

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA
DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE LA I. E. N° 32008 SEÑOR DE LOS
MILAGROS, HUÁNUCO, 2017”.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Yasmin Cynthia, ALVARADO RIVERA

ASESORA

Lic. Yesenia, MORENO CASTAÑON

HUÁNUCO – PERÚ

2019



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:30 horas del día 28 del mes de diciembre del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Dra. Jhoyse Milu Claudio Pinedo	Secretaria
Mg. Gabriel Boncun Carnero	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 267-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: "*Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de texto: en los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017*", presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de Suficiente

Siendo las 11:55 horas del día viernes 28 del mes de diciembre del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.


.....
Presidente (a)


.....
Vocal (a)


.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, porque sin el nada es posible. A mi madre Nely Esperanza, Rivera Valentin quien me dio la vida, educación consejos y, sobre todo, apoyo moral y económico. A mi hija Sharai Tais por ser mi mayor impulso y también a mis compañeros, maestros, y todas las personas que estuvieron a mi lado y que siempre me brindaron su apoyo día a día en el trascurso de mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

- ✓ A la Universidad de Huánuco por aceptarme ser parte de ella, abierto la puerta para estudiar mi carrera. Así como también a los diferentes docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a la Escuela de Educación Básica Inicial y Primaria que me brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

- ✓ A la asesora de tesis la Lic. Moreno Castañón, Yesenia por haberme aceptado y darme la oportunidad de ser parte de la tesis y tenido paciencia para guiarme y trasmitirme sus conocimientos durante todo el desarrollo de la tesis.

- ✓ Al Director de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” Prof. Jorge, Facundo Timoteo por haberme aceptado que realice mi tesis en la Institución. También agradezco a las profesores: Lucio y Marisol por permitirme hacer mi tesis en sus aulas, a los alumnos del 2 “C y A”.

- ✓ Finalmente agradezco a todos los que fueron mis compañeros, amigos que hice durante las clases en la universidad ya que gracias al apoyo moral han aportado mucho para seguir adelante y no rendirme en mi carrera profesional.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE.....	iv
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii

CAPÍTULO I

1. PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	10
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivo general	13
1.4. Objetivos específicos	13
1.5. Justificación de la investigación	13
1.6. Limitaciones de la investigación	14
1.7. Viabilidad de la investigación	14

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación.....	15
2.1.1. Antecedentes nivel local	15
2.1.1. Antecedentes de nivel nacional	17
2.1.2. antecedentes de nivel internacional.....	19
2.2 Bases Teóricas	21
DEFINICIÓN.....	24
2.3 Diferencias conceptuales de términos básicos	40
2.4. Hipótesis.....	41
2.5. Variables.	41
2.5.1 Variable Independiente	41
2.5.2 Variable Dependiente	42
2.5.3 Variable Interviniente	42
2.6 Operacionalización de variables	42

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación	44
3.1.1 Enfoque	44

3.1.2 Alcance o nivel.....	44
3.1.3 Diseño.....	45
3.1.4 Método de Investigación	46
3.2 Población muestra.....	46
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	48
3.3.1 Para la recolección de los datos	48
3.3.2 Para el análisis e interpretación de datos	49

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1 Procesamientos de datos	50
4.1.1 Resultados del pre test	50
4.1.2 Resultados del Post test	57
4.2 Contratación de hipótesis y prueba de hipótesis	64

CAPITULO V

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS67

5.1 Con el problema formulado	67
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS.....	75

Matriz de consistencia.
Constancia
Prueba Pre test - Post test
Sesiones
Fotografías
Nominas de Matricula

RESUMEN

El presente trabajo se titula "MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I. E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUANUCO, 2017. Tuvo como prioridad desarrollar la escritura mediante el material de murales letrados, lo cual consistió en la aplicación de 20 sesiones, que contenía actividades de los murales letrados, lo cual ayuda a utilizar correctamente la escritura. En el trabajo de investigación se consideró como población de los alumnos del segundo grado, siendo 96 alumnos, y la muestra fue elegida de manera aleatoria a 52 alumnos, donde el grupo experimental (2° "C") cuenta con 25 alumnos y el grupo control (2° "A") cuenta con 27 alumnos.

En cuanto a la metodología de la investigación utiliza, el diseño de dos grupos no equivalentes (o con grupo control no aleatorizado) consistió en la evaluación a los dos grupos experimentales y control. El tipo de investigación utilizada es aplicada que busca poder ayudar a resolver el problema de la escritura.

Los resultados obtenidos son: En el PRE TEST de los 25 alumnos del 2° C que representa el 100% del grupo experimental el 29.5% de los alumnos tenían noción sobre la escritura y el 70.5% de los alumnos no tenían noción sobre la escritura. Así mismo el grupo control de los 27 alumnos que representa el 100% solo el 46.5% de los alumnos tenía noción sobre la escritura, mientras que el 53.5% de los alumnos no tenían noción sobre la escritura. Sin embargo en el POST TEST, después de la aplicación de "MURALES LETRADOS" se observó, en el grupo experimental el 90.9% lograron desarrollar la escritura, mientras que el 9.1% no logró desarrollar la escritura; Así mismo en el grupo control se observó, el 62.4% mejoraron sobre la escritura, mientras que el 37.6% no mejoraron la escritura.

En conclusión, podemos decir que la aplicación "MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA" fue muy satisfactorio por los resultados significativos en la aplicación de los "MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA" de los alumnos del 2° "C" de la I.E. "Señor de los Milagros" donde el 90.9% logró desarrollar la escritura.

Se propone a la Institución Educativa propiciar LOS MURALES LETRADOS, a fin de mejorar el nivel de escritura de sus alumnos.

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país forma parte primordial de la vida del hombre y del niño, por lo cual se exige el desarrollo de las capacidades y habilidades que deben alcanzar al culminar un determinado nivel o grado, considerando primordialmente las competencias comunicativas, siendo la escritura el los alumnos, una capacidad que está presente en toda actividad cotidiana del alumno, para la interrelación con sus compañeros. Sirviendo como base del niño en todo momento de su actividad educativa permitiendo el desarrollo de la escritura.

En cada evaluación que realiza el Ministerio de Educación son pocos alentadores porque los resultados que se obtienen son muy deficientes en las diferentes áreas que se evalúan.

Para logros positivos se plantea el propósito del área de Comunicación que busca que los estudiantes adquieran una adecuada competencia mediante los murales letrados.

Por eso los estudiantes deben lograr el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Por ello se busca el desarrollo de capacidades para hablar, escuchar, leer y escribir, para que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en otros contextos donde se desenvuelva.

Las características observadas en los niños de segundo grado en la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”, son las siguientes: muestran dificultades en la escritura de palabras simples, palabras compuestas y palabras trabadas, no existe coherencia y cohesión en sus párrafos escritos, emplean de manera equivocada los recursos gramaticales y los recursos ortográficos, no manejan un vocabulario adecuado en el contenido de sus textos, los párrafos que escriben no tienen sentido y están mal redactadas, no pueden producir juegos verbales, sus cuentos no tienen la estructura correcta, no detectan fácilmente sus errores en sus producciones escritas.

Las causas que posiblemente pudieron ocasionar este problema serían: estrategias inadecuadas para enseñar a escribir a los alumnos por

parte del docente de aula, niños que tienen problemas de aprendizaje, el desconocimiento de la ortografía, alumnos distraídos en su aprendizaje, falta de motivación para crear un texto (diversas estrategias) y estimulación en la escritura deficiente desde la etapa pre escolar.

Las consecuencias que podría traer las dificultades en la escritura serían: niños con calificaciones bajas en todas las áreas por su deficiencia en la escritura y desconocimiento de la ortografía, así mismo presentarán una creatividad limitada porque no fueron capaces de expresar sus pensamientos en una hoja de papel, alumnos con calificaciones negativas en las actividades de dictado en el área de Comunicación.

Como alternativa de solución se presentan los murales letrados que son un conjunto de materiales gráficos y escritos que muestran imágenes, palabras o frases alusivas a algún tema de interés común, que tiene como objetivo mejorar la escritura de los alumnos, con la finalidad de que sean autónomos en crear y plasmar sus ideas de manera libre ya que irán acompañados de imágenes relacionados al tema elegido.

Se planteó la siguiente pregunta para realizar el trabajo de investigación: ¿De qué manera los murales letrados mejoraran la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

Mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

El trabajo de investigación tuvo como objetivos específicos:

- ✓ Diagnosticar el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Seleccionar los temas que serán desarrollados en los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Planificar las actividades para los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

- ✓ Elaborar los murales letrados con diversos tipos de textos escritos con los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Aplicar los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos, después de la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO. Se presentan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS. Comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastando y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y la presentación de anexos.

LA TESIS

CAPÍTULO I

PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN

11. Descripción del problema

En los últimos años, el Ministerio de Educación, en su afán de mejorar los niveles de logro de la educación Peruana, ha venido realizando evaluaciones censales a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), con el propósito de conocer el nivel de rendimiento estudiantil que presentan los alumnos. Tal es así, que ha presentado un nuevo Currículo Nacional en el cual se propone desarrollar las habilidades comunicativas, (Chinga, 2012:14).

En cada evaluación que realiza el Ministerio de Educación son pocos alentadores porque los resultados que se obtienen son muy deficientes en las diferentes áreas que se evalúan.

Para logros positivos se plantea el propósito del área de Comunicación que busca que los estudiantes adquieran una adecuada competencia mediante los murales letrados.

Por eso los estudiantes deben lograr el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Por ello se busca el desarrollo de capacidades para hablar, escuchar, leer y escribir, para que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en

diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en otros contextos donde se desenvuelva.

El área sustenta en una perspectiva intercultural. A partir de ella se afirma que los estudiantes aprenden a leer y escribir desde su propio contexto cultural, recuperan y desarrollan su lengua materna, así como otras lenguas y formas de expresión. También se considera sus concepciones sobre la realidad, la visión particular del mundo y las propias formas de organización social, (MINEDU, 2016:42).

Todas las actividades que se pueden plantear en el aula deben ser contextualizadas de acuerdo a la realidad del estudiante, porque ellos aprenderán con actividades dirigidas a su entorno.

La sociedad actual, requiere de personas bien preparadas académica e intelectualmente y con facilidad de interactuar en su contexto, para lograrlo se requiere el desarrollo de las habilidades comunicativas, (Contreras, 2011:16).

Los docentes deben ser capacitados constantemente en el área de Comunicación para que pueda realizar las estrategias de manera adecuada y los niños puedan desarrollar con ello capacidades comunicativas.

Es notorio que los estudiantes no están capacitados para desarrollar su capacidad de escritura, de manera especial la que corresponde a la producción de textos, debido que, al pedirles que escriban una narración, sólo hacen uso de oraciones gramaticales mal estructuradas y, no incorporan en la misma, los principales elementos de narración como son: tiempo, personajes y acciones terminadas, presentando también errores de concordancia; además, en sus producciones narrativas, se puede identificar que desconocen las propiedades de la producción de textos como son: la coherencia, la cohesión, adecuación y corrección ortográfica, (Chinga, 2012:15).

La producción de textos debe ser una actividad muy divertida que no solo desarrolle los aspectos de escritura sino también desarrollen la creatividad al realizar diversas producciones.

Las características observadas en los alumnos del segundo grado en la I.E. N°32008 “Señor de los Milagros”, son los siguientes: muestran dificultades en la escritura de palabras simples, palabras compuestas y

palabras trabadas, no existe coherencia y cohesión en sus párrafos escritos, emplean de manera equivocada los recursos gramaticales y los recursos ortográficos, no manejan un vocabulario adecuado en el contenido de sus textos, los párrafos que escriben no tienen sentido y están mal redactados, no pueden producir juegos verbales, sus cuentos no tienen la estructura correcta, no detectan fácilmente sus errores en sus producciones escritas.

Las causas que posiblemente pudieron ocasionar este problema serían: estrategias inadecuadas para enseñar a escribir a los alumnos por parte del docente de aula, niños que tienen problemas de aprendizaje, el desconocimiento de la ortografía, alumnos distraídos en su aprendizaje, falta de motivación para crear un texto (diversas estrategias) y estimulación en la escritura deficiente desde la etapa pre escolar.

Las consecuencias que podría traer las dificultades en la escritura serían: niños con calificaciones bajas en todas las áreas por su deficiencia en la escritura y desconocimiento de la ortografía, así mismo presentarán una creatividad limitada porque no fueron capaces de expresar sus pensamientos en una hoja de papel, alumnos con calificaciones negativas en las actividades de dictado en el área de Comunicación.

Como alternativa de solución se presentan los murales letrados que son un conjunto de materiales gráficos y escritos que muestran imágenes, palabras o frases alusivas a algún tema de interés común, que tiene como objetivo mejorar la escritura de los alumnos, con la finalidad de que sean autónomos en crear y plasmar sus ideas de manera libre ya que irán acompañados de imágenes relacionados al tema elegido.

El pronóstico que se espera con la aplicación de los murales letrados es que los niños sean capaces de escribir sus ideas en una hoja de papel, aportando así a la facilidad de producir cualquier texto escrito (narrativos, expositivos, argumentativos, etc.) siendo más sencillo este trabajo porque se sentirán motivados al elegir un tema atractivo para sus creaciones.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo mejora la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017?

1.3. Objetivo general

Mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

1.4. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2017.
- ✓ Planificar las actividades para los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Elaborar los murales letrados con diversos tipos de textos con los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- ✓ Evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos, después de la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

1.5. Justificación de la investigación

El trabajo de investigación se justifica porque se pretende promover la producción de textos como un medio de expresión y comunicación plasmado en los murales letrados, que permitirá a los alumnos escribir sus pensamientos y sentimientos sobre un tema específico.

El trabajo de investigación aportará a los docentes una alternativa que será eficiente en el desarrollo de la producción de textos escritos.

Así mismo aportará a todos los investigadores esta nueva estrategia para que puedan ampliar la información y emplear los murales letrados en la producción de textos.

Finalmente se aportará a toda la Institución Educativa una nueva estrategia “los murales letrados” que favorecerá la escritura de diversos textos, en los diferentes grados de educación primaria. Teniendo en cuenta que no solo beneficiaría la escritura, sino también a la lectura por toda la población estudiantil.

1.6. Limitaciones de la investigación

El trabajo de investigación presentaría como limitación el aprestamiento de los alumnos en la lectoescritura en la etapa preescolar que vendría a influir en el desarrollo de los murales letrados.

1.7. Viabilidad de la investigación

El trabajo de investigación es viable porque se cuenta con los siguientes recursos humanos: dos grupos de muestra (experimental y control), la autorización del director de la Institución Educativa y el apoyo de los docentes de aula, profesores especialistas en el área que aportan significativamente en la realización del proyecto de investigación y el apoyo incondicional de la asesora de proyecto de tesis; recursos físicos como: la infraestructura de la Institución Educativa y los textos; finalmente con la solvencia económica adecuada.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes nivel local

FERRER SANTA MARIA, Ana Paola (2009) presenta la tesis: aplicación de programa “grafías” para mejor la escritura en los alumnos del primer grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros-Huanuco-2009. De la universidad de Huánuco, para optar la Licenciatura en Educación Inicial y Primaria. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Quedo confirmada la hipótesis de trabajo ya que el programa de “Grafías” mejoro la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”
- ✓ Ambos grupos mostraron durante el pre-test valores similares en su nivel de escritura por lo que los alumnos del primer grado presentan dificultades para realizar los trazos y las Grafías.
- ✓ Quedo demostrado la efectividad del programa “Grafías” ya que el grupo experimental incremento su nivel de escritura en porcentajes superiores (84.3%) en comparación con el grupo control (42%) ya que no participo del programa.

- ✓ Las sesiones desarrolladas mediante la aplicación de programa “Graffias” cumplieron con cada uno de los objetivos previstos con relación al mejoramiento de la escritura, contribuyendo de esta forma a la efectividad del programa “Graffias”.

BRAVO TRUJILLO, Julissa y otros (2002) presenta la tesis: Aplicación de un programa de coordinación motora fina para la madurez del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de 5 años del C.E.I.N°002 “Virgen de Guadalupe” Huanuco-2002. Del Instituto Superior Pedagógico Público “MARCOS DURAN MARTEL”, para optar el título de profesor en educación inicial. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ La propuesta y aplicación de un programa de coordinación motora fina mejoro y desarrollo la madurez para el aprendizaje de la escritura con los niños y niñas del C.E.I.N°0002 “VIRGEN DE GUADALUPE”.
- ✓ Se logró confirmar la hipótesis desarrollando la madurez para el aprendizaje, ya que el grupo experimental luego de la aplicación del programa desarrollaron un nivel mayor en la madurez para el aprendizaje.
- ✓ El nivel de madurez que lograron los niños del grupo experimental después de haber aplicado el programa de coordinación motora fina tuvieron como resultados los siguientes:
 - Madurez intelectual; los niños en el nivel “Bueno” obtuvieron el 45% (cuadro N° 04).
 - Madurez psicomotora; los niños en este nivel “lo hacen muy bien” obtuvieron un 42% (cuadro N° 06).
 - Madurez emocional; los niños en el nivel “optimo” obtuvieron un 42% (cuadro N°08).
 - Madurez social; los niños en el nivel “optimo” obtuvieron un 46% (cuadro N°10).

VIZCARRA PAULINO, Rafael y otros (2004) presenta su tesis “el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° grado de la escuela primaria de menores “SEÑOR DE LOS

MILAGROS” Huánuco-2004. Del instituto superior pedagógico público “MARCOS DURAN MARTEL”. Para optar el título de profesor. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones:

Después de haber experimentado la aplicación del método de ensayo en el aprendizaje de la escritura de los alumnos del 1° grado de la escuela primaria de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004 arribamos a las siguientes conclusiones:

- ✓ Es eficaz el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura de los alumnos del 1° grado de la escuela primaria “Señor de los Milagros” huanuco-2004.
- ✓ Se evaluó el nivel de aprendizaje de ala escritura con el método del ensayo de los alumnos / as del primer grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004 cuya medida aritmética es 13.65 de las notas del grupo experimental y 10.50 en el grupo de control.
- ✓ Se aplicó el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1° grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” huanuco-2004.
- ✓ Se analizó los resultados obtenidos por los alumnos a partir de los de la aplicación del método de ensayo en el aprendizaje de los alumnos del C.E. de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004, cuyas medidas aritméticas están presentadas en los cuadros del N°1 al 12.

El grado de efectividad del método de ensayo es buena en el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004. Según el cuadro N°12 todos los alumnos del G.E. lograron escribir.

2.1.1. Antecedentes de nivel nacional

VILLEGAS, Fran (2013) presenta su tesis la escritura de ficción en Educación primaria de una Institución Educativa Publica Limeña. Para optar la Licenciatura en Educación Primaria. De la pontificia Universidad Católica del Perú. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- a) Primero, la mayoría de los estudiantes evaluados se plantea metas de escritura relacionadas únicamente en aspectos formales utilizar una buena ortografía y caligrafía. Una posible causa de esto se podría encontrar con las características de las prácticas docentes a las que se viene capacitando los estudiantes durante su escolaridad. Un excesivo énfasis de la enseñanza de la ortografía, gramática y caligrafía. Pudo ocasionar que ellos asocien equitativamente la actividad de escritura con estos aspectos, asimismo, escasa ODA en situaciones autónomas de la comunicación podría explicar que los niños hayan planteado metas de escritura donde no se incluye las posibles relaciones de la audiencia. Próximos estudios sobre el proceso de composición escrita de los estudiantes deberán incluir en sus diseños de mirada a la práctica docente. De esa manera se podría determinar en qué medida ocurre la implementación del enfoque comunicativo textual y como esto se relaciona con el aprendizaje del proceso de escritura.
- b) Segundo, los estudiantes evaluados, casi en su totalidad reprodujeron necesidades que conocían del programa de televisión, películas y cuentos. Las ideas generadas por los niños, según reportaron en la mayoría del caso, no evidenciaron elaboración personal, sino lo contrario: copia de un referente. Este hallazgo podría explicarse por una escolaridad donde no se enfatiza la enseñanza de estrategias para generar ideas.
- c) Tercero la mayoría de los estudiantes que organizo sus ideas secuencias narrativas en sus historietas mientras escribía. Esta manera de organizar ideas es características del modelo “decir el conocimiento” propio de escritura novatos. No obstante experiencias internacionales muestran que es posible que escritores novatos puedan realizar un plan previo para escribir, siempre y cuando ocurra enseñanza explícita de estrategias.

VELARDE PASTOR, Skaidritte y CASTRO LUQUE, Jessica Flores. (2014). Presentaron su tesis: Estudio comparativo del

desarrollo de la escritura cursiva en los niños y niñas de 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de surco. De la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el grado de Magister en Educación. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ✓ Nivel de desarrollo de la escritura cursiva en niños del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal del distrito de surco se promedió.
- ✓ Nivel de desarrollo de la escritura cursiva en niños del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio privado del distrito de surco se promedió.
- ✓ No existe diferencias significativas en el desarrollo de la escritura cursiva en relación al género.
- ✓ Existen diferencias en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en el colegio estatal y en el privado en relación al grado a mayor grado mejor rendimiento en los tres subtest.
- ✓ Si existen diferencias significativas en los niños y niñas del 1er al 3ro grado en función al tipo de gestión en lo que se respecta al subtest de calidad de la copia a favor del colegio privado. No se encontraron deficiencias significativas en los subtest de la velocidad de ejecución normal y rápida a la copia.
- ✓ Un porcentaje de alumnos tiene mala postura al escribir perjudicando la ejecución de la escritura.

2.1.2. antecedentes de nivel internacional

GUEVARA BENITES, Yolanda, GRACIA VARGAS, Gustavo, HERMOSILLO GARCIA, Ángela (2008) presentan la tesis Nivel de escritura en lo alumnos del primer grado, estrato sociocultural bajo los perfiles educativos de la Universidad Nacional Autónoma de México para optar el grado de Magíster. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones.

- a) Los resultados de la investigación previa de nuestro equipo de investigación dieron cuenta de que los alumnos participantes

ingresaron al primer grado de primaria con nivel pre académico y lingüístico que se puede considerar deficientes.

- b) Estos datos interpretados a la luz de los hallazgos de investigación nacional e internacional, permite lograr tres objetivos importantes de la evaluación educativa: encontrar relaciones entre las diferentes áreas de desarrollo psicológico infantil, detectar fortaleza y debilidad en el desarrollo psicoeducativo de los alumnos.
- c) Los resultados obtenidos en las evaluaciones de escritura que aquí se reporta parece e indicar que los niños ingresan al primer grado con algunas habilidades de copia, principalmente en lo referente a palabras, mostrando mayores problemas para copiar enunciados y texto.

NUÑEZ AGUDELO, Paulina (2011) presenta su tesis de Inicio de la escritura en el primer grado de primaria – Escuela California. De la Universidad Autónoma de baja California sur. Para optar la Licenciatura en lenguaje y literatura. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- a) La mayoría de los alumnos pudieron copiar las palabras, pero no escribir por si solos, preferían hacer dibujos.
- b) Dividir palabras en silabas es lo que comúnmente hacen los niños para entenderlas mejor, ya sea dividir las con guiones, espacios o vocalmente para descifrar su escritura.
- c) Al finalizar el primer grado de primaria los niños ya deben saber bien la escritura, pero en muchos de los casos esto no es así.
- d) Los alumnos se enseñan de forma fonética y grafica para el aprendizaje de escribir.
- e) La comprensión de lectura en los niños es muy elevada noto en las pruebas al preguntarles de que había tratado un texto.
- f) Los niños inician la escritura con el nombre propio y estas letras incluyen en el son con las que se familiarizan primero.
- g) Los niños aprecian más el hacer dibujos porque es algo que explota su imaginación y eso es algo importante y que les gusta más de ellos.

- h) La mayoría de los niños fueron capaces de escribir sus nombres propios y que desde el jardín el niño adquiere este conocimiento.

2.2 Bases Teóricas

2.1. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de comunicación es el enfoque comunicativo textual.

El área se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás, (MINEDU, 2016).

Diseño Curricular de Educación Primaria (2016) El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- ✓ Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- ✓ Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- ✓ Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en

cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales.

Las actividades orientadas al área de comunicación deben de tener contenidos atractivos que lleve al niño al desarrollo de las habilidades comunicativas, fomentando el uso del lenguaje oral o escrito de manera activa entre los miembros del aula.

Por todas estas razones importantes. En el método del enfoque comunicativo textual, el alumno es el centro del proceso enseñanza – aprendizaje. El docente facilita la comunicación creando situaciones, organizando actividades, participando de diversas maneras, pero son los alumnos quienes protagonizan la competencia comunicativo textual. Por la importancia de la interacción, de los grupos o solos. Otros materiales como fichas programadas, cartulinas, revistas, planos, folletos turísticos, anuncios de periódicos, etc. Crean excelentes situaciones de comunicación en las que el protagonista es el alumno.

2.2.2 Enfoque pedagógico que sustenta la escritura de diversos tipos de textos

El aprendizaje de la lengua escrita de modo constructivista, significativo y compartido se centra en los procesos de aprendizaje y se inscribe en el marco teórico del constructivismo y el aprendizaje en colaboración.

2.2.3 Enfoque constructivismo

“Aprender es un proceso que equivale a elaborar una representación, a construir un modelo propio de aquello que se presenta como objetivo de aprendizaje. Se asume que la estructura cognitiva humana está configurada por una red de esquemas de conocimiento. Estos esquemas se definen como

las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su vida, sobre algún objeto de conocimiento”, (Fons, 2004:85).

2.2.4 El aprendizaje significativo, (AUSUBEL)

Implica la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento, integrándolo en nuestra red de esquemas de conocimiento de modo que lo relacionemos con nuestros conocimientos previos. Para este aprendizaje se realice, es necesario que cumpla determinadas condiciones:

- ✓ Significación lógica del contenido. El contenido debe poseer significado en sí mismo.
- ✓ Significación psicológica. El aprendiz debe poseer conocimientos previos relevantes que le permitan establecer relaciones significativas con el objeto de conocimiento.

Con la elaboración de los murales letrados, los niños podrán adquirir nuevas palabras a su vocabulario, que les permitirá crear textos sencillos, relacionando con las palabras que ya poseen en su lenguaje que emplea en su día a día, (Diez, 2004:97).

2.2.5 El aprendizaje de colaboración

Si bien la apropiación del conocimiento debe ser individual, ésta será más rica si se produce en interacción con sus compañeros, ya que la discusión entre iguales crea una situación de construcción del conocimiento, ampliando, por medio de la negociación de significados el conocimiento compartido y adquiriendo conocimientos nuevos, (Díaz: 1998:56).

La elaboración de los murales letrados permitirá el trabajo colectivo, porque la elaboración de la misma será con todos los alumnos, integrando todos los textos escritos y las imágenes serán coloreadas y decoradas por los niños de manera grupal, que les permitirá fomentar la socialización y las buenas relaciones de amistad.

DEFINICIÓN

Es un medio de enseñanza gráfico y escrito elaborado en papel, cartón o cartulina con predominio de textos, cuadros, esquemas o imágenes simples. Tiene la ventaja de no agotar la atención de los estudiantes ni necesitan recursos técnicos para su funcionamiento, (Bravo, 2002:63).

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves.

Algunos autores lo definen “un grito en la pared”, que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje.

Es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio mural letrado, (González, 1998:89).

2.2.6 Características del Los murales letrados:

- ✓ Estos medios equivalen a una proyección fija.
- ✓ No requieren electricidad por lo que pueden ser utilizados en cualquier situación.
- ✓ Se ubican en lugares luminosos y no cansan la atención del espectador.
- ✓ Pueden quedar expuestos todo el tiempo necesario, aun cuando el tema haya sido concluido.
- ✓ Un mural letrado debe ser integral, debe percibirse como un todo.
- ✓ El mural cuenta con dos grandes elementos: los psicológicos y los físicos. Los primeros responden a aquellos que dentro del mensaje captan y/o estimulan la atención del espectador. Los elementos físicos son los que constituyen el arreglo estético visual.
- ✓ La imagen dentro de un mural juega un papel primordial. La imagen debe ser una síntesis que resuma la idea de manera clara y significativa. Las imágenes dibujadas son las que reportan

mayor preferencia tanto por parte quien lo elabora como del espectador. Exigen más imaginación y creatividad.

- ✓ En caso de contener texto, éste no debe ser muy extenso. La redacción debe ser corta, directa y clara. El tamaño y la forma de la letra también es un factor relevante para el éxito de un mural, (Gonzáles, 1998:89).

- TIPOS DE MURALES LETRADOS

Existen dos tipos de murales letrados:

- ✓ **El mural informativo:**

Es el que está planeado para comunicar eventos, conferencias, cursos, reuniones sociales, espectáculos, etc. Este tipo de carteles puede ser presentado sólo con texto, para lo cual se recomienda letras grandes sobre fondo de color contrastante. Los textos deberán proporcionar sólo la información indispensable.

También pueden ser presentados con texto e imagen, para lo cual la información se proporciona acompañada de imagen que puede estar hecha a base de tipografía de sujetos, objetos o formas que acompañan textos cortos, que den sólo información necesaria, (Sánchez, 2010:78).

- ✓ **El mural formativo:**

Se utiliza como un medio para propiciar el establecimiento de hábitos de higiene, salud, limpieza, seguridad, orden, etc. También se usa para propiciar actitudes de confianza, actividad, esfuerzo, conciencia, etc.

El mural formativo es el que nos interesa principalmente para fines didácticos, pues es susceptible de propiciar el desarrollo de hábitos, fomentar actitudes positivas y crear conciencia respecto a determinadas situaciones, (Roquet, 1999:124)

En el mural formativo la imagen tiene preponderancia sobre el texto, el mensaje es expresado gráficamente en forma clara y sólo se apoya en un corto texto, que dé énfasis a la idea sugerida.

El mural formativo usado adecuadamente en la promoción de la salud, puede convertirse en un magnífico recurso para evitar las enfermedades, los accidentes y promover los hábitos de higiene. Para desarrollar una actividad pedagógica con el mural letrado, antes es necesario ubicar las características de éste. El conocimiento de sus particularidades le permitirá al docente tener una perspectiva amplia de lo que se requiere para que los alumnos aprendan a elaborar murales letrados, (Roquet, 1999:124).

- **VENTAJAS DE MURALES LETRADOS**

Para Riquelme (2010:78) las ventajas son:

- ✓ Facilita mostrar los resultados de un contenido complejo.
- ✓ Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado.
- ✓ Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesario.
- ✓ Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle.
- ✓ El autor puede distribuir, en cualquier momento, plegable con información más detallada.
- ✓ Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas.
- ✓ Facilita la escritura de diferentes tipos de textos.

- **PASOS PARA ELABORAR LOS MURALES LETRADOS**

Un mural letrado es usado generalmente para publicarlo en lugares donde el área de influencia es reducida, (Roquet, 1999:124) menciona que pueden ser lugares como: una escuela, centros de salud, mercados, fábricas, etc.

1. El docente pedirá a los alumnos que identifiquen una necesidad o una problemática que se presente dentro del plantel escolar.

2. Los alumnos harán una descripción con las características de la población escolar, a las cuales estará dirigido el cartel. Por ejemplo: promedio de edad, género, costumbres, creencias, valores, etc.
3. Una vez que se conocen las particularidades de la población, deberán determinar el tamaño del mural.
Para (Roquet, 1999:124) Los tamaños más comunes son de 70 por 100 cm. (hoja completa) de 50 por 70 cm. (tamaño media hoja) y el más pequeño que es de 35 por 50 cm. (de un cuarto de hoja). Depende del lugar en el cual se pretende colocar nuestra producción.
4. El docente pedirá a los educandos que determinen el tema del mural. El cual estará en función de la necesidad detectada y de las características de la población escolar.
5. Los alumnos deberán realizar diferentes bocetos del tema a transmitir. La finalidad de esto es que plasmen diferentes opciones. Deberá representarse en el mural, aquel boceto que sea más claro y atractivo.
6. Cuando los anteriores 5 pasos se hayan realizado, será momento de realizar el mural. Se deberá tomar en consideración: el tamaño y la forma de la letra, la redacción, los colores que emplearán, el ordenamiento de los elementos (imágenes y palabras).
7. El docente pedirá a los alumnos que hagan una evaluación técnica de la calidad del mural, antes de colocarlo para la difusión general. Para ello se seleccionarán algunos miembros de población escolar a los cuales estará dirigido el mural. Teniendo en cuenta las observaciones referidas se realizarán modificaciones de ser necesario, (Riquelme, 2010:74).
8. Finalmente el mural será exhibido dentro de la escuela.

- **LOS MURALES LETRADOS DIDÁCTICOS**

Se diferencian de los demás murales por su función, la cual es la de crear un ambiente de motivación para el aprendizaje. En este tipo de mural, el texto es más largo y con un mensaje más explícito, ya sea para motivar el cambio de reforzamiento de una actitud o para explicar el correcto desarrollo de un procedimiento, (Roquet, 1999:124).

- **MATERIALES PARA LOS MURALES LETRADOS**

- ✓ Hojas de papel bond.
- ✓ Hojas de papeles de colores.
- ✓ Goma y silicona.
- ✓ Imágenes en cartulinas y papelotes.
- ✓ Papelotes.
- ✓ Papel crepé.
- ✓ Tijera.
- ✓ Lápices.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Témperas.
- ✓ Moldes de letras.

- **PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LOS MURALES LETRADOS**

Los procedimientos para aplicar los murales letrados:

Planificación: En esta etapa se proponen los siguientes indicadores:

- ✓ Elaboramos las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Seleccionamos las estrategias para realizar la escritura de textos.
- ✓ Organizamos los materiales para los murales letrados.

Ejecución:

- ✓ Aplicamos las sesiones de aprendizaje con las estrategias para escribir diversos textos.
- ✓ Empezamos con las sesiones de aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo.
- ✓ Realizamos la escritura correspondiente en diferentes materiales.
- ✓ Pegamos nuestro mural en la pared del salón.

Evaluación:

- ✓ Evaluamos con la prueba del pre test.
- ✓ Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.
- ✓ Evaluamos con la prueba del post test.

- LOS MURALES EN LA ESCUELA

Si queremos que la escuela sea eficiente y revalorice su prestigio, es necesario que nos propongamos como uno de los primeros objetivos, el fomentar la creatividad. Si nos aferramos al sistema expositivo y repetitivo como recurso casi exclusivo de la enseñanza, seguiremos con la escuela cansina, pasiva y rutinaria, matando la creatividad, (Vegas, 2009:123).

Un pueblo educado, es un pueblo creativo.

La decoración del aula es muy importante debido a que los niños van a estar rodeados de estas cuatro paredes de muchas horas, la gran mayoría 8h. Y algunos niños hasta más.

En las escuelas los niños aunque sean pequeños se van fijando en los distintos murales, prestan atención y de esta forma lo podremos utilizar no sólo para decorar el aula sino también para enseñarles conceptos nuevos, (Vegas, 2009:123).

- . FINALIDAD DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginario. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para el desarrollo de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida, (MINEDU, 2016:88).

- COMPETENCIA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo, (MINEDU.2016:101).

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema **alfabético** y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite, (MINEDU.2016:101).

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, (MINEDU, 2016:101).

- CAPACIDADES QUE IMPLICAN EN LA COMPETENCIA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

El Diseño Curricular Nacional (2016:101) considera las siguientes capacidades:

- ✓ **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- ✓ **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- ✓ **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- ✓ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a las situaciones comunicativas con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural, (MINEDU.2016:101).

- **CONSIDERAMOS LOS SIGUIENTES DESEMPEÑOS PARA EL SEGUNDO GRADO**

- ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.
- ✓ **Escribe textos en torno a un tema.** Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores, incorpora vocabulario de uso frecuente.
- ✓ **Utiliza recursos gramaticales** y ortográficos (las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dan sentido a su texto. **Emplea fórmulas retóricas** para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
- ✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, (MINEDU.2016:103).

- **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Según Vegas (2009:12) señala las siguientes características del lenguaje escrito:

- ✓ **Comunicación mediada:** El canal determina el mensaje, no influye el lenguaje no verbal pero el formato del texto escrito tiene relevancia y están presentes otros códigos como dibujos, fotos, etc.
- ✓ **Comunicación planificada:** Los temas o la información escrita son fruto de un acto reflexivo, la estructura y la organización léxica y morfosintáctica son meditadas y convenientemente escogidas, el

lenguaje tiene a ser más formal, preciso, correcto sintácticamente y sin faltas ortográficas y de puntuación.

El acto de escribir por tanto, al tratarse de un acto de comunicación planificado, requiere una fase previa en la cual el escritor estructura la información que desea comunicar por escrito.

- FASES PARA LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

Para Arias (2012:56) las fases para la producción de textos escritos son 6:

- ✓ **Primera etapa:** Procesamiento de la información.
- ✓ **Segunda etapa:** Precisión del tema específico.
- ✓ **Tercera etapa:** Acopio de ideas.
- ✓ **Cuarta etapa:** Organización de ideas.
- ✓ **Quinta etapa:** Redacción: Construcción del texto usando todos los recursos lingüísticos, gramaticales y textuales.
 - ✓ **Sexta etapa:** Evaluación, observar con detalle todo el texto, que todavía está en el primer borrador; palabra por palabra, oraciones y conectores.

Para Chacón (2015) estas son las siguientes etapas:

✓ **Etapas 1: La planificación**

Tiene su base en la situación comunicativa que la genera. Aquí se piensa ¿Para qué vamos a escribir? ¿A quién nos dirigiremos?

Se define el plan de escritura:

- Establecer las ideas (generar ideas) que se requiere según el propósito y destinatario.
- Organizar la información de acuerdo a la estructura del texto.
- Puedes tener paneles permanentes para la PLANIFICACIÓN.

✓ **ETAPA 2: La textualización**

Implica la redacción del texto con lo que se ha definido en el plan de escritura.

¿Cómo lo trabajo con los estudiantes?

- Ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar una idea con otras.
- Ayudarlos a elegir las palabras de acuerdo al tipo de texto, al tema y destinatarios que lo leerán.

✓ **Etapa 3: La revisión**

Puede darse en la etapa de la textualización o después de ella.

Implica dos momentos:

I. **La lectura del texto:** nos ponemos en el lugar de los lectores, para darnos cuenta si:

- ❖ El texto es claro.
- ❖ Las ideas se encuentran ordenadas.
- ❖ Contiene suficiente información.
- ❖ Se comprende.

II. **La edición del texto:** Si las ideas aún no son claras y requiere ajustes, hay que reescribir el texto para mejorarlo.

- **COMO ALIMENTAR EL INTERES POR LA ESCRITURA EN EL NIÑO**

Existen diversas estrategias, los docentes deben:

- a) Poner énfasis en el proceso más que en el producto.
- b) Elogie los esfuerzos y mantenga una actitud positiva hacia a ellos.
- c) Ser paciente con los alumnos que son lentos al comenzar o que no se sientan inclinados al escribir.
- d) No espere a cada alumno logre el mismo estándar ni que escriba con el mismo estilo.
- e) Ayude a los alumnos a darse cuenta de que están escribiendo para un público concreto. Esto entienda a dar un lugar a la mejora la que escribe.

f) Escriba, practique lo que enseñe. El maestro se constituye así el modelo a imitar, (Conde, 1996:45).

- **ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ❖ **INTERNACIONALES**

GUEVARA BENITES, Yolanda, GRACIA VARGAS, Gustavo, HERMOSILLO GARCIA, Ángela (2008) presentan la tesis Nivel de escritura en lo alumnos del primer grado, estrato sociocultural bajo los perfiles educativos de la Universidad Nacional Autónoma de México para optar el grado de Magíster. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones.

- a) Los resultados de la investigación previa de nuestro equipo de investigación dieron cuenta de que los alumnos participantes ingresaron al primer grado de primaria con nivel pre académico y lingüístico que se puede considerar deficientes.
- b) Estos datos interpretados a la luz de los hallazgos de investigación nacional e internacional, permite lograr tres objetivos importantes de la evaluación educativa: encontrar relaciones entre las diferentes áreas de desarrollo psicológico infantil, detectar fortaleza y debilidad en el desarrollo psicoeducativo de los alumnos.
- c) Los resultados obtenidos en las evaluaciones de escritura que aquí se reporta parece e indicar que los niños ingresan al primer grado con algunas habilidades de copia, principalmente en lo referente a palabras, mostrando mayores problemas para copiar enunciados y texto.

NUÑEZ AGUDELO, Paulina (2011) presenta su tesis de Inicio de la escritura en el primer grado de primaria – Escuela California. De la Universidad Autónoma de baja California sur. Para optar la Licenciatura en lenguaje y literatura. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ La mayoría de los alumnos pudieron copiar las palabras pero no escribir por si solos, preferían hacer dibujos.

- ✓ Dividir palabras en sílabas es lo que comúnmente hacen los niños para entenderlas mejor, ya sea dividir las con guiones, espacios o vocalmente para descifrar su escritura.
- ✓ Al finalizar el primer grado de primaria los niños ya deben saber bien la escritura pero en muchos de los casos esto no es así.
- ✓ Los alumnos se enseñan de forma fonética y gráfica para el aprendizaje de escribir.
- ✓ La comprensión de lectura en los niños es muy elevada noto en las pruebas al preguntarles de que había tratado un texto.
- ✓ Los niños inician la escritura con el nombre propio y estas letras incluyen en el son con las que se familiarizan primero.
- ✓ Los niños aprecian más el hacer dibujos porque es algo que explota su imaginación y eso es algo importante y que les gusta más de ellos.
- ✓ La mayoría de los niños fueron capaces de escribir sus nombres propios y que desde el jardín el niño adquiere este conocimiento.

❖ **NACIONALES**

VILLEGAS, Fran (2013) presenta su tesis la escritura de ficción en Educación primaria de una Institución Educativa Pública Limeña. Para optar la Licenciatura en Educación Primaria. De la Pontificia Universidad Católica del Perú. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Primero, la mayoría de los estudiantes evaluados se plantea metas de escritura relacionadas únicamente en aspectos formales utilizar una buena ortografía y caligrafía. Una posible causa de esto se podría encontrar con las características de las prácticas docentes a las que se viene capacitando los estudiantes durante su escolaridad. Un excesivo énfasis de la enseñanza de la ortografía, gramática y caligrafía. Pudo ocasionar que ellos asocien equitativamente la actividad de escritura con estos aspectos asimismo, escasa ODA en situaciones autónomas de la comunicación podría explicar que los niños hayan planteado metas de escritura donde no se incluye las posibles relaciones de la audiencia. Próximos estudios sobre el proceso de composición escrita de los

estudiantes deberán incluir en sus diseños de mirada a la práctica docente. De esa manera se podría determinar en qué medida ocurre la implementación del enfoque comunicativo textual y como esto se relaciona con el aprendizaje del proceso de escritura.

- Segundo, los estudiantes evaluados, casi en su totalidad reprodujeron necesidades que conocían del programa de televisión, películas y cuentos. Las ideas generadas por los niños, según reportaron en la mayoría de los casos, no evidenciaron elaboración personal, sino lo contrario: copia de un referente. Este hallazgo podría explicarse por una escolaridad donde no se enfatiza la enseñanza de estrategias para generar ideas.
- Tercero la mayoría de los estudiantes que organizó sus ideas en secuencias narrativas en sus historietas mientras escribía. Esta manera de organizar ideas es característica del modelo “decir el conocimiento” propio de escritura novatos. No obstante experiencias internacionales muestran que es posible que escritores novatos puedan realizar un plan previo para escribir, siempre y cuando ocurra enseñanza explícita de estrategias.

VELARDE PASTOR, Skaidritte y CASTRO LUQUE, Jessica Flores. (2014). Presentaron su tesis: Estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en los niños y niñas de 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de Surco. De la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el grado de Magister en Educación. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones.

- ✓ Nivel de desarrollo de la escritura cursiva en niños del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal del distrito de Surco se promedió.
- ✓ Nivel de desarrollo de la escritura cursiva en niños del 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio privado del distrito de Surco se promedió.

- ✓ No existe diferencias significativas en el desarrollo de la escritura cursiva en relación al género.
- ✓ Existen diferencias en el nivel de desarrollo de la escritura cursiva en el colegio estatal y en el privado en relación al grado a mayor grado mejor rendimiento en los tres subtest.
- ✓ Si existen diferencias significativas en los niños y niñas del 1er al 3ro grado en función al tipo de gestión en lo que se respecta al subtest de calidad de la copia a favor del colegio privado. No se encontraron deficiencias significativas en los subtest de la velocidad de ejecución normal y rápida a la copia.
- ✓ Un porcentaje de alumnos tiene mala postura al escribir perjudicando la ejecución de la escritura.

❖ **LOCALES**

FERRER SANTA MARIA, Ana Paola (2009) presenta la tesis: aplicación de programa “grafías” para mejorar la escritura en los alumnos del primer grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros-Huanuco-2009. De la universidad de Huánuco, para optar la Licenciatura en Educación Inicial y Primaria. Quien ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Quedo confirmada la hipótesis de trabajo ya que el programa de “Grafías” mejoro la escritura en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa N°32008 “Señor de los Milagros”
- ✓ Ambos grupos mostraron durante el pre-test valores similares en su nivel de escritura por lo que los alumnos del primer grado presenta dificultades para realizar los trazos y las Grafías.
- ✓ Quedo demostrado la efectividad del programa “Grafías” ya que el grupo experimental incremento su nivel de escritura en porcentajes superiores (84.3%) en comparación con el grupo control (42%) ya que no participo del programa.
- ✓ Las sesiones desarrolladas mediante la aplicación de programa “Grafías” cumplieron con cada uno de los objetivos previstos con relación al mejoramiento de la escritura, contribuyendo de esta forma a la efectividad del programa “Grafías”.

BRAVO TRUJILLO, Julissa y otros (2002) presenta la tesis: Aplicación de un programa de coordinación motora fina para la madurez del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de 5 años del C.E.I.N°002 “Virgen de Guadalupe” Huanuco-2002. Del Instituto Superior Pedagógico Público “MARCOS DURAN MARTEL”, para optar el título de profesor en educación inicial. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ La propuesta y aplicación de un programa de coordinación motora fina mejoro y desarrollo la madurez para el aprendizaje de la escritura con los niños y niñas del C.E.I.N°0002 “VIRGEN DE GUADALUPE”.
- ✓ Se logró confirmar la hipótesis desarrollando la madurez para el aprendizaje, ya que el grupo experimental luego de la aplicación del programa desarrollaron un nivel mayor en la madurez para el aprendizaje.
- ✓ El nivel de madurez que lograron los niños del grupo experimental después de haber aplicado el programa de coordinación motora fina tuvieron como resultados los siguientes:
 - Madurez intelectual; los niños en el nivel “Bueno” obtuvieron el 45% (cuadro N° 04).
 - Madurez psicomotora; los niños en este nivel “lo hacen muy bien” obtuvieron un 42% (cuadro N° 06).
 - Madurez emocional; los niños en el nivel “optimo” obtuvieron un 42% (cuadro N°08).
 - Madurez social; los niños en el nivel “optimo” obtuvieron un 46% (cuadro N°10).

VIZCARRA PAULINO, Rafael y otros (2004) presenta su tesis “el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° grado de la escuela primaria de menores “SEÑOR DE LOS MILAGROS” Huánuco-2004. Del instituto superior pedagógico público “MARCOS DURAN MARTEL”. Para optar el título de profesor. Quienes han llegado a las siguientes conclusiones: Después de haber experimentado la aplicación del método de ensayo en el aprendizaje de la escritura de los alumnos del 1°

grado de la escuela primaria de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004 arribamos a las siguientes conclusiones:

- ✓ Es eficaz el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura de los alumnos del 1° grado de la escuela primaria “Señor de los Milagros” huanuco-2004.
- ✓ Se evaluó el nivel de aprendizaje de la escritura con el método del ensayo de los alumnos / as del primer grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004 cuya medida aritmética es 13.65 de las notas del grupo experimental y 10.50 en el grupo de control.
- ✓ Se aplicó el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1° grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” huanuco-2004.
- ✓ Se analizó los resultados obtenidos por los alumnos a partir de los de la aplicación del método de ensayo en el aprendizaje de los alumnos del C.E. de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004, cuyas medidas aritméticas están presentadas en los cuadros del N°1 al 12.

El grado de efectividad del método de ensayo es buena en el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° grado del centro educativo de menores “Señor de los Milagros” Huánuco 2004. Según el cuadro N°12 todos los alumnos del G.E. lograron escribir.

2.3 Diferencias conceptuales de términos básicos

- ❖ **Los murales letrados:** Es un medio de enseñanza gráfico y escrito elaborado en papel, cartón o cartulina con predominio de textos, cuadros, esquemas o imágenes simples.
- ❖ **Planificación:** En esta etapa elegiremos las actividades y los temas que se propondrán en la elaboración del mural letrado.
- ❖ **Ejecución:** En esta etapa elaboraremos el mural letrado con la producción de cada estudiante, que se realizará en el desarrollo de la sesión de aprendizajes.

- ❖ **Evaluación:** En esta etapa se evaluará el trabajo realizado de los alumnos en la elaboración del mural letrado.
- ❖ **Escritura de diversos tipos de textos:** La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Son todos los textos que será escritos con diferentes contenidos temáticos para la elaboración de los murales letrados.
- ❖ **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** Los alumnos iniciarán produciendo solo palabras y oraciones organizando e identificando al destinatario o para que población van dirigidos los murales letrados.
- ❖ **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Emplea los recursos lingüísticos como conectores, el uso adecuado de las mayúsculas.
- ❖ **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** Emplea comillas para enfatizar sus párrafos y versos con contenido adecuado que embellecerá el mural letrado de manera textual.
- ❖ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** Produce textos y revisa la coherencia, cohesión y adecuado vocabulario con ayuda de la docente.

2.4. Hipótesis

La elaboración de los murales mejora la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

2.5. Variables.

2.5.1 Variable Independiente

Murales letrados: Es un medio de enseñanza gráfico y escrito elaborado en papel, cartón o cartulina con predominio de textos, cuadros, esquemas o imágenes simples.

2.5.2 Variable Dependiente

Escritura de diversos tipos de textos: Los alumnos iniciarán produciendo solo palabras y oraciones organizando e identificando al destinatario o para que población van dirigidos los murales letrado.

2.5.3 Variable Interviniente

Inasistencia de los alumnos: Esta variable interviene porque del total de 25 alumnos, hubo 3 niños que no asistieron a clases, haciendo un porcentaje del 12% lo cual alteró la aplicación del presente estudio, por lo que no se concretó que la propuesta llegue a la totalidad de los alumnos de la muestra de estudio.

2.6 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
V.I. "El Mural Letrado"	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos las estrategias para realizar la escritura de textos. - Organizamos los materiales para el mural letrado. Elaboramos las sesiones de aprendizaje. 	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos las sesiones de aprendizaje con las estrategias para escribir diversos textos. - Empezamos con las sesiones de aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo. - Realizamos la escritura correspondiente en diferentes materiales. Pegamos nuestro mural en la pared del salón. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos con la prueba del pre test. - Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. - Evaluamos con la prueba del post test. 	
V.D. Escribe diversos tipos de textos.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Describe que es la amistad. - Escribe un cuento sobre la amistad. - Escribe una tarjeta y escribe el nombre de tu mejor amigo. - Escribe dos normas de convivencia las cuales prácticas en el aula. - Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo. 	Prueba de entrada y salida.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá. - Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela. - Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y -PERO. - Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO). - Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra. 	

	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un acróstico a papá repitiendo las palabras y mascando el inicio y el final del texto. - Escribe una rima con la palabra amor. - Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimento. - Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia. 	
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre que es reciclar. - Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías. - Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases. - Escribe frases sobre hábitos de lectura. - Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes. - Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponda. 	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

3.1.1 Enfoque

Se empleó la investigación en siguiente enfoque aplicada: que es llamada también constructiva o utilitaria, se caracterizó por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven la investigación aplicada, buscó conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar, le preocupó la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes del desarrollo de un conocimiento de un valor universal, (Sánchez y Reyes, 2002:13).

Se aplicó los murales letrados con la finalidad de mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los niños del segundo grado de la I.E.N°32008 Señor de los Milagros.

3.1.2 Alcance o nivel

El nivel de investigación que se utilizó en el presente trabajo de investigación, es el nivel de estudio de comprobación de hipótesis casuales: que son los estudios orientados a buscar

3.1.4 Método de Investigación

Corresponde al enfoque de Investigación experimental: su objetivo es realizar un experimento que permite demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabaja en una relación causa – efecto, inmediata por la cual requiere la aplicación del método experimental, (Sánchez y Reyes, 2002:19).

Se demostró la hipótesis planteada en el trabajo de investigación y comprobar la mejora de la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado con emplear los murales letrados.

3.2 Población muestra

Población

Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el trabajo de investigación, (Carrasco, 2007:236).

La población estuvo formada por 96 alumnos del segundo grado del nivel primaria de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros.

Se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N°01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACION DE ESTUDIO CONFORMADA POR LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUANUCO, 2017

GRADO Y SECCION	fi	%
2° "A"	27	28.1 %
2° "B"	24	25 %
2° "C"	25	26 %
2° "D"	20	20.8 %
TOTAL	96	100 %

Fuente: Nómima de matrícula 2017
Autor: La tesista

Muestra

Es una parte del fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetivos y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos de la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. (Carrasco, 2007:237)

La muestra fue seleccionada por el método no probabilístico con la muestra intencional criterial, considerando como grupo experimental al 2° "C" con 25 alumnos y como grupo control al 2° "A" con 27 alumnos:

Se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 02
DISTRIBUCION DE LA MUESTRA DE ESTUDIO CONFORMADA POR
LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE
LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUANUCO, 2017.

GRADO Y SECCION	Fi	%
2° "C" Grupo experimental	27	52%
2° "A" Grupo control	25	48%
TOTAL	52	100%

Fuente: Nómina de matrícula 2017

Autor: La tesista

3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

MOMENTOS	TECNICA	INSTRUMENTO
RECOLECCIÓN DE DATOS	Cuestionario	Prueba de entrada y salida
	Fichaje	Ficha bibliográfica Ficha textual
PROCESAMIENTO Y ANALISIS	Estadística descriptiva	Cuadros estadísticos Cuadro de distribución de frecuencia.

3.3.1 Para la recolección de los datos

- **Cuestionario:** Esta técnica consistió en la recopilación de datos mediante una serie de preguntas previamente elaboradas con la finalidad de investigar la condición que se encontró del grupo en estudio.
Pre test: Es la prueba que se realizó al iniciar el trabajo de investigación.
Post test: Es la prueba que se aplicó al finalizar el trabajo de investigación.
- **Encuesta:** Se denomina encuesta al conjunto de preguntas especialmente diseñadas y pensadas que están dirigidas a una muestra de población seleccionada en la investigación, haciendo como uso el instrumento de las pruebas de entrada y las pruebas de salida.
- **Prueba de entrada:** Se identificó las potencialidades y las necesidades específicas de los estudiantes, permitiendo recoger información para medir el desarrollo de la producción de textos.

- **Prueba de salida:** Se verificó el avance que ha surgido durante la implementación de estrategias, para luego recoger el resultado y compararlo con la prueba de entrada, midiendo si el logro de su aprendizaje en la resolución de problemas.
- **Fichaje:** Es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleadas en investigación científica; consistió en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas; las cuales. Debidamente elaborados y ordenadas contiene la mayor parte de la información que se recopila en una investigación.

Es un instrumento pedagógico que nos permitió recoger información del marco teórico en las fichas textuales o fichas bibliográficas.

Se recopiló información de las variables en estudio para luego ser considerados en el marco teórico del trabajo de investigación.

3.3.2 Para el análisis e interpretación de datos

- **Estadística descriptiva:** La estadística descriptiva consistió en la presentación de manera resumida de la totalidad de observaciones hecha, como resultado de una experiencia realizada.
- **Cuadros estadísticos:** Se utilizó los resultados del pre test y post test en sus cuadros respectivos, a su vez nos permitió contrastar los resultados finales.

Los gráficos de barra nos permitieron presentar la información final de manera abreviada para una mejor explicación.

- **Cuadros de distribución de frecuencia:** Se usó los cuadros de distribución de frecuencias o tabla de frecuencias para ordenar en forma de tabla de los datos estadísticos, asignando a cada dato su frecuencia correspondiente.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Procesamientos de datos

4.1.1 Resultados del pre test

a) Referencia

Se presenta los resultados obtenidos del pre test, con la investigación aplicada “MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017. Conformado la sección “A” el grupo control con un total de 27 estudiantes y la sección “C” que fueron parte del grupo experimental con un total de 22 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Ficha de aplicación, con veinte indicadores como son:

- Describe que es la amistad.
- Escribe un cuento sobre el medio ambiente.
- Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo.
- Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula.
- Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo.
- Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mama.
- Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela.

- Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO.
- Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).
- Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.
- Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras sy marcando el inicio y final del texto.
- Escribe una rima con la palabra amor.
- Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos.
- Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.
- Opina sobre que es reciclar.
- Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías.
- Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.
- Escribe frases sobre hábitos de lectura.
- Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes.
- Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DEL PRE TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Describe que es la amistad.	5	22.7%	17	77.3%	22	100	4	14.8%	23	85.2%	27	100
2	Escribe un cuento sobre el medio ambiente.	6	27.3%	16	72.7%	22	100	15	55.6%	12	44.4%	27	100
3	Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo.	10	45.5%	12	54.5%	22	100	21	77.8%	6	22.2%	27	100
4	Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula.	7	31.8%	15	68.2%	22	100	21	77.8%	6	22.2%	27	100
5	Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo.	9	40.9%	13	59.1%	22	100	15	55.6%	12	44.4%	27	100
6	Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mama.	6	27.3%	16	72.7%	22	100	18	66.7%	9	33.3%	27	100
7	Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela.	6	27.3%	16	72.7%	22	100	11	40.7%	16	59.3%	27	100
8	Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO.	9	40.9%	13	59.1%	22	100	6	22.2%	21	77.7%	27	100
9	Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).	10	45.5%	12	54.5%	22	100	12	44.4%	15	55.6%	27	100
10	Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.	7	31.8%	15	68.2%	22	100	12	44.4%	15	55.6%	27	100
11	Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras sy marcando el inicio y final del texto.	10	45.5%	12	54.5%	22	100	16	59.3%	11	40.7%	27	100
12	Escribe una rima con la palabra amor.	2	9.1%	20	90.9%	22	100	8	29.6%	19	70.4%	27	100
13	Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos.	4	18.2%	18	81.8%	22	100	12	44.4%	15	55.6%	27	100
14	Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.	6	27.3%	16	72.7%	22	100	11	40.7%	16	59.3%	27	100
15	Opina sobre que es reciclar.	6	27.3%	16	72.7%	22	100	6	22.2%	21	77.8%	27	100
16	Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías.	10	45.5%	12	54.5%	22	100	25	92.6%	2	7.4%	27	100
17	Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.	7	31.8%	15	68.2%	22	100	13	48.1%	14	51.9%	27	100
18	Escribe frases sobre hábitos de lectura.	5	22.7%	17	77.3%	22	100	8	29.6%	19	70.4%	27	100
19	Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes.	2	9.1%	20	90.9%	22	100	7	25.9%	20	74.1%	27	100
20	Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde.	3	13.6%	19	86.4%	22	100	10	37.0%	17	63.0%	27	100
TOTAL		29.50%		70.50%		100%		46.50%		53.50%		100%	

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: La tesista

b) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro N° 03, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

- De los 22 alumnos que representan el grupo experimental:
- ✓ En la escala "SI" "Describe que es la amistad" representa el 27.7%; mientras en la escala "NO" el 72.33% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un cuento sobre el medio ambiente" representa el 27.3% mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula" solo representa el 31.8%; mientras en la escala "NO" el 68.2% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo" representa el 40.9%; mientras en la escala "NO" el 59.1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá" representa el 27.3%; mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela" representa el 27.3%; mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO)" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra" representa el 31.8%; mientras en la escala "NO" el 68.2% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe una rima con la palabra amor" representa el 9.1%; mientras en la escala "NO" el 90.9% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos" representa el 18.2%; mientras en la escala "NO" el 81.8% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia" representa el 27.3%; mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre que es reciclar" representa el 27.3%; mientras en la escala "NO" el 72.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías" representa el 45.5%; mientras en la escala "NO" el 54.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases" representa el 22.7%; mientras en la escala "NO" solo el 77.3% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe frases sobre hábitos de lectura" representa el 0%; mientras en la escala "NO" el 100% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes" representa el 9.1%; mientras en la escala "NO" el 90.9% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde" representa el 13.6%; mientras en la escala "NO" el 86.4% no lo hace.

En el grupo control:

- ✓ En la escala "SI" "Describe que es la amistad" representa el 14.8%; mientras en la escala "NO" el 85.2% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un cuento sobre el medio ambiente" representa el 55.6% mientras en la escala "NO" el 44.4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo" representa el 77.8%; mientras en la escala "NO" el 22.22% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula" solo representa el 77.8%; mientras en la escala "NO" el 22.2% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo" representa el 55.6%; mientras en la escala "NO" el 44.4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá" representa el 66.7%; mientras en la escala "NO" el 33.3% no lo hace.

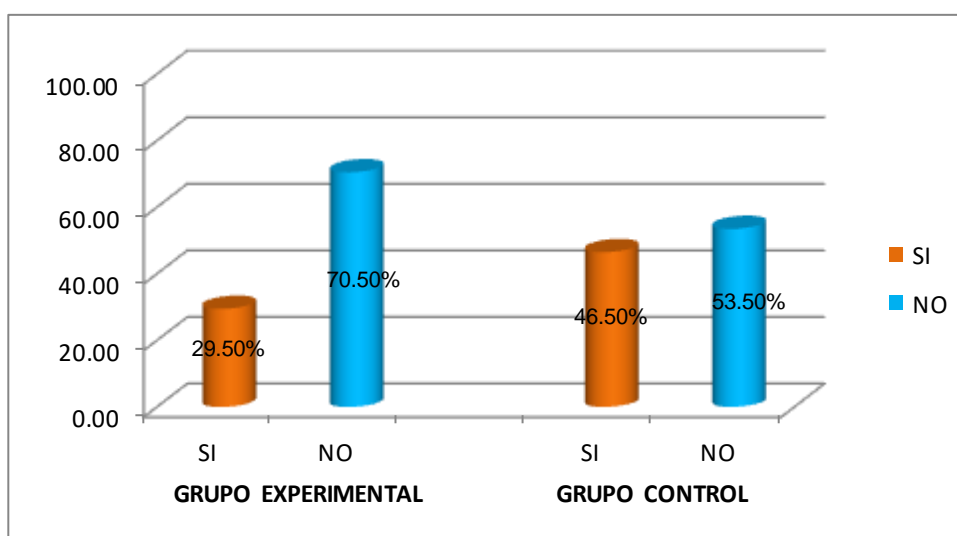
- ✓ En la escala "SI" "Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela" representa el 40.7%; mientras en la escala "NO" el 59.3% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO" representa el 22.2%; mientras en la escala "NO" el 77.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO)" representa el 44.4%; mientras en la escala "NO" el 55.6% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra" representa el 44.4%; mientras en la escala "NO" el 55.6% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto" representa el 59.3%; mientras en la escala "NO" el 40.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe una rima con la palabra amor" representa el 29.6%; mientras en la escala "NO" el 70.4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos" representa el 44.4%; mientras en la escala "NO" el 55.6% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia" representa el 40.7%; mientras en la escala "NO" el 59.3% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre que es reciclar" representa el 22.2%; mientras en la escala "NO" el 77.8% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías" representa el 92.6%; mientras en la escala "NO" el 7.4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases" representa el 48.1%; mientras en la escala "NO" solo el 51.9% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe frases sobre hábitos de lectura" representa el 29.6%; mientras en la escala "NO" el 70.4% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes" representa el 25.9%; mientras en la escala "NO" el 74.1% no lo hace.

- ✓ En la escala “SI” “Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde” representa el 37.0%; mientras en la escala “NO” el 63.0% no lo hace.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental y el grupo control no desarrollaron la escritura de diversos tipos de textos.

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017.



Fuente: Pre test
ELABORACIÓN: La tesista

c) Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que: En el grupo experimental, solo el 29.50% tenían noción de escritura sobre los diversos tipos de textos y el 70.50% de estudiantes aún no tenían nociones sobre la escritura.

Mientras que en el grupo control, el 46.50% desarrollaron la escritura y el 53.50% tiene dificultades para desarrollar la escritura de diversos tipos de textos.

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que la mayoría de los alumnos del grupo experimental no desarrolló habilidades para la escritura, y del control desarrollaron habilidades

para la escritura en un 46.50%, tal como se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01.

4.1.2 Resultados del Post test

a) Referencia

Se presenta los resultados obtenidos del post test, con la investigación aplicada “Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Conformado por la sección “C” el grupo control con un total de 22 estudiantes y la sección “A” que fueron parte del grupo experimental con un total de 27 estudiantes. En la cual se recogió información con los instrumentos siguientes: Ficha de aplicación, con veinte indicadores como son:

- Describe que es la amistad.
- Escribe un cuento sobre el medio ambiente.
- Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo.
- Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula.
- Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo.
- Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mama.
- Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela.
- Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y-PERO.
- Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).
- Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.
- Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras sy marcando el inicio y final del texto.
- Escribe una rima con la palabra amor.

- Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos.
- Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.
- Opina sobre que es reciclar.
- Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías.
- Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.
- Escribe frases sobre hábitos de lectura.
- Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes.
- Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde.

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL POST TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017.

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Describe que es la amistad.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	11	40.7%	16	59.3%	27	100
2	Escribe un cuento sobre el medio ambiente.	17	77.3%	5	22.7%	22	100	18	66.7%	9	33.3%	27	100
3	Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	23	85.2%	4	14.8%	27	100
4	Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	20	74.1%	7	25.9%	27	100
5	Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo.	19	86.4%	3	13.6%	22	100	20	74.1%	7	25.9%	27	100
6	Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mama.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	22	81.5%	5	18.5%	27	100
7	Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela.	21	95.5%	1	4.5%	22	100	18	66.7%	9	33.3%	27	100
8	Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO.	21	95.5%	1	4.5%	22	100	23	85.2%	4	14.8%	27	100
9	Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).	22	100%	0	0%	22	100	26	96.3%	1	3.7%	27	100
10	Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	20	74.1%	7	25.9%	27	100
11	Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras sy marcando el inicio y final del texto.	22	100%	0	0%	22	100	17	62.9%	10	37.0%	27	100
12	Escribe una rima con la palabra amor.	17	77.3%	5	22.7%	22	100	4	14.8%	23	85.2%	27	100
13	Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos.	21	95.5%	1	4.5%	22	100	11	40.7%	16	59.3%	27	100
14	Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.	18	81.8%	4	18.2%	22	100	9	33.3%	18	66.7%	27	100
15	Opina sobre que es reciclar.	19	86.4%	3	13.6%	22	100	6	22.2%	21	77.8%	27	100
16	Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías.	21	95.5%	1	4.5%	22	100	23	85.2%	4	14.8%	27	100
17	Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	22	81.5%	5	18.5%	27	100
18	Escribe frases sobre hábitos de lectura.	22	100%	0	0.0%	22	100	16	59.3%	11	40.7%	27	100
19	Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	11	40.7%	16	59.3%	27	100
20	Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde.	20	90.9%	2	9.1%	22	100	17	62.3%	10	37.7%	27	100
TOTAL		90.90%		9.10%		100%		62.40%		37.60%		100%	

FUENTE: Post test
ELABORACIÓN: La tesista

b) Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04, se puede observar lo siguiente:

En el grupo experimental:

- De los 22 alumnos que representan el grupo experimental:
- ✓ En la escala "SI" "Describe que es la amistad" representa el 90.97%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un cuento sobre el medio ambiente" representa el 77.3% mientras en la escala "NO" el 22.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula" solo representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo" representa el 86.4%; mientras en la escala "NO" el 13.6% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela" representa el 95.5%; mientras en la escala "NO" el 4.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO" representa el 95.5%; mientras en la escala "NO" el 4.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO)" representa el 100%; por lo tanto en la escala "NO" representa el 0%
- ✓ En la escala "SI" "Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.

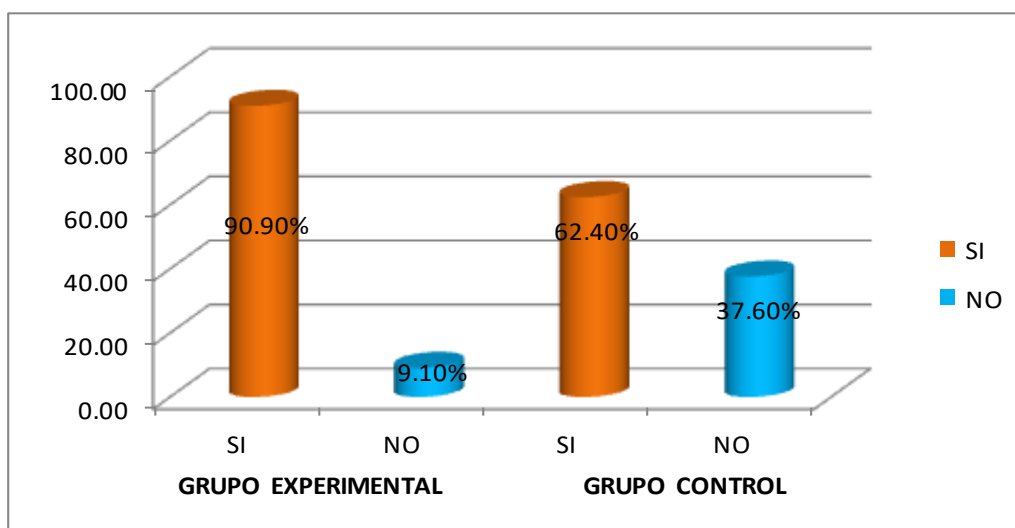
- ✓ En la escala "SI" "Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto" representa el 100% por lo tanto en la escala "NO" representa el 0%
 - ✓ En la escala "SI" "Escribe una rima con la palabra amor" representa el 77.3%; mientras en la escala "NO" el 22.7% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos" representa el 95.5%; mientras en la escala "NO" el 4.5% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia" representa el 81.8%; mientras en la escala "NO" el 18.2% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Opina sobre que es reciclar" representa el 86.4%; mientras en la escala "NO" el 13.6% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías" representa el 95.5%; mientras en la escala "NO" el 4.5% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" solo el 9.1% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Escribe frases sobre hábitos de lectura" representa el 100%; por lo tanto en la escala "NO" representa el 0%
 - ✓ En la escala "SI" "Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde" representa el 90.9%; mientras en la escala "NO" el 9.1% no lo hace.
- En el grupo control:
- ✓ En la escala "SI" "Describe que es la amistad" representa el 40.7%; mientras en la escala "NO" el 59.3% no lo hace.
 - ✓ En la escala "SI" "Escribe un cuento sobre el medio ambiente" representa el 66.7% mientras en la escala "NO" el 33.3% no lo hace.

- ✓ En la escala “SI” “Escribe una tarjeta y escribe el nombre de su mejor amigo” representa el 85.2%; mientras en la escala “NO” el 14.8% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe dos normas de convivencias las cuales practicarías en tu aula” solo representa el 74.1%; mientras en la escala “NO” el 25.9% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo” representa el 74.1%; mientras en la escala “NO” el 25.9% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá” representa el 81.5%; mientras en la escala “NO” el 18.5% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela” representa el 66.7%; mientras en la escala “NO” el 33.3% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y- PERO” representa el 85.2%; mientras en la escala “NO” el 14.8% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO)” representa el 96.3%; mientras en la escala “NO” el 3.7% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra” representa el 74.1%; mientras en la escala “NO” el 25.9% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe un acróstico a papa repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto” representa el 62.9%; mientras en la escala “NO” el 37.0% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Escribe una rima con la palabra amor” representa el 14.8%; mientras en la escala “NO” el 85.2% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimentos” representa el 40.7%; mientras en la escala “NO” el 59.3% no lo hace.
- ✓ En la escala “SI” “Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia” representa el 33.3%; mientras en la escala “NO” el 66.7% no lo hace.

- ✓ En la escala "SI" "Opina sobre que es reciclar" representa el 22.7%; mientras en la escala "NO" el 77.8% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías" representa el 85.2%; mientras en la escala "NO" el 14.8% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases" representa el 81.5%; mientras en la escala "NO" solo el 18.5% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe frases sobre hábitos de lectura" representa el 59.3%; mientras en la escala "NO" el 40.7% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes" representa el 40.7%; mientras en la escala "NO" el 59.3% no lo hace.
- ✓ En la escala "SI" "Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde" representa el 62.3%; mientras en la escala "NO" el 37.7% no lo hace.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017.



Fuente: Post test
ELABORACIÓN: El tesista

a) Análisis e interpretación

Según los resultados que se muestra en el cuadro N° 04 y el gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que: En el grupo experimental, el 90.90% lograron mejorar la escritura de diversos tipos de textos y solo el 9.10% de estudiantes aún tienen dificultades para la escritura. Mientras que en el grupo control, el 62.40% mejoraron la escritura y el 37.60% aún tiene dificultades para la escritura.

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 22 alumnos que representa el grupo experimental (2° "C"), el 90.90% de los alumnos lograron mejorar la escritura de diversos tipos de textos, mientras que en el grupo control (2° "A"), conformado por 27 alumnos, solo el 62.40% lograron mejorar la escritura. Las diferencias expresan que hubo resultados positivos con la aplicación de "Murales Letrados" en el mejoramiento de la escritura.

4.2 Contratación de hipótesis y prueba de hipótesis

Para la contratación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la comprensión lectora, tanto en el pre test y post test.

CUADRO N° 05

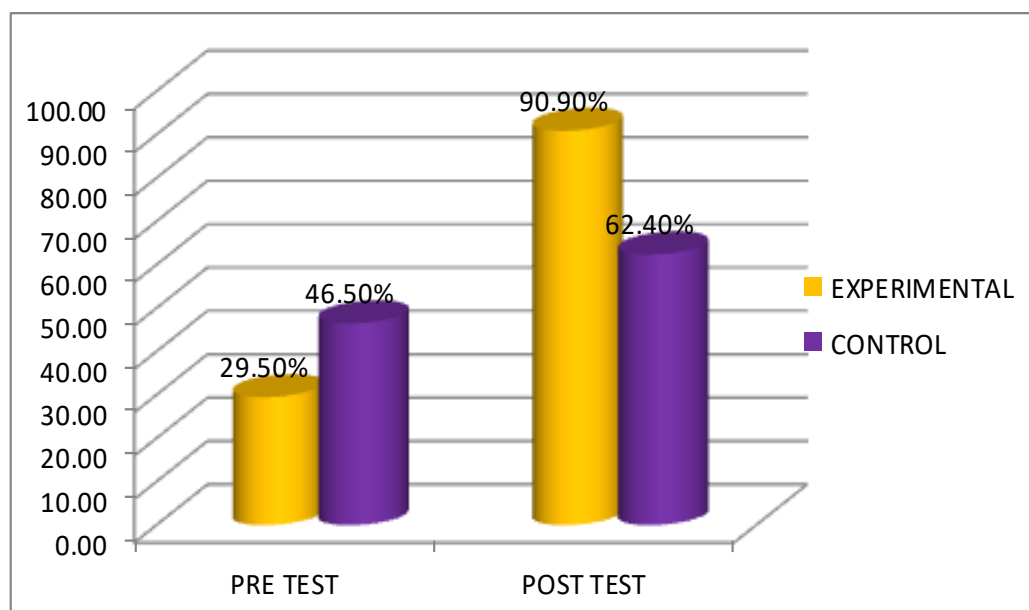
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)

GRUPO DE ESTUDIOS	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	29.50%	90.90%	61.40%
CONTROL	46.50%	62.40%	15.90%

Fuente: Cuadro N° 3 y 4
ELABORACIÓN: La tesista

GRÁFICO N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO LA I.E. N° 32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES (SI)



Fuente: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: La tesista

Análisis e interpretación

En el cuadro N° 05 y el gráfico N° 03 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que

evidencia la escritura de diversos tipos de textos, por lo tanto, se presenta los siguientes resultados.

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 29.50% de alumnos que sólo tenían noción para la escritura, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 90.90%. Siendo la diferencia de un 61.4%, incremento que señala la influencia de los murales letrados para la mejora de la escritura.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 46.50% de alumnos que sólo presentaban un buen nivel de escritura, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 62.40%. Siendo la diferencia de un 15.90%, este incremento señala el trabajo realizado en el aula, y que no es muy efectivo con la metodología del docente, razón por lo que no fue muy diferenciado los porcentajes logrados.

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente
¿Cómo mejora la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017?

Según los resultados obtenidos observamos en el cuadro N° 05 respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación de los murales letrados) solo un 29.50% de estudiantes tenían la noción sobre la escritura, pero después de la aplicación de los murales letrados lograron mejorar la escritura en un 90.90% en los estudiantes del 2° grado “C”, quedando demostrado que han logrado mejorar la escritura de diversos tipos de textos.

5.1.1 Con las Bases Teóricas

En la discusión con las bases teóricas del presente estudio se consideró tres aportes importantes como son:

Según Fons (2004), señala “Aprender es un proceso que equivale a elaborar una representación, a construir un modelo propio de aquello que se presenta como objetivo de aprendizaje. Se asume que la estructura cognitiva humana está configurada por una red de esquemas de conocimiento”.

El aporte brindado por Fons a los esquemas nos permite definir como las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su vida, sobre algún objeto de conocimiento, formulando hipótesis, comparando, excluyendo para el desarrollo de la escritura.

Según Ausubel (1978), menciona “La escritura implica la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento, integrándolo en nuestra red de esquemas de conocimiento de modo que lo relacionemos con nuestros conocimientos previos”.

Con el aporte de Ausubel sobre la elaboración de los murales letrados, los niños podrán adquirir nuevas palabras a su vocabulario, que les permitirá crear textos sencillos, relacionando con las palabras que ya poseen en su lenguaje que emplea en su día a día.

Según Díaz (1998) define “Si bien la apropiación del conocimiento debe ser individual, ésta será más rica si se produce en interacción con sus compañeros, ya que la discusión entre iguales crea una situación de construcción del conocimiento, ampliando, por medio de la negociación de significados el conocimiento compartido y adquiriendo conocimientos nuevos”.

La elaboración de los murales letrados permitirá el trabajo colectivo, porque la elaboración de la misma será con todos los alumnos, integrando todos los textos escritos y las imágenes.

5.1.2 Con la hipótesis

Ante la afirmación: La elaboración de los murales mejora la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.

Se ha logrado confirmar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en el cuadro N° 05 donde figuran los resultados del pre test y post test de manera comparativos, señalándonos, que antes de la experiencia con los murales letrados en el grupo experimental, solo el 29.50% presentaban nociones para la escritura, pero después de la experiencia, el 90.90% de los alumnos, lograron mejorar

la escritura de diversos tipos de textos, afirmando la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar la escritura de diversos tipos de textos con la elaboración de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 4.
- Se ha diagnosticado el nivel de escritura de diversos tipos de textos (antes de la elaboración de los murales letrados) con un total de 29.50% en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 3.
- Se seleccionó los temas a desarrollar mediante las 20 sesiones en los murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se planificó las actividades para la elaboración de los murales letrados para mejorar la escritura en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se ha elaborado los murales letrados con diversos tipos de textos escritos para mejorar la escritura en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.
- Se aplicó los murales letrados para mejorar la escritura en lo alumnos del segundo grado "C" y Los resultados obtenidos después de la elaboración de los murales letrados nos ha permitido evaluar la escritura de diversos tipos de textos, siendo significativa ya que el 90.90% han logrado escribir, a través de las 20 sesiones aplicadas. En la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Ver cuadro N° 05

RECOMENDACIONES

- A la Institución Educativa propiciar con la elaboración de murales letrados para desarrollar habilidades en la escritura, ya que son significativos para los niños por haber demostrado su efectividad.
- A los docentes de la Institución educativa, que incentiven a los niños a elaborar muchos más murales letrados con cualquier tipo de textos que se pueda encontrar en las diferentes fuentes bibliográficas y así mejorar nuestra escritura.
- A los padres de familia que incentiven y apoyen a escribir, ya que es la base y desarrollo fundamental para desarrollar cualquier tipo de texto escrito.
- A toda la comunidad educativa, propiciar la escritura desde temprana edad en los niños, a través de estímulos, grafismos, etc., donde los niños puedan desarrollarse libremente, y les prepara para la internalización de aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARIAS, L. (2012) “Escritura creativa en las aulas”. Madrid: Editorial Taurus.
- BRAVO, R. J. L. (2002) Los medios de enseñanza. Madrid: Editorial Arcolibros.
- CARRASCO, (2007) Metodología de la Investigación Científica. Perú: Editorial San Marcos.
- CHACÓN (2015) “La enseñanza de la escritura creativa” Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil”. Barcelona: Editorial Anagrama.
- CHINGA, A. G. (2012) “Producción de textos narrativos”. Lima. Programa de Maestría para Docentes”. España: Editorial Aguilar.
- CONDE, (1996) “Desarrollo didáctico de la escritura”. Cauce. Revista de Fiología y su Didáctica.
- CONTRERAS, (2011) “Secuencias didácticas para aprender gramática”. Barcelona: Editorial Gráo.
- DÍAZ MARCOS, (1998) Teorías y sistemas contemporáneas en psicología. La Habana. Editorial La Alianza.
- DÍEZ, (2004) “Competencias para enseñar”. Barcelona: Editorial Gráo.
- FONS, (2004) “Psicopedagogía de la escritura” Madrid: Editorial Level.
- Gonzáles, (1998) “Saber escribir”. España: Editorial Aguilar.
- MINEDU, (2016) Diseño Curricular Nacional. Lima Perú.
- RIQUELME, I. (2010) Diseño del cartel. México: Editorial Gráfico.
- ROQUET, G. G. (1999) El cartel en la educación. Madrid: Editorial Morata.
- SÁNCHEZ, M. M. (2010) Diseño de medios y recursos didácticos. México: Editorial Limusa Noriega Editores.
- SÁNCHEZ Y REYES. (2002) Metodología y diseño de la investigación científica. Lima: Editorial Mantaro.
- VEGAS, R. (2009) “Manual de didáctica y de la lengua y la literatura. Madrid: Editorial Síntesis.

➤ DOCUMENTALES

- BRAVO TRUJILLO, Julissa y otros (2002) presenta la tesis: Aplicación de un programa de coordinación motora fina para la madurez del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de 5 años del C.E.I.N°002 “Virgen de Guadalupe” Huanuco-2002. Del Instituto Superior Pedagógico Publico “MARCOS DURAN MARTEL”, para optar el título de profesor en educación inicial.
- FERRER SANTA MARIA, Ana Paola (2009) presenta la tesis: aplicación de programa “grafías” para mejorar la escritura en los alumnos del primer grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros-Huanuco-2009. De la universidad de Huánuco, para optar la Licenciatura en Educación Inicial y Primaria.
- GUEVARA BENITES, Yolanda, GRACIA VARGAS, Gustavo, HERMOSILLO GARCIA, Ángela (2008) presentan la tesis Nivel de escritura en lo alumnos del primer grado, estrato sociocultural bajo los perfiles educativos de la Universidad Nacional Autónoma de México para optar el grado de Magíster.
- NUÑEZ AGUDELO, Paulina (2011) presenta su tesis de Inicio de la escritura en el primer grado de primaria – Escuela California. De la Universidad Autónoma de baja California sur. Para optar la Licenciatura en lenguaje y literatura.
- VELARDE PASTOR, Skaidritte y CASTRO LUQUE, Jessica Flores. (2014). Presentaron su tesis: Estudio comparativo del desarrollo de la escritura cursiva en los niños y niñas de 1er, 2do y 3er grado de primaria de un colegio estatal y uno privado del distrito de surco. De la

Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el grado de Magister en Educación.

- VILLEGAS, Fran (2013) presenta su tesis la escritura de ficción en Educación primaria de una Institución Educativa Publica Limeña. Para optar la Licenciatura en Educación Primaria. De la pontificia Universidad Católica del Perú.
- VIZCARRA PAULINO, Rafael y otros (2004) presenta su tesis “el método de ensayo en el aprendizaje de la escritura en los alumnos del 1° grado de la escuela primaria de menores “SEÑOR DE LOS MILAGROS” Huanuco-2004. Del instituto superior pedagógico público “MARCOS DURAN MARTEL”. Para optar el título de Profesor.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: MURALES LETRADOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E.

N°32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO, 2017.

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.	¿Cómo influye la elaboración de los Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017?	Objetivo General Determinar la influencia de la elaboración de los Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Objetivos específicos Diagnosticar el nivel de escritura de los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Planificar las actividades para los Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Elaborar los murales letrados para escribir diversos tipos de textos en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017. Evaluar el nivel de escritura de diversos tipos de textos, después de la aplicación de los murales letrados en los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017.	La elaboración de los murales letrados desarrolla la producción de textos en los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2017.	Variable Independiente. Murales letrados	Planificación	- Seleccionamos las estrategias para realizar la escritura de textos. - Organizamos los materiales para el mural letrado. - Elaboramos las sesiones de aprendizaje.	SESION DE APRENDIZAJE:
					Aplicación	- Aplicamos las sesiones de aprendizaje con las estrategias para escribir diversos textos. - Empezamos con las sesiones de aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo. - Realizamos la escritura correspondiente en diferentes materiales. - Exhibimos nuestro mural en la pared del salón.	
					Evaluación	- Evaluamos con la prueba del pre test. - Evaluamos antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje. - Evaluamos con la prueba del post test.	
		Variable Dependiente Producción de textos escritos		Adecúa el texto a la situación comunicativa	Describe que es la amistad. Escribe un cuento sobre la amistad. Escribe una tarjeta y escribe el nombre de tu mejor amigo. Escribe dos normas de convivencia las cuales prácticas en el aula. Escribe un trabalenguas y acompáñalo con un dibujo.	LISTA DE COTEJO:	
				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá. Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela. Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y -PERO. Escribe tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO). Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.		
				Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe un acróstico a papá repitiendo las palabras y mascando el inicio y el final del texto. Escribe una rima con la palabra amor. Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de hábitos de alimento. Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.		
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre que es reciclar. Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías. Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases. Escribe frases sobre hábitos de lectura. Escribe los siguientes nombres propios de los siguientes personajes. Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponda.		

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA I.E. N° 32008 "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DE HUÁNUCO, CON CODIGO MODULAR N° 0288415; QUE AL FINAL SUSCRIBE:



HACE CONSTAR:

Que, la alumna: **ALVARADO RIVERA, Yasmin Cynthia** identificado con DNI N° 71544004, la indicada ha realizado su aplicación de Proyecto de Tesis, "**Murales Letrados Para Mejorar la Escritura de Diversos Tipos de Textos en los Alumnos del 2º Grado "C" Huánuco- 2017.**"

Los cuales lo realizo del 13 de noviembre, al 2 de diciembre del 2017, haciendo un total de veinte sesiones, incluidas el pre-test y post test, lo cual lo realizo en una forma satisfactoria.

Se expide la presente, a petición de la interesada para los fines que estime pertinente.

Huánuco, 02 de diciembre del 2017.



M^g. Jorge Jacinto Timera
DIRECTOR



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 178-2017-D-FCEyH-UDH Huánuco, 02 de noviembre del 2017

Visto, el expediente N° 812-2017 de la alumna Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017"*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA presenta el Proyecto de *"Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017"* y con Informe N° 001-LAA-2017-UDH de la docente Lic. Lizeth Achic Alarcon, informe N° 050-MJCGD-UDH del Lic. Maribel Calzada Gonzales y el Informe N° 022-JTPDH-UDH-2017-II del Lic. José Tacca Puma recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto de *"Murales letrados para mejorar la escritura de diversos tipos de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco, 2017"* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES

Froilán Escobedo Ricans
DECANO

FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. **Interesado**. Archivo



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 048-2017-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 18 de mayo del 2017

Visto, el expediente N° 283-2017 presentado por la alumna Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 466-2016-R-CU-UDH de fecha 23 de mayo del 2016, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Lic. Yesenia Yanette Moreno Castañón como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna Yasmin Cynthia ALVARADO RIVERA, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES

Yesenia Yanette Moreno
DECANO



PRUEBA PRE TEST

NOMBRES:.....

INSTITUCION EDUCATIVA:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....

1. Describe que es la amistad.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escribe un cuento sobre el Medio Ambiente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Escribe una tarjeta y escribe el nombre de tu mejor amigo.



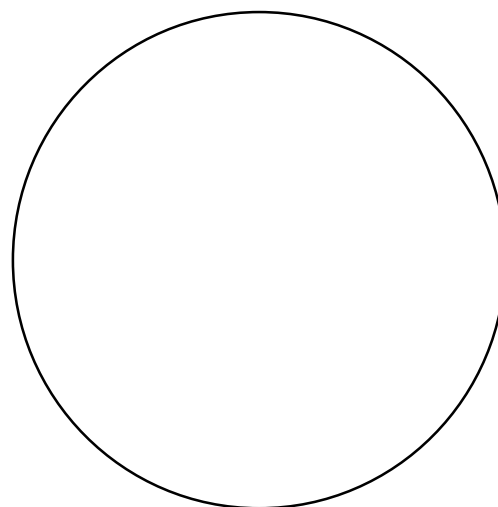
4. Escribe (2) dos normas de convivencia las cuales practicarías en el aula.

1. _____

2. _____

5. Escribe un trabalenguas usando bra, bre, bri, bro, bru y dra, dre, dri, dro, dru y acompáñalo con un dibujo.

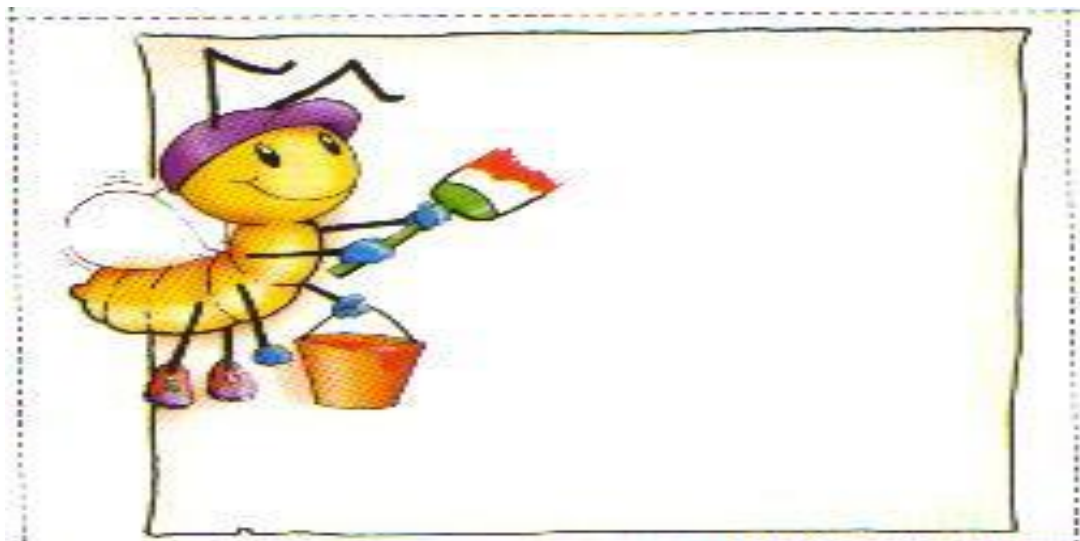
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



6. Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá´.



7. Describe las acciones que hiciste por la mañana antes de venir a la escuela.





8. Completa las siguientes oraciones usando los conectores Y – PERO.

Y - pero

- Pedir las cosas por favor..... dar las gracias.
- Respeto verbal..... Físicamente a mis compañeros.
- Levanto las manos para poder hablar.....sin gritar.
- Asistir diario..... puntualmente a la escuela.
- Juego en el aula.....sin pelear.

9. Escribe (3) tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).

ANIMALES

PERRO

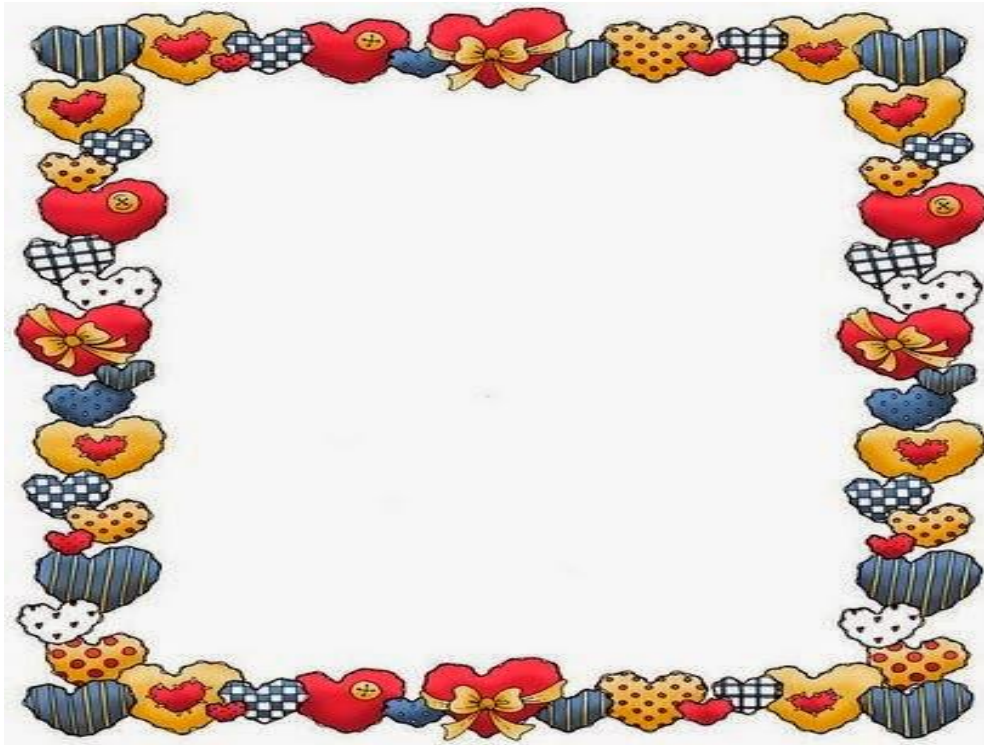
JUAN

10. Coloca las mayúsculas y los puntos finales en el siguiente verso a la maestra.

la señorita anita
lleva en la cintura
una cesta
cargada de flores

gracias maestra anita
por la enseñanza
confianza que nos brindas
por eso te digo
muy serio y valiente
que te quiero mucho

11. Escribe un acróstico a tu papa´ repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto.



12. Escribe rimas con la palabra amor.





13. Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de alimentos.

LA HISTORIA DE RENATO

Había una vez un niño que vivía feliz en el campo. Se llamaba Renato. Su casa estaba sobre una colina muy verde, llena de flores, árboles y animalitos que eran sus amigos.

Pero la mamá de Renato estaba muy preocupada: su hijo no quería comer su comida. No importaba que delicia le preparara, siempre se negaba a comer porque, según decía, quería jugar con su pelota, o porque la comida estaba fría, o porque no le gustaba su color. Renato siempre encontraba un pretexto para no comer.

Con el tiempo Renato adelgazó cada vez más y más. Mamá tuvo que ponerle tirantes a todos sus pantalones porque se les caían de las caderas y cada vez que se vestía con el uniforme de su colegio, parecía una bandera al salir al camino para ir a la escuela. Se puso tan delgado que en su salón todos sus amigos le decían Alambrito.

Un día que amaneció con mucho viento, Alambrito se levantó, vistió y salió al colegio. El viento arreciaba en el camino. Alambrito se aferraba fuertemente a su mochila, pero tropezó y cayó. Entonces el viento empujó su ropa, que se abrió como una vela de bote, y como si Alambrito fuera una cometa lo elevó alto, muy alto.

-Mamá, mamá! -gritaba Alambrito-.

Mamá, que estaba en la cocina, salió a ver por la ventana. Grande fue su asombro al ver a su hijo volando como una cometa, cada vez más lejos.

-Alambrito! Allá voy hijo, no te asustes!

Mamá salió corriendo de la casa. Con gran destreza, cogió una piedra del camino, le ató una cuerda y la lanzó al aire. La piedra se enredó en la pierna de alambrito y mamá lo bajó poco a poco, como quien baja una cometa.

Desde ese día Alambrito empezó a comer muy bien. Poco a poco sus mejillas volvieron a ser rosaditas y bonitas, sus brazos y piernas ya no se veían flacas como cañas y el viento nunca más lo hizo volar.

ESCRIBE TU OPINION ACERCA DE LA LECTURA

.....
.....
.....
.....



14. Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.

LA PUNTUALIDAD

Un joven llamado José caminaba por el mundo, mostrando su puntualidad y con ello su responsabilidad. Era conocido como un niño muy puntual, pues siempre llegaba a la hora exacta a sus compromisos. Era un niño muy organizado.

Una mañana al mirar su reloj pensó que tenía tiempo de sobra para acudir a un lugar a la hora convenida, por lo que se alistó con mucha paciencia.

Fue entonces que al mirar su reloj se dio cuenta que este se encontraba malogrado, muy desesperado salió de su casa para ir a su compromiso, llegando tarde.

Finalmente, José despierta angustiada y se da cuenta que todo fue un sueño, una pesadilla, a él no le gustaba llegar tarde a ningún lugar. Desde entonces, decidió revisar su reloj todas las noches.

Esto le permitió no desesperarse en la vida, seguir llegando responsablemente a sus actividades.

Así organizó su tiempo y triunfo en la vida.

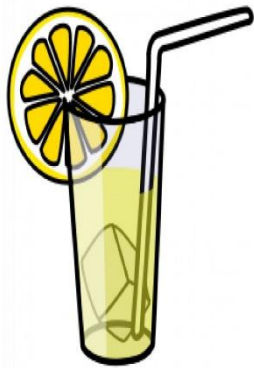
ESCRIBE TU OPINION A CERCA DEL TEXTO LEÍDO

.....
.....
.....

15. Opina sobre que es reciclar.

.....
.....
.....
.....

16. Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se la dedicarías.



17. Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.

COMO - PERO - TODOS

- a) En las lluvias de primavera..... las cosas son más bellas.
- b) Podrán cortar todas las flores, no podrán detener la primavera.
- c) Mi amor no precisa fronteras;..... la primavera, no prefiere jardín.

18. Escribe frases sobre hábitos de lectura.

-
-
-
-

19. Escribe los nombres propios de los siguientes personajes.





20. Revisa las siguientes frases y ubica la coma según corresponde.

- Buscar un lugar apropiado para leer escribir y resumir un tema.
- Organizar un lugar adecuado como una silla mesa cómoda y lámpara.
- Evitar leer acostado echado en una cama o en un sofá
- Señalar subrayar delinear es lo más importante del texto.



PRUEBA POS TEST

NOMBRES:.....

INSTITUCION EDUCATIVA:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....

1. Describe que es la amistad.



.....
.....
.....
.....
.....

2. Escribe un cuento sobre el medio ambiente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Escribe una tarjeta y escribe el nombre de tu mejor amigo.



4. Escribe (2) dos normas de convivencia las cuales practicarías en el aula.

1. _____

2. _____

5. Escribe un trabalengua y acompáñalo con un dibujo.

.....

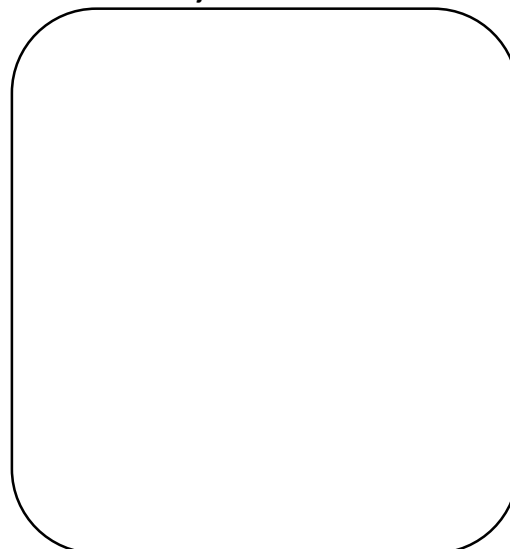
.....

.....

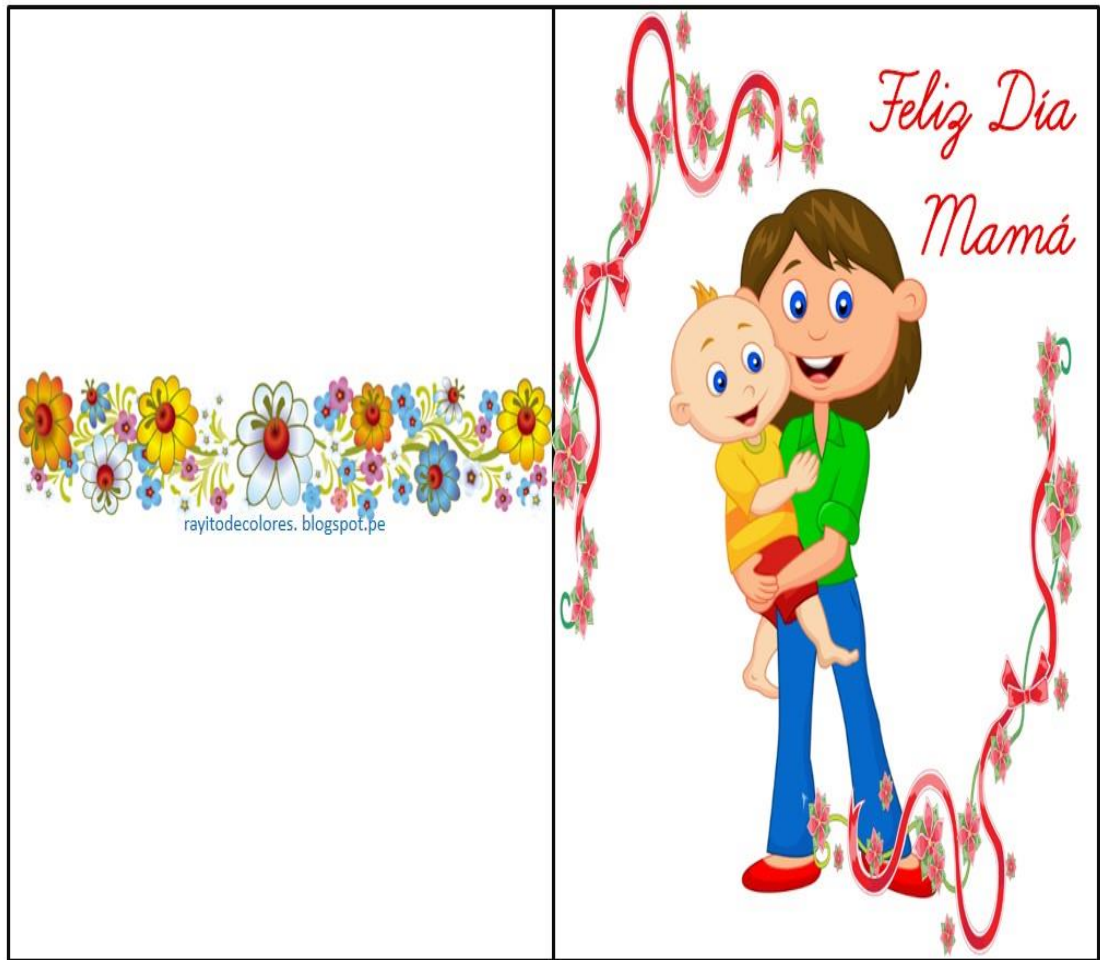
.....

.....

.....



6. Escribe en la tarjeta una poesía dedicada a mamá.



7. Escribe sobre que debemos de hacer para tener una buena higiene:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Cc



Y - pero

- Pedimos las cosas.....con educación.
- Recojo..... ordeno los materiales de trabajo.
- Prestarme las cosas..... sin gritar.
- Debo hablar.....sin gritar.

9. Escribe (3) tres oraciones con las siguientes palabras sobre el cuidado de los animales utilizando los recursos gramaticales (SUJETO – PREDICADO).

TANIA

LOS ANIMALES

GATO

10. Coloca las mayúsculas y punto final en el siguiente verso a la maestra.

gracias por enseñarme maestra
recuerdo tus buenas lecciones

amo tu sonrisa angelical

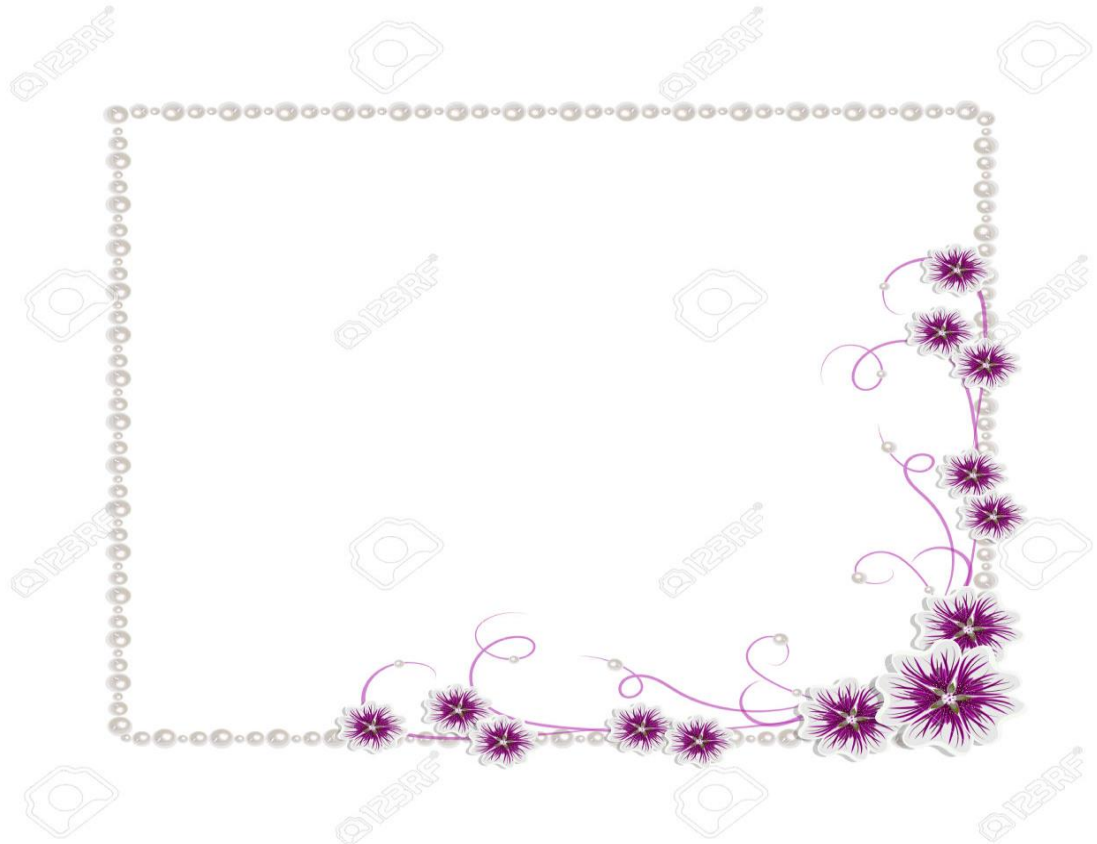
conozco por ti el valor de la amistad

imagino las clases divertidas contigo

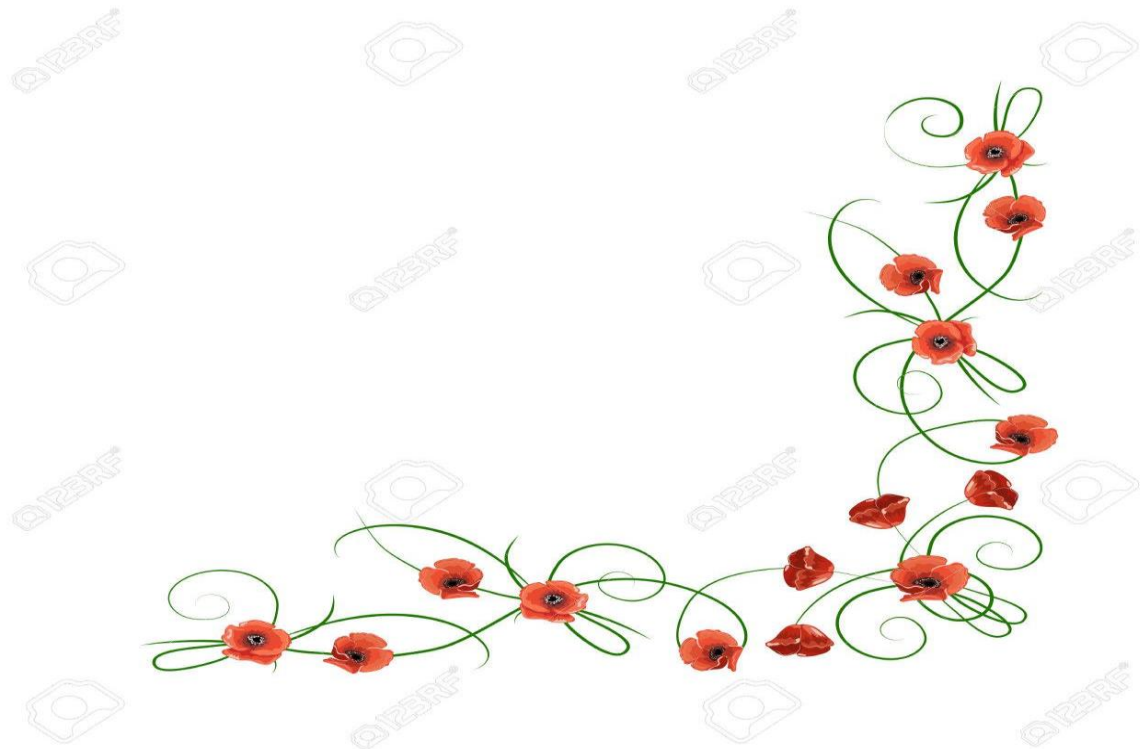
angel eres que iluminas mi mente

Sin ti estaría en la oscuridad.

11. Escribe un acróstico a con el nombre de tu papa repitiendo las palabras y marcando el inicio y final del texto.



12. Escribe rima con la palabra amor.





13. Opina sobre el contenido del siguiente texto en cuanto al consumo de alimentos.

Los Alimentos

Había una vez un señor que tenía una tienda de frutas, pero nunca vendía nada porque la comida chatarra atraía mucho más a la gente, preferían toda la comida basura antes que la más sana.

Pasado un tiempo todos en la ciudad estaban enfermos por no cuidar su salud, así que empezaron a darse cuenta que debían de cuidarse más con la alimentación. Todos comían frutas o verdura. Y por empezar a comer mejor se fueron curando del malestar que tenían.

Esto les sirvió de lección para que no abusaran de una comida que no era aconsejable. Las frutas habían sido como mágicas para todos los habitantes de pueblo, todos se recuperaron por completo. Así que el señor que tenía la tienda de frutas estaba muy feliz porque iban a comprar sus productos que cosechaba y los demás estaban tan contentos de estar en forma, sanos; y además hacían mucho deporte.

.

ESCRIBE TU OPINON ACERCA DE LA LECTURA

.....
.....
.....

14. Opina sobre el siguiente texto narrativo teniendo en cuenta su importancia.

LA PUNTUALIDAD

Había una vez un ejército de hormigas que vivían en un hormiguero cerca de un enorme árbol en el bosque. Todas, menos una hormiguita que siempre llegaba tarde.

Tenían que recoger las hojas para sus comidas, temprano, antes del armadillo, que le gustaba comer hormigas, despertara.

Un día, la hormiguita no llegaba y no llegaba.

Las otras hormigas estaban cansadas de esperar cuando por fin la hormiguita llegó, empezaron la marcha, pero ya un poco tarde y el sol se había ocultado.



Las hormigas vieron asustadas como el armadillo les salía al encuentro. Aunque corrieron por todos lados, muchas hormigas terminaron siendo la cena del armadillo.

Al ver que lo que había sucedido era por su culpa, la hormiguita se puso muy triste y avergonzada.

“caramba, ahora me doy cuenta de lo importante que es ser puntual”, dijo arrepentida. Pidió perdón a las otras hormigas y nunca más fue impuntual.

ESCRIBE TU OPINION A CERCA DEL TEXTO LEÍDO

.....
.....
.....

15. Opina sobre que es reciclaje

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. Escribe el nombre de la imagen y luego escribe a quien se lo dedicarías.



17. Coloca los conectores donde corresponde en las siguientes frases.

COMO - PERO - TODOS

- d) En las lluvias de primavera..... las cosas son más bellas.
- e) Podrán cortar todas las flores, no podrán detener la primavera.
- f) Mi amor no precisa fronteras;..... la primavera, no prefiere jardín.

18. Escribe frases sobre hábitos de lectura.

-

-

-

-

19. Escribe los nombres propios de los siguientes personajes.







20. Revisa el texto y coloca la coma según corresponde.

- Buscar un lugar apropiado para leer.
- Evitar leer acostado echado en una cama o en un sofá
- Señalar subrayar delinear es lo más importante del texto.
- Organizar un lugar adecuado como una silla mesa cómoda y lámpara.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01
TÍTULO: LA AMISTAD

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32008 “Señor de los Milagros”
- 1.2. **Área** : Comunicación
- 1.3. **Grado** : 2° **Sección:** “C”
- 1.4. **Docente de aula** : Tucto Soto, James
- 1.5. **Alumno (a) Practicante** : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
- 1.6. **Fecha** : 13/11 /2017 **Duración:** 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el contexto a la situación comunicativa.	Escribe un texto descriptivo (describe a su amigo) considerando el tema.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p><u>PRESENTAMOS IMÁGENES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos que observen la imagen. ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente pide a los niños que escriban en una hoja lo que significa un amigo, con palabras sencillas. ✓ Cada niño leerá su escritura sobre el significado de la palabra amigo. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural. 	<p>Docente Alumnos Imagen Lápices</p>	10’
	Recuperación de saberes previos	<p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observamos en la imagen? ¿De qué crees que tratara la imagen? ¿Qué es lo que realizaron? 	<p>Recursos Verbales</p>	



	Conflicto cognitivo	¿Qué será la amistad para ustedes?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS QUE ES LA AMISTAD.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p align="center"><u>PRESENTAMOS EL TEMA LA AMISTAD</u></p> <p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan definir la amistad y poder utilizar en nuestro mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras las cuales estarán en el mural. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente la cual pegaremos en el mural letrado. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Relee lo escrito para ver si puede cambiar por otra palabra. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que intercambien sus escritos para que lean las palabras de uno de sus amigos. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir correctamente y poner el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita. <p>Decoramos con algunos trabajos de origami el mural letrado.</p>	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños imágenes Colores Lápices Papel bond Goma Cartulina Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué hicimos?								



CIERRRE		¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	✓ Escribe un texto descriptivo a cerca de la amistad.	Recursos verbales	
	Transferencia	TAREA ✓ Al llegar a sus casas comentar con sus padres lo realizado y poner en práctica de que es la amistad.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Qué es Amistad:

La amistad es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores como la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, el amor, la sinceridad, el compromiso, entre otros, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

El Día Internacional de la Amistad

El Día Internacional de la Amistad fue designado, desde el año 2011, el día 30 de julio por la Asamblea General de las Naciones Unidas para rendirle homenaje a este tipo de afecto fundamental para la humanidad. No obstante, la propuesta de instaurar un día para festejar la amistad se origina en Paraguay, en el año 1958, y es planteada por la **Cruzada Mundial de la Amistad**.

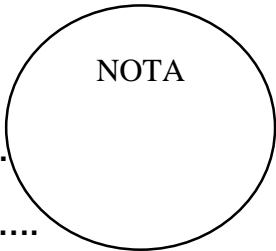
Texto descriptivo

Es aquel que tiene por finalidad representar el aspecto de algo o alguien, explicando sus características, sus partes, o cualidades. En otras palabras, la descripción utilizada en la redacción es como una herramienta que ayuda a transmitir con mejor finalidad la apariencia de una cosa, o de alguien en particular. De esta forma, mientras la descripción sea buena y detallada, mejor se trasmite la idea del escritor.

Huánuco, 13 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 01



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

- Escribe un texto descriptivo a cerca de la amistad.



A large rectangular area for writing, framed by a decorative border of red diamonds. The interior of the frame contains horizontal dotted lines for writing.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
TÍTULO: EL MEDIO AMBIENTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32008 “Señor de los Milagros”
- 1.2. **Área** : Comunicación
- 1.3. **Grado** : 2° **Sección:** “C”
- 1.4. **Docente de aula** : Tucto Soto, James
- 1.5. **Alumno (a) Practicante** : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
- 1.6. **Fecha** : 14/11/2017 **Duración:** 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto narrativo (cuento) De acuerdo con el propósito comunicativo.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	PRESENTAMOS UNA IMAGEN ✓ La docente rescatar ideas sobre el medio ambiente para el mural. ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el medio ambiente. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural.	Docente Alumnos Imagen Maskin	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué será? ¿Cómo podemos cuidar el medio ambiente?	Recursos Verbales	
	Conflicto Cognitivo	¿El medio ambiente será muy importante?	Recursos Verbales	
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER UN CUENTO A CERCA DEL MEDIO AMBIENTE.		

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente muestra a los niños imágenes en la pizarra para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre el medio ambiente para redactar el cuento siguiendo la secuencia para el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras sencillas para el mural. ✓ Cada niño escribe su cuento como mejor le parezca siguiendo las imágenes de la pizarra. ✓ Cada niño debe escribir su cuento y realizar un dibujo al cuento para luego utilizarlo en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus cuentos. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito para el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus cuentos, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ La docente ayuda a corregir su ortografía para utilizar en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone que lea en voz alta sus cuentos entre los compañeros del aula. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores para el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Decoramos con imágenes referentes al medio ambiente para decorar el mural letrado. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Cartulina Maskin Goma Lápices	30´
		<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>						
CIERRRE	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué es lo que realizamos? ¿Para qué nos servirá? ¿Será importante?</p> <p>Evaluación</p> <p>✓ Escribe un texto narrativo (un cuento), observando la imagen.</p> <p>Transferencia</p> <p>✓ Al llegar a sus casas contar a sus padres lo realizado y comentar sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	Recursos verbales Recursos verbales Recursos verbales	5´							



IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

El medio ambiente:

Es el conjunto de componentes físicos, químicos, y biológicos externos con los que interactúan los seres vivos.² Respecto al ser humano, comprende el conjunto de factores [naturales](#), sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en su vida y afectarán a las generaciones futuras. Es decir, no se trata solo del espacio en el que se desarrolla la [vida](#), sino que también comprende [seres vivos](#), objetos, [agua](#), [suelo](#), [aire](#) y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como algunas de la cultura.

TEXTO NARRATIVO

Es el relato de acontecimiento de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar a lo largo de un tiempo.

El texto narrativo está presente en las clases de nivel inicial, primario y secundario: tareas de comprensión de narraciones literaria (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.

Huánuco, 14 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 02

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: SECCION:

OBSERVAMOS LA IMAGEN



Escribe un texto narrativo (un cuento), observando la imagen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
TÍTULO: TARJETA PARA UN AMIGO
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 15/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto informativo (carta) adecuándose al destinatario.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta un sobre a los niños. ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre lo que va leer. ✓ La docente pide a los niños que lea la tarjeta. ✓ Una vez finalizada de leer le pedimos que podrían decirle ustedes a sus amigos. 	Docente Alumnos Sobre de carta.	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo que vimos? ¿Qué encontramos dentro del sobre? ¿Qué decía? ¿Ustedes quieren escribir una tarjeta a su amigo?	Recursos Verbales	
	Conflicto cognitivo	¿Saben cómo elaborar una carta?	Recursos Verbales	
	Propósito	HOY APRENDEREMOS ELABORAR UNA CARTA A UN AMIGO EN UN MURAL.		



DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>PLANIFICACIÓN Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1" data-bbox="587 309 1214 562"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar. ✓ La docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan decirle a su mejor amigo y luego utilizar en el mural. ✓ Cada niño debe escribir el nombre de su mejor amigo. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente para luego utilizar en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus tarjetas. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito de sus tarjetas para su mejor amigo. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para luego poner en el mural. <p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone que lean sus tarjetas cada uno en voz alta. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir para que lo corrija para el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Luego entregaremos imágenes para que puedan colorear los niños. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita en el mural letrado. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Lápices Maskin Goma Papel Papel de colores.	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué es lo que elaboramos? ¿Para qué nos servirá? ¿Será importante lo que hicimos?	Recursos verbales	5´						
	Evaluación	✓ Escribe una tarjeta a tu mejor amigo.	Recursos verbales							
	Transferencia	✓ Comentar a sus padres lo realizado en clases y explicarles como lo hicieron.	Recursos verbales							



IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2016), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que es una carta

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) y enviado a un receptor (destinatario). Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el frente del sobre, el nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso del mismo (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres pre impresos). Existen cartas con remitente, en las que no está lista o anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente.

La carta puede ser un texto diferente para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo. El estilo de la carta debe ser adecuado para el receptor y entendible:

Tipos de carta

Formal: por carta formal se entiende todo tipo de correspondencia de ámbito profesional, laboral, institucional...etc.

Coloquial o informal: si se dirige a familia o amigos y se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan.

Familiar: que podría ser un derivado de la anterior, con la única diferencia de que ésta es específicamente para familiares.

Muy formal: en estos casos se nota una distancia aún mayor con el receptor. Además, al momento de colocar a quién se dirige la carta debe colocarse: Señor/Señora (su cargo. Ej.: Directora de la institución

Que es un amigo

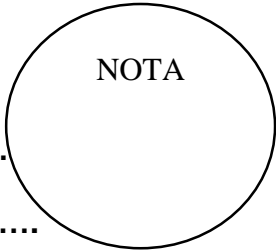
Es una persona con quien se mantiene una amistad. Una amistad es una relación afectiva entre dos personas, construida sobre la base de la reciprocidad y el trato asiduo. Valores fundamentales en una amistad son la lealtad, el amor, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso.

La palabra amigo, como tal, proviene del latín *amīcus*, que a su vez se deriva del verbo latín *amāre*, que significa 'amar'

Huánuco, 15 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

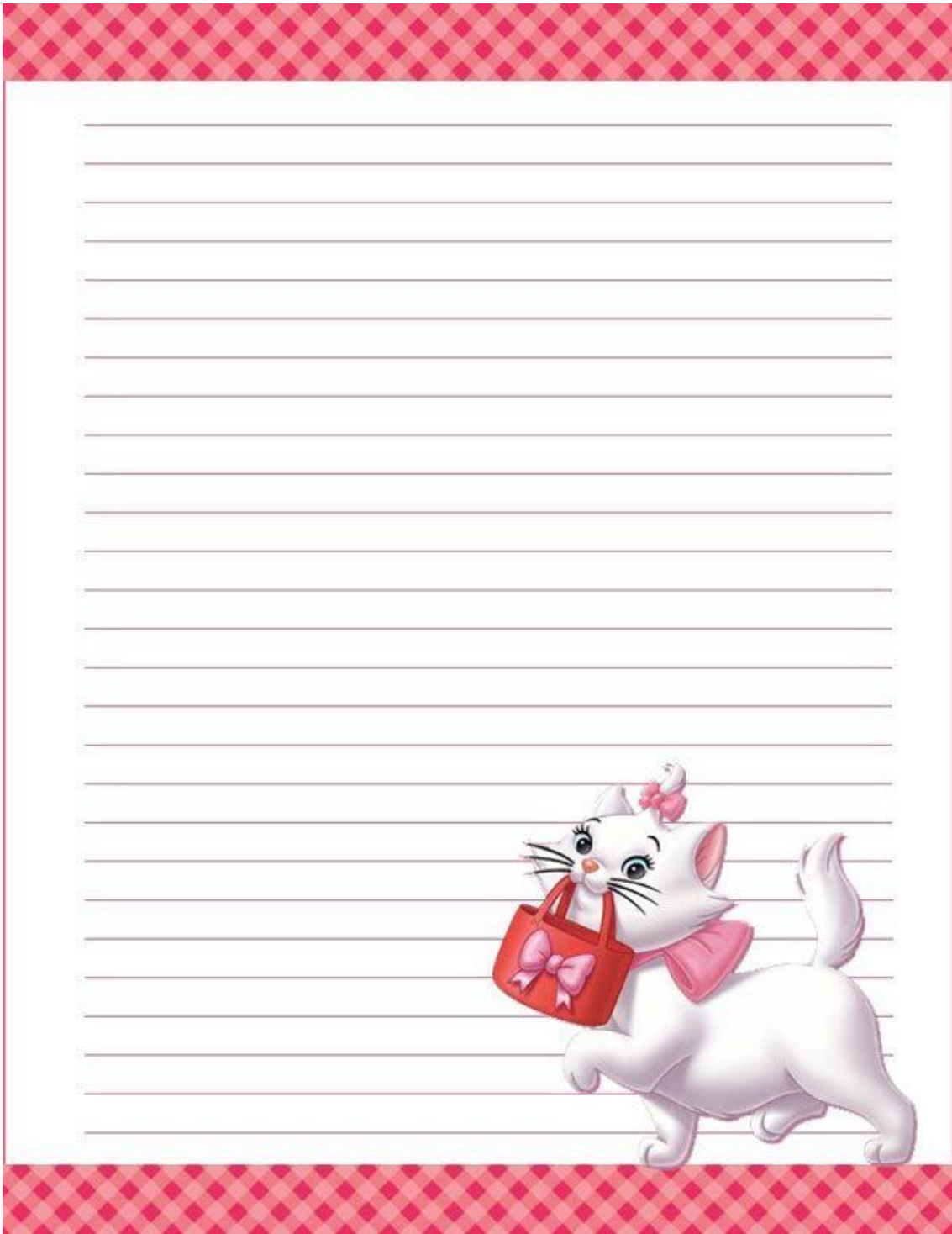
FICHA DE APLICACIÓN N° 03



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe una tarjeta a tu mejor amigo



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
TÍTULO: CONVIVENCIAS EN EL AULA
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 16/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto de acuerdo al propósito comunicativo.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>MOSTRAMOS IMÁGENES SOBRE LO QUE NOS GUSTA HACER EN EL AULA.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja lo que significa las imágenes que están en la pizarra. 	Docente Alumnos Imágenes Maskin Lápices Papel	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo que observamos en las imágenes? ¿Qué es lo que están haciendo?	Recursos Verbales	

		¿Cómo lo llamarías a lo que están haciendo en las imágenes? Les gustaría hacer un breve cuento sobre lo que nos gusta hacer?								
	Conflicto cognitivo	¿Qué serán vivencias en el aula?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER FRASES SOBRE CONVIVENCIA EN EL AULA EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente facilita a cada niño una imagen para que puedan observar y poder describir sobre lo que les gusta hacer para luego utilizar en el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden escribir frases con lo que más les gusta hacer. ✓ Cada niño escribe sus palabras en la hoja de borrador y colorear la imagen la cual nos servirá para el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los niños que elaboren sus frases o experiencia en el aula para utilizar en el mural. ✓ La docente les ayuda con algunas palabras sencillas y puede cambiar por otras palabras y utilizar en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que los niños intercambian sus escritos con sus compañeros. ✓ Según van leyendo sus frases vamos corregir la ortografía para que vuelvan a escribir. ✓ Luego pedimos que nos ayuden a escribir y pegar en el mural nuestros cuentos las cuales irán puestos en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño realizara del decorado para nuestro mural. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Plumones papel goma cartulina colores plumones maskin	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

CIERRRE	Meta cognición	¿Les gusto lo que hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	✓ Escribe normas de convivencia la cual prácticas de tu aula.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Cuando llegan a sus casas comentar a sus padres lo realizado sobre la convivencia en el aula.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO

Que es la convivencia

Es la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

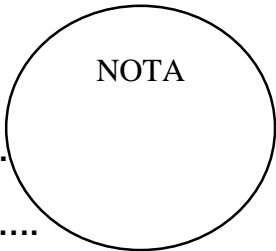
La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados, sostenedores.

En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (en el aula, en los talleres, las salidas a terreno, los patios, los actos ceremoniales, la biblioteca), los instrumentos de gestión (el PEI, los reglamentos de convivencia, los Planes de Mejoramiento Educativo), y en los espacios de participación (Consejo Escolar, CCPP, CCAA, Consejo de Profesores/as, reuniones de apoderados/as), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa

Huánuco, 16 de Noviembre del 2017

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 04



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe normas de convivencia la cual prácticas en tu aula.

1°.....

.....

.....

2°.....

.....

.....

3°.....

.....

4°.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
TÍTULO: TRABALENGUAS
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	:	N° 32008 “Señor de los Milagros”
1.2. Área	:	Comunicación
1.3. Grado	:	2° Sección: “C”
1.4. Docente de aula	:	Tucto Soto, James
1.5. Alumno (a) Practicante	:	Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
1.6. Fecha	:	17/11/2017 Duración: 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe un texto incorporando un vocabulario de uso frecuente (trabalengua).	Ficha de aplicación.

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	PRESENTAMOS UNA IMAGEN CON SILABAS TRABADAS: ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir para utilizar en el mural. ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja palabras sencillas con esas silabas mostradas. ✓ Cada niño leerá sus escrituras de cada palabra. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural.	Docente Alumnos Imágenes Lápices	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué silabas estarán? ¿Cómo se llaman esa silabas?	Recursos Verbales	
	Conflicto cognitivo	¿Qué serán silabas trabadas?	Recursos Verbales	

	Propósito	HOY A PRENDEREMOS A HACER TRABALENGUAS.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan utilizar para el mural. ✓ La docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan tener el mismo sonido al pronunciar. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras para utilizar en el mural. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente para utilizar en el mural. ✓ Pedimos a los niños que elaboren un pequeño trabalenguas para el mural con las imágenes entregadas y las palabras ya dichas. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras con silabas trabadas la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Relee lo escrito para ver si puede cambiar por otra palabra. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que todos lean en voz alta su trabalenguas. ✓ Para ello los docentes y los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir correctamente para el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita en el mural. <p>Decoramos con algunos trabajos collage el mural letrado.</p>	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Lápices Papeles Cartulina Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Transferencia	¿Qué es lo que hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hicimos?	Recursos verbales							

CIERRRE		¿Cómo lo hicimos?		5'
	Evaluación	✓ Escribe un trabalengua usando dra, dre, dri, dro, dru y bra, bre, bri, bro, bru.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Al llegar a su casa comentar a sus padres lo realizado en clases y con ayuda elaborar trabalenguas con sílabas trabadas.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Los trabalenguas

Son oraciones o textos breves, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir. Con frecuencia son utilizados bien como un [género jocoso](#) de la [literatura oral](#) o bien como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de [literatura popular](#) de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

Suelen ser juegos de palabras que combinan [fonemas](#) similares, y con frecuencia se crean con [aliteraciones](#) y [rimas](#) con dos o tres secuencias de sonidos. Por ejemplo, Tres tristes tigres tragan trigo en un trital, o Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito. Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?.

Huánuco, 17 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

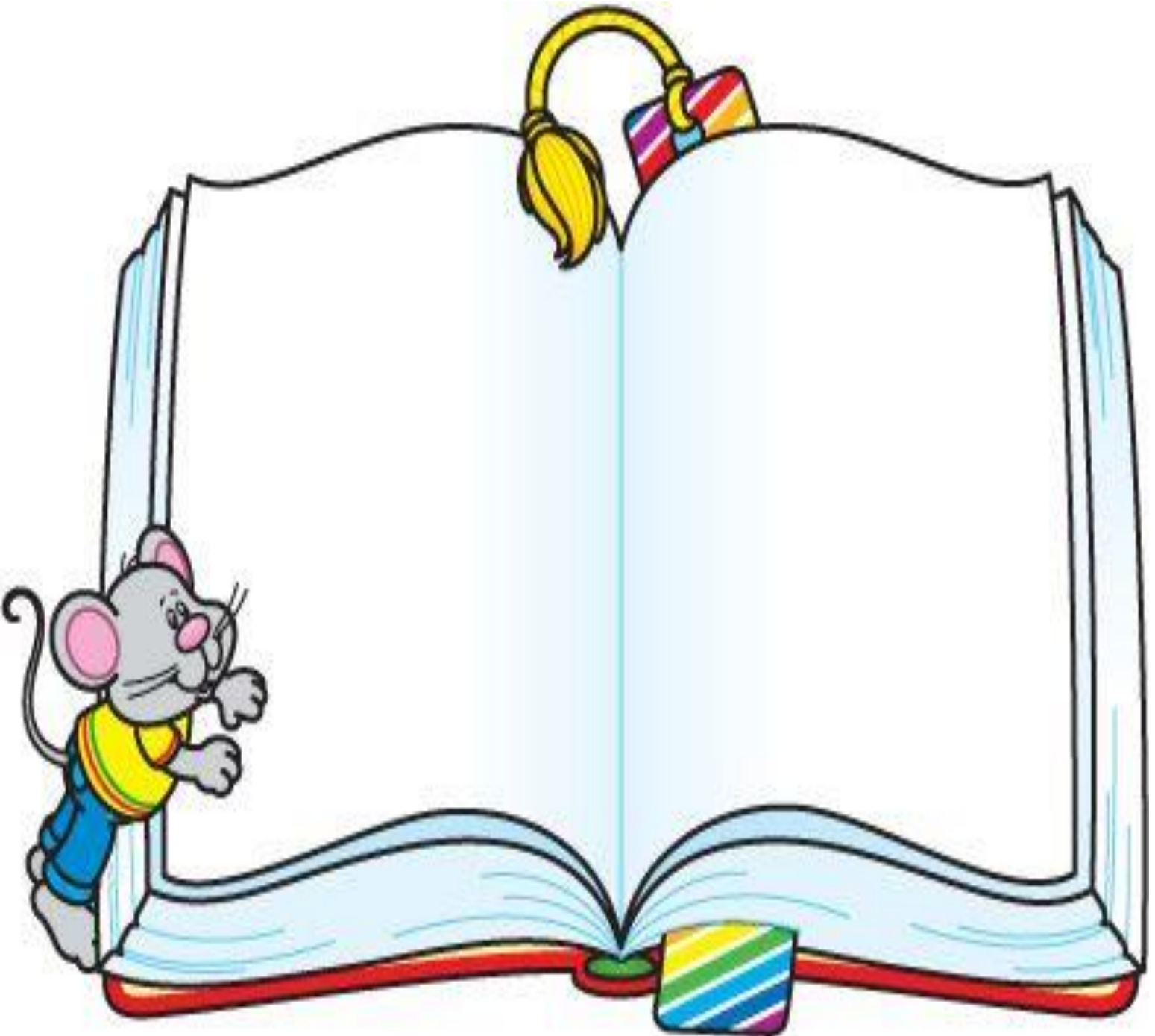
FICHA DE APLICACIÓN N° 05

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: SECCION:

Escribe un trabalengua.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06
TÍTULO: POESIA PARA EL DIA DE LA MADRE
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “c” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 18/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe una poseía para mama’.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	PRESENTAMOS UNA IMAGEN ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la imagen. ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja palabras que puedan referirse al día de la madre. ✓ Cada niño leerá sus escrituras a cerca del día de la madre. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural.	Docente Alumnos Imagen Colores Lápices Papel	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué vimos en la imagen? ¿Qué palabras escribimos? ¿Qué podemos elaborar con esas palabras?	Recursos Verbales	
	Conflicto cognitivo	¿Será importante crear un poema dedicado a mama?	Recursos Verbales	

	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER POESIAS PARA MAMA´.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>PLANIFICACIÓN Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Que haremos</th> <th>Para que lo haremos</th> <th>Como lo haremos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre el día de la madre para redactar la poesía para el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras sencillas para formar sus poesías. ✓ Cada niño escribe su poesía en la hoja de borrador y lo decora a su gusto para el mural. ✓ Cada niño debe escribir su poesía y colorear las imágenes que les entregarán la docente para utilizar en el mural. ✓ Facilitamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras para el mural. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus poesías, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ El docente vuelve a leer lo escrito para encontrar algún error ortográfico y puedan corregirlo para que vaya corregido en el mural. <p>REVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone que intercambien sus escritos entre los compañeros del aula. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de sus compañeros con ayuda de la maestra. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores para el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su poesía escrita en el mural. <p>Decoramos con algunos trabajos de embolillado para el mural.</p>	Que haremos	Para que lo haremos	Como lo haremos				Docente Niños Imágenes Colores Plumones Lápices Papel Goma cartulina	30´
Que haremos	Para que lo haremos	Como lo haremos								



CIERRRE	Meta cognición	¿Qué es lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?	Recursos verbales	5´
	Evaluación	✓ Escribe una poesía a mama observando la siguiente imagen.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Al llegar a sus casas comentar lo realizado y recitar su poema elaborado a mama.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

El Día de la Madre:

Es una festividad que se celebra en honor de las madres en todo el mundo, en diferentes fechas del año según el país. Su origen contemporáneo se remitiría al Mother's Friendship Day y las reuniones Mother's Day Meetings organizadas en 1865 o 1868 por [Ann María Reeves Jarvis](#), en que las madres se reunían para intercambiar opiniones sobre distintos temas de actualidad.

Que es una poesía

Es un género literario apreciado como una expresión de belleza, o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa. Los temas centrales de las poesías han cambiado con el paso del tiempo; en la antigüedad, las poesías estaban orientadas a relatar las hazañas y proezas de los guerreros de los combates.

Huánuco, 18 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

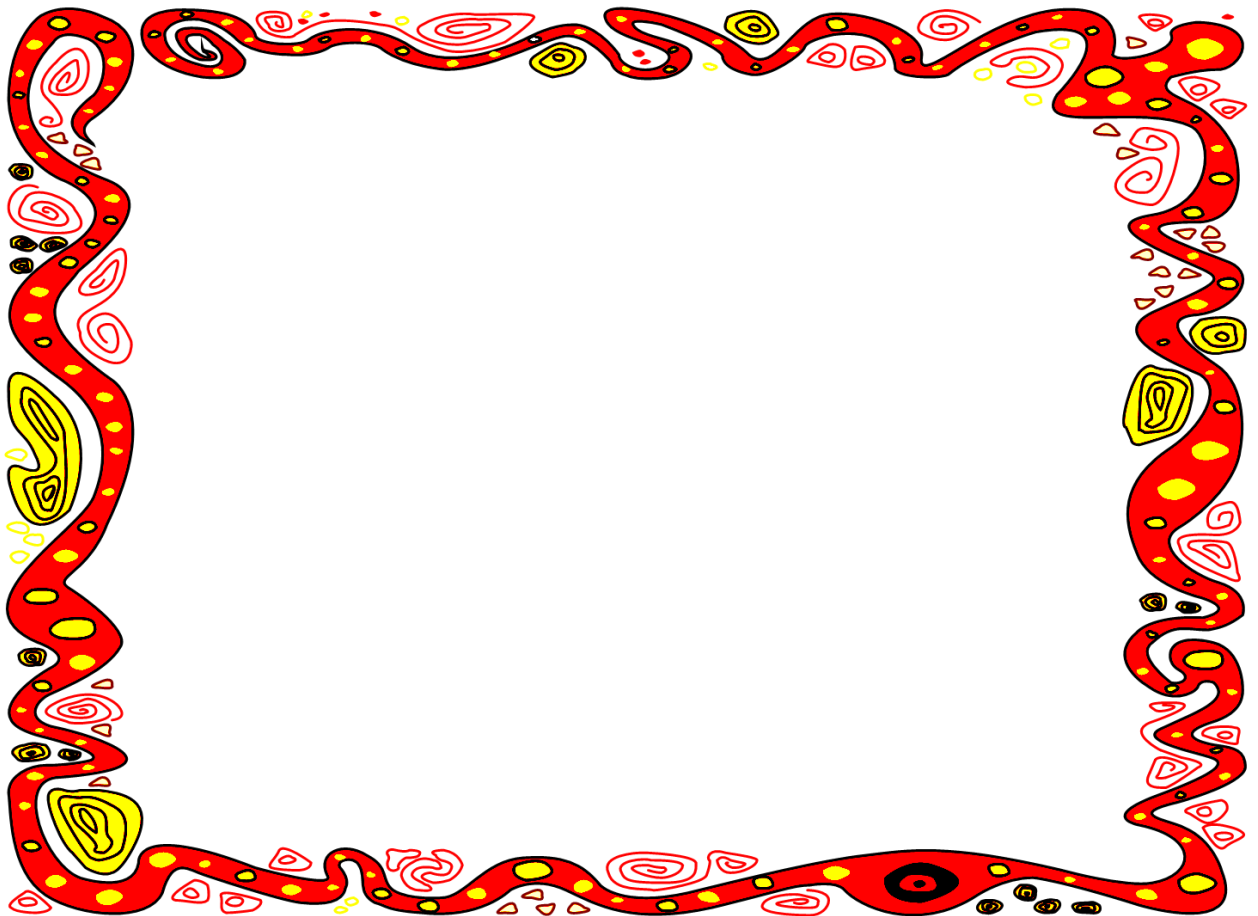
FICHA DE APLICACIÓN N°6

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe una poesía a mama observando la siguiente imagen



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07
TÍTULO: HABITOS DE HIGIENE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	:	N° 32008 "Señor de los Milagros"
1.2. Área	:	Comunicación
1.3. Grado	:	2° Sección: "C"
1.4. Docente de aula	:	Tucto Soto, James
1.5. Alumno (a) Practicante	:	Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
1.6. Fecha	:	18/11/2017 Duración: 45'

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe frases teniendo en cuenta las secuencias.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS UNA IMAGEN SOBRE HABITOS DE HIGIENE  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la imagen. ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja lo que realizan con sus casas sobre higiene, con palabras sencillas. 	Docente Alumnos	10'
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Qué estarán haciendo en la imagen? ¿Para que servirá asearnos?	Recursos Verbales	



	Conflicto cognitivo	¿Qué pasaría si no nos asaríamos todos los días?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER FRASES SOBRE HABITOS DE HIGIENE.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan definir y colocar en el mural. ✓ La docente pide a los niños que piensen en todo lo que hacen en su casa y su escuela sobre hábitos de higiene. ✓ Cada niño debe escribir lo que realiza en su casa. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus oraciones de su mural. ✓ La docente muestra imágenes en la pizarra y según eso ellos irán ordenando cual va primero y cual va al final. ✓ Pedimos a los niños que nos lean según van terminando de escribir. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo y leyendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos corrige las escrituras para su mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que todos lean sus oraciones ya escritas. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir para colocar en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con sus oraciones escrita. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Cartulina Papel grepe Lápices Maskin Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Para qué lo hicimos?	Recursos verbales							

CIERRRE		¿Será importante lo que aprendimos?		5'	
	Evaluación	✓	Escribe sobre el lavado de manos siguiendo la secuencia.		Recursos verbales
	Transferencia	✓	Al llegar a sus casas comentar lo realizado y practicar los hábitos de higiene.		Recursos verbales

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:
Concepto de hábitos de higiene

El aseo es una virtud, y se adquiere practicándolo en forma cotidiana. Podemos definirlo como la repetición de acciones de limpieza en la persona, atuendos y entorno (casa, animales domésticos con los que se convive, muebles, etcétera) respetando los recursos, o sea sin derrochar agua, ni usando productos que puedan dañar el medio ambiente, con el fin de preservar la salud.

Lavarse las manos con agua y jabón antes de comer, luego de viajar o de salir de compras, o de tocar dinero; bañarse en forma diaria, lavarse los dientes luego de ingerir alimentos, son hábitos de higiene personal, que se adquieren desde la más temprana infancia, en el núcleo familiar y se refuerzan o reeducan en la escuela.

Huánuco, 18 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

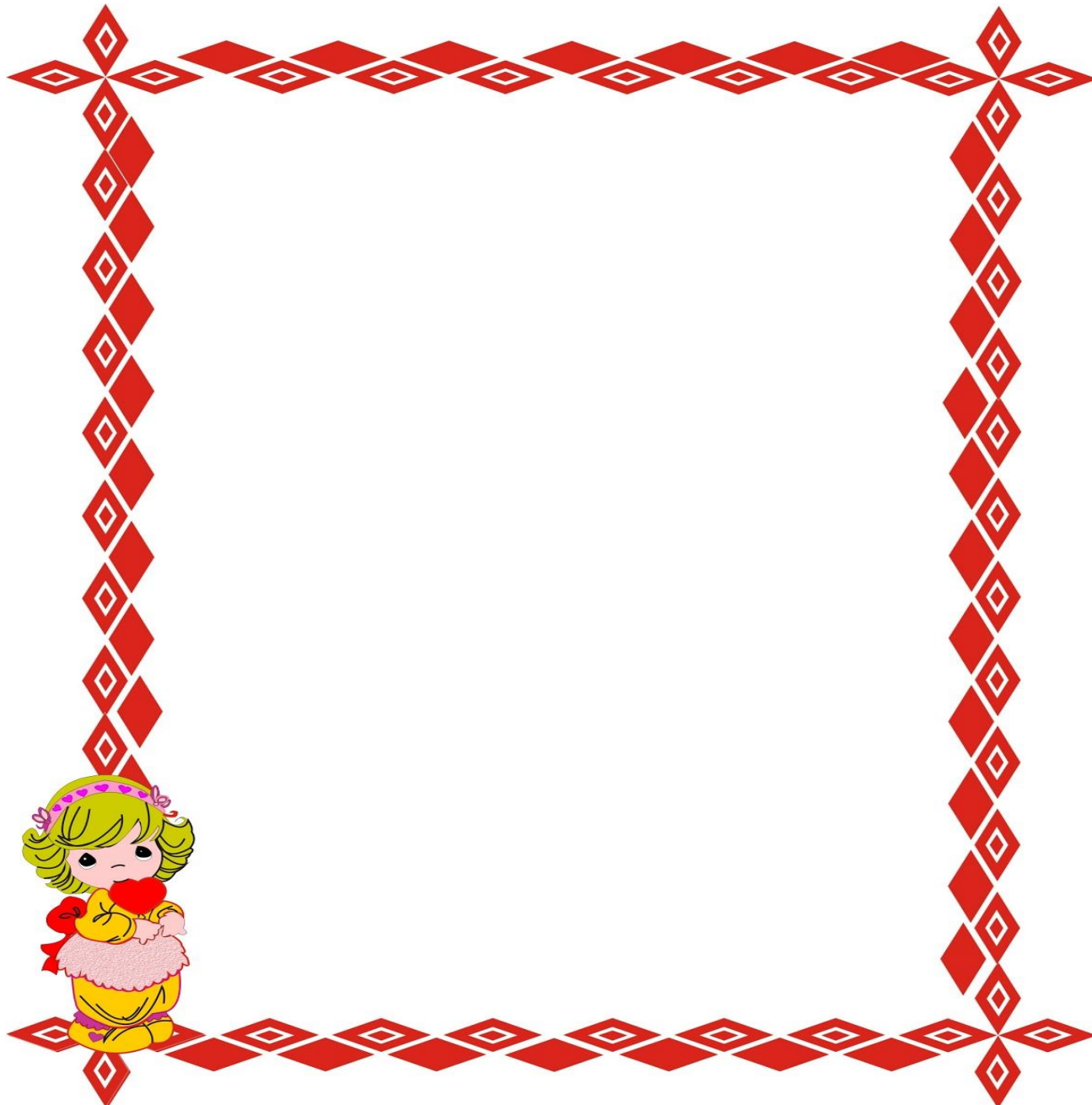
FICHA DE APLICACIÓN N° 07

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe que actividades hiciste antes de venir a la escuela.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08
TÍTULO: NORMAS DE CONVIVENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32008 “Señor de los Milagros”
- 1.2. **Área** : Comunicación
- 1.3. **Grado** : 2° **Sección:** “C”
- 1.4. **Docente de aula** : Tucto Soto, James
- 1.5. **Alumno (a) Practicante** : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
- 1.6. **Fecha** : 20/11/2017 **Duración:** 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos y escritos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto instructivo (normas de convivencia) usando algunos conectores.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p><u>MOSTRAMOS UNA IMAGEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente muestra la imagen para rescatar algunas ideas que los niños tienen para el mural. ✓ conversa con los estudiantes sobre lo que dice en la imagen. 	<p>Docente Alumnos Imagen Maskin</p>	10’
	Recuperación de saberes previos	<p>Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué dirá en la frase? ¿Será importante para nosotros?</p>	<p>Recursos Verbales</p>	
	Conflicto Cognitivo	<p>¿Qué son normas de convivencia?</p>	<p>Recursos Verbales</p>	

	Propósito	HOY APRENDEREMOS LAS NORMAS DE CONVIVENCIA USANDO CONECTORES EN UN MURAL.			Pizarra	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<u>PRESENTAMOS EL TEMA</u> <u>NORMAS DE CONVIVENCIA</u> <u>PLANIFICACIÓN</u>			Docente Niños Imágenes Plumón Maskin Colores	30´
		Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.				
		<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>		
		<u>TEXTUALIZACION</u>				
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pide a los niños que escriban en una hoja cuáles serán las normas de convivencias. ✓ Los niños tendrán que escribir con palabras sencillas para poder utilizar en el mural. ✓ Mientras escriben les pedimos que usen los conectores que son (Y – PERO) ✓ El docente entrega a cada niño una imagen. ✓ El niño observa las imágenes y rescatar alguna palabra para que puedan definir con normas de convivencia y utilizar en el mural. ✓ El docente recuerda que no se deben olvidar de los conectores. ✓ El docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan utilizarse en el aula. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente la cual se utilizara en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los niños que empiecen a escribir. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos y ayuda a corregir su ortografía para que se pueda emplear en el mural. 				
		<u>REVISIÓN</u>				
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone que cada niño se ponga de pie y empieza a leer su escrito. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y se utiliza en el mural. ✓ Verificar También si están utilizando los conectores. Y hacer que los niños vuelvan a escribir para poner en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita en el mural letrado. 				

		✓ El docente felicita a los alumnos por su cooperación.		
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Será importante lo aprendido?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	FICHA DE APLICACIÓN - Escribe 5 frases de normas de convivencia usando los conectores Y –PERO.	Recursos verbales	
	Transferencia	- Al llegar a sus casa comentar lo realizado en el aula y pedir que para mañana practicar la normas de convivencias	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que es un texto instructivo

Tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar una computadora, cómo pintar un cuarto, etc. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina, cómo usar un determinado producto (una lámpara, por ejemplo), las guías de tejido de vestimenta con determinadas técnicas, los manuales de construcción de muebles por piezas.

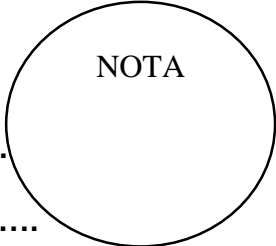
Que son normas de convivencia

La CONVIVENCIA, además de ser un medio de aprendizaje en sí mismo, proporciona también el entorno adecuado para desarrollar la acción educativa. La disciplina es un valor educativo que nos ayuda a todos y se ha de conseguir entre todos. Aprender a vivir juntos, aprender a convivir con los demás, además de constituir una finalidad esencial de la educación, representa uno de los principales retos para los sistemas educativos actuales. Todo profesor ha de sentirse responsable de lograr que los alumnos/as cumplan las normas establecidas por la comunidad educativa.

Huánuco, 20 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 08



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe 5 oraciones de normas de convivencia usando los conectores Y- PERO.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09
TÍTULO: CUIDADO DE LOS ANIMALES
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 21/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza las ideas utilizando recursos gramaticales.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS UNA IMAGEN  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente pide a los niños que escriben en una hoja lo que es los animales para ti, con palabras sencillas. 	Docente Alumnos Imágenes	10’



	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué animales les gusta? ¿Todos los animales podemos criarles en casa? ¿Todos los animales podemos cuidarles?	Recursos Verbales							
	Conflicto cognitivo	¿Será importante cuidar a los animales?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS EL CUIDADO DE LOS ANIMALES UTILIZANDO CONECTORES EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen de un animalito. ✓ La docente pide que observen y cometen como lo pueden cuidar a ese animalito. ✓ La docente pide a los niños que piensen en y escriban como cuidarían a los animalitos para colocar en el mural más adelante. ✓ Cada niño debe escribir como le llamarían a su animalito. ✓ La docente entrega a los niños los materiales para que puedan escribir su descripción de sus animalito. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito para escribir en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus descripciones la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ La docente ayuda a los niños utilizar los puntos en donde corresponde para luego colocar en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide que lean sus descripciones. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y añadir los puntos donde corresponda y hacer que los niños vuelvan a escribir una vez corregido colocamos en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Plumones Papel Lápices Maskin Goma	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

		✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita para colocar en el mural. ✓ También decorará con papel de colores el mural.		
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué es lo realizaron? ¿Para que realizaron? ¿Será importante lo que realizaron?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	Escribe frases de cómo cuidar a las mascotas utilizando recursos gramaticales.	Recursos verbales	
	Transferencia	Al llegar a su casa comentar lo realizado en el aula y practicar el cuidado con las mascotas que tenemos en casa.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).
- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Cuidado de los animales

Si usted es como millones de dueños de animales en todo el país, su mascota es un miembro importante de su familia. ... Ya sea que decida quedarse en el lugar durante una emergencia o evacuar a un lugar más seguro, deberá hacer planes con anticipación para sus mascotas.

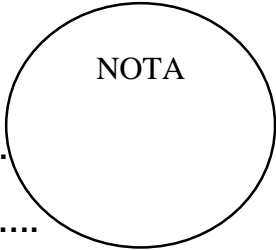
Alimenta a tu mascota correctamente. La salud de tu mascota depende en gran medida de una alimentación correcta. Consulta con tu veterinario y asegúrate de alimentarla en forma equilibrada. Elige un alimento adecuado para su edad, que contenga todos los nutrientes necesarios. Sírvele una porción adecuada para su tamaño

Manténla limpia. Si tienes un perro, debes asegurarte de mantener su pelaje limpio y desenredado. Si tienes un hámster o algún otro animalito que viva en una jaula, debes asearlo con frecuencia. Las peceras se mantienen higienizadas con un sistema de filtración adecuado, utilizando productos para controlar el pH y cambiando una 25% del agua que contienen cada cierto tiempo

Huánuco, 21 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 09



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe 3 (tres) frases de cómo cuidar a las mascotas utilizando recursos gramaticales.

Ya se acerca el día de la vida animal y el homenaje a los pequeños seres que nos acompañan todos los días, elaboramos mensajes para que todos aprendan a quererlos y respetarlos.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

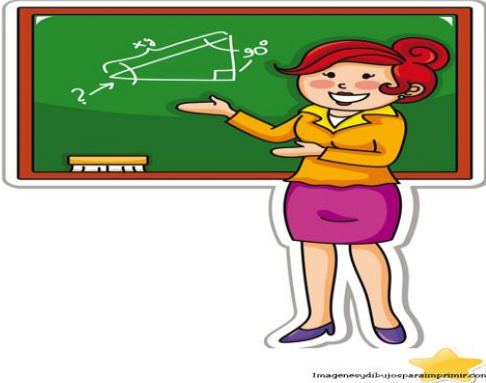
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
TÍTULO: VERSOS PARA LA MAESTRA
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 22/11 /2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe un texto descriptivo utilizando las mayúsculas.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS UNA IMAGEN  ✓ La docente muestra imágenes. ✓ La docente conversa con los estudiantes.	Docente Alumnos Imágenes Colores Lápices	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué es lo que podemos hacer con la imagen? ¿Qué palabras escribieron?	Recursos Verbales	

	Conflicto cognitivo	¿Pueden elaborar un verso para su maestra?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER VERSOS PARA SU MAESTRA EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1" data-bbox="587 544 1233 797"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras sencillas para elaborar un verso a su maestra y colocar en el mural. ✓ Cada niño escribe su verso en la hoja de borrador. ✓ Cada niño debe escribir su verso y colorear las imágenes que les entregarán la docente para el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras para el mural. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito sobre versos a su maestra. ✓ Siempre en cuando utilizando las mayúsculas. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus versos, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para corregir y utilizar en el mural. ✓ Luego corrige su ortografía y pegamos en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que intercambien sus escritos entre los compañeros del aula. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de sus compañeros con ayuda de la maestra. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores para decorar el mural. ✓ Luego conjuntamente con los niños armamos el mural. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imagen Colores Lápices Maskin Papel Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Para que hicimos? ¿Cómo lo hicimos?	Recursos verbales							

CIERRRE	Evaluación	✓ Escribimos un verso a la maestra. Utilizando las mayúsculas y los puntos finales.	Recursos verbales	5'
	Transferencia	✓ A los niños evaluaremos con la lista de cotejo.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que es un texto descriptivo

Es aquel que tiene por finalidad representar el aspecto de algo o alguien, explicando sus características, sus partes, o cualidades. En otras palabras, la descripción utilizada en la redacción es como una herramienta que ayuda a transmitir con mejor finalidad la apariencia de una cosa, o de alguien en particular. De esta forma, mientras la descripción sea buena y detallada, mejor se trasmite la idea del escritor.

Que es un verso

El verso es una de las unidades en que puede dividirse un [poema](#), superior generalmente al [pie](#) e inferior a la [estrofa](#). En la literatura en [lenguas romances](#), los testimonios en verso preceden a los testimonios en [prosa](#). Aunque ambas formas de expresión manifiestan históricamente una tendencia innegable a la especialización (el verso para la [lírica](#), la prosa para la narrativa, y los textos [argumentativos](#) y [expositivos](#)), no faltan ejemplos tanto de verso no lírico ([épico](#), [narrativo](#) en general, [dramático](#) o expositivo, como en la poesía didáctica grecolatina) como de [prosa lírica](#). Es una forma especial de expresarse, es un conjunto de palabras sujetas a [medida](#), [ritmo](#) y cadencia

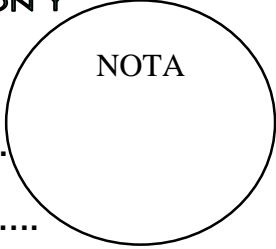
Día del maestro

En nuestro país, el **Día del Maestro** se festeja el **6 de julio** de cada año, en **conmemoración a la fundación de la primera Escuela Normal de Varones** por el Libertador José de San Martín, precisamente el 6 de julio de 1822. En este sentido, el 4 de mayo de 1953, el Presidente **Manuel A. Odría**

Huánuco, 22 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 10



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribimos un verso a la maestra. Utilizando las mayúsculas y los puntos finales.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
TÍTULO: DIA DEL PADRE
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 23/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe un texto descriptivo (día del padre).	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS LA IMAGEN <i>Feliz Día Papá!</i> 	Docente Alumnos Imagen Maskin	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo que observamos? ¿Ustedes tienen papa’?	Recursos Verbales	

		¿Le escribirían una frase dedicado a papa´?								
	Conflicto cognitivo	¿Qué es para ti tu papa?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER ACROSTICOS A PAPA EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>PLANIFICACIÓN Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1" data-bbox="587 651 1233 902"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y les pide que escriba una frase para papa´ la cual utilizaremos en el mural. ✓ La docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan dedicarles a sus padres haciendo uso de los acrósticos. ✓ Cada niño empieza por escribir el nombre de su papa´. ✓ Y según tenga el nombre de su papa realizan sus acrósticos la cual pondremos en el mural. ✓ Cada niño debe escribir su nombre de su papa´ y colorear las imágenes que les entregarán la docente para colocar en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus frases. ✓ Pedimos a los niños que elaboren sus acrósticos dedicadas a su papa´. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus acrósticos, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para corregir algunas palabras mal escritas y transcribir en el mural. <p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone lean en voz alta sus escritos entre los compañeros del aula. ✓ La docente pide a los niños que corrijan su ortografía para poder colocar el el mural. ✓ Una vez corregidos pedimos que peguen en el mural. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Cartulina Papel Maskin Plumones Colores Lápices	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

CIERRRE	Meta cognición	¿Qué es lo que hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante el tema tratado?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	Escribe acrósticos con el nombre de tu papa.	Recursos verbales	
	Transferencia	Al llegar a su casa comentar lo realizado y dedicar la oración a sus papas.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

¿Cuándo es el día del padre?

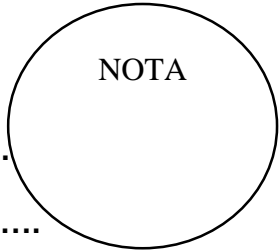
El Día del Padre es una celebración u homenaje dedicada a los padres de familia. Se honra con ello la paternidad y la influencia del hombre en la vida de sus hijos. Ya que cumple con un rol muy importante en la familia. En general, la tradición católica europea lo conmemora el 19 de marzo, día de San José, padre de Jesús.

Se celebra el día del padre el tercer domingo de junio

Huánuco, 23 de Noviembre 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 11



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe un acróstico con el nombre de tu papa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
TÍTULO: LA SOLIDARIDAD
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	:	N° 32008 "Señor de los Milagros"
1.2. Área	:	Comunicación
1.3. Grado	:	2° Sección: "C"
1.4. Docente de aula	:	Tucto Soto, James
1.5. Alumno (a) Practicante	:	Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
1.6. Fecha	:	24/11/2017 Duración: 45'

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escriben diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe rimas teniendo en cuenta el tema.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS UNA IMAGEN  ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir.	Docente Alumnos Imágenes Colores Maskin	10'
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo que observamos? ¿Qué hicieron por sus amigos? ¿Qué palabras escribieron?	Recursos Verbales	

	Conflicto Cognitivo	¿Qué es solidaridad para ustedes?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER RIMAS SOBRE SOLIDARIDAD EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>PLANIFICACIÓN Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre la solidaridad para redactar una rima la cual emplearemos en el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras que rimen con solidaridad. ✓ Cada niño escribe su rima en la hoja de borrador. ✓ Cada niño debe escribir su rima y colorear las imágenes que les entregarán la docente la cual colocaremos en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus rimas a la solidaridad. ✓ Pedimos a los niños que elaboren sus rimas a la solidaridad con palabras sencillas y colocaremos en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus rimas, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. para encontrar algún error ortográfico y puedan corregirlo todo corregido colocaremos el en mural. <p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que lean sus rimas entre los compañeros del aula. ✓ Luego se les dice que escojan cuál de las rimas está más enfatizado a la solidaridad para colocar en el mural. ✓ Luego conjuntamente con los niños colorean las imágenes y elaboran el embolillado para armar nuestro mural. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Maskin Cartulina Plumones Papel Colores Lápices Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué es lo que hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos?	Recursos verbales							
CIERRRE	Evaluación	FICHA DE APLICACIÓN - Escribe una rima con palabra solidaridad.	Recursos verbales	5´						

	Transferencia	✓ Cuando llegan a su casa comentar a sus padre de las rimas que elaboramos y como deberías ser solidarios con todos.	Recursos verbales	
--	----------------------	--	-------------------	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

La solidaridad

Es un valor personal, que expresa las más puras manifestaciones de hombres y mujeres como seres sociales. En una colectividad o grupo social, la solidaridad es la capacidad de actuación como un todo de sus miembros. Es un término que denota un alto grado de integración y estabilidad interna, es la adhesión ilimitada y total a una causa, situación o circunstancia, que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos. La noción de solidaridad se opone a una concepción de la naturaleza del hombre basada en la hostilidad y la competencia; es por ello indispensable que se contemple en la formación del niño como futuro hombre de paz. Es un vínculo que une a hombres y pueblos de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros. Solidario es aquel hombre o mujer ligado o unido a otros por comunidad de intereses y responsabilidades. En el niño preescolar se formarán las premisas para el desarrollo de la solidaridad y para ello es necesario enseñarlos a: que presten ayuda a sus compañeros sobre todo en momentos difíciles, a sentir alegría ante los éxitos del otro y de tristeza ante los problemas que le sucedan a sus compañeros. También que sean sensibles hacia los más pequeños, hacia los ancianos, y que aprendan a conocer que en otras partes del mundo existen niños, hombres y mujeres a los cuales debemos brindarle ayuda, que los pueblos se ayudan para poder vivir en paz.

Que es una rima

Es la repetición de una secuencia de [fonemas](#) a partir de la sílaba tónica al final de dos o más [versos](#).

La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos riman; por ejemplo, en los [romances](#) sólo riman (en asonante) los versos pares, quedando los impares sueltos.

Huánuco, 24 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe una rima con la palabra solidaridad



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
TÍTULO: Consumo de Alimentos
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 24/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe un texto instructivo sobre el consumo de alimentos.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p><u>MOSTRAMOS UNA IMAGEN</u></p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a los niños que observen la imagen ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. 	Docente Alumnos Imagen Maskin	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo observan? ¿De qué creen que tratara el tema de hoy? ¿Todos esos alimentos consumimos?	Recursos Verbales	



	Conflicto cognitivo	¿Todos los alimentos serán importantes?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS SOBRE LE CONSUMO DE ALIMENTOS EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p align="center"><u>PRESENTAMOS EL TEMA CONSUMO DE ALIMENTOS</u></p> <p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre qué alimentos podemos consumir para emplear en el mural. ✓ La docente pide a los niños que escriban cuáles serán los alimentos que debemos consumir y por qué. ✓ Una vez escrito pondremos en el mural ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Los niños escribirán que alimentos consumen. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito la cual colocaremos en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Relee lo escrito para ver si puede cambiar por otra palabra referente a consumo de alimentos para utilizar en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que intercambien sus escritos para que lean las palabras de uno de sus amigos. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía luego corregirlas para el mural. ✓ Luego los niños volverán a escribir si sus palabras están mal escritas y las corregirán para colocar en el mural. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Plumones Maskin Pizarra Goma Cartulina	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

		✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita en el mural letrado.		
CIERRE	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Será importante lo que aprendimos? ¿Les gusto? ¿Por qué?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	✓ Escribe tu opinión sobre el consumo de alimentos.	Recursos verbales	
	Transferencia	- Al llegar a sus casas comentar a sus padres sobre el consumo de alimentos y decirles que alimentos debemos consumir.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Texto instructivo

Tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar una computadora, cómo pintar un cuarto, etc. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina, cómo usar un determinado producto (una lámpara, por ejemplo), las guías de tejido de vestimenta con determinadas técnicas, los manuales de construcción de muebles por piezas.

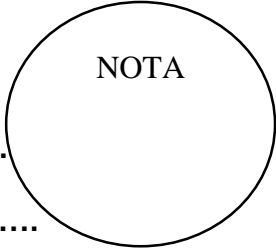
Consumo de alimentos

La producción sostenible de alimentos abundantes y de alta calidad es el primer paso crucial hacia la seguridad alimentaria y nutricional. No obstante, la producción no es suficiente para lograr que todos tengan una nutrición óptima. Toda la gente debe tener acceso a una cantidad suficiente de alimentos de calidad adecuada, sin riesgos para la salud y aceptables desde un punto de vista cultural.

Huánuco, 24 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 13



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe tu opinión sobre el consumo de alimentos.

-
-
-
-
-
-
-
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
TÍTULO: LA PUNTUALIDAD


I.

- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : | N° 32008 "Señor de los Milagros" |
| 1.2. Área | : | Comunicación |
| 1.3. Grado | : | 2° Sección: "B" |
| 1.4. Docente de aula | : | Tucto Soto, James |
| 1.5. Alumno (a) Practicante | : | Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. Fecha | : | 25/11/2017 Duración: 45' |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe un texto instructivo (sobre la puntualidad).	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS A LOS NIÑOS UNA IMAGEN  ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir.	Docente Alumnos	10'
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Será importante ser puntuales? ¿Cómo podemos ser puntuales?	Recursos Verbales	

	Conflicto cognitivo	¿Qué es puntualidad?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER UN TEXTO INSTRUCTIVO SOBRE LA PUNTUALIDAD.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan definir a la puntualidad para que más adelante pongamos en el mural. ✓ El docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan definir a la puntualidad, con palabras sencillas para emplear en el mural. ✓ Cada niño debe escribir su palabra. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente para que ella escoja las mejores escrituras para el mural. ✓ La docente facilita a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito para colocar en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos para poder poner en el mural. ✓ La docente vuelve a leer las palabras para ver si están adecuadamente escritas para poder poner en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que lean lo que escribieron. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de sus compañeros con ayuda de la maestra. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores para luego utilizar en el mural. ✓ La docente y los niños colocan las palabras en el mural letrado. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Cartulina Colores Maskin Plumones Lápices Goma	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?	Recursos verbales							



CIERRRE		¿Será importante lo que aprendimos?		5'
	Evaluación	✓ Escribe oraciones con respecto a la puntualidad.	Recursos verbales	
	Transferencia	Al llegar a su casa comentar lo elaborado en clases y poner en práctica la palabrita que escribieron.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que es la puntualidad

Es una actitud humana considerada en muchas sociedades como la virtud de coordinarse cronológicamente para cumplir una tarea requerida o satisfacer una obligación antes o en un plazo anteriormente comprometido o hecho a otra persona.

Quiere decir, cuando una persona va a ir a algún lado con otras, ya sean familiares, amigos, compañeros, entre otros, y quedaron de encontrarse a la 1 pm, se debe estar a esa hora o unos minutos antes por cortesía, pero después no, puesto que eso se define como una persona impuntual.

Texto instructivo

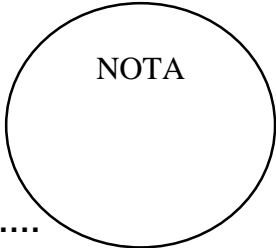
Tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar una computadora, cómo pintar un cuarto, etc. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina, cómo usar un determinado producto (una lámpara, por ejemplo), las guías de tejido de vestimenta con determinadas técnicas, los manuales de construcción de muebles por piezas.

Huánuco, 25 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 14



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe frases con respecto a la puntualidad

1°

2°

3°

4°

5°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: EL RECICLAJE
I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 32008 “Señor de los Milagros”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Grado	: 2° Sección: “C”
1.4. Docente de aula	: Tucto Soto, James
1.5. Alumno (a) Practicante	: Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
1.6. Fecha	: 27/11/2017 Duración: 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto sobre material reciclado (porta lapicero).	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	PRESENTAMOS UN MATERIAL CONCRETO  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la imagen. ✓ La docente muestra imágenes para rescatar ideas sobre la imagen. 	Docente Alumnos Material concreto Imágenes	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Qué será? ¿Para qué será?	Recursos Verbales	

		¿De que estará elaborado?								
	Conflicto cognitivo	¿Estará elaborado de material reciclado?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS A HACER UN TEXTO INSTRUCTIVO A CERCA DEL RECICLAJE.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1" data-bbox="587 651 1233 902"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar. ✓ La docente pide que escriban como lo pueden dar utilidad a este material para emplear en el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras sencillas para el mural. ✓ Cada niño escribe sus palabras en la hoja de borrador. ✓ Cada niño debe escribir sus oraciones y colorear las imágenes que les entregarán la docente para utilizar en el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras las cuales serán utilizados en el mural. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito sobre que pueden hacer con el material entregado para emplear en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus oraciones sobre el reciclaje. ✓ El docente selecciona cual ira en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide que los niños lean sus oraciones escritas las cuales se emplearan el mural. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de su ortografía. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores para el decorado del mural. ✓ Luego pegamos en nuestro mural las oraciones. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Cartulina Imágenes Colores Lápices Papel Goma	30'
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

		✓ Decoramos nuestro mural con embolillado.		
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	✓ Escribe tu opinión sobre el reciclaje.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Al llegar a casa comentamos a los padres lo que realizamos en el aula y que podemos hacer con un material reciclado.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

El reciclaje

Es un proceso cuyo objetivo es convertir [desechos](#) en nuevos productos o en materia para su posterior utilización.

Gracias al reciclaje se previene el desuso de materiales potencialmente útiles, se reduce el consumo de nueva materia prima, además de reducir el uso de energía, la contaminación del aire (a través de la [incineración](#)) y del agua (a través de los [vertederos](#)), así como también disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos.

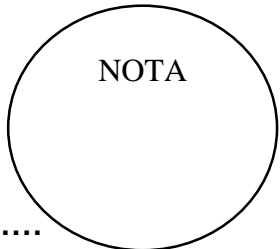
El reciclaje es un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y es el tercer componente de las 3R (“Reducir, Reciclar y Reutilizar”).

Los materiales reciclables son muchos, e incluyen todo el papel y cartón, el vidrio, los metales ferrosos y no ferrosos, algunos plásticos, telas y textiles, maderas y componentes electrónicos. En otros casos no es posible llevar a cabo un reciclaje debido a la dificultad técnica o alto coste del proceso, de modo que suele reutilizarse el material o los productos para producir otros materiales y se destinan a otras finalidades, como el aprovechamiento energético.

Huánuco, 27 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 15



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe tu opinión sobre que es reciclar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: RECETA


I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 32008 “Señor de los Milagros”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Grado	: 2° Sección: “C”
1.4. Docente de aula	: Tucto Soto, James
1.5. Alumno (a) Practicante	: Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
1.6. Fecha	: 27/11/2017 Duración: 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto instructivo (receta del arroz con leche) cumpliendo un propósito.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	PRESENTAMOS UNA IMAGEN  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente pide a los niños que mencionen cuáles serán los ingredientes del plato presentado con palabras sencillas. 	Docente Alumnos Imagen Lápices	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué plato será? ¿Qué ingredientes tendrá?	Recursos Verbales	



	Conflicto Cognitivo	¿Ustedes saben cómo se prepara?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS RECETA DE ARROZ CON LECHE EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar. ✓ Entregamos a los niños papel bond y decimos que hagan un listado de ingredientes que contenga el plato. ✓ Cada niño escribe su receta para el mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito para utilizar en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus recetas, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ La docente lee lo escrito para encontrar algún error ortográfico y puedan corregirlo el cual ira corregido en el mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propone que intercambien sus escritos de recetas entre los compañeros del aula. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de sus compañeros con ayuda de la maestra para que este bien corregido en el mural. ✓ Luego elaboramos la receta del arroz con leche. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ El mural lo decoramos con papel de colores y formas. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Papel Maskin Plumones Lápices	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	<p>¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante?</p>		5´						



CIERRRE	Evaluación	✓ Escribe a quien le dedicarías esta receta sobre el arroz con leche y escribe el proceso de preparación.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Al llegar a casa comentar a sus padres lo que hicimos en clases y prepara con ayuda de mama.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2016), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Texto instructivo

Tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar una computadora, cómo pintar un cuarto, etc. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones y nos obliga en ciertos casos al manejo de este tipo de textos de instrucción.

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina, cómo usar un determinado producto (una lámpara, por ejemplo), las guías de tejido de vestimenta con determinadas técnicas, los manuales de construcción de muebles por piezas.

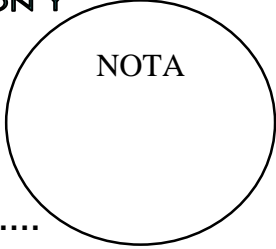
Que es una receta

Tiene su origen en el latín recepta y posee dos grandes acepciones: por un lado, la emplean médicos y pacientes para hacer mención a la prescripción de medicamentos y, por otra parte, en gastronomía representa los pasos a seguir para reproducir un determinado plato.

Huánuco, 27 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 16



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe a quien le dedicarías esta receta sobre el arroz con leche y escribe el proceso de preparación:

Título:.....

Ingredientes:

.....

.....

.....

.....

.....

Preparación:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: LA PRIMAVERA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32008 “Señor de los Milagros”
- 1.2. **Área** : Comunicación
- 1.3. **Grado** : 2° **Sección:** “C”
- 1.4. **Docente de aula** : Tucto Soto, James
- 1.5. **Alumno (a) Practicante** : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia
- 1.6. **Fecha** : 28 /11 /2017 **Duración:** 45’

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto narrativo (cuento).	Ficha de aplicación.

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente muestra imágenes para rescatar ideas sobre la primavera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre la primavera. ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja palabras que puedan definir a la primavera. ✓ Cada niño leerá sus escrituras sobre los conceptos de la primavera. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural. 	<p>Docente Alumnos Imágenes Hojas Lápices</p>	10’
	Recuperación de saberes previos	<p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué es lo que escribieron? ¿Para qué nos servirá lo escrito? 	<p>Recursos Verbales</p>	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué creen que será la primavera? 	<p>Recursos Verbales</p>	

	Propósito	HOY APRENDEREMOS A CREAR MURAL PARA	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar ideas sobre la primavera para redactar un cuento y luego utilizar en nuestro mural. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito para el mural. ✓ La docente pide a los niños que pueden emplear palabras simples par sus cuentos y utilizar en nuestro mural. ✓ Cada niño escribe su cuento en la hoja de borrador. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus poesías, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. ✓ Relee lo escrito para encontrar algún error ortográfico para que puedan corregirlo antes de utilizar en nuestro mural. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que intercambien sus escritos entre los compañeros del aula. ✓ Para ello los niños deben tener un lápiz rojo para corregir los errores de sus compañeros con ayuda de la maestra para corregir algunos errores y utilizar en nuestro mural. ✓ Escribimos nuestro título con ayuda de todos los niños cortando papeles de colores. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada en el mural con su poesía escrita. <p>Decoramos con algunos trabajos de origami nuestro mural.</p>	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Colores Lápices Plumones	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué aprendimos ¿ ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	Recursos verbales							

CIERRRE		¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?		5'
	Evaluación	✓ Escribe frases teniendo en cuenta los conectores y subraya (COMO – PERO – TODOS).	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ Al llegar a casa comentar a sus padres lo realizado en clases.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

La primavera:

Es una de las cuatro [estaciones](#) de las zonas templadas de nuestro planeta, posterior al [invierno](#) y anterior al [verano](#). El término prima proviene de «primer» y vera de «verdor». Astronómicamente, esta estación comienza con el [equinoccio](#) de primavera (entre el 20 y el 21 de marzo en el hemisferio norte, y entre el 21 y el 23 de septiembre en el hemisferio sur), y termina con el [solsticio](#) de verano (alrededor del 21 de junio en el hemisferio norte y el 21 de diciembre en el hemisferio sur). En la zona intertropical del hemisferio norte comienza el 21 de marzo hasta el 23 de septiembre. En la zona intertropical del hemisferio sur va desde el 23 de septiembre al 21 de marzo.

TEXTO NARRATIVO

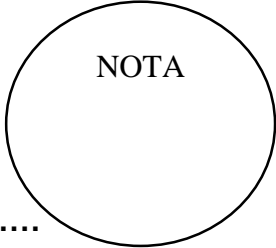
Es el relato de acontecimiento de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar a lo largo de un tiempo.

El texto narrativo está presente en las clases de nivel inicial, primario y secundario: tareas de comprensión de narraciones literaria (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.

Huánuco, 28 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 17



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: SECCION:

Escribe frases teniendo en cuenta los conectores y subraya
(COMO – PERO – TODOS).




SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TÍTULO: HABITOS DE LECTURA
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 29/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto sobre hábitos de lectura.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS A LOS NIÑOS UNA IMAGEN  <p style="font-size: small;">Ideas para estimular la lectura en los niños</p> <p style="font-size: x-small;">educapeques</p>	Docente Alumnos	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué es lo que observamos? ¿Ustedes practicarán lo que estamos observando? ¿Para qué nos servirá leer?	Recursos Verbales	



	Conflicto cognitivo	¿Será importante tener un hábito de lectura?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS SOBRE HABITOS DE LECTURA USANDO ADJETIVOS CALIFICATIVOS EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan definir los hábitos de lectura para colocar en el mural. ✓ La docente pide a los niños que piensen en palabras que puedan utilizar para describir si ustedes practican el hábito de lectura. ✓ Cada niño debe escribir si practica o no en casa hábitos de lectura para el mural. ✓ Facilitamos a los niños los materiales para la escritura de sus palabras sobre si practican hábito de lectura. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito la cual colcaremos en el mural. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus frases, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente llama a un niño para leer lo que escribió. ✓ Con ayuda de sus compañeros de aula corregimos su ortografía y que hayan utilizado los adjetivos calificativos una vez corregido todo recién podremos utilizar en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				<p>Docente Niños Imágenes Colores Cartulina Maskin Lápices</p>	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

		✓ Conjuntamente con los niños decoramos el mural letrado.		
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	Escribe frases sobre hábitos de lectura. Teniendo en cuenta el uso correcto de palabras y empleando los recursos ortográficos como el punto y la coma.	Recursos verbales	
	Transferencia	✓ A llegar a casa comentar lo que realizamos en el aula y practicar los hábitos de lectura.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que es un habito de lectura

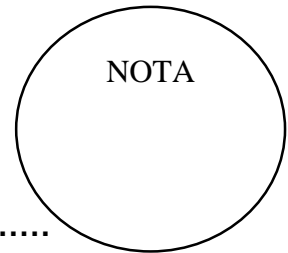
La lectura te abre un inmenso mundo de conocimiento e incluso de posibilidades. Puede ser un pasatiempo, o un estilo de vida. Puedes encontrarte con ideas, emociones, conocimiento, consejos y mucho más.

No te cierres ante la posibilidad de adquirir el hábito de lectura, una forma sencilla de enriquecer tu vida, y que con el avance de la tecnología es aún más sencillo.

Huánuco, 29 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 18



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe frases sobre hábitos de lectura. Teniendo en cuenta el uso correcto de palabras y empleando los recursos ortográficos como el punto y coma.

1°

2°

3°

4°

5°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19
TÍTULO: PERSONAJES PERUANOS
I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 29/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto empleando las mayúsculas en los nombres propios para mejorar el sentido del texto.	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	MOSTRAMOS A LO NIÑOS IMÁGENES  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente muestra imágenes para rescatar ideas sobre los personajes ✓ La docente conversa con los estudiantes sobre los personajes presentados. 	Docente Alumnos Imágenes	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué lo que observamos? ¿Quiénes serán? ¿Serán importantes para nuestro Perú?	Recursos Verbales	

	Conflicto cognitivo	¿Cómo se llamarán?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEMOS A ESCRIBIR NOMBRES DE NUESTROS PERSONAJES PERUANOS EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>PLANIFICACIÓN Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pide a los niños escriban en una hoja lo el nombre de los personajes del papel. ✓ Cada niño leerá que es lo que escribió. ✓ Comentamos sobre lo escrito. ✓ Rescatamos algunas palabras que podemos emplear en nuestro mural ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar los nombres que escribieron para utilizar en el mural. ✓ Decimos que los niños escriban con mayúsculas al iniciar la escritura. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus palabras, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos y ayudamos a corregir para el mural. <p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente propone que los niños lean los nombres que escribieron. ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir correctamente y pegamos en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Cartulina Plumones Colores Goma Maskin Papel	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								
	Meta cognición	¿Qué hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?	Recursos verbales	5´						



CIERRRE	Evaluación	✓ Escribe los nombres de los siguiente héroes peruanos usando las mayúsculas.	Recursos verbales
	Transferencia	✓ Comentar a sus padres lo realizado a sus padres y que es lo que escribieron.	Recursos verbales

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Que son los personales peruanos

Huánuco, 29 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 19

NOTA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe los nombres de los siguientes héroes peruanos empleando las mayúsculas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20
 TÍTULO: Recomendación para la Lectura


I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------|------------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa | : N° 32008 “Señor de los Milagros” |
| 1.2. | Área | : Comunicación |
| 1.3. | Grado | : 2° Sección: “C” |
| 1.4. | Docente de aula | : Tucto Soto, James |
| 1.5. | Alumno (a) Practicante | : Alvarado Rivera, Yasmin Cynthia |
| 1.6. | Fecha | : 30/11/2017 Duración: 45’ |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe un texto (sobre recomendaciones de la lectura)..	Ficha de aplicación

III. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>MOSTARMOS UNA IMAGEN</p>  <p>✓ La docente conversa con los estudiantes sobre el tema que se va a escribir. ✓ Pide que observen la imagen</p>	Docente Alumnos	10’
	Recuperación de saberes previos	Responden a interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Será importante la lectura? ¿Todos leeremos como queramos?	Recursos Verbales	



	Conflicto Cognitivo	¿Será importante tener un hábito a la lectura?	Recursos Verbales							
	Propósito	HOY APRENDEREMOS SOBRE LOS HABITOS DE LECTURA EN UN MURAL.	Pizarra							
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p align="center"><u>PRESENTAMOS EL TEMA HABITOS DE LECTURA</u></p> <p><u>PLANIFICACIÓN</u> Presentamos a los niños un papelote el cual rellenaremos conjuntamente con ellos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Que haremos</u></th> <th><u>Para que lo haremos</u></th> <th><u>Como lo haremos</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>TEXTUALIZACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a los niños escriban en una hoja lo que significa tener hábitos de lectura, con palabras sencillas para utilizar en el mural. ✓ Cada niño leerá sus escrituras sobre el significado de la palabra. ✓ La docente entrega a cada niño una imagen para que puedan observar y los ayude a rescatar alguna palabra para que puedan definir la lectura que se utilizara en el mural. ✓ Cada niño debe escribir su palabra y colorear las imágenes que les entregarán la docente. ✓ Entregamos a los niños los materiales para la escritura de sus oraciones sobre hábitos de lectura y para utilizar en el mural. ✓ Pedimos a los niños que elaboren su primer escrito. ✓ Mientras los alumnos van escribiendo sus oraciones, la docente pasa por sus sitios y lee sus escritos. <p><u>REVISIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relee lo escrito para ver si puede cambiar por otra palabra. ✓ Pide que escriban bien sus palabras u oraciones. ✓ Una vez bien escrito se colocara en el mural. ✓ La docente propone que intercambien sus escritos para que lean las palabras de uno de sus amigos. 	<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>				Docente Niños Imágenes Cartulina Goma Plumones Colores Maskin	30´
<u>Que haremos</u>	<u>Para que lo haremos</u>	<u>Como lo haremos</u>								

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para ello los niños pueden corregir la ortografía y hacer que los niños vuelvan a escribir una vez corregido se colocara en el mural. ✓ Luego salimos a pegar en nuestro mural elaborado previamente por la docente con ayuda de los alumnos. ✓ Cada niño pegará su imagen coloreada con su palabra escrita. ✓ Decoramos nuestro mural letrado con papel de colores. 		
CIERRRE	Meta cognición	¿Qué aprendimos? ¿Para que aprendimos? ¿Cómo nos servirá?	Recursos verbales	5'
	Evaluación	<u>FICHA DE APLICACIÓN</u> ✓ Escribe 5 recomendaciones para una buena lectura.	Recursos verbales	
	Transferencia	TAREA: comentar con sus padres lo aprendido y practicar la lectura.	Recursos verbales	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a). Para la docente: Ministerio de Educación (2017), Currículo Nacional - (Lima- Perú).

- <https://contigoaprendidotorg2.files.wordpress.com/2015/02/1.jpg>

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

10 ips para hacer de la lectura uno de tus hábitos favoritos

Leer es fascinante. ...

Leer es un hábito que deberá estar asociado con el placer. ...

Encuentra tu lugar preferido para leer. ...

A diferencia de lo que muchos piensan, leer poesía puede ser un buen principio. ...

No olvides asociarte a una biblioteca. ...

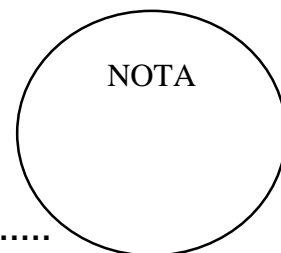
Compra un diccionario. ...

Si no te gusta un libro o ya te aburrió ¡deséchalo!

Huánuco, 30 de Noviembre del 2017.

.....
Firma de la alumna

FICHA DE APLICACIÓN N° 20



APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO: **SECCION:**

Escribe 5 recomendaciones para una buena lectura.

1°

2°

3°

4°

5°

FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N° 1



APLICACIÓN DEL
PRE TEST EN LOS
ALUMNOS DEL
SEGUNDO GRADO LA
INSTITUCIÓN N°
32008 “SEÑOR DE LOS
MILAGROS”,
HUÁNUCO -
2017.HUÁNUCO, 2017

FOTOGRAFÍA N° 2



APLICACIÓN DEL
POST TEST EN LOS
ALUMNOS DEL
SEGUNDO GRADO LA
INSTITUCIÓN N°
32008 “SEÑOR DE LOS
MILAGROS”,
HUÁNUCO -
2017.HUÁNUCO, 2017

FOTOGRAFÍA N° 3



ELABORACIÓN DE
LOS MURALES
LETRADOS CON LOS
ALUMNOS DEL 2° "C"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

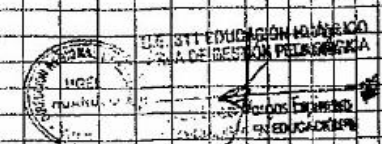
NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica												
	Número y/o Nombre	32008 SEÑOR DE LOS MILAGROS			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2017	Fin	29/12/2017	Dpto.	HUANUCO										
1 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 8 8 4 1 5			Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO									
UGEL Huanuco	Resolución de Creación N°	RM. N° 0989-70		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Dlist.	HUANUCO	Centro Poblado		
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	2	Sección ⁽⁶⁾																A	Turno ⁽⁹⁾
de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Código Modular	Número y/o Nombre													
	Día	Mes	Año																			
61789617	ALBORNOZ POZO, Daniel Roger				01	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
619281151	BASHUALDO MARTEL, Yordan Rolly				04	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61789596	BONIFACIO ORDOÑEZ, Fressly Mariel				11	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
61789632	CALDERON ROJAS, Camila Danitza				18	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61789609	CASTAÑEDA CAJAS, Alexandra Paola				09	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61828532	COAQUIRA SILVA, Sammy Luz				27	06	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61599934	CULANTRES RODRIGUEZ, Adriana Nayely				26	02	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
618611133	GIOVANNETTI AYALA, Gadiel Leonsi				12	09	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
61861066	HUASCO FIGUEREDO, Mileny Zarely				30	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
61861050	LEON DIONISIO, Jeanpcol Omar				23	07	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		06	25	07	9	SAN JUAN BOSCO
62546127	MARCELO TAFUR, Angel Rodrigo				14	01	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
61860968	MARTEL CRISOSTOMO, Elio Roman				10	08	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
61671303	MODENA LOPEZ, Logan Victorio				29	01	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61919559	MORALES FALCON, Jaslene Stephany				29	10	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
61919557	PACCHO CABIA, Liz Valeri				30	10	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
61919688	REYNA GUILLEN, Jose David				11	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
62530862	REYNOSO HIDALGO, Maria Fernanda				20	02	2010	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI						
61778871	ROJAS LEON, Johanny Shoryana				12	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
61828416	ROSALES HUANCA, Jhordan Edgardo				04	06	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
62559939	SALGADO ESTEBAN, Sayuri Naomi				01	03	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
61776861	SANCHEZ ELIAS, Elena Cecilia				11	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						

- (1) Para el caso EBR/ESE: (INI) Inicial, (PRI) Primaria, (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado.
- (2) (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) En caso de E. Inicial: registrar Eje (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
- (4) Colocar "2" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E1) o grados (P1).
- (5) Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polivalente Completo.
- (6) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
- (7) Sección: A, B, C, ... Colocar "2" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
- (8) Gestión: (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
- (9) Programa: (P/N) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes; (PSJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos; (P/N/PJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "2" en caso de no corresponder.
- (10) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
- (11) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reenrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
- (12) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
- (13) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
- (14) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
- (15) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) (En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco).
- (16) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (17) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
		Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁾	Pais ⁽¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽²⁾	Segunda Lengua ⁽²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽⁴⁾	Código Modular
6.1.9.2.8.3.4.5	RODRIGUEZ GUARDIAN, Valentín Cirilo	14	02	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			
5.1.9.6.5.5.1.7	RUIZ MORA, Cristian Andres	02	04	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
6.1.9.6.5.2.9.3	TARAZONA DIAZ, Carlos Daniel	20	04	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO		SE	SI			
6.1.3.0.7.6.1.6	TUANAMA VELASQUEZ, Ammy Bleydi	17	07	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			



Resumen	
res	17
es	8
il	25


SALGADO CALDAS, JORGE FRANCISCO
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



JORGE FADUNO TIMOTEO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mos	Año
N° 136	29	03	2017