice ahí?, ¿cuál será el nombre de la tienda?, ¿cómo comienza?, ¿a qué nombre se parece? (haciendo referencia a sus nombres u otros que ellos conozcan). 	¿Para qué vamos a salir?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo haremos?	* Para observar cómo están organizadas las tiendas y los productos que venden, y leer sus letreros.	* Llevar lápiz y una hoja o cuaderno para copiar los nombres de tiendas y productos que podríamos tener en la tiendita. * Pedir permiso a la	* Hoy	Plumones Papelotes	40 minutos
¿Para qué vamos a salir?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo haremos?							
* Para observar cómo están organizadas las tiendas y los productos que venden, y leer sus letreros.	* Llevar lápiz y una hoja o cuaderno para copiar los nombres de tiendas y productos que podríamos tener en la tiendita. * Pedir permiso a la	* Hoy							

Escuela de Post Grado

	 <ul style="list-style-type: none"> Se indica a los niños que copien los nombres de las tiendas que han visitado y que podrían implementar en el aula. Dale unos minutos. Nos acercamos con los niños a una tienda y se les invita a leer las etiquetas ¿qué dice?, ¿cómo lo saben o cómo se dieron cuenta? Señalen dónde dice... ¿para qué sirven las etiquetas?, ¿para qué sirve el cartel con el nombre de la tienda?, ¿Qué pasaría si los productos que se venden o la tienda, no tuvieran etiquetas o nombres? <p>Después de la caminata</p> <ul style="list-style-type: none"> Dentro del aula, se reúne a los niños en un círculo para que dialoguemos acerca de lo observado, ¿qué tipos de tiendas vieron (abarrotes, librería, etc.)?, ¿cómo estaban organizadas?, ¿qué productos vendían?, ¿dónde colocaban los productos? Se pide que te dicten los nombres de las tiendas que copiaron. Se anota en tiras de papel. Organizamos los nombres por la cantidad de palabras y por aquellas que comienzan igual y por otras que no son semejantes. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">El mayorista</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">Macro</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ff9966; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">Pucalá</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #99cc66; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">El campeón</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #cc9999; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">Posta</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #99ccff; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px;">Gobernación</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Leemos los pares de títulos sin señalar dónde dice. Se pide a los niños que te digan ¿dónde dice, ¿cómo se dieron cuenta? Luego toma un par de palabras lee lo que dice, sin señalar, para que las comparen, ¿dónde dice “El”?, ¿cuál es la palabra más corta “El” o “mayorista”?, ¿desde dónde hasta dónde dice “El mayorista”? Se pregunta qué tipo de tienda se podría y les gustaría implementar en el aula, qué necesitan. Se pide que cada uno traiga de su casa envases vacíos con etiquetas o envolturas que puedan colocar en su tiendita. 		
<p>Aplicación del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos en forma individual leen carteles, afiches y etiquetas observados en la caminata de lectura. Extensión (Tarea): Se pide a los niños que traigan envases vacíos con sus etiquetas, para organizarlas en su sector de la tiendita y leer los nombres 	<p>Papelotes</p>	<p>20 minutos</p>



ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	- Dialogamos con los niños, promoviendo la reflexión de lo que aprendieron acerca de la lectura de los textos en las etiquetas y carteles, para qué sirven. - Se pregunta: ¿pudiste leer los nombres de las tiendas?, ¿observaste lo que se vende en cada tipo de tienda?, ¿qué tipos de tiendas visitamos?	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Leen carteles, afiches y etiquetas en una caminata de lectura.		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- ✓ Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:..... **GRADO**

Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

Lee los carteles, afiches y etiquetas que has observado en la caminata de lectura.
Registra su nombre.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 04

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3 Docente de Aula: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 18/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Lectura de rimas.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	Lee rimas para compartir con sus familiares.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	Se presenta una rima en una lámina. Los alumnos se colocan formando un círculo y observan y leen la rima con la ayuda de la profesora: <hr/> Sista la Serpiente vive Sonriente y usa la Sombrilla  cuando se Sienta en la Silla	Papelotes Rima	10 minutos
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han observado? ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata el texto leído? 	Imágenes Niños	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué común tiene el texto presentado? ¿Qué será la rima? Se plantea a los niños que como parte de las actividades que están preparando para recibir a la familia, van aprender a escribir rimas usando los nombres que han aprendido. Se presenta la sesión del día: "Hoy vamos a escuchar y leer rimas para compartirlas con los miembros de nuestra familia". Seleccionan junto con los niños las normas de convivencia que requieren para esta sesión. 	Hojas bond	
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lectura: Conversamos con los niños lo que saben acerca de las rimas: ¿Alguna vez han escuchado una rima? Compartimos con los niños el propósito de la lectura: "Vamos a leer diversas rimas con nombres para aprenderlas de memoria y leérselas a nuestra familia". Colocamos las rimas, una debajo de otra. Mostramos cada rima a los niños y se les dice que observen: ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué creen que dirá el texto? ¿Conocen este texto? ¿Será un cuento, una descripción? Durante la lectura: Leemos a los niños cada una de las rimas. Hacemos notar la rima que se forma con la repetición de los fonemas en la sílaba que suena más fuerte al final de los versos. En el caso de las rimas del anexo riman: Abuelo-pañuelo, Cristina-cocina, Susana-manzana, Simón-limón Después de la lectura: Dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto: ¿De quién habla cada rima? ¿Qué les gusta a cada persona? Se repite la lectura de las rimas y léela junto con los niños. Pregúntales: ¿Qué parte de cada texto termina igual? Señala en el texto cada la parte que rima. Observamos que los niños lo hagan de memoria. Esto nos da la seguridad que los niños saben qué dice. Se pide a los niños que en forma voluntaria digan una de las rimas. Se finaliza la sesión preguntándoles: ¿Cómo es una rima? Ayúdalos a recordar esta particularidad de las rimas en la coincidencia de los sonidos finales. 		40 minutos
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Cada alumno en forma individual leen las rimas trabajadas. Extensión: Se cierra la sesión diciéndoles a los niños que han aprendido de memoria una rima y que lo reciten en casa para toda la familia. 	Papelotes	20 minutos



ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	- Dialogamos con los niños acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas: ¿qué escucharon leer hoy? ¿Para qué escuchamos las rimas? ¿Cómo es una rima?	Hojas bond	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Lectura de rimas		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

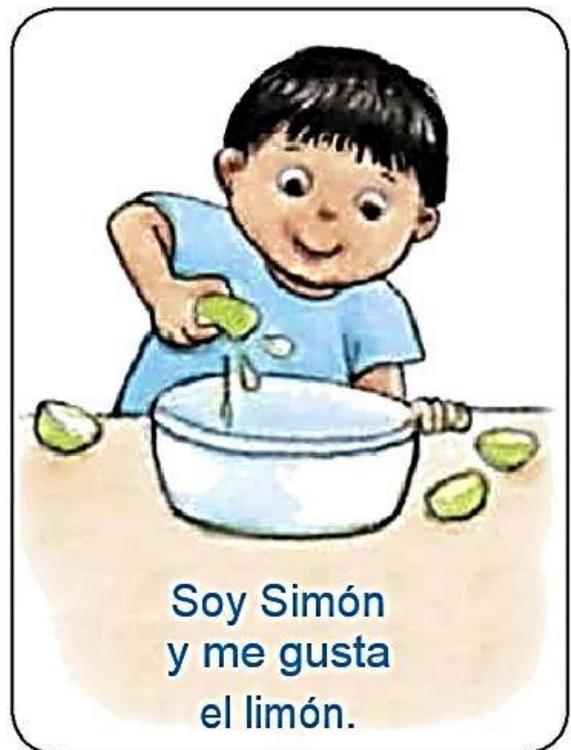
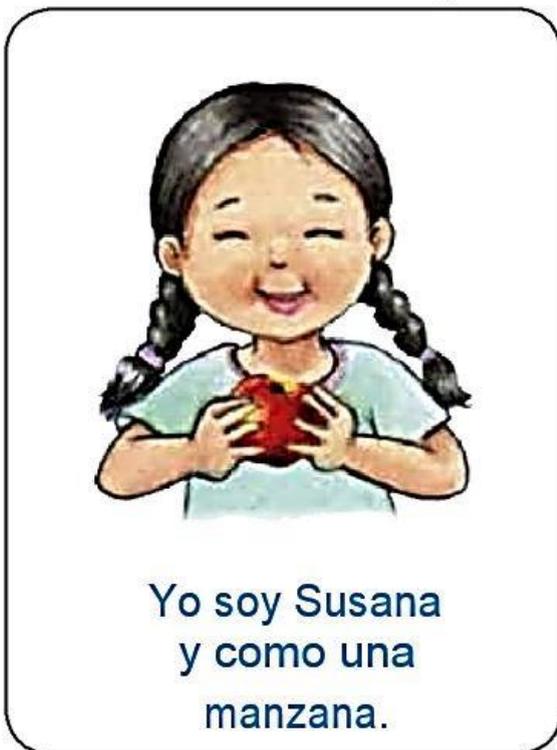
IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- ✓ Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....



¿Qué le gusta a Simón?

La manzana



El caramelo



El limón





SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 05

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3. Docente de Aula:

1.4. Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5. Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 19/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Leen un cuento acompañado de imágenes.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	Leen un cuento acompañado de imágenes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<p>Escuchamos y leemos un cuento con los alumnos, que se presenta en un pape lote. Los alumnos se colocan en formacircular para leer con ayuda de la profesora.</p> 	<p>Papelotes</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el cuento? ¿Quién fueron los personajes del cuento? ¿Te gustó el cuento? 	<p>Imágenes Niños</p>	
<p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué debemos saber para leer un cuento? ¿Pueden leer en forma individual un cuento? Comparte con los niños que en la sesión del día de hoy leeremos juntos un cuento que trata sobre un equipo, ¿quieren saber cómo es este equipo? Invítanos os a leer el cuento. Establecemos los acuerdos que se necesitan para leer. 	<p>Hojas bond</p>	<p>10 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los niños y las niñas sobre los cuentos que han leído. ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué personajes recuerdan? Anota sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos de la biblioteca de aula que ya conozcan. Se pide que observen en silencio por unos minutos el texto: Juntos si podemos, luego conversamos sobre ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Quiénes son los personajes? Se presenta a los niños y las niñas el texto, y se les invita a que lean el título: ¿conocen alguna de las palabras que aparece en el título? ¿Qué dirá el título? ¿Dónde dirá Juntos? ¿Conocen algunas palabras que comienzan como Juntos? Anota en la pizarra las palabras que te dictan los niños y las niñas (junco, juntar, etc.). Se retoma las preguntas planteadas entonces, ¿dónde dirá juntos?. Se ayuda a leer señalando el título, si acá dice "jun" que dirá acá (señala tos). Pide que propongan ejemplos de palabras que comiencen con tos (tosco, tostado, etc.) escribe las palabra en la pizarra y subraya la sílaba "tos". Se retoma la lectura del título y se señala la palabra "Juntos", se pide que la lean. Se procede de la misma manera con las palabras sí y podemos. 		



	<ul style="list-style-type: none"> Luego de leer el título, dialogamos sobre las imágenes que se observan en el cuento y el título ¿Por qué se llamará “Juntos, sí podemos?”. Recordamos colocar estas ideas en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos en voz alta para los niños. Se puede preguntar ¿Qué creen que sucederá en la siguiente escena? ¿Qué creen que hizo el otorongo cuando se le enredó la cola? Antes de leer el último recuadro ¿Cómo creen que termina la historia? ¿Por qué?. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los niños y las niñas sobre la secuencia del cuento, ¿Qué sucedió al inicio? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió?. Damos indicaciones para que escriban los nombres de los personajes utilizando letras móviles, luego copian los nombres que han formado en sus cuadernos de trabajo. Se dialoga con los niños y las niñas sobre ¿de qué tratará el cuento?. Se propone las respuestas en tarjetas o tiras de papel y dialogamos para elegir el que representa el tema del texto. Se trabaja con estos: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">Trata de un otorongo que se le enredó la cola.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">Trata de un sajino y un guacamayo que ayudaron a su amigo otorongo.</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin: 10px auto; text-align: center;">Trata de un otorongo y un sajino que vivían en la selva.</div> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre si están de acuerdo con lo que hicieron el sajino y el guacamayo, conversemos por qué. Luego. 	<p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>	<p>40 minutos</p>
<p>Aplicación del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se pide que dibujen y escriban debajo desde su nivel de escritura, sobre situaciones en las que hayan ayudado a un amigo. Pasa por los lugares pregúntales ¿Qué dice? Escriben alfabéticamente debajo y se pregunta: ¿Puedes leer alguna palabra? ¿Qué dice acá? Realizamos un cierre acerca del trabajo en equipo y cómo a través de la lectura de un cuento, han podido reflexionar acerca del trabajo en equipo. Revisamos con los niños si cumplieron los acuerdos establecidos. <p>-Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide que pidan a sus padres o familiares que les narren un cuento o historia. 	<p>Papelotes</p>	<p>20 minutos</p>



ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta	- ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo lo aprendiste?	Hojas bond	
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Ejercicios de sustracción con números menores de 99 prestando.		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- ✓ Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Leen un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia.

Juntos, sí podemos

1  Un día, al otorongo Congo se le enredó la cola en un árbol de la selva.	2  El sajino Rufino lo quiso ayudar. Trató y trató, pero no lo pudo lograr.
3  Entonces, el guacamayo Guayo trajo al monito Mito. Se organizaron y juntos ayudaron a Congo.	4  Finalmente, pudieron estar felices otra vez y jugaron como buenos amigos.

Ordena la historia. Escribe 1, 2, 3, 4

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
---	---	--	---



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° Sección: "Única"

1.3 Docente de Aula:

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 22/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. **Nombre de la Actividad:** Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.	Escribe su nombre y lo reconoce entre el de sus compañeros.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo					
INICIO Motivación	Cantamos la canción: El payaso Plin Plin La docente presenta la canción en un papelote para que los niños visualicen y puedan leer el texto presentado: Al payaso Plin Plin, se le pincho la nariz y con un estornudo, hizo fuerte achís.	Papelotes Imágenes	10 minutos					
Recuperación de saberes previos	¿Qué hemos hecho? ¿Cuál es el nombre del payasito ? ¿Cómo se escribe el nombre del payasito?	Imágenes Niños	10 minutos					
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta: Cuando ustedes vienen al aula ¿dónde registramos nuestros nombres? ¿cómo sabemos quiénes han asistido? Se presenta la sesión del día y se le dice que en ella aprenderán a escribir su nombre y a leerlo; y que lo usarán para registrar su asistencia, en un cartel que 	Hojas bond						
	Planificación <ul style="list-style-type: none"> Coloca un papelote para que los niños planifiquen lo que Van a escribir en el cartel de asistencia <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #90EE90;">-¿para que escribimos?</th> <th style="background-color: #90EE90;">-¿A quién le escribimos?</th> <th style="background-color: #90EE90;">- ¿Qué escribimos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFFF00;">- Para completar el cartel de asistencia.</td> <td style="background-color: #FFFF00;">- A todos los niños y el docente del aula.</td> <td style="background-color: #FFFF00;">- Nuestros nombres, el nombre del mes y los días de la semana, así como las fechas.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Muestra el cartel de asistencia que has elaborado. Explica qué información colocarás en las filas y en las columnas. Pídeles que observen qué le falta completar los nombres de los niños, del mes y los días de la semana. Explica a los niños cómo se lee el cartel de asistencia. Mencionalas que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana. Textualización <ul style="list-style-type: none"> Entrega las letras móviles a cada niño. Solo las que corresponden a su nombre. Acércate a cada niño para observar cómo lo hace. Ofreceles ayuda dependiendo de la forma como construye 	-¿para que escribimos?	-¿A quién le escribimos?	- ¿Qué escribimos?	- Para completar el cartel de asistencia.	- A todos los niños y el docente del aula.	- Nuestros nombres, el nombre del mes y los días de la semana, así como las fechas.	
-¿para que escribimos?	-¿A quién le escribimos?	- ¿Qué escribimos?						
- Para completar el cartel de asistencia.	- A todos los niños y el docente del aula.	- Nuestros nombres, el nombre del mes y los días de la semana, así como las fechas.						

Escuela de Post Grado

- Dile que te diga su nombre y fórmalo con las letras móviles. Léelo señalando el comienzo y final. Dirige su atención al cartel donde se encuentra su nombre y su dibujo, y que compare lo escrito con las letras móviles. ¿Qué otro nombre comienza como el tuyo?

- Si pone las letras sin ningún orden. Pídele que te lea su nombre señalando dónde dice. Tapa letras y deja visible solo dos y pregunta ¿ahí dice tu nombre? Luego forma tú el nombre alfabéticamente, señala dónde comienza y dónde termina.



- Si solo forma su nombre con tres letras, representando una palabra por cada letra. Recuérdale que debe formar su nombre con todas las letras que le has entregado. Escribe su nombre y apellidos alfabéticamente y léelo. Luego pídele que señale en cuál de las palabras que has escrito dice su nombre, por ejemplo Susana. Si no lo hace, dile que su nombre es el primero. Pregúntale dónde comienza y dónde termina SUSANA.



- Si forma su nombre con una letra por cada sílaba, lo ayudaremos diciéndole que nos mencione otros nombres que comienzan como Susana. Tú los escribirás.

- Haz que observe que Suri comienza con Su y su nombre solo tiene la u esto hará que complete la primera sílaba de su nombre. Así lo harás con las dos sílabas de su nombre.

Luego escribe alfabéticamente debajo: SUSANA.



- Si forma su nombre relacionando algunas letras con una sílaba y las otras haciendo corresponder fonema y grafía. Entonces ayúdala a completar haciendo que note si cada sílaba está completa. Para ello tapa cada sílaba y completa lo que falta con las letras móviles.

**- Revisión**

- Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban su nombre y el apellido, en el caso de que haya dos niños o niñas con el mismo nombre.

- Lee la actividad 6 de la página 211, una por una y luego

- pídeles que marquen sí o no.

- **Individual** (Escritura de la versión final)

- Reparte tarjetitas y acompáñalos en el desarrollo de la actividad 4, que se encuentra en la página 210 del Cuaderno de trabajo.

- Mientras realizan la actividad 4, pídeles que observen el calendario y escriban las fechas (indicación de la pág. 210

- Elijan un nombre para su cartel de asistencia (indicación de la pág. 210)

- Escribe los nombres propuestos, elijan uno y escríbelo en una tira de papel o tarjeta.



Escuela de Post Grado

	- Elijan los signos que usarán para registrar su asistencia y explícales cómo se usará el cartel todos los días (actividad 5, página 211).		
Aplicación del nuevo conocimiento	Pide que lean sus nombres a sus compañeros, señalándolo en el cartel. Ahí te darás cuenta si reconocen su nombre. Pregúntales: ¿para qué escribimos nuestros nombres? ¿Qué dificultades tuvimos? - Extensión: Entrégales tarjetitas, papel o etiquetas para que traigan escritos sus nombres. Diles que pueden colocarles grafismos para decorarlos.	Papelotes	20 minutos

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	- ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Para qué aprendiste?	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:..... **GRADO Y**

SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Escribe tu nombre y reconócelo entre el de tus compañeros



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 07

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3 Docente de Aula:

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 23/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Rotulan los objetos personales con su nombre

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.	Rotulan los objetos personales con su nombre



III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo								
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula), juegan con las tarjetas que contienen sus nombres y la de sus compañeros. Pide que muestren sus tarjetas o tiras de papel en el que se encuentran sus nombres. Lo muestran a los demás. 	Papelotes	10 minutos								
<p>Recuperación de saberes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se coloca varios objetos pertenecientes a diferentes niños (usa los que están sin nombre). ¿Pregúntales de quién son esas cosas? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué se debe colocar en los objetos para saber a quién le pertenecen? 	<p>Imágenes</p> <p>Niños</p>	10 minutos								
<p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada material? Esperamos que los niños respondan o cambien la pregunta, si se nota que no entienden. Se presenta el propósito de la clase de hoy: Escribir su nombre y apellido en etiquetas para colocarlos en diversos objetos de uso personal y del aula (cuadernos, regla, borrador, silla, etc.). Establece los acuerdos para trabajar durante el día: ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien? 	Hojas bond									
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños a regresar a sus lugares y que tomen asiento. Repartimos a los niños y otros objetos personales a los que se necesite poner nombre. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificamos con los niños el trabajo a realizar. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">¿Qué vamos a escribir?</th> <th style="background-color: yellow;">¿Para qué vamos a escribir?</th> <th style="background-color: yellow;">¿Cómo lo vamos a hacer?</th> <th style="background-color: yellow;">¿Que necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #c8e6c9;">Nuestro nombre.</td> <td style="background-color: #c8e6c9;">Para saber a quién le pertenecen los materiales y objetos, como los cuadernos, etc</td> <td style="background-color: #c8e6c9;">Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.</td> <td style="background-color: #c8e6c9;">Etiquetas o papel y goma. Lápices y lápices de colores.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Que necesitaremos?	Nuestro nombre.	Para saber a quién le pertenecen los materiales y objetos, como los cuadernos, etc	Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.	Etiquetas o papel y goma. Lápices y lápices de colores.	<p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>	40 minutos
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Que necesitaremos?								
Nuestro nombre.	Para saber a quién le pertenecen los materiales y objetos, como los cuadernos, etc	Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.	Etiquetas o papel y goma. Lápices y lápices de colores.								
	<ul style="list-style-type: none"> Textualización Pedimos que muestren el nombre que han traído escrito como tarea, nombre y apellido en el caso de los niños que tienen el mismo nombre. Se reúne a los niños en grupos pequeños para que muestren el trabajo realizado y pregunta: ¿Qué dice en tu papel, señalen con su dedo dónde empieza su nombre y dónde termina?, observan y comparan si hay nombres que tienen la misma letra inicial o letras comunes en los otros nombres. Se le entrega tiras de papel o tarjetitas o etiquetas para que escriban sus nombres en los objetos que faltan rotular. 										



Escuela de Post Grado

	<p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciamos el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han escrito su nombre: ¿Lo que escribieron es igual al nombre que está en el cartel de asistencia o el que está con sus dibujos? ¿En qué se parece? ¿Le falta letras? ¿Le sobran letras? ¿Todo está escrito junto? ¿Han separado sus nombres? ¿Por qué están separadas? • Invitamos a los niños a revisar con tu ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula. • Finalizamos el trabajo pide que cada niño pegue su etiqueta en el cuaderno de trabajo de comunicación. Que luego intercambien los cuadernos con todos y traten de devolverlos leyendo el nombre escrito en las etiquetas. <p>- Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotulan sus juguetes con su nombre. 	Papelotes	
--	---	-----------	--

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Cómo lo aprendiste? 	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Rotulan los objetos personales con su nombre		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:..... **GRADO Y**

SECCIÓN:.....**FECHA:**..... Rotulan los objetos

personales con tu nombre. Luego colorea



○

○

○

○



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 08

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3. Docente de Aula:

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5. Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6. Tiempo: 90 min. **Fecha:** 24/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.	Escribe mensajes o notas desde su nivel de escritura.



III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nos reunimos con los niños en un círculo mirándose unos a otros y se recuerda el cuento leído. Se pide que de forma voluntaria compartan el cuento que han leído. Se muestra que ha llegado un mensajito del director y que ellos también tienen mensajes que están colocados en un lugar del aula. Colocamos los mensajes de los niños en una mesa y diles, que por grupos, recojan sus mensajes. Cada uno de los mensajes tiene su nombre escrito. Se pide que algún niño de forma voluntaria lea a sus compañeros lo que dice su mensaje. Si ninguno se anima, lee el mensaje que ha enviado el director de la escuela. 	Papelotes	10 minutos
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta ¿dónde podemos colocar los mensajes que nos han enviado?, ¿Podemos colocarlo en alguno de estos carteles?. 	Imágenes Niños	10 minutos
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos escribir una nota? Se escucha las ideas que dan. Presenta el propósito de la sesión y se les dice que hoy escribirán una nota o mensaje a su familia. Establece los acuerdos para esta sesión. 	Hojas bond	
<p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta, ¿alguna vez les han dado o dejado un mensaje en su casa?, ¿quizás sus familiares?, ¿en forma oral o escrita? Pedimos a uno de los niños que preste el mensaje y se lee a todos los estudiantes. Se pregunta ¿Qué dice <ul style="list-style-type: none"> en sus mensajes?, ¿dice lo mismo? Señalamos dónde comienza y dónde termina la oración. Pregúntanos: ¿a quién le escribieron el mensaje que leí?, ¿cuándo lo enviaron?, ¿quién envía el mensaje?, ¿a quién han enviado sus mensajes? Pedimos que señalen las respuestas en el texto. Se vuelve a leer la pregunta ¿Qué les debemos avisar a nuestra familia?. Entonces, ¿dónde dice "familia"?, ¿cómo comienza "familia"?, ¿qué palabra comienza como "familia"?. Se hace lo mismo con la palabra "director". Sintetizamos con los niños ¿cómo es un mensaje? Tiene fecha, a quién se dirige el mensaje (destinatario), quién envía el mensaje (emisor) y el mensaje. Puede tener dibujitos, colores, etc. Anotamos estas características en un cartel de síntesis y dejamos visible el mensaje que leyeron. Señalamos que ahora que saben cómo es un mensaje, ya pueden escribirlo. 	Plumones Papelotes	40 minutos



Planificación

- Colocamos un papelote para que los estudiantes planifiquen lo que van a escribir a sus familiares y al director. Pedimos que dicten el mensaje. Mientras van dictando, preguntamos, ¿cómo dirían eso por escrito?

¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién escribiremos?	¿Quién lo escribirá?	¿Dónde lo vamos a escribir?
Una nota o mensaje para pedir permiso a nuestros familiares y para responder al director.	Ponemos el nombre de nuestro familiar. Para el director.	Los estudiantes.	En una hoja bond para escribir el borrador y luego en otra para la versión final.

Textualización

- Pedimos que dicten la primera versión del mensaje para sus padres. Se debe escribir sin cambiar las ideas, pero puedes ir releendo y preguntando constantemente. Luego que dicten el mensaje para sus familiares.
- Ayudamos a que vayan reconociendo la diferencia en la forma cómo se dirige al director (usted) y la manera informal que se puede dirigir a sus padres (tú). Se pide los estudiantes responsables del reparto de materiales, que entreguen hojas bond o bulky, para que cada estudiante escriba su primer borrador.

Revisión

- Leemos el mensaje para sus familiares tal como se lo dictaron. Hacemos notar a los estudiantes si alguna idea está poco clara y requiere ser reescrita. Enfatizamos en mejorar con los niños el sentido del mensaje. Los niños deben sugerir qué se agrega, quita o sustituye. Luego, volvemos a leer y preguntales, ¿está claro el mensaje?,
- ¿qué le falta o cambiarían? Si no se dan cuenta de algo que se debe cambiar puedes plantearlo y ver si aceptan o no
- Hacemos lo mismo con el mensaje para el director. Primero lo dicten y luego lo corregimos con ellos.
- Indícales que copien el mensaje para sus familiares y que el del director lo copiarás tú.
- Se señala que en su mensaje primero escriban el nombre de algún miembro de su familia responsable de él, al que le quieren enviar el mensaje. Luego, que copien su mensaje y finalmente, coloquen su nombre y la fecha.
- Copian el mensaje que te dictaron los estudiantes para el director.
- Revisamos sus escritos y apoyamos preguntando ¿qué has escrito? Ayudarlos a comparar las palabras escritas con lo que deben copiar.
- Reflexionamos con ellos diciendo “voy a leer esta parte y te darás cuenta que algo no se entiende”. Si el niño no nota el error tendrás que decirle dónde se encuentra y qué pueden hacer para mejorar.

Escuela de Post Grado

	<ul style="list-style-type: none"> • Entregamos una hoja bond de color o con alguna silueta, para que realicen la reescritura del texto con los nuevos aportes, En el caso que sea necesario. • Se reúne a los niños y formen un círculo. Pregúntales, ¿dónde pueden colocar el mensaje para el director? Pueden dejarlo en el lugar donde lo dejó el. • Pedimos a los niños que piensen en, ¿qué título le pueden poner al sector? Toma nota y que elijan el que más le gusta. • Propiciamos el diálogo partir de preguntas, ¿para qué servirá este sector?, ¿qué debe ir en este sector?, ¿cuándo lo podemos usar? Espera sus respuestas. 	Papelotes	20 minutos
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Finaliza la sesión preguntando la importancia de comunicarnos a través de mensajes. Podremos intercambiar mensajes durante todo el año, todas las veces que ustedes quieran y los colocaremos en el sector de mensajes. • Pide a los niños que le escriban una notita a algún compañero en tu aula al que le quieras decir algo. Puedes acompañarlo con grafismos o con otros dibujos. Por ejemplo: <div data-bbox="472 835 914 1025" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Extensión: <p>Para ayudar a los niños y niñas con la direccionalidad y la linealidad de la escritura, complementaria a las oportunidades en las que escribe, usan una caja con arena o sémola. Ahí practican usando su dedo índice o el lápiz.</p>		

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta Cognición	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños acerca de la actividad realizada y ¿por qué es importante escribimos mensajitos o notitas? Da espacio para que se expresen y escuchen a sus compañeros. - Regresa a la planificación que realizaron y pregúntales, ¿cumplimos con lo planificado para escribir el texto? Léelo junto con ello y que se autoevalúen, 	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Escribe una nota desde tu nivel de escritura para tu mamá



Querida

.....

.....

.....

Te quiero



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 09

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° Sección: "Única"

1.3. Docente de Aula:

1.4. Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5. Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6. Tiempo: 90 min. **Fecha:** 25/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

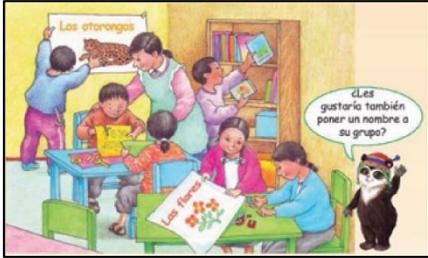
2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.	Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	<p>propicia el diálogo a través de preguntas: ¿qué actividad realizamos ayer? ¿Qué acordamos ayer en la asamblea?, ¿para qué nos sirven esos acuerdos? (Para poder trabajar juntos, escucharnos y respetarnos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pide a los niños que salgan fuera del aula. Se entrega a cada estudiante una pieza grande de un rompecabezas. Deben buscar a qué lámina pertenece. 	Papelotes	10 minutos
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - Como resultado de la dinámica se formaron nuevos grupos. Se pregunta a los niños, ¿qué hemos formado?, ¿quiénes forman cada grupo? 	Imágenes Niños	10 minutos
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Se forman nuevos grupos y que ahora van a conocer y compartir con otros compañeros y se pregunta: ¿para qué sirve trabajar en grupo?, ¿cómo se sienten cuando han trabajado en grupo?, ¿cómo pueden saber los demás quiénes forman el grupo? (poniéndoles un nombre). - Se presenta la sesión de hoy. Se forman sus grupos con otros compañeros, que escogerán y elaborarán un cartel con el nombre de su grupo. - Se establecen los acuerdos que se requieren para el trabajo del día y se recuerda que serán evaluados. 	Hojas bond	
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños que formen una media luna, sentados en el suelo en sus sillas, dentro o fuera del aula. - Pide que observan una imagen: Un nombre para mi grupo  <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta: ¿Qué observan en las imágenes? (señala primero la del libro y luego la del cuaderno) ¿Quiénes están? ¿Dónde se encuentran los niños? ¿Cómo están ubicados? ¿Pueden leer lo que dice en cada cartel? ¿Para qué tendrán ese cartel en cada grupo? ¿Por qué habrán puesto a su grupo "Somos científicos"? - Colocamos en la pizarra los nombres de los grupos. Lee todos los nombres sin señalar las palabras. Al terminar pregunta a los niños ¿dónde dice "Somos lectores?", ¿cómo lo saben?, ¿cómo comienza "somos?", ¿a qué nombre se parece?, ¿cómo se dieron cuenta? Y, ¿dónde dice "Las flores"? 	Plumones Papelotes	40 minutos

Planificación

- Preguntamos a los niños si a ellos también les gustaría poner un nombre a su grupo. Se señala que para eso se necesita que planifiquemos lo que van a escribir.

¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién lo va a leer?	¿Qué vamos a escribir?
Para poner un nombre que nos identifica como grupo.	Otros niños y el docente. El	El nombre del grupo.

Textualización:

- Se les pide que piensen en un nombre para su grupo. Para facilitar el trabajo, acuerdan con ellos algunas clasificaciones o grupos para orientar su elección: por ejemplo, dar nombres de animales, de profesiones u oficios, gustos o preferencias, etc. (músicos, científicos, artistas, lectores).
- Acordamos con los niños el tiempo para el trabajo, luego indícales que en cada grupo deben trabajar de la siguiente manera: cada niño sugiere un nombre, lo escribe y lee y al final, escogen un solo nombre.
- Entregamos a cada grupo las letras móviles y forman el nombre elegido.
- Se pasa por cada grupo observando lo que hacen. Esto les da información de qué ideas tienen los niños acerca del lenguaje escrito.

Revisión

- Se pasa por cada grupo y se pide que lean su nombre. Pregúntales ¿dónde comienza y termina el nombre?, ¿cómo empieza el nombre?, ¿hay otro nombre que comience igual? Dirige su observación hacia el cartel de palabras. Haz que comparen cada parte de la palabra con otras que contengan las partes que se requieren para formar las palabras nuevas. Por ejemplo: escribe como lo escribió el grupo "Lone" (Leones). ¿Qué palabra comienza como "Leones"?, escribe y lee ¿Leonardo comienza como Leones?, ¿qué parte es igual?, ¿entonces qué le falta para que diga "le"?, ¿Leooooonardo?, ¿tiene esta parte lo que han escrito?, ¿qué palabra termina en "nes"?, ¿melones termina como leones?, escribe ambas palabras ¿qué parte termina igual? Escríbela.
- Entregamos una tira de papel o cartulina para que escriban el nombre de su grupo y luego, dibujen algo relacionado al nombre del grupo elegido. También lo decoran.
- Indicamos a los niños que coloquen el cartel en su grupo. Invita a los niños a hacer un recorrido y leer el nombre que puso cada grupo. Pregunta a cada grupo ¿por qué les pusieron ese nombre?



	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a todos los grupos (menos al del nombre) ¿Dónde dice...?, ¿cómo lo saben?, ¿en qué se parecen?, ¿hay alguno que comience igual? - Orientamos a través del diálogo si el nombre de su grupo inicia su escritura igual a la de algún nombre de ellos o qué letras en común tienen. 		
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Cierra diciendo que han usado la escritura para registrar el nombre que identifica a un grupo de niños y que cuando hagan los trabajos juntos, ya no tendrán que escribir todos los nombres porque todos sabrán a quiénes se refiere. • Cada niño en forma individual escriben un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura. • Extensión: Se explica a los niños que deben: • Dialogar en casa con sus familiares y averiguar si pertenecen o pertenecieron a algún grupo social, por ejemplo: club, iglesia, comedor, asociación, etc. Traer escrito el nombre del grupo al que pertenece su familia o el nombre de un grupo que conozcan o al que pertenecieron alguna vez. 	Papelotes	20 minutos

ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Recordamos las actividades que realizaron en la sesión. Preguntamos, ¿qué escribieron?, ¿para qué lo hicieron?, ¿qué dificultades tuvieron para escribir?, ¿qué les ayudó a completar o mejorar lo que habían escrito?	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Escribe un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura.		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Escribe un nombre para tu grupo, desde tu nivel de escritura



El nombre para mi grupo es:

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 10

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Institución Educativa: N° 32628 de Mantacocha

1.2. Grado: 1° **Sección:** "Única"

1.3 Docente de Aula:

1.4 Docente De Investigación: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre

1.5 Investigadora: Liliana Aurora Revolledo Venturo

1.6 Tiempo: 90 min. **Fecha:** 29/10/2014

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:

2.2. Tema Transversal:

2.3. Nombre de la Actividad: Escritura de una invitación

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Demuestra seguridad y confianza al escribir. Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.	Escriben una Invitación para compartir sus juegos

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

Proceso de aprendizaje	Estrategias didácticas:	Medios y materiales	Tiempo
INICIO Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una tarjeta de invitación y se solicita que observen todos los niños que se colocan en forma circular. 	Papelotes	10 minutos
Recuperación de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a los niños, ¿qué hemos presentado? - ¿Qué tipo de texto hemos observado? - ¿Qué información nos presenta el texto? 	Imágenes Niños	10 minutos
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirven las invitaciones? - ¿A quiénes se les entrega invitaciones? - Se anota las respuestas de los niños. - Leemos las propuestas y luego se señala que se Necesitan hacer una invitación. - Se presenta la sesión. Diles que hoy verán unas invitaciones para saber cómo son y de qué tipos hay, para leer y escribir una para sus compañeros de otras aulas. 	Hojas bond	
DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños lo que saben acerca de las invitaciones, ¿cómo son?, ¿para qué sirven?, ¿cómo están presentadas? (en cartón o cartulina o papel, tienen colores, letras vistosas, etc.). - Muestra a los niños varias invitaciones que tú hayas traído a clase, comenta con ellos en qué ocasión fue, a quién iba dirigida, con qué motivo se envió, cómo está diseñada, etc. - Permíteles un momento para dialogar libremente sobre las invitaciones y las actividades relacionadas con estas. - Elige una invitación y colócala en la pizarra. - ¿En qué ocasiones usamos invitaciones? - ¿Qué información nos dan las invitaciones? - ¿Cómo se presentan las invitaciones? - Para los bautizos - Para las actividades como polladas - Para los matrimonios - Nos dice cuándo, dónde será la actividad. - También se menciona quién invita, a quién se invita y Cuál es el motivo de la actividad. - Se presentan en tarjetas, en cartulinas con sobres. - Se presentan con dibujos y colores. 	Plumones Papelotes	40 minutos

Escuela de Post Grado
Planificación

- Presentamos en un papelote, y completa la información con las ideas que te planteen tus niño

¿Para qué escribiremos?	¿Qué escribiremos ?	¿Quiénes recibirá nuestra invitación?	¿Qué necesitamos para escribir la invitación?
Para explicarles los juegos que realizamos en el recreo y ellos también puedan	Una invitación a nuestros compañeros de primer y segundo grado	Los niños y las niñas de primer y segundo grado de nuestra escuela.	Conocer cómo son las invitaciones. Cartulinas, papeles, colores.

- Organizamos a los niños en grupos y pídeles que observen las invitaciones que han traído al aula. Comentamos con ellos después que las hayan observado por unos minutos y completa el siguiente cuadro con la participación de los niños:

SANTIAGO

¿En que ocasiones Usamos invitaciones?	¿Qué información Nos dan las invitaciones?	¿Cómo se presentan las invitaciones?
<ul style="list-style-type: none"> - Para los bautizos - Para las actividades como polladas - Para los matrimonios 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos dice cuándo dónde será la actividad. - También se menciona quién invita a quién se invita y cuál es el motivo de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan en tarjetas, en cartulinas con sobres. - Se presentan con dibujos y colores

- Luego, se reparte a los grupos una hojita que previamente hayas diseñado, puede ser un formato como este:

INVITACIÓN

Los niños y niñas de _____ invitan a sus amigos y amigos de _____ de la IE _____

A la tarde de presentación de juegos divertidos para el recreo que presentarán el día _____ a las _____ en el patio de la escuela:

- Emisor
- Actividad
- Motivo
- Hora
- Frase motivadora

- Presentamos el formato de la invitación en un papelote dialoga con ellos sobre lo información que debe colocarse en la parte superior, luego de recoger sus aportes deben darse cuenta que en ese recuadro se coloca de qué trata la actividad. Cada grupo puede presentar expresiones creativas como: Tarde de juegos de recreo, conoce nuevos y divertidos juegos, etc. Se pide a los niños y las niñas que escriban “como ellos creen que se escribe”.
- Acompañamos el proceso para que puedan apoyarse entre los miembros del grupo.
- Ayudamos a buscar referentes en el letrado del aula, ¿en alguna otra parte del aula dice tarde? ¿Hay alguna palabra que conozcan que comience como “tarde”? Puedes proporcionarles letras móviles para que se apoyen en el proceso de construcción.

Escuela de Post Grado

	<div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con toda el aula sobre los datos que colocarán, en cuanto a quiénes invitan, el día, la hora y el lugar de la actividad y a quiénes invitan. Puedes escribir esta información en el papelote y pedir que los niños las copien en sus respectivos borradores. - Leemos con ellos algunas frases motivadoras que aparecen en las invitaciones y pídeles que ellos propongan y escriban algunas. - Reflexionamos sobre el sentido de los signos de admiración desde su función ¡No faltes! ¡Te esperamos! ¿Por qué usamos esos signos? - Pasamos por los lugares acompañando el proceso, si es necesario pídeles que lean lo que han escrito y escribe debajo alfabéticamente. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos un cuadro como el que te presentamos en la pizarra y pide a los niños que encierren en círculos, las partes del texto donde tengan que hacer correcciones. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">En nuestra invitación:</th> <th style="text-align: center;">SI</th> <th style="text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Colocamos el nombre de quién invita?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Escribimos a quiénes invitamos?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Escribimos el lugar, fecha y actividad que realizaremos?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Colocamos una frase para animar a nuestros compañeros a participar?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Colocamos un título?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Dales un tiempo para que corrijan, si les faltó algún dato, si deben revisar la escritura de alguna frase o palabra, etc. - Entrégales cartulinas o papeles para que escriban la versión final de su texto, dales la posibilidad de que puedan adornarlo (con un diseño creativo). - Acompañamos para que hagan llegar su invitación a los niños de otros grados. - Anímanos no solo a entregar la invitación sino a que expliquen brevemente sobre la actividad. - Felicitamos a los niños en sus intervenciones. 	En nuestra invitación:	SI	NO	¿Colocamos el nombre de quién invita?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Escribimos a quiénes invitamos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Escribimos el lugar, fecha y actividad que realizaremos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Colocamos una frase para animar a nuestros compañeros a participar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Colocamos un título?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
En nuestra invitación:	SI	NO																			
¿Colocamos el nombre de quién invita?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
¿Escribimos a quiénes invitamos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
¿Escribimos el lugar, fecha y actividad que realizaremos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
¿Colocamos una frase para animar a nuestros compañeros a participar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
¿Colocamos un título?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño en forma individual escribe la invitación realizada y al presenta. - Extensión: Los niños que en casa cuenten cómo hicieron la invitación, para quién y para qué la hicieron. 	Papelotes	20 minutos																		



ACTIVIDADES DE CIERRE.

Meta cognición	Se cierra la sesión preguntándoles: Entonces ¿Qué aprendiste hoy acerca de las invitaciones?, ¿qué	Hojas bond	10 minutos
Evaluación	En esta sesión, se estableció como criterios de evaluación los siguientes aspectos: Escriben una invitación para compartir sus juegos		
Técnicas	La observación.		
Instrumentos	Ficha de aplicación		

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje. Fascículo de Comunicación III ciclo. Lima- Perú/2013.
- Texto de COMUNICACIÓN para 1° grado de primaria



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

Escriben una invitación para compartir tus juegos

INVITACIÓN

Los niños y niñas de _____ invitan a sus
amigos y amigas de _____ de la
IE _____.

A la tarde de presentación de juegos divertidos para el
recreo que presentarán el día ____ a las _____ en el
patio de la escuela:



PRUEBA DE SALIDA

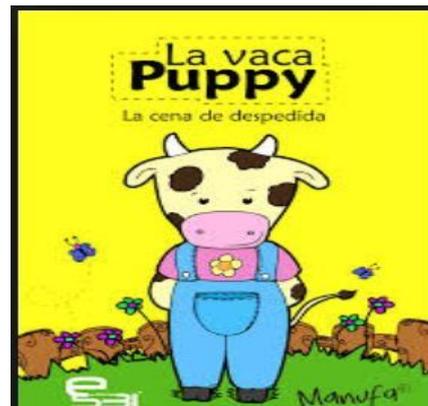
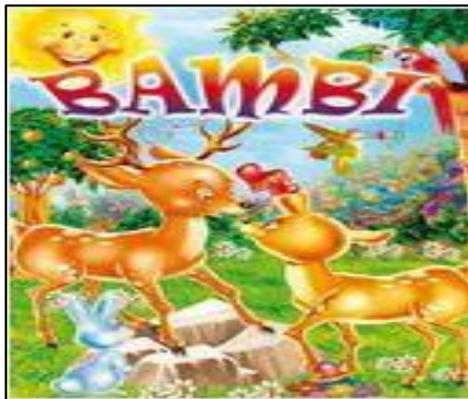
APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:.....SECCIÓN:.....

1. Lee tu nombre y la de tus compañeros. Subraya tu nombre

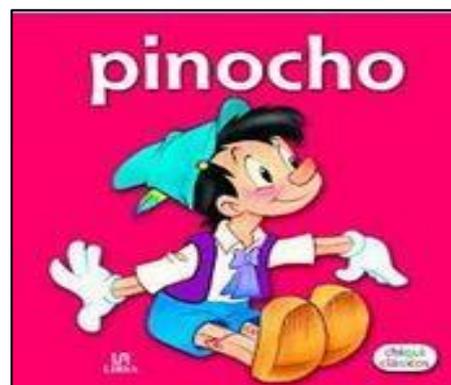
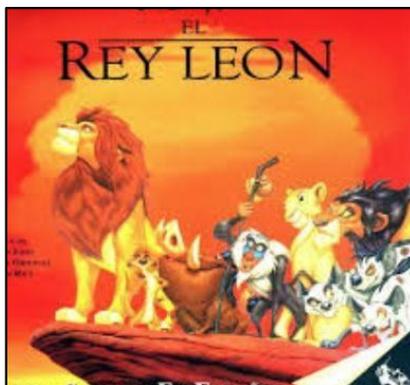
José	Marcos	
Estela	Juana	Alberto
María	Luis	

2. Lee y registra los títulos de tus cuentos preferidos



Empty box for recording the title of the first book.

Empty box for recording the title of the second book.



Empty box for recording the title of the third book.

Empty box for recording the title of the fourth book.

Escuela de Post Grado

3. Lee los carteles, afiches y etiquetas que has observado en la caminata de lectura. Registra su nombre.



4. Lee rimas para compartir con tus familiares. Luego responde:



¿Qué le gusta a María Cristina?

La manzana



La cocina



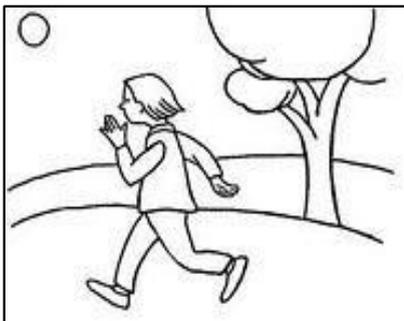
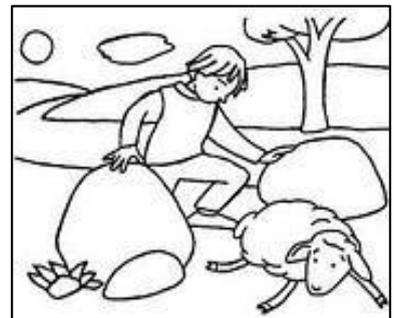
El limón



5. Leen un cuento acompañado de imágenes y ordena la historia.



Ordena la historia. Escribe 1, 2, 3, 4. Luego colorea



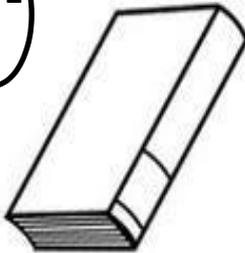
6. Escribe tu nombre y reconócelo entre el de tus compañeros



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

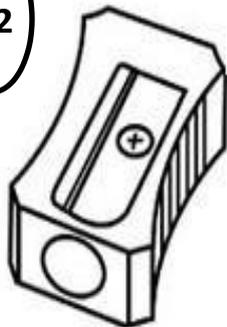
7. Rotulan los objetos personales con tu nombre. Luego colorea

1



3

2



4

<input type="radio"/>	



8. Escribe una nota desde tu nivel de escritura para tu papá



Querida

.....

.....

.....

Te quiero

9. Escribe un nombre para tu grupo, desde tu nivel de escritura



gloria para niños

El nombre para mi grupo es:

.....

10. Escriben una invitación para compartir tus juegos

INVITACIÓN

Los niños y niñas de _____ invitan a sus
amigos y amigas de _____ de la
IE _____.

A la tarde de presentación de juegos divertidos para el
recreo que presentarán el día ____ a las _____ en el
patio de la escuela: