

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA ACADÉMICO DE

EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA



TESIS

**“EL TALLER CONVIVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR,
PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN
LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO A DEL NIVEL PRIMARIA
DE LA I.E. N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ DE
AMARILIS, HUÁNUCO, 2016”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA INICIAL Y PRIMARIA**

AUTORA

Lic. GARCÍA MARÍN, Hilda Liliana

ASESOR

Lic. GRANDES ANAPAN, Manuel Eliab

HUÁNUCO - PERÚ

2018



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 08 del mes de junio del año 2018, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilan Escobedo Rivera	Presidente
Mg. Joel Guido Aguirre Palacin	Secretario
Lic. Lizeth Achic Alarcón	Vocal


Nombrados mediante la Resolución N° 068-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: *"El taller conviviendo con una pizza de azúcar, para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3º grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis, Huánuco, 2016"*, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación Hilda Liliana GARCÍA MARIN para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.


Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobado, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de 15 y cualitativo de bueno.

Siendo las 17:30 horas del día viernes 08 del mes de junio del año 2018, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)


.....
Vocal (a)


.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta el final y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mi esposo, por formarme profesionalmente y estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio ocuparon mi tiempo y esfuerzo.

A mis hijos, por ser los motores en mi vida; a mis padres, hermanos y abuelos por su gran apoyo.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad de Huánuco por ser mi alma máter, aquella que me formó de un inicio para convertirme en un ejemplo de persona para la sociedad.
- A los docentes de la EAP de Educación, por sus enseñanzas y por las oportunidades de aprendizaje que me brindaron.
- A la Mg. Paola Pajuelo Garay por su orientación en mi proyecto de tesis.
- Al Lic. Manuel E. Grandes Anapan, quien además de ser mi asesor me brindó sus conocimientos, orientándome al desarrollo del proyecto.
- A la Lic. Yesenia Y. Moreno Castañón, por su disposición, quien le dio pronta solución a inciertos que se presentaron en el transcurso del proyecto.
- Al Dir. Bladimir López Figueroa de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, por haberme permitido realizar la aplicación de mi proyecto de investigación.
- A la Mg. Rosa Esteban Sánchez, por su gran apoyo incondicional.
- Y de manera especial a los estudiantes que en ese entonces cursaban el 3° grado del nivel primario; quienes fueron los que me incentivaron a elegirlos, sin duda son la razón de encontrarme al final de esta etapa, a todos ellos, Muchas Gracias.

ÍNDICE

Carátula.....	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento.....	III
Índice.....	IV
Resumen.....	VII
Abstract.....	IX
Introducción.....	XI

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1. Bases Teóricas

1.1. Enfoque conductista del aprendizaje.....	15
Aportes en el enfoque conductista.....	18
Goldstein.....	18
Iván Petrovich Pavlov.....	21
Jhon Broadus Watson.....	23
Thorndike.....	26
Burrhus Frederic Skinner.....	27
1.2. Taller “ Conviviendo con una pizca de azúcar”	31
1.2.1. Definición del taller educativo.....	32
1.2.2. Características del taller educativo.....	33
1.2.3. Objetivos de los talleres educativos.....	34
1.2.4. Metodología de un taller educativo.....	35
1.2.5. Estrategia pedagógica del taller.....	36
1.3. Habilidades Sociales	37

1.3.1. Definición de habilidades sociales.....	37
1.3.2. Características de las habilidades sociales básicas.....	38
1.3.3. Importancia de las habilidades sociales.....	40
1.3.4. Familia y Desarrollo social.....	41
1.3.5. Desarrollo social en los niños.....	41
1.3.6. La enseñanza de las habilidades sociales en el contexto escolar..	42
1.3.7. Variables implicadas en las habilidades sociales en la infancia....	43
1.3.8. Teoría científica: Área Personal Social.....	45
1.3.9. Desarrollo de las habilidades sociales básicas.....	49
2. Antecedentes.....	66
3. Definiciones de términos básicos.....	73
4. Hipótesis y Variables.....	76
4.1. Hipótesis.....	76
4.2. Definición de variables.....	76
4.2.1. Variable Independiente.....	76
4.2.2. Variable Dependiente.....	77
4.2.3. Variable Interviniente.....	77
4.3. Cuadro de Operacionalización de variable.....	78

CAPÍTULO II
MATERIALES Y MÉTODOS

2. Método y Diseño	79
2.1. Método de Investigación.....	79
2.2. Diseño de Investigación.....	80
3. Tipo y Nivel de Investigación.....	82
3.1. Tipo de Investigación.....	82
3.2. Nivel de Investigación.....	83
4. Población y Muestra.....	84
4.1. Población	84
4.2. Muestra.....	85
5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	86

5.1. Para la recolección de datos.....	86
5.2. Para la presentación de los resultados.....	87
5.3. Para el análisis e interpretación de los resultados.....	88

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. Tratamiento estadístico e interpretación.....	89
a). Resultados del pre test.....	89
b). Análisis e interpretación.....	94
Tratamiento estadístico e interpretación.....	95
a). Resultados del post test.....	95
b). Análisis e interpretación.....	100
3.2. Contrastación.....	101
a). Análisis e interpretación.....	102
3.3. Discusión de resultados.....	103
a). Problema formulado.....	103
b). Bases Teóricas.....	103
c). Hipótesis.....	106
 Conclusiones.....	 107
Sugerencias.....	109
 Anexos	

RESUMEN

De las observaciones realizadas de la Institución en mención, se evidenció carencias en el desarrollo de habilidades sociales básicas, siendo oportuno aplicar el taller para favorecer las relaciones interpersonales y así poder integrarse mejor y no tener malas relaciones con sus compañeros. El trabajo de investigación de tipo aplicado se ha desarrollado para responder al enunciado: ¿Cómo influye el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis, Huánuco, 2016?; el cual pretendió el desarrollo de habilidades sociales básicas con los niños/as del tercer grado de primaria Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez, del distrito de Amarilis – Huánuco. La población estuvo conformada por 31 estudiantes del 3° grado de primaria, la muestra constituida por 18 estudiantes en el grupo experimental y 13 estudiantes en el grupo control.

Se ha empleado el diseño cuasi experimental en los dos grupos: experimental y control. El instrumento utilizado fue pre test y post test al desarrollo de habilidades sociales básicas.

Al inicio de la investigación se evaluó y se obtuvo el resultado en el pre test con porcentaje (53.36 %) “Siempre”; (42.27%) “A veces” y (1%) “Nunca” del grupo control se ubica en el nivel logro previsto; en cambio el grupo experimental (38.54%) “Siempre”, (46.77%) “A veces” y (14.70%) “Nunca” alcanzando calificativos ubicados en el nivel de en proceso.

Según los resultados finales en el post test el grupo control con porcentaje (61.81%) “Siempre”; (37.74%) “A veces” y (0.45%) “Nunca” y el grupo experimental con porcentaje (91%) “Siempre”; (9%) “A veces” y (0%) “Nunca”,

esto quiere decir que el desarrollo de habilidades sociales básicas ha favorecido en los estudiantes del tercer grado de primaria.

En conclusión El taller “conviviendo con una pizca de azúcar”, toma un papel muy importante en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes, ya que de esta manera permite tener una mejor relación consigo mismo y con sus semejantes. De esta manera, cabe precisar que servirá de mucha utilidad incorporar dichos temas en las actividades educativas del día a día; ya que será todo un reto que los agentes educativos se comprometan a aplicarlos en el proceso de enseñanza, así como también en su vida diaria.

Palabras claves: Habilidades sociales, Taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, Escuchar, Inicia una conversación, dar las gracias, participar, disculparse, expresar afecto, compartir algo, emplear el autocontrol, resolver la vergüenza y tomar una decisión.

ABSTRACT

From the observations made of the institution in question, there was evidence of deficiencies in the development of basic social skills, being appropriate to apply the workshop to favor interpersonal relationships and thus be able to integrate better and not have bad relationships with their peers. The research work of applied type has been developed to respond to the statement: How does the workshop "Living with a pinch of sugar" influence the development of basic social skills of students in the Educational Institution No. 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis-Huánuco, 2016?; which sought the development of basic social skills with the children of the third grade of primary school Educational Institution No. 33079 Javier Heraud Pérez, from the district of Amarilis - Huánuco. The population was conformed by 31 students of the 3rd grade of primary, the sample constituted by 18 students in the experimental group and 13 students in the control group.

The quasi-experimental design has been used in the two groups: experimental and control. The instrument used was pretest and post test to the development of basic social skills.

At the beginning of the investigation, the result was evaluated and the result was obtained in the pretest with percentage (56%) "Always"; (42%) "Sometimes" and (2%) "Never" of the control group is located at the expected achievement level; instead the experimental group (38.54%) "Always", (46.77%) "Sometimes" and (14.70%) "Never" reaching qualifications located at the level of in process.

According to the final results in the post test the control group with percentage (61.81%) "Always"; (37.74%) "Sometimes" and (0.45%) "Never" and the experimental group with percentage (91%) "Always"; (9%) "Sometimes" and

(0%) "Never", this means that the development of basic social skills has favored students in the third grade of primary school.

In conclusion The workshop "living with a pinch of sugar", takes a very important role in the development of basic social skills in students, as this allows you to have a better relationship with yourself and your peers. In this way, it should be pointed out that it will be very useful to incorporate these topics in day-to-day educational activities; since it will be a challenge for educational agents to commit themselves to applying them in the teaching process, as well as in their daily lives.

Keywords: Social skills, Workshop "Living with a pinch of sugar", Listen, Start a conversation, give thanks, participate, apologize, express affection, share something, use self-control, resolve shame and make a decision.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema y al desarrollo de habilidades sociales básicas en estudiantes de una institución en el nivel primario, ya que en distintas ocasiones el hombre no es capaz de relacionarse con otro sin llegar a una diferencia, que quizá en un momento determinado corta la relación entre ellos. Aprender a desarrollar habilidades sociales en uno mismo es fundamental para conseguir relaciones óptimas y satisfactorias con los demás. Como podemos observar, el tema de las habilidades sociales se encuentra presente en nuestra vida diaria, ya sea tanto por la presencia de éstas como por su ausencia, tanto en ambientes familiares, laborales como entre amigos.

Las relaciones interpersonales constituyen un aspecto básico de nuestras vidas, funcionando tanto como un medio para alcanzar determinados objetivos tanto como un fin en sí mismo. Pero el mantener unas relaciones adecuadas con los demás no es algo que venga determinado de forma innata. Poseemos los mecanismos necesarios para relacionarnos con otras personas; sin embargo, la calidad de esas relaciones vendrá determinada en gran medida por nuestras habilidades sociales, (Monjas Casares Inés, 2012: 13).

Las características que fueron identificadas en los estudiantes y que pude evidenciar en la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” se describen de la siguiente manera: no desarrollan el nivel de conciencia en sí mismo, disputas de simples juegos por el lugar que le corresponde, por el turno, no respetan a sus compañeros poniéndoles apelativos, no conocen el concepto de respeto y/o comunicación asertiva, no desarrollan la empatía, se insultan, desatención a las actividades grupales, hogares disfuncionales, no reciben buenos modelos, no respetan las opiniones de los demás, muchos de ellos no controlan sus emociones, entre otros.

Las causas que probablemente llevaron a que los estudiantes no presente habilidades sociales básicas fueron: la falta de comprensión y comunicación

de los padres, hogares disfuncionales, niños huérfanos, zonas vulnerables, el aspecto socioeconómico.

Las consecuencias que si no abordábamos oportunamente en dicho contexto, tendríamos actos negativos como la violencia en el aula, una sociedad antisocial, la delincuencia juvenil, maltratos al niño y a la mujer, falta de valores, falta de relaciones interpersonales, bullying, suicidios y otros; ya que sin duda fue esto lo que se encontró en un inicio de la investigación.

Ante esta problemática, he visto concerniente desarrollar una estrategia para desarrollar habilidades sociales básicas en una Institución Educativa como un aspecto beneficioso y que a su vez fomente un bien común; ya que sin duda se puede ver a diario dificultades en el aula. Este estudio fue sin duda desarrollado con la intención de lograr que se despliegue dentro y fuera del aula un clima de convivencia satisfactorio.

Siguiendo estas conductas negativas es que se diseña el taller **“Conviviendo con una Pizca de azúcar”** para desarrollar habilidades sociales básicas, aquel que se llevó a cabo, para que de esta manera puedan mejorar sus relaciones interpersonales y de esta manera haber logrado una mejor integración entre ellos mismos y así evitar tener conductas negativas en el aula y fuera de ella. Por ese motivo es que se desarrolló de manera pronta, ya que es muy importante que estas habilidades sociales favorezcan en el desarrollo integral del estudiante en la sociedad.

Se planteó la siguiente pregunta para realizar el trabajo de investigación: ¿Cómo influye el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis-Huánuco, 2016?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

Determinar en qué medida influye el taller “conviviendo con una pizca de azúcar” en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis-Huánuco, 2016.

El trabajo de investigación tuvo como objetivos específicos: Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3 ° grado A del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis-Huánuco, 2016; antes de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”.

Diseñar el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3 ° grado A del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis-Huánuco, 2016.

Aplicar el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3 ° grado A del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis-Huánuco, 2016.

Verificar si el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” favoreció en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3 ° grado A del nivel primaria de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, de Amarilis-Huánuco, 2016.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos y detallamos a continuación:

Capítulo I: Marco Teórico.- Se detallan las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis y la Operacionalización de variables.

Capítulo II: Materiales y Métodos.- Comprende el método, el diseño, el tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó y las técnicas e instrumentos de investigación.

Capítulo III: Resultados: Considera el tratamiento estadístico e interpretación, la contrastación y prueba de hipótesis y culminando con la discusión de resultados.

Y finalmente, los anexos; detallando los talleres, la guía de observación, matriz de consistencia, nóminas de la Institución, Resolución de asesor y constancia de la aplicación del taller en mención.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. BASES TEÓRICAS

1.1. Enfoque conductista del Aprendizaje

El conductismo es una corriente o escuela psicológica antimentalista, llamada también behaviorismo que tiende a estudiar los organismos observando, describiendo o examinando su conducta, lo único observable y, por tanto, científicamente admisible. El behaviorismo fue desarrollado en los Estados Unidos, principalmente, desde 1913, año en el que apareció el manifiesto conductista intitulada La psicología desde el punto de vista del

conductista, por John B. Watson y cautivó la mente de los “psicólogos” norteamericanos hasta 1959. Esta doctrina trata de reducir el estudio de la psicología al de las reacciones del organismo en contacto con los estímulos exteriores y las asociaciones estímulo-respuesta para el aprendizaje, (Ramos Leandro A., 2016: 55).

1.1.1. Aplicación de los métodos de las ciencias naturales:

El enfoque conductista, influenciado por el positivismo lógico, postuló el empleo de procedimientos experimentales, tal como en las ciencias naturales, para estudiar el comportamiento observable de los hombres, cuyos datos obtenidos pueden someterse a verificación pública. Por tanto, el conductismo, sostiene que es la conducta del ser humano, y no la conciencia, el objeto de estudio de la psicología. La conciencia ni es pública ni es observable directamente, aunque a través de la introspección o auto observación se pueden ser verificados, consecuentemente, no pueden ser tomados como base de la psicología científica. El psicólogo, en cuanto tal, sólo puede estudiar de manera científica las conductas humanas manifiestas, (Erpal, 1986: 168).

En la actualidad las definiciones no cubren el apogeo que antiguamente predominaba. La definición de cada ciencia, de la

física, por ejemplo, necesariamente tendría que incluir la de todas las demás. Esto mismo vale respecto del conductismo. Todo cuanto en la actualidad podemos hacer para definir una ciencia es, casi, describir un círculo alrededor de aquel sector de la ciencia natural que reclamamos de nuestro dominio, (Watson, J.B., 1947:7).

El enfoque conductual distinguiendo dos hechos fundamentales como antecedentes que permitieron el desarrollo de dicho enfoque, estos son:

Los avances de la psicología experimental: “El auge del método científico durante el siglo XIX permitió a las ciencias de la salud y a la psicología lograr un importante desarrollo. Antes de esto la psicología era considerada como una ciencia especulativa, lo que le restaba valor a sus postulados, fue gracias al desarrollo del método experimental que la psicología comenzó a ser considerada como una ciencia natural, permitiendo el estudio de la conducta humana mediante el mismo método usado en medicina o en física”, (Olivares, Mendez, Maciá, 1997: 52).

La crisis de la evaluación Psicológica tradicional: “A finales del siglo XIX la evaluación psicológica tuvo un gran auge, esta área se desarrollaron innumerables test Psicológicos medidores de

constructos hipotéticos tales como la personalidad, los rasgos, etc. Este tipo de evaluación fue diseñada para satisfacer la necesidad de médicos y psiquiatras, quienes tenían el interés de manejar herramientas que permitan la clasificación del paciente -en una serie de categorías diagnósticas". A pesar de este auge, la evaluación psicológica tradicional entro en crisis al ser cuestionada por la comunidad científica. Se le acuso de una falta de rigor en la construcción de los instrumentos de medición, de una falta de fiabilidad y de validez de las mediciones realizadas, además se cuestionó el grado en que estas evaluaciones podían predecir conductas por lo que dificultaban el desarrollo de planes de tratamiento. (Olivares, Méndez, Maciá, 1997, p. 66)

APORTES EN EL ENFOQUE CONDUCTISTA:

Goldstein Arnold y otros (1980: 45) "Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades básicas hasta avanzadas e instrumentales".

Este test proporciona información precisa y específica acerca del nivel de habilidades sociales del evaluado. Sus objetivos son:

- Determinar las deficiencias y competencias que tiene una persona en sus habilidades sociales.
- Identificar el uso de la variedad de habilidades sociales, personales e interpersonales.
- Evaluar en qué tipo de situaciones las personas son competentes o deficientes en el empleo de una habilidad social.

GRUPO I. Primeras Habilidades Sociales

- ✓ Escuchar
- ✓ Iniciar una conversación
- ✓ Mantener una conversación
- ✓ Formular una pregunta
- ✓ Formular una pregunta
- ✓ Dar las gracias
- ✓ Presentarse
- ✓ Presentar a otras personas
- ✓ Hacer un cumplido

GRUPO II. Habilidades Sociales Avanzadas

- ✓ Pedir ayuda
- ✓ Participar
- ✓ Dar instrucciones

- ✓ Disculpase
- ✓ Convencer a los demás

GRUPO III. Habilidades Relacionadas con los Sentimientos:

- ✓ Conocer los propios sentimientos
- ✓ Expresar los sentimientos
- ✓ Comprender los sentimientos de los demás
- ✓ Enfrentarse con el enfado de otro
- ✓ Expresar afecto
- ✓ Resolver el miedo
- ✓ Autor recompensarse

GRUPO IV. Habilidades de Planificación:

- ✓ Pedir permiso
- ✓ Compartir algo
- ✓ Ayudar a los demás
- ✓ Negociar
- ✓ Empezar el autocontrol
- ✓ Defender los propios derechos
- ✓ Responder a las bromas
- ✓ Evitar los problemas con los demás
- ✓ No entrar en peleas

GRUPO V. Habilidades para Hacer Frente al Estrés:

- ✓ Formular una queja
- ✓ Responder una queja

- ✓ Responder deportividad después del juego
- ✓ Resolver la vergüenza
- ✓ Arreglárselas cuando le dejen de lado
- ✓ Defender a un amigo
- ✓ Responder a la persuasión
- ✓ Responder al fracaso
- ✓ Enfrentarse a los mensajes contradictorios
- ✓ Responder a una acusación
- ✓ Prepararse para una conversación difícil
- ✓ Hacer frente a las presiones de grupo

GRUPO VI. Habilidades Alternativas a la Agresión

- ✓ Tomar decisiones
- ✓ Discernir sobre la causa de un problema
- ✓ Establecer un objetivo
- ✓ Determinar las propias habilidades
- ✓ Recoger información
- ✓ Resolver los problemas según su importancia
- ✓ Tomar decisiones
- ✓ Concentrarse en una tarea, (Goldstein, 1989:75).

Ivan Petrovich Pavlov: realizó trabajos con fenómenos glandulares que existían, de esta manera: “los perros (los

organismos con los que experimentaba) producían secreciones gástricas con el alimento durante el proceso de digestión, y después de varios ensayos, sólo la presencia del experimentador, parecía tener influencia sobre el organismo, ya que esto solo era suficiente para provocar el fenómeno de secreción. De esta manera si llega al hocico comida o alguna sustancia rechazable, se produce una secreción de saliva, cuyo propósito, en el caso de la comida, es alternarla químicamente y, en el caso de la sustancia rechazable, diluirla y eliminarla del hocico. Esto constituye un ejemplo de un reflejo debido a las propiedades físicas y químicas de una sustancia que entra en contacto con las membranas mucosas del hocico y de la lengua”, (J.R. Millenson, 1977:53).

Experimento de Pavlov: En dicho experimento así como señala Ivan P. Pavlov: *“El alimento (o algún tipo de sustancia química) al ser colocadas en la boca, producen saliva, este fenómeno fisiológico permite que la comida sea alterada químicamente para que, tras ser diluida, pueda producirse el proceso digestivo. Lo que Pavlov observa es que dicha secreción puede ser evocada a distancia cuando un órgano sensorial (olfato o vista) detecta la presencia de algún alimento. De esta manera, aún el plato en el que se acostumbra a alimentar al perro es suficiente para que se produzca el reflejo condicionado de la secreción salival: “Y más*

adelante la secreción puede ser provocada con la sola vista de la persona que trae la vasija, o por el sonido de sus pisadas” (Pavlov, 1927: 124).

Condicionamiento clásico en la educación: El tener en cuenta los procesos de condicionamiento que hay a la base de todo aprendizaje ayudará al educador no sólo a comprender ciertas conductas y actitudes de los alumnos frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino a moldearlas de manera que permitan un aprendizaje más efectivo. Lefrancois (1988:22) plantea que “la importancia del condicionamiento clásico para los profesores recae en que es a través de estos procesos inconscientes que los alumnos aprenden a gustar o no gustar del colegio, las materia, los profesores, y los estímulos que se relacionan con ellos. El condicionamiento clásico ocurre en todas las situaciones de aprendizaje, en casi todo momento, independientemente de cualquier otro tipo de aprendizaje que está ocurriendo al mismo tiempo”, (Arancibia C. Violeta, 2008: 50).

Jhon Broadus Watson: psicólogo estadounidense fundador del Conductismo. Fue uno de los psicólogos estadounidenses más importantes del siglo XX, conocido por haber fundado la Escuela Psicológica Conductista , que inauguró en 1913 con la publicación de su artículo «La Psicología tal como la ve el Conductista»”.

En su libro “La Psicología tal como la ve el Conductista”: Jhon B. Watson señala: **Problemas y alcance de la psicología:** psicología es una ciencia de la conducta. La psicología es la división de las ciencias naturales que toma la actividad humana y conducto como su tema e intenta formular a través de observación sistemática y experimentación de las leyes y principios que subyacen en las reacciones del hombre. Todos aceptan que los actos del hombre están determinados por algo, y eso, si él actúa ordenadamente o no, hay motivos suficientes para que actúe como él actúa, si solo se pueden descubrir estos motivos. En orden para formular tales leyes debemos estudiar al hombre en acción, su ajuste a las situaciones cotidianas de la vida y a las situaciones inusuales que puede enfrentarlo cuando esté suficientemente resuelto, el principio que obtenemos de tal permiso de estudio es las dos generalizaciones:

- Para predecir la actividad humana con certeza razonable. Eso a veces se afirma que nunca podemos llegar a un punto donde tal se pueden hacer predicciones de que la actividad humana es muy variable y determinada por demasiadas condiciones momentáneas para permitirnos alguna vez alcanzar tal objetivo, (Jhon B. Watson, 1919: 1).

- Un resultado igualmente importante que proviene de nuestra psicología del estudio lógico es nuestra formulación de leyes y principios mediante el cual las acciones del hombre pueden ser controladas por la sociedad sobre las formas en que se pueden modificar para adaptarlo a la forma en que el grupo o individuo; o cuando el entorno no se puede modificar, para mostrar cómo el individuo puede ser moldeado (forzado a adoptar nuevos hábitos) para “adaptarse” al entorno, (Jhon B. Watson, 1919: 2).

Su entusiasmo en la nueva disciplina, su convencimiento de que casi todo puede ser aprendido, y de que todo lo que somos depende del aprendizaje, es decir, su apuesta por un ambientalismo a ultranza, llevó a Watson a escribir la tan citada y criticada frase:

“Dadme una docena de niños sanos, bien formados y con mi ambiente específico para educarlos en él, y garantizo poder tomar cualquiera de ellos al azar y entrenarlo para que sea especialista en lo que yo seleccione -médico, abogado, artista, mercader, e incluso pedigüeño o ladrón- sin importar sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocación o quiénes fueron sus antepasados”, (Watson, 1924-1955: 82).

Edward Thorndike: El psicólogo estadounidense, estableció la ley del efecto (los efectos del premio y el castigo), la ley del ejercicio y los principios del refuerzo, mediante el uso de experimentos de aprendizaje o conducta instrumental u operante con animales y probar hasta qué punto estaban presentes en las capacidades intelectuales humanas como el razonamiento en los animales. Se llama conducta instrumental al comportamiento que se da por haber sido previamente instrumental en la generación de ciertas consecuencias, es decir, a las resultantes del condicionamiento instrumental dirigidas a metas. Thorndike sugirió la aplicación en la educación de los métodos usados en las ciencias naturales y el tratamiento cuantitativo exacto de la información. Además, trató de aplicar en los niños los principios del aprendizaje por ensayo y error que había descubierto con animales. Su teoría, llamada conexionismo o asociacionismo, establece que aprender es el establecimiento reforzado y satisfactorio de conexiones entre las respuestas y los estímulos, (Ramos Leandro A., 2016: 58).

Leyes del aprendizaje E-R

a) **Ley del efecto.**- Establece si una conexión entre un estímulo (E) y respuesta (R) es recompensado (retroalimentación positiva) la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa) la conexión se debilita. Es decir, si una R en presencia

de un E es seguida por un acontecimiento satisfactorio, se fortalece la asociación entre el E y la R. Si a la R le sigue un acontecimiento molesto, la asociación E-R se debilita. Esta ley implica aprendizaje E-R.

b) **Ley del ejercicio.**- El ejercicio consiste en la repetición en el aprendizaje de algo que se debe retener formal y consistentemente. La ley se cumple, cuando el efecto de la repetición de una conexión entre estímulos y respuestas refuerza la conexión.

c) **El principio del refuerzo.**- revela que se aprende mejor aquella acción cuyo resultado es más satisfactorio, (Ramos Leandro A., 2016: 58).

Burrhus Frederic Skinner.- La conducta reforzada a través de la intervención de otras personas se diferenciará en muchos sentidos de la conducta reforzada por el medio ambiente mecánico, (B.F. Skinner, 1981:325).

Skinner sostiene que los procesos mentales no son necesarios para comprender y explicar la conducta de los sujetos, y que la conducta se adquiere o se aprende mediante conexiones entre estímulos y respuestas. Distingue dos clases de conducta. La conducta respondiente es provocada por estímulos conocidos,

como la contracción de la pupila ante la luz. Para el *Condicionamiento clásico*, toda conducta es respondiente. Por otra parte está la **conducta operante**, que es emitida por el organismo, sin necesidad de recurrir a ningún estímulo conocido. Skinner cree que la mayor parte de la conducta es operante: andar, escribir... donde no es fácil identificar el estímulo que la produce. Un operante es una parte identificable de la conducta de la que hay que decir no que carezca de estímulo, sino que cuando se observa es imposible hallarlo. Lo característico de las respuestas operantes es que son espontáneas y no reactivas, (Skinner, 1938: 64).

Condicionamiento Operante.- En el condicionamiento operante, “fortalecemos” una operante en el sentido de hacer que la respuesta sea más probable o, de hecho, más frecuente. Es habitual referir cualquier movimiento del organismo como una respuesta. Este término procede del campo del acto reflejo e implica un acto que, por decirlo así, responde a un hecho anterior, el estímulo. Pero podemos hacer que un acontecimiento sea contingente con la conducta, sin identificar, o sin ser capaces de identificar, un estímulo previo. Una conducta de este tipo puede caer bajo el control de ciertos estímulos, pero la relación no es la de la provocación. El término respuesta no es, por tanto, del todo apropiado, pero se encuentra tan arraigado que vamos a utilizarlo

a continuación. Una respuesta que ya se ha producido no puede, desde luego, predecirse o controlarse. Podemos predecir solamente que ciertas respuestas similares se producirán en el futuro. La unidad de una ciencia predictiva no es, por tanto, una respuesta, sino una clase de respuestas. La palabra operante es la que utilizaremos para designar esta clase. El término pone de relieve el hecho de que la conducta operante sobre el medio ambiente para producir consecuencias. Las consecuencias definen las propiedades por las que las respuestas se llaman similares. El término se utilizará tanto como adjetivo (conducta operante), cuanto como sustantivo para designar la conducta definida por una consecuencia dada. Cuando estamos despiertos actuamos constantemente sobre el medio ambiente, y muchas de las consecuencias de nuestras acciones son reforzantes. A través del condicionamiento operante, el medio da lugar al repertorio básico con el que mantenemos nuestro equilibrio, andamos, jugamos, manejamos herramientas y utensilios, hablamos, escribimos, conducimos una embarcación, un coche o piloteamos un avión. Un cambio en el medio ambiente, un nuevo coche, un nuevo amigo, un nuevo campo de interés, un trabajo nuevo, una vivienda nueva puede cogernos desprevenidos, pero nuestra conducta en general se adapta rápidamente a medida que adquirimos nuevas respuestas y desechamos las antiguas, (B.F.Skinner, 1981: 96).

EL REFORZAMIENTO: Un reforzamiento es un estímulo (ER) que, presentado al sujeto que ha emitido una respuesta operante (conducta), aumenta la probabilidad de que esa respuesta sea emitida con frecuencia en el futuro, (Skinner B.F., 1986: 33).

TIPOS DE REFORZADORES

a) Positivos: es positivo cuando es un estímulo agradable o satisfactorio que se utiliza positivamente para fortalecer o animar una respuesta instrumental. Si la respuesta tienen lugar, se presenta el estímulo apetitivo, si no ocurre, no se presenta. Se dice que es positivo porque actúa por su presencia, como en el caso del dinero dado a continuación de un trabajo realizado. Los reforzadores en educación, pueden ir desde una simple aprobación de los compañeros hasta la premiación con diplomas, medallas, computadoras, dinero, viajes, becas, etc.

b) Negativos: es negativo si actúa por remoción, en el sentido de quitar o apartar o prevenir o debilitar la presencia de un estímulo aversivo: amenazante, desagradable, incómodo o molesto, como en el caso de un dolor (molestia) que desaparece al tomar un analgésico respuesta, (Skinner B.F., 1986: 34).

1.2. El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”:

El taller se diseñó para desarrollar habilidades sociales básicas, siendo de carácter pedagógico, añadiendo una metodología activa y participativa centrada en: La dinámica grupal y la participación

vivencial; con estrategias y enseñanzas en beneficio a los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez”. Asimismo, lograr que los estudiantes ejecuten conductas favorables que cubran necesidades de comunicación interpersonal y afectiva para una mejor relación con sus semejantes.

Objetivo General: Desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis–Huánuco, con actividades relacionadas a mejorar la relación con los demás en lo afectivo y social con la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”.

Objetivos específicos:

Interpretar el mensaje a los demás.

Comprender los diferentes estados de ánimo.

Expresar con espontaneidad la comunicación.

Participar de temas relacionados a su vida.

Expresar agradecimiento ante una situación dada.

Aprender a agradecer por lo brindado.

Respetar la opinión de los demás.

Participar con los demás frente a una situación.

Expresar sus debilidades frente a los demás.

Reconocer el análisis de la situación.

Reconocer la ayuda mutua.

Demostrar apoyo a quien lo necesite.

Compartir con los demás frente a una necesidad.

Demostrar asistencia a quien lo necesite.

Expresar control de emoción frente a una acción de enojo.

Controlar emociones de cólera con la ayuda de imágenes.

Demostrar agrado hacia los demás.

Desarrollar emociones ante los demás.

Reconocer lo conveniente frente a opciones.

Reconocer lo correcto para un bien propio.

1.2.1. Definición del taller educativo:

Son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes haciendo converger teoría y práctica, (Arnobio Maya Betancourt, 2007: 11).

Es un medio que posibilita el proceso de formación profesional, una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva, (Arnobio Maya B, 2007:12).

El taller se constituye en una mediación metodológica que permita la reflexión sistemática de los acontecimientos que viven ocurriendo y que se espera en un futuro ocurran, en una comunidad o institución o grupo, para cuyos miembros dichos acontecimientos

se constituyen en problemas (Cardona de Jiménez Lucila, 1995: 28).

1.2.2. Características del Taller Educativo

El planteamiento de los roles de los profesores y alumnos deben ser elaborados teniendo claro que el trabajo debe ser desarrollado en equipo y que todos deben aportar en este independientemente de las tareas asignadas para desarrollar en grupo o individualmente.

Todas las actividades deben estar enfocadas para dar solución a los problemas que se presenten o a los problemas relacionados con habilidades, conocimientos y capacidades que se adquieren para obtener un buen desempeño.

El taller por medio de su sistema didáctico nos enfoca hacia la relación de “la teoría y la práctica” para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando, estudiando u evaluando, (Arnobio Maya B, 2007:18).

1.2.3. Objetivos del Taller Educativo

Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y El docente transfiere conocimientos y ayuda al estudiante en su trabajo de” aprender a aprender” por medio de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas hacia la realización de

algo, esta actividad consiste en” aprender haciendo “interactuando con los otros por medio de un trabajo cooperativo a ser.

Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos.

Superar el concepto de tradición tradicional, en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo del conocimiento, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

Facilitar a que los estudiantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

Permitir que el docente y el alumno se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas, (Arnobio Maya B. 2007: 21).

1.2.4. Metodología del taller:

Hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- Planeación: es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer teniendo en cuenta los temas, las personas

participantes, el lugar, el tiempo y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.

- Organización: es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar.
- Dirección: Es un facilitador para la elaboración significativa del taller.
- Coordinación: en este caso el coordinador debe coordinar que las actividades no se repitan, que no se pierda el tiempo, que cada tallerista cumpla con su labor asignada y que los recursos sean bien utilizados.
- Control y Evaluación: este elemento consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado, esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final, (Sosa, 2002: 32).

1.2.5. Estrategia pedagógica del taller:

Ander – Egg por su parte, considera que para el logro de sus objetivos, en cuanto al sistema de enseñanza-aprendizaje, la realización de un taller, supone una estrategia pedagógica. Esta estrategia, estrechamente ligada a las características del taller y derivada de la misma se puede sintetizar a los siguientes aspectos:

- Para entender lo sustancial y más profundo de la metodología pedagógica del taller, hay que tener en cuenta que en el taller **no hay programas** (la enseñanza-aprendizaje no se da por un proceso lógico-lineal), sino objetivos. Consecuentemente toda la actividad didáctica está centrada en la solución de sus problemas.
- Exige un cambio en el rol docente tradicional, el profesor no actúa en solitario, sino constituyendo un equipo de trabajo formado por docentes y alumnos. El ideal sería que el grupo profesional sea interdisciplinario; lo sustancial es constituir un equipo.
- Las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento, a un dominio técnico, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión.
- El profesor no enseña, sino que ayuda a que el educando “aprenda a aprender” mediante el procedimiento de “hacer algo”. Para educador y educando se trata de ir integrando en un mismo proceso la acción y la reflexión que se transforma en praxis, en cuanto que esta supone una práctica que suscita y enriquece las reflexiones.

- Vinculado a lo anterior el sistema del taller (por su didáctica propia) enseña a relacionar la teoría y la práctica estableciendo una relación dialéctica entre “lo pensado” y “lo realizado” a través de la solución de problemas concretos, (Ander – Egg Ezequiel, 1991:31).

1.3. Habilidades Sociales

1.3.1. Definición de Habilidades Sociales:

Elio Roca Villanueva, define a las habilidades sociales como: “una serie de conductas observables, pero también de pensamientos y emociones, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos, (2003:11).

“La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”, (Caballo, 1986:6).

Las relaciones interpersonales constituyen un aspecto básico de nuestras vidas, funcionando tanto como un medio para alcanzar

determinados objetivos tanto como un fin en sí mismo. Pero el mantener unas relaciones adecuadas con los demás no es algo que venga determinado de forma innata. Poseemos los mecanismos necesarios para relacionarnos con otras personas; sin embargo, la calidad de esas relaciones vendrá determinada en gran medida por nuestras habilidades sociales, (Monjas Casares Inés, 2012: 13).

1.3.2. Características de las habilidades sociales Básicas.

a. Componentes Básicos: Las habilidades sociales son comportamientos donde se dan cita dos componentes principales: los componentes verbales y los no verbales. Estos dos componentes contribuyen al proceso de interacción social, y al ser ambos elementos aprendidos son susceptibles de presentar déficit. El lenguaje no verbal es continuo y difícil de controlar, ya que se produce de forma inconsciente; su aprendizaje tiene lugar de forma indirecta e informal. Por otro lado, el lenguaje verbal se realiza de manera consciente, directa y puede controlarse fácilmente; los errores en él se interpretan como una falta de educación y se aprende de forma directa y formal, (Ballester Rafael y Gil María Dolores, 2002: 100).

b. Comunicación no verbal: este componente presenta dificultad en su control, ya que se puede estar sin hablar, pero

se seguirá emitiendo mensajes, y de este modo aportando información de sí mismo. Dentro de la comunicación no verbal están los siguientes elementos expresión facial, mirada, sonrisa, postura corporal, gestos, proximidad y apariencia personal.

c. Comunicación verbal: la conservación es la herramienta por excelencia que se utiliza para poder interactuar con los demás. La persona competente es aquella que habla, aproximadamente el 50% en una conversación; que da retroalimentación y que realiza preguntas como muestra de interés. Dentro de los componentes verbales, se pueden mencionar los componentes paralingüísticos, en los que se encuentran: la velocidad, fluidez, el tono y volumen de la voz (Ballester y Gil María D., 2002: 101).

1.3.3. Importancia de las Habilidades Sociales

El comportamiento interpersonal de un niño juega un papel vital en la adquisición de reforzamientos sociales, culturales y económicos. Los niños que carecen de los apropiados comportamientos sociales experimentan aislamiento social, rechazo y, en conjunto, menos felicidad. La competencia social tiene una importancia crítica tanto en el funcionamiento presente como en el desarrollo futuro del niño. Las habilidades sociales no sólo son importantes por lo que se refiere a las relaciones con los compañeros, profesores y padres

sino que también permiten que el niño asimile los papeles y normas sociales, (Aranda Redruello Rosalía, 2007:113).

“Las habilidades sociales son muy importantes tanto en lo que se refiere a las *relaciones interpersonales* así como al momento de asimilar papeles y normas sociales. Decía que la habilidad para iniciar y entablar una interacción social positiva con los demás se consideraba por muchos como una consecución esencial en el desarrollo. Las interacciones sociales proporciona a los niños la oportunidad de aprender y efectuar habilidades sociales que puedan influir de forma crítica en su posterior adaptación social, emocional y académica”, (Hops: 1976:244).

1.3.4. Familia y Desarrollo Social

“La familia es, por tanto, un contexto de desarrollo humano muy cambiante y crecientemente diverso, lo cual, como es bien conocido, ha sido interpretado desde diversos sectores en términos bastante alarmistas, como indicadores de una profunda crisis de la institución familiar. No obstante, resulta más realista (y también menos alarmante) entender que lo que está en crisis no es la familia como tal sino la hegemonía de una única realidad familiar (Flaquer, 1998; Palacios y Rodrigo, 1998; Rodríguez y Menéndez, 2003), hasta el punto de que algunos autores desaconsejan hablar de

“familia” en singular (Coontz, 2000)”, (Susana Menéndez, Lucía Jiménez, Bárbara Lorence, 2008:99).

Los estilos educativos con altos niveles de afecto están relacionados con menores problemas de conducta, con la existencia de un apego seguro, con mayores habilidades prosociales y mejores resultados escolares. Por el contrario, los estilos educativos con bajos niveles de afecto, junto a ausencia de control (o control inconsistente) y una escasa supervisión parental afectan negativamente la conducta del niño, (Jiménez María Jesús, 2009: 14).

1.3.5. Desarrollo social en los niños

Marjorie J. Kostelnik señala, que los niños participan activamente en el aprendizaje, requieren muchas oportunidades de un contacto directo con el mundo social. Así, aprenderá a compartir cuando lo hace en la vida diaria, no simplemente porque se lo dicen o la gente habla de la necesidad de compartir. Descubrir cómo repartir las galletas durante un refrigerio, cómo dos usuarios pueden trabajar en la misma computadora o cómo introducir a otro en el juego son problemas tangibles que es capaz de resolver con ayuda o sin ella. Esas oportunidades naturales del aprendizaje social se convierten en momentos de enseñanza donde los niños se sienten motivados a aprender nuevas estrategias para cumplir sus deseos, (Marjorie J. Kostelnik 2009:12). Esta clase de hallazgos indican la función tan

importante que los microsistemas cumplen en el moldeamiento de la conducta infantil, pero no se trata de un proceso unidireccional. El niño también influye en las personas y todo cuando lo rodea. Algunas veces lo hace a través de sus características biológicas como temperamento o aspecto físico y otras mediante sus acciones, (Marjorie J. Kostelnik, 2009:16).

1.3.6. La enseñanza de las habilidades sociales en el contexto escolar.

Diversas investigaciones han mostrado que las habilidades sociales no mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal; se necesita una instrucción directa. Hoy en día se tiene claro que determinadas habilidades, como por ejemplo algunas relacionadas con la solución de problemas cognitivo-sociales, no se adquieren si no se llevan a cabo actividades educativas de forma intencional. Además si no se llevan a cabo actividades educativas de forma intencional. Además, los niños que tienen déficits o problemas en su habilidad social no adquieren la competencia social por la mera exposición al comportamiento de sus compañeros socialmente hábiles, y para que esto se produzca, se necesita una intervención directa, deliberada y sistemática. Es necesario, por tanto, que el entrenamiento y la enseñanza de habilidades sociales se incluyan de modo sistemático en los currículos habituales. Esto implica que esta área tenga su horario,

planificación y estrategias de evaluación como otras áreas curriculares, (Eva Peñafiel Pedrosa - Cristina Serrano García, 2010:22).

1.3.7. Variables implicadas en las habilidades sociales en la infancia

a. Desarrollo emocional y socio/afectivo.- el origen de muchos de estos problemas está en ámbito familiar, por lo que la escuela tiene que ofrecer, en principio, una función compensatoria. La escuela infantil debe intentar, ante todo, crear ambientes que ofrezcan al niño seguridad, normas claras para su conducta y un clima escolar válido para desarrollar su autonomía, (Rives Antuña Dolores, 2011: 42).

b. Desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas.- las necesidades más frecuentes en el desarrollo del lenguaje se relacionan con retrasos o pobreza del lenguaje: insuficiente vocabulario y no utilización de distintas funciones del lenguaje. Ante estas necesidades, la escuela infantil tiene grandes posibilidades compensatorias: fomentará la presencia del lenguaje para enriquecerlo en casi todas las actividades, (Rives Antuña Dolores, 2011: 43).

c. Capacidad de interaccionar y experiencia en las relaciones interpersonales.- los intercambios y las relaciones con los iguales son fundamentales en el desarrollo de los niños de esta edad: a través de las conductas con los iguales, el niño aprende a controlar sus reacciones, a tener una- imagen realista de sí mismo, a realizar el proceso de identificación sexual y a afianzar los sentimientos básicos hacia los demás (amistad, cooperación, celos, rivalidad...) y hacia sí mismo (confianza, autoestima...), (Rives Antuña Dolores, 2011: 43).

d. Existencia de hábitos básicos.- la mayoría de los niños aprenden casi espontáneamente muchos hábitos, sin necesidad de esfuerzo o atención especial de los educadores. Entre estos hábitos están, por ejemplo, las normas básicas de cuidado personal, pasando por respetar los turnos de palabra o el pedir las cosas en vez de cogerlas. Cuando aparezcan dificultades en el aprendizaje de estos hábitos básicos sociales, se organizarán actividades especiales para su aprendizaje, (Rives Antuña Dolores, 2011: 44).

1.3.8. Teoría Científica: Área Personal Social

El área personal social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que despliegue su potencial y se formen como

personas autónomas así como miembros conscientes y activos de la sociedad. Involucra dos campos de acción:

- 1). Desarrollo Personal
- 2). Ejercicio de la Ciudadanía

Por lo tanto, el área debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo misma, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía y posicionamiento ético. Asimismo, debe promover las competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida en democracia, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente.

Enfoque del área de Personal Social

Construcción de la autonomía

- a) **Afirma su identidad:** Para afirmar y valorar la propia identidad el estudiante debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, debe aprender a regular sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permiten desarrollar sentimientos de seguridad y

confianza en sí mismo, necesarios para actuar de manera autónoma en diferentes contextos.

- b) **Se desenvuelve éticamente:** tener una postura ética ante la realidad supone desarrollar la capacidad de discernimiento y de elaboración de argumentos que orienten juicios, decisiones y acciones en el marco de una ética mínima, pues la convivencia social solo es posible desde valores compartidos más allá de las particularidades grupales, étnicas, religiosas y políticas, (Rutas del aprendizaje 2015:28).

Ejercicio ciudadano:

- a. **Convive respetándose a sí mismo y a los demás:** convivir en cualquier contexto o circunstancias, y con todas las personas sin distinción, alude a una forma particular de vivir con los otros. Esto implica que el estudiante construya relaciones sociales desde nuestra condición de sujeto de derecho y desde el cumplimiento de nuestros deberes ciudadanos. En ese sentido, involucra establecer relaciones de respeto, solidaridad y equidad que promueva el diálogo intercultural.
- b. **Participa en asuntos públicos para promover el bien común:** participar en asuntos públicos implica que el estudiante analice situaciones diversas que ponen en juego

derechos de distinta naturaleza, y que delibere sobre ellas a partir de una posición que se sustenta en la institucionalidad, en estado de derecho y los principios democráticos implica, además, que expresen indignación ante situaciones que vulnera la constitución política. Con ello, el estudiante podrá diseñar y gestionar iniciativas que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, basada en el respeto y la promoción de los derechos humanos.

c. Construye interpretaciones históricas: construir interpretaciones históricas reconociéndose como parte de un proceso implica comprender que somos producto de un pasado pero que, a la vez estamos construyendo nuestro futuro; permite, además, que el estudiante comprenda el mundo del siglo XXI y su diversidad. Para ello, elabora explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el Mundo, en las que se pone en juego la interpretación crítica de distintas fuentes y la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales. Entiende las múltiples causas que explican hechos y procesos, y sus consecuencias en el presente. En este proceso va desarrollando sentido de pertenencia al Perú y al Mundo, y construyendo su identidad.

d. Actúa responsablemente en el ambiente: actuar responsablemente en el ambiente, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y desde una comprensión del espacio geográfico, como una construcción social dinámica, supone comprenderlo como un lugar en el que interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión ayudará a los niños actuar con mayor responsabilidad en el ambiente e implica que el estudiante asuma una posición crítica frente a la cuestión ambiental y a las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. De este modo toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participan en acciones que disminuyen la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.

e. Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos: Actuar con responsabilidad respecto a los recursos económicos y financieros supone comprender las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que formamos parte de este y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable. Esto supone que el estudiante tome decisiones reconociendo que mientras los seres humanos tenemos

deseos ilimitados, los recursos económicos son limitados, (Rutas del aprendizaje 2015:72).

1.3.9. Desarrollo de las Habilidades Sociales Básicas

A). ESCUCHAR:

Asimismo Rodrigo Ortiz Crespo señala, que escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Oír es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico, dentro del territorio de las sensaciones. Escuchar es oír más interpretar, (2007: 9).

Cómo enseñar a los hijos a escuchar:

Aquilino Polaino Lorente aduce que los niños aprenden a escuchar si a ellos se les escucha, si se sienten escuchados por sus padres. Por medio de este aprendizaje de la experiencia es como el niño interioriza mejor lo que se le enseña. Cuando la educación se encarna como una experiencia más del propio vivir. El fundamento de la acción de escuchar es la confianza. En el ámbito escolar y académico, sin confianza no es posible el aprendizaje. Por la sencilla razón de que si no se confía en el profesor en modo alguno el alumno atenderá a sus explicaciones, (Polaino Lorente Aquilino, 2008: 11).

A través de la narración, el niño aprende el significado de nuevas palabras, el uso de los medios de expresión y el conocimiento de la lengua. El estilo narrativo empleado también deja su huella en quien escucha, (Polaino Lorente Aquilino, 2008: 12).

B. INICIAR UNA CONVERSACIÓN:

Los intercambios que tienen lugar en nuestra vida personal requieren la misma consideración el mismo cuidado que los que se dan en el lugar de trabajo; no obstante, rara vez invertimos en ellos la misma consideración y el mismo cuidado que ponemos en nuestras conversaciones. Los diálogos que tratan asuntos serios y se vinculan con sentimientos y acontecimientos significativos deberían ser ocasiones para aprender, incorporar recursos, establecer soluciones o expectativas y expresar sentimientos. Lo más importante para lograr una conversación con éxito es concentrarse en los resultados que se deseen obtener y no perderlos de vista, (Debra Fine, 2008:60).

La conversación, inherentemente contextual.- Schiffrin formula dos principios:

- a. **El lenguaje siempre ocurre en un contexto.-** el lenguaje se da siempre en algún tipo de contexto. Existen *contextos cognitivos* formados, además de las percepciones

inmediatas de la situación o de lo que se ha dicho antes, por las creencias y conocimientos de mundo que se ubican en la memoria; *contextos culturales* que corresponden a los significados compartidos y visiones de mundo; y *contextos sociales*, a través de los cuales se establecen órdenes institucionales e interaccionales, (Schiffrin Deborah, 1987: 4).

b. **El lenguaje depende del contexto.**- el lenguaje no solo se da en un contexto sino que además los patrones del lenguaje (forma-función) dependen de las características del contexto. En síntesis, el lenguaje depende potencialmente de los contextos en los que ocurre e, incluso, el lenguaje refleja esos contextos al ayudar a constituirlos, (Schiffrin Deborah, 1987: 4).

C. DAR LAS GRACIAS:

El agradecimiento no es sólo una fórmula de cortesía. Es sobre todo una opción fundamental ante la vida, entendida ésta como un regalo, como un don. Hay que ser agradecidos con las personas, pero también es necesario partir de la actitud permanente de estar agradecidos con la vida, por la sencilla razón de que es ella la que nos posibilita abrirnos a

todo lo bueno y al amor, (Martí García, Miguel Ángel, 2006: 80).

Toma un momento cada día para hacer una pausa y dar gracias por todo lo que tienes en la vida. La gratitud, después de todo, te ayuda a combatir el estrés. Aquello en lo que piensas consistentemente atrae más de lo mismo a tu vida. De manera que si te centras en lo positivo, inclusive durante momentos difíciles, reducirás el estrés y transformarás tu vida, (Tanner Jesse F. 2000:13).

D. PARTICIPAR:

Participar es tomar parte activa en algo, dejando de ser espectador para ser protagonista, es compartir comprometidamente la iniciativa, la responsabilidad y la capacidad de decidir y hacer algo. La participación permite que las personas sean el centro de nuestra tarea educativa y es una buena medida para comprobar si los otros principios se están promoviendo adecuadamente. La participación es una característica fundamental en una convivencia democrática. Para que la participación se dé dentro de la escuela y aun en la familia es necesario que exista:

- a) Un ambiente de diálogo y de libertad para pensar y expresar ideas y opiniones
- b) Que las diferencias sean toleradas y respetadas

c) Aprovechar las situaciones conflictivas como posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal y grupal, (Murrieta María y otros, 1993: 108).

La palabra proviene del latín “participatio”, que significa tomar parte a través de la participación compartimos con los otros miembros del grupo decisiones que tienen que ver con nuestra propia vida y la de la sociedad a la que pertenecemos. Esto plantea una noción de persona con valores y capacidades que puede aportar y poner al servicio de la comunidad a la que pertenece, lo que nos lleva al segundo aspecto que se da en la definición del manual: se concibe a la participación como una actividad privilegiada para el desarrollo humano, ya que es “aquello que permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto” (Amnistía Internacional, 1996: 9).

La Participación infantil: el niño tiene el derecho de expresar su opinión libremente. Por lo tanto, no debe sufrir ningún tipo de presión, imposición o influencia que impida dicha expresión, o incluso que la exija. Por todo esto, es importante contemplar diferentes maneras de promover y garantizar la participación en función de la edad del niño, y dentro de cada grupo de edad, según la capacidad, confianza y experiencia

de cada niño para evaluar su propia situación, considerar cuáles son las opciones posibles, manifestar su opinión respecto a las mismas e influir en los procesos de toma de decisiones. La participación es un derecho no una obligación, (Crowley Peter, 1998: 10).

E. DISCULPARSE:

El poder de una disculpa.- una disculpa incluye la responsabilidad por el propio comportamiento y tratar de reparar la falta a la persona que ha sido ofendida. La disculpa auténtica abre la puerta a la posibilidad del perdón y la reconciliación. Entonces es posible continuar construyendo la relación. Sin la disculpa, la ofensa forma una barrera y la calidad de la relación se ve menoscabada. Las buenas relaciones siempre se caracterizan por la buena disposición para disculpar, perdonar y reconciliar. Muchas relaciones son frías y distantes debido a que no hemos logrado disculparnos. Las disculpas sinceras también alivian la conciencia culpable. Una conciencia llena genera un sentido de culpa y de vergüenza. La única manera de vaciar de manera eficaz la conciencia es disculparse con Dios y con la persona a la que ha ofendido, (Gary Chapman-Jennifer Thomas, 2006:22).

En un mundo perfecto, las disculpas no serían necesarias. Pero debido a que el mundo es imperfecto, no podemos

sobrevivir sin ellas. La buena noticia es que el arte de la disculpa se puede aprender. En *Love story (Historia de amor)*, una popular película de los años ´70, se dijo esta famosa frase: “Amor significa nunca tener que pedir perdón”. ¡NO! Es exactamente lo contrario. Con frecuencia, amor significa decir que usted lo siente. El amor real incluye las disculpas de parte del ofensor y el perdón de parte del ofendido. Éste es el sendero que conduce hacia la relación de las relaciones afectivas. Todo comienza aprendiendo a usar el lenguaje correcto de la disculpa cuando uno ofende a alguien, (Gary Chapman-Jennifer Thomas, 2006:23).

F. EXPRESAR AFECTO

La vida afectiva.- las transformaciones de la acción provocadas por los inicios de la socialización no afectan únicamente a la inteligencia y al pensamiento, sino que también repercuten profundamente en la vida afectiva. Tal como hemos más o menos visto existe, en efecto, a partir del periodo preverbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, puesto que son dos aspectos indisolubles de cada acción: efectivamente, en cada conducta los móviles y el dinamismo energético provienen de la afectividad, mientras que las

técnicas y el ajustamiento de los medios utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensorio-motor o racional), (Jean Piaget, 1991: 48).

“En el nivel de desarrollo que estamos considerando, las tres novedades afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) relacionados con la socialización de las acciones, la aparición de los sentimientos morales intuitivos provenientes de las relaciones entre adultos y niños y las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento intuitivo en general”, (Jean Piaget, 1991: 49).

“A partir del momento en que es factible la comunicación entre el niño y su ambiente se desarrolla un sutil juego de simpatías y antipatías, que completará o diferenciará indefinidamente los sentimientos elementales ya puestos de evidencia durante la fase precedente”, (Jean Piaget, 1991: 51).

G. COMPARTIR ALGO:

a. Aprender a compartir.- Como se ha señalado en diversas oportunidades la educación tiene la posibilidad y el compromiso social de generar algún cambio porque es un instrumento privilegiado para fomentar el desarrollo de actitudes orientadas al logro de un mundo más justo y solidario. El aula y la escuela son, en este sentido, un

ámbito ideal para la enseñanza de valores. Existen varias técnicas e instrumentos de evaluación. Es importante que el instrumento provea la información que el docente desea obtener. Entre las técnicas específicas para la evaluación de actitudes se encuentran la observación, la autoevaluación y la evaluación entre pares, (Everardo Zapata Santillana, 2003: 5).

- **La observación:** la observación directa es una manera de focalizar la mirada en relación con lo que sucede en un tiempo determinado en cualquier situación escolar, formal o informal, que atraviesa el grupo: un momento de juego, una clase, una salida, etcétera. Los indicadores se establecen previamente y sirven de orientación para el observador. Los alumnos están en el recreo. Al docente le interesa conocer sí:
 - Los niños y las niñas comparten los juegos;
 - Los niños y las niñas comparten solamente juegos de destreza corporal como las carreras;
 - Todos los niños se integran en los grupos.
- **La autoevaluación y la evaluación entre pares:** esta técnica favorece la reflexión sobre el desempeño propio y el grupal y puede utilizarse en cualquiera de los grados del

primer ciclo. Las preguntas para retroalimentación reflexiva sirven de instrumento para esta técnica. Por ejemplo, supongamos que los alumnos han trabajado grupalmente sobre un tema y han realizado diferentes actividades en las que han plasmado sus producciones e investigaciones, (Everardo Zapata Santillana, 2003: 7).

b. Saber compartir y trabajar en equipo.- el trabajo en equipo comienza a esbozarse en los primeros grados para consolidarse en el segundo ciclo. Por otra parte, para poder trabajar en equipo y lograr un propósito, es necesario saber compartir ideas, actividades, materiales, etcétera. El grupo escolar es un lugar de pertenencia fundamental para los alumnos en el que se atraviesan momentos que suelen ser el reflejo del contexto social. Por tal motivo, las situaciones de la vida grupal son ideales para comenzar la tarea de reflexión y cambio actitudinal. Es importante para ello que los alumnos logren revisar aquellas actitudes personales que entorpecen la relación con sus pares y busquen la resolución constructiva de los conflictos, (Everardo Zapata Santillana, 2003: 8).

H. EMPLEAR EL AUTOCONTROL:

Frecuentemente, el individuo controla parte de su propia conducta cuando una respuesta tiene consecuencia

conflictivas, cuando conduce, al mismo tiempo, a un reforzamiento negativo y a otro positivo, por ejemplo, el hecho de tomar bebidas alcohólicas va seguido, a menudo, de una situación de seguridad excepcional en la cual queda facilitado el éxito social y en la que se tienden a olvidar responsabilidades, ansiedades y otros problemas. Puesto que todo esto refuerza de forma positiva, aumenta la probabilidad de que se vuelva a beber en ocasiones futuras. Las respuestas emocionales pueden tener algún efecto disuasivo que debilite la conducta, por ejemplo, “poner de mal humor”. Sin embargo, el efecto más importante radica en que cualquier conducta que debilite la conducta de beber queda automáticamente reforzada debido a la reducción de la estimulación aversiva.

Las consecuencias positivas y negativas generan dos respuestas que están relacionadas entre sí de modo especial: una de ellas, *la respuesta que controla*, afecta las variables de tal modo que cambia la probabilidad de la otra, *la respuesta controlada*, (B. F. Skinner, 1981:258).

Por su parte Goleman Daniel señala, que ejercer un autodomínio emocional no significa negar o reprimir los verdaderos sentimientos. Los estados de ánimo “malos”, por ejemplo, tienen su utilidad: el enojo, la tristeza y el miedo

pueden ser una intensa fuente de motivación, sobre todo cuando surge del afán de corregir una injusticia o inequidad, (1999:110).

I. RESOLVER LA VERGÜENZA:

- **Ansiedad, preocupación, miedo y pánico**

Todo el mundo conoce la experiencia del miedo. El miedo es una emoción básica que, en el caso de los seres humanos, se ve parcialmente controlada por una región cerebral llamada sistema límbico. Casi todos los organismos evidencian, cuando se enfrentan al peligro, pautas concretas de conducta que a menudo incluyen formas de agresión o huida. El ataque de pánico es el término clínico habitualmente utilizado para describir la experiencia de un miedo intenso que tiene lugar en ausencia de un peligro real. El ataque de pánico puede verse desencadenado por una situación concreta temida por la persona (como por ejemplo, hablar en público, hallarse en un lugar elevado o ver una serpiente) o en ausencia, a veces, de todo desencadenante evidente. Más adelante veremos con más detenimiento, en este mismo capítulo, el ataque de pánico, (Martín M. Antony- Richard P. Swinson, 2014: 25).

- **Reparar la vergüenza y la humillación**

Algo podemos hacer con la vergüenza profunda: compartirla, pero en un tipo de ambientación especial, con apoyos y bajo condiciones especiales. Se trata específicamente de que esas condiciones de apoyo incluyan un proceso de acoger la vergüenza con vergüenza (en oposición a humillar), antes que con reafirmación u otros tipos de arreglo que el individuo que escucha pueda tener para distanciarse de la evocación de material avergonzante, (Gordon Wheeler, 2005: 200).

Si retornamos continuamente a esa misma dolorosa sensación de vergüenza no es porque seamos “neuróticos” o “masoquistas” o hayamos caído presa de una “compulsión a la repetición”, sino más bien porque no podemos dejar de hacer ese gesto de intentar una y otra vez resolver todo el campo de la experiencia de una manera más satisfactoria y adecuada a nuestra vida. En otras palabras, la clave para algo nuevo en los viejos ciclos y sentimientos de vergüenza y humillación siempre es: estar menos solos con ellos, compartirlos de una manera que vaya más allá de relatar y escuchar, (Gordon Wheeler, 2005: 200).

- **El manejo de la vergüenza**

Por definición, estos sentimientos se relacionan con demasiada soledad, con partes del sí mismo que, como todas las partes del sí mismo, buscan ser atendidas y acogidas en el campo para usar ese campo y ese encuentro en la organización de la nueva experiencia del sí mismo, que es precisamente el crecimiento del sí mismo. Y cuando decimos “atendidas y acogidas” no queremos decir “aceptadas o no aceptadas”, sino vistas, conocidas, con las que se “enganche” de alguna manera, aunque sea a través de la diferenciación o de una manifiesta oposición, (Gordon Wheeler, 2005: 201).

Los estados menos intensos de vergüenza que conocemos como timidez, negatividad, oposición, rabia, decepción, pérdida, frustración, rechazo, etc, pueden servir en ciertos momentos para organizar nuestras experiencias y conductas, al señalarnos que debemos detenernos, reevaluar, encontrar más fundamento o base para la figura de nuestra acción o deseo, buscar apoyos, esperar un día mejor, etc. Todo esto puede entenderse como el aspecto funcional de nuestra capacidad humana para los sentimientos de vergüenza y humillación, que sirve como una señal para detenernos y rearmarnos cuando nuestra

necesidad o deseo no puede ser satisfecho en el momento,
(Gordon Wheeler, 2005: 202).

J. TOMAR UNA DECISIÓN:

La toma de decisiones constituye un proceso que se lleva a cabo en todos los contextos organizacionales y en la administración pública en sentido general. Su propósito está asociado a disminuir los riesgos organizacionales, solucionar problemas y aprovechar oportunidades. En correspondencia, desarrollando acertados procesos de decisión, las organizaciones no solo generarían ventajas competitivas o un mejor posicionamiento en su ambiente de negocios, sino que podrían crear capacidades organizacionales que les permitan orientarse a los cambios, y por tanto, adaptarse mejor a los mismos, (Yunier Rodríguez Cruz, 2015:150).

Stephen P. Robbins & Timothy A. Judge señalan que, La toma de decisión ocurre como reacción a un problema. Es decir, hay una discrepancia entre el estado actual de la realidad y algún estado deseable, por lo que se requiere considerar cursos de acción alternativos. Además, cada decisión requiere la interpretación y evaluación de información. Es común que los datos de fuentes múltiples y que necesiten seleccionar, procesar e interpretar. Una vez más, como las alternativas no vienen con “banderas rojas”

que las identifiquen como tales o con sus fortalezas y debilidades enunciadas con claridad, el proceso de percepción de quien toma la decisión tendrá mucho que ver en la elección final, (Stephen P. Robbins & Timothy A. Judge, 2009:145).

Las elecciones tienen a estar limitadas a la vecindad del síntoma del problema y de la alternativa actual. Como dice un experto en toma de decisiones: “la mayoría de decisiones significativas se toman según el criterio, y no por medio de un modelo definido y prescrito. Es más, a la personas les interesa muy poco tomar decisiones que no sean óptimas.

1. La racionalidad acotada.- la mayor parte de las personas responde a un problema complejo reduciéndolo a un nivel que pueda entender con facilidad. La limitada capacidad de procesar información de los seres humanos hace imposible asimilar y entender toda la información que se necesita para optimizar. Por tanto las personas satisfacen, es decir, buscan soluciones que sean satisfactorias y suficientes. (Stephen P. Robbins & Timothy A. Judge, 2009: 148)

2. Intuición.- Quizá la forma menos racional de tomar decisiones sea la que se basa en la intuición. La toma intuitiva de decisiones es un proceso inconsciente creado por la experiencia depurada. Las cualidades que la definen

son que ocurre fuera del pensamiento consciente; se basa en asociaciones holísticas o vínculos entre elementos disppares de información; es rápida y tiene una carga afectiva, lo que significa que por lo general tienen que ver con la emociones, (Stephen P. Robbins & Thimoty A. Judge, 2009: 149).

Toma de decisiones en grupo:

- **Fortalezas de la toma de decisiones grupal:** los grupos generan información y conocimientos más complejos. Al sumar los recursos de varios individuos, los grupos hacen más aportes al proceso de decisión. Además de aumentar las aportaciones los grupos introducen heterogeneidad al proceso de toma de decisiones, (Stephen P. Robbins & Thimoty A. Judge, 2009:302).
- **Debilidades de la toma de decisiones en grupo:** a pesar de las ventajas mencionadas, la toma de decisiones grupal tiene sus inconvenientes. Consumen más tiempo porque es común que los grupos tarden más en llegar a una solución que si un solo individuo lo hiciera. Por último, las decisiones del grupo resienten la responsabilidad ambigua. En una decisión individual queda claro quién es el responsable del resultado final, en cambio, en una grupal

se diluye la responsabilidad de cualquier individuo, Stephen P. Robbins & Timothy A. Judge, 2009:303).

2. ANTECEDENTES:

A. A NIVEL INTERNACIONAL

STEVES FERNÁNDEZ Marianela T., en el año 2007, presenta la Tesis “Habilidades Sociales en el Contexto Educativo”, en la Universidad del Bío Bío, en la ciudad de Chillán-Chile, para optar el Grado académico de Magister en Educación con mención en orientación, llegó a las siguientes conclusiones:

- Que existe poca consideración de las habilidades sociales en el marco curricular institucional. Se evidencia la falta de un programa interdisciplinario que contemple explícitamente la formación de habilidades sociales con una programación coordinada por el cuerpo docente.
- Se denota preocupación de los docentes ante este tema, con un trabajo individual, en que cada profesor o profesora desarrolla contenidos, elaborando estrategias de manera independiente de los otros subsectores de aprendizaje de manera aislada y circunstancialmente, con contenidos que apuntan principalmente a la formación social de los estudiantes en sentido laboral.

- A nivel institucional el departamento de orientación, entrega materiales con temas puntuales para desarrollar en jefaturas, los que resultan poco significativos e insuficientes para la formación de actitudes y habilidades como proceso de formación.

B. A NIVEL NACIONAL

CAMACHO MEDINA Laura Janet, en el año 2012, presentando la Tesis “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la ciudad de Lima- Perú, para optar el Grado Título de Licenciado en Educación con mención en Educación Inicial, llegó a las siguientes conclusiones:

- El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.
- Existen diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales sobre todo las habilidades alternativas a la agresión.

- Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula.
- La metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados.
- Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo.
- Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.
- Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución.

BUJAICO PERALES, Maxary Ruth y GONZALES GASPAR, Gabriela Milagros, en el año 2015, presentando la Tesis Estrategias de Enseñanza Cooperativa, rompecabezas e investigación grupal, en el desarrollo de Habilidades Sociales en quinto grado de Educación Primaria en una I.E.P. de Canto Grande en la ciudad de Lima, para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, llegando a las siguientes conclusiones:

- En este trabajo de investigación quedó plasmada la experiencia de trabajo pedagógico en el aula de quinto grado “A” de una I.E.P. de Canto Grande a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza cooperativa, rompecabezas e investigación grupal. Es en este sentido que queremos concluir con este presente estudio a partir de los objetivos propuestos en un inicio.
- Se analizó que las estrategias de enseñanza cooperativa, rompecabezas e investigación grupal, lograron el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de quinto grado de primaria de una I.E.P. de Canto Grande. Las estrategias de enseñanza cooperativa seleccionadas fueron estrategias básicas en el proceso de enseñanza. Su aplicación ofreció al estudiante la capacidad de desarrollar diversas

habilidades sociales que favorecieron sus relaciones interpersonales.

- Se identificó que las estrategias de enseñanza cooperativa, rompecabezas e investigación grupal, fueron incorporadas en una secuencia didáctica que desarrolló habilidades sociales en los estudiantes. En las tres programaciones de sesiones de clase, se observó todos los pasos de la estrategia de enseñanza cooperativa de rompecabezas. Sin embargo, en dos de las programaciones de sesiones de clase observadas se reconoció que, en la estrategia de enseñanza cooperativa de investigación grupal, las docentes no lograron seguir la secuencia didáctica de manera completa ya que no permitieron que los estudiantes escojan la forma de presentar su producto final, afectando la habilidad de toma de decisiones en los alumnos.
- Estas habilidades sociales se desarrollaron en diferentes porcentajes. Las estrategias de enseñanza cooperativa se encuentran dentro de la metodología de aprendizaje cooperativo, las cuales propiciaron la interacción entre los estudiantes y, por ende, el desarrollo de estas habilidades.
- Se identificó que las habilidades sociales que se desarrollan mayormente, a través de la aplicación de las estrategias de

enseñanza cooperativa, rompecabezas e investigación grupal, fueron las habilidades sociales de trabajo cooperativo en relación a la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y la asignación de roles. A su vez, en un porcentaje óptimo se desarrollaron las habilidades sociales de comunicación en relación a la comunicación verbal y a la conducta asertiva. Sin embargo, la habilidad social correspondiente a la toma de decisiones fue la que menor porcentaje de desarrollo obtuvo. Asimismo, la habilidad social de comunicación en relación a la escucha activa requiere ser afianzada.

C. NIVEL LOCAL

BOYÁNOVICH ORDOÑEZ Ana Gabriela, en el año 2015, presentando la Tesis Programa “Sociedad Feliz” en el desarrollo de Habilidades Sociales en los alumnos del primer grado de Primaria de la I.E “San Luis”, en la ciudad de Huánuco, para optar el Grado académico de Magister en Ciencias de la Educación mención Psicológica Educativa, llegó a las siguientes conclusiones:

- El programa “Sociedad Feliz” favorece el desarrollo de las Habilidades Sociales de los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa “San Luis Gonzaga”.

- El programa “Sociedad Feliz” tiene gran importancia su aplicación para desarrollar habilidades sociales, queda comprobado logrando así el objetivo general planteado en la investigación como se puede evidenciar.
- Aplicado el proyecto se evidencia los avances significativos de los alumnos del grupo experimental, los logros son muy significativos a comparación del grupo control, no solo se muestra el avance en la escala SÍ, sino también la disminución de los puntajes en la escala NO.
- El programa “Sociedad Feliz” tiene gran significado para el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa “San Luis Gonzaga”, porque la comparación que existe entre los grupos de muestra nos damos cuenta que el grupo experimental tuvo un avance significativo producto de la aplicación del programa.

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”:**

El taller se diseñó para desarrollar habilidades sociales básicas, siendo de carácter pedagógico, añadiendo una metodología activa y participativa centrada en: La dinámica grupal y la participación

vivencial; con estrategias y enseñanzas en beneficio a los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez”. Asimismo, lograr que los estudiantes ejecuten conductas favorables que cubran necesidades de comunicación interpersonal y afectiva para una mejor relación con sus semejantes.

- **Habilidades sociales básicas:**

Elio Roca Villanueva, define a las habilidades sociales como: “una serie de conductas observables, pero también de pensamientos y emociones, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos, (Elio Roca Villanueva ,2003:11).

- **Escuchar:** Escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Oír es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico, dentro del territorio de las sensaciones. Escuchar es oír más interpretar, (Rodrigo Ortiz Crespo, 2007: 9).

- **Inicia una conversación:** Lo más importante para lograr una conversación con éxito es concentrarse en los resultados que se deseen obtener y no perderlos de vista, (Debra Fine, 2008:60).

- **Dar las gracias:** El agradecimiento no es sólo una fórmula de cortesía. Es sobre todo una opción fundamental ante la vida, entendida ésta como un regalo, como un don, (Marti García, Miguel Ángel, 2006: 80).
- **Participar:** se concibe a la participación como una actividad privilegiada para el desarrollo humano, ya que es “aquello que permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto” (Amnistía Internacional, 1996: 9).
- **Disculpase:** *El poder de una disculpa.*- una disculpa incluye la responsabilidad por el propio comportamiento y tratar de reparar la falta a la persona que ha sido ofendida, (Gary Chapman-Jennifer Thomas, 2006:22).
- **Expresar afecto.**- *La vida afectiva.*- las transformaciones de la acción provocadas por los inicios de la socialización no afecta únicamente a la inteligencia y al pensamiento, sino que también repercuten profundamente en la vida afectiva, (Jean Piaget, 1991: 48).
- **Compartir algo:** Saber compartir y trabajar en equipo, el trabajo en equipo comienza a esbozarse en los primeros grados para consolidarse en el segundo ciclo. Por otra parte, para poder trabajar en equipo y lograr un propósito, es necesario saber

compartir ideas, actividades, materiales, etcétera, (Everardo Zapata Santillana, 2003: 8).

- **Emplear el autocontrol:** Frecuentemente, el individuo controla parte de su propia conducta cuando una respuesta tiene consecuencia conflictiva, cuando conduce, al mismo tiempo, a un reforzamiento negativo y a otro positivo, (B. F. Skinner, 1981:258).
- **Resolver la vergüenza:** Algo podemos hacer con la vergüenza profunda: compartirla, pero en un tipo de ambientación especial, con apoyos y bajo condiciones especiales, (Gordon Wheeler, 005: 200).
- **Tomar una decisión:** La toma de decisión ocurre como reacción a un problema. Es decir, hay una discrepancia entre el estado actual de la realidad y algún estado deseable, por lo que se requiere considerar cursos de acción alternativos, (Stephen P. Robbins & Thimoty A. Judge, 2009:145).

4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

4.1. HIPÓTESIS:

El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” influye en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis, Huánuco, 2016.

4.2. DEFINICIONES DE VARIABLES:

4.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”:

“Conviviendo con una pizca de azúcar” es una metodología que permite integrar la teoría con la práctica a través de una instancia que contribuirá al desarrollo de objetivos en los estudiantes referentes a las Habilidades Sociales.

4.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

Habilidades sociales Básicas:

“Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades básicas hasta avanzadas e instrumentales”, (Goldstein A. y otros, 1980: 45).

4.2.3. VARIABLE INTERVINIENTE:

Hogares Disfuncionales

Esta variable intervino en el presente estudio, gracias a la muestra que obtuvimos porque se pudo observar que en dicha institución existen estudiantes que son provenientes de familias disfuncionales; darnos cuenta que es la causante de los conflictos, la mala conducta, y muchas veces del abuso por parte de los miembros individuales que se producen dentro de la convivencia de la que son parte

4.3. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE: Taller "Conviviendo con una pizca de azúcar"	Planificación de las habilidades sociales básicas.	-Determinar el problema. -Nombra el objetivo. -Detalla la actividad a trabajar. -Diseña los talleres.	- Talleres - Guía de observación
	Desarrollo de las habilidades sociales básicas.	-Realiza los talleres. -Fomenta normas de convivencia. -Propicia lazos de amistad. -Promueve participación. -Comparte experiencias.	
	Evaluación de las habilidades sociales básicas.	-Verifica el cumplimiento de los objetivos. -Reflexiona de lo que ha aprendido. -Retroalimentación. -Determina la efectividad del taller.	
VARIABLE DEPENDIENTE: Habilidades Sociales Básicas	Escucha	-Comprende el mensaje del interlocutor. -Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes.	- Talleres - Guía de observación - Pre test - Post test -Grabaciones
	Inicia una conversación	-Se comunica de manera amistosa con sus compañeros. -Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria.	
	Dar las gracias	-Expresa agradecimiento por un bien recibido. -Expresa agradecimiento por tener vida.	
	Participar	-Respetar las opiniones de los demás. -Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo.	
	Disculparse	-Reconoce sus errores ante los demás. -Aprende a pedir disculpas.	
	Expresar afecto	-Expresa respeto mutuo. -Reconoce el valor de la ayuda a otros.	
	Compartir algo	-Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás. -Comparte sus ideas con los demás.	
	Emplear el autocontrol	-Expresa control de sus emociones como el enojo. -Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes	
	Resolver la vergüenza	-Muestra satisfacción al interactuar con los demás. -Expresa entusiasmo ante los demás.	
Tomar una decisión	-Elige la opción conveniente a la situación dada. -Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo.		

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2. MÉTODO Y DISEÑO

2.1. Método de investigación:

El método que se utilizó es el método experimental, que “consistió en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o comparación”, (Sánchez y Reyes, 1998: 36)

El presente trabajo de investigación correspondió al método experimental, donde utilizamos el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para el desarrollo de Habilidades Sociales Básicas, lo ejecutamos en el grupo experimental para luego comparar los resultados con el grupo de control, y así determinar el efecto originado por los estudiantes de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez N°33079- Amarilis-Huánuco.

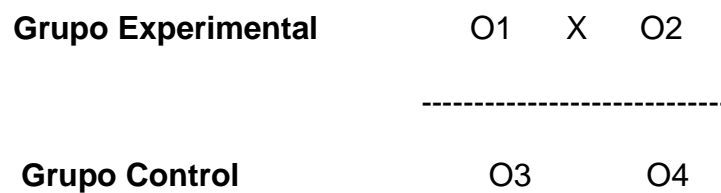
2.2. Diseño de investigación:

Según Sánchez y Reyes (1998:90), el diseño es cuasi-experimental porque son sustancialmente adecuados, ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez. Es sumamente importante que el investigador que hace uso de un diseño Cuasi-experimental sea consciente que este diseño no es capaz de controlar todas las posibles variables extrañas que pueden afectar su trabajo y por lo tanto debe tener presente cuales son estos posibles factores no controlados para el momento de la interpretación de los resultados.

Este trabajo de investigación abordó un diseño cuasi-experimental, que con más frecuencia es usado en los trabajos de investigación, siendo éste el Diseño de Dos Grupos no Equivalentes(o con grupo control no aleatorizado), que consistió en que una vez que se dispone de los dos grupos, se debe evaluar a ambos en la variable

dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinaria, (Sánchez y Reyes 1998: 94).

Perteneció al Diseño de Dos Grupos no Equivalentes y su esquema se representó de esta manera:



Dónde:

GC = Grupo Control

GE = Grupo Experimental

O1, O3 = Pre Test.

O2, O4 = Post Test.

X = Variable Experimental

_____ = Ausencia de tratamiento

Descripción:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo de control

- O1:** Evaluación de la pre test antes de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” en el grupo experimental.
- O2:** Resultados del post test después de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” en el grupo experimental.
- O3:** Evaluación de la pre test antes de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” en el grupo control.
- O4:** Resultados de post test después de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” en el grupo control.
- X:** Aplicación de la variable independiente (taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”).

3. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación:

La Investigación Aplicada se caracterizó por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derivaron. La investigación aplicada buscó conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal, (Sánchez y Reyes 1998: 13).

La investigación se encontró dentro de la Investigación Aplicada, porque permitió hacer uso de técnicas, estrategias y herramientas para desarrollar las Habilidades Sociales Básicas, donde se

desarrolló el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” en los estudiantes del 3° Grado de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez - Amarilis-Huánuco.

3.2. Nivel de investigación:

El nivel de investigación que se enmarcó en el presente trabajo de investigación, fue el nivel de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas, (Sánchez y Reyes, 1998: 18). Con el nivel de investigación de Comprobación de Hipótesis Causales se buscó explicar el estudio de manera científica, por lo que se partió inicialmente de la observación del problema latente, reconociendo las características como se muestra y a partir de ello se aplicó un tratamiento que solucionó las relaciones interpersonales, a través del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, en el desarrollo de habilidades sociales básicas.

4. POBLACIÓN Y MUESTRA

4.1. Población:

La población del presente estudio estuvo conformada por 31 alumnos del 3° Grado de Educación Primaria con sus dos secciones

de la Institución Educativa N° 33079 Javier Heraud Pérez Amarilis-Huánuco.

CUADRO N° 01

POBLACIÓN DE ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ”

GRADO/ SECCIÓN	GRADO Y SECCION	N° DE NIÑOS	EDAD
JAVIER HERAUD PÉREZ	3° “A”	18	Ocho años
	3° “B”	13	

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”

Elaboración: Tesista

4.2. Muestra:

La muestra determinó a través del muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, a razón que se cuenta con los grupos de estudios, ya que en dichas aulas se detectó el problema de permanencia a

través de la prácticas pre profesionales, por lo que estuvo compuesta por 31 alumnos del 3° grado de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis-Huánuco, (Sánchez y Reyes, 1998: 131) por tanto los alumnos del 3° “A” conformaron el grupo experimental y del 3° “B” conformaron el grupo control. Se distribuyó de la siguiente manera:

CUADRO N° 02

MUESTRA DE ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PEREZ”

GRUPO/SECCIÓN	SEXO				TOTAL	
	V	%	M	%	Fi	%
G.C. 3° “B”	8	42.1	5	57.9	19	100
G.E. 3° “A”	11	41.7	7	58.3	12	100
TOTAL	19	61.3	12	38.7	31	100

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”

Elaboración: Tesista

5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. Para la recolección de datos:

Para el presente trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RECOLECCIÓN DE DATOS	-Fichaje	-Ficha de resumen -Ficha bibliográfica
	-Observación	-Guía de Observación -Grabaciones
	-Entrevista	
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	-Observación	-Taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” -Grabaciones -Guía de observación
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	Estadística	-Media Aritmética -Promedio Porcentual

❖ **El fichaje:** Mediante esta técnica se sistematizarán las bases teóricas de la investigación, hicieron uso como instrumento: las ***fichas de resumen, fichas bibliográficas***, para recolectar información sobre las variables de estudio, como lo son las habilidades sociales básicas y los talleres educativos. Asimismo, nos permitió recoger información sobre el nombre de los autores, nombre de la obra, año, editorial y lugar de edición, permitiendo elaborar una cita de un aspecto resaltante en cuanto a lo textual y de resumen.

❖ **La observación:** Esta técnica nos permitió describir, reconstruir y comprender situaciones en la que el investigador puso en proceso el mirar detenidamente, es decir en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones

manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. En la investigación social la observación de fenómenos sociales, son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados.

- ❖ **La entrevista:** se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada donde se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y para un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando.

5.2. Para la presentación de los resultados:

Taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”: orientado al desarrollo de habilidades sociales básicas. Su aplicación contó con la realización de 20 talleres. Son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes haciendo converger teoría y práctica.

Grabaciones: es el proceso de capturar datos o convertir la información a un formato almacenado en un medio de almacenamiento. El resultado del proceso también se denomina grabación.

Guía de observación: Es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías con rasgos más amplios que en la lista de cotejo. Permite al docente mirar las

actividades desarrollada por los estudiantes de manera más integral. Para ello, es necesario presenciar el evento o actividad y registrar los detalles observados.

5.3. Para el análisis e interpretación de resultados:

En el presente trabajo de investigación se utilizó la media aritmética y el promedio porcentual, mediante cuadros estadísticos para analizar e interpretar la información recolectada tanto en el pre test así como en el post test, respecto al desarrollo de habilidades sociales básicas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

a). RESULTADOS DEL PRE TEST

Referencia:

Se presenta los resultados obtenidos del pre test que se aplicó a los estudiantes de 8 años, conformado por la sección del 3°B, siendo el grupo control, con un total de 13 estudiantes y la sección del 3°A que fueron parte del grupo experimental con un total de 18 estudiantes, y que consistió en una guía de observación con 20 indicadores sobre el desarrollo de habilidades sociales básicas, como son:

- ♣ Comprende el mensaje del interlocutor.
- ♣ Comprende el estado de ánimo a través de imágenes.
- ♣ Se comunica de manera amistosa con sus compañeros.
- ♣ Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria.
- ♣ Expresa agradecimiento por un bien recibido
- ♣ Expresa agradecimiento por tener vida

- ♣ Respetar las opiniones de los demás.
- ♣ Cooperar de manera positiva en el trabajo en equipo
- ♣ Reconocer sus errores ante los demás
- ♣ Aprender a pedir disculpas.
- ♣ Expresar respeto mutuo
- ♣ Reconocer el valor de la ayuda a otros
- ♣ Demostrar que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.
- ♣ Compartir sus ideas con los demás
- ♣ Expresar control de sus emociones como el enojo.
- ♣ Aprender a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes.
- ♣ Mostrar satisfacción al interactuar con los demás.
- ♣ Expresar entusiasmo ante los demás
- ♣ Elegir la opción conveniente a la situación dada
- ♣ Elegir lo correcto para sentirse bien consigo mismo.

CUADRO N° 03
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR
HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ,
AMARILIS- HUÁNUCO 2016

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL							
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Comprende el mensaje del interlocutor	7	41.2%	8	47.1%	2	11.8%	17	100%
2	Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes	8	47.1%	9	52.9%	0	0%	17	100%
3	Conversa de manera amistosa con sus compañeros	7	41.2%	7	41.2%	3	17.6%	17	100%
4	Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria	9	52.9%	6	35.3%	2	11.8%	17	100%
5	Expresa agradecimiento por un bien recibido	7	41.2%	9	52.9%	1	5.9%	17	100%
6	Expresa agradecimiento por tener vida	7	41.2%	7	41.2%	3	17.6%	17	100%
7	Respeto las opiniones de los demás.	3	17.6%	10	58.8%	4	23.5%	17	100%
8	Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo	5	29.4%	9	52.9%	3	17.6%	17	100%
9	Reconoce sus errores ante los demás	6	35.3%	10	58.8%	1	5.9%	17	100%
10	Aprende a pedir disculpas	7	41.2%	9	52.9%	1	5.9%	17	100%
11	Expresa respeto mutuo	6	35.3%	8	47.1%	3	17.6%	17	100%
12	Reconoce el valor de la ayuda a otros	6	35.3%	9	52.9%	2	11.8%	17	100%
13	Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.	5	29.4%	8	47.1%	4	23.5%	17	100%
14	Comparte sus ideas con los demás	4	23.5%	9	52.9%	4	23.5%	17	100%
15	Expresa control de sus emociones como el enojo.	5	29.4%	8	47.1%	4	23.5%	17	100%
16	Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes	8	47.1%	6	35.3%	3	17.6%	17	100%
17	Muestra satisfacción al interactuar con los demás	8	47.1%	6	35.3%	3	17.6%	17	100%
18	Expresa entusiasmo ante los demás	6	35.3%	7	41.2%	4	23.5%	17	100%
19	Elije la opción conveniente a la situación dada	8	47.1%	8	47.1%	1	5.9%	17	100%
20	Elije lo correcto para sentirse bien consigo mismo	9	52.9%	6	35.3%	2	11.8%	17	100%
PROMEDIO TOTAL		38.54%		46.77%		14.70%		100%	

FUENTE: Pre test

Elaboración: La Tesista

CUADRO N° 04

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS- HUÁNUCO 2016

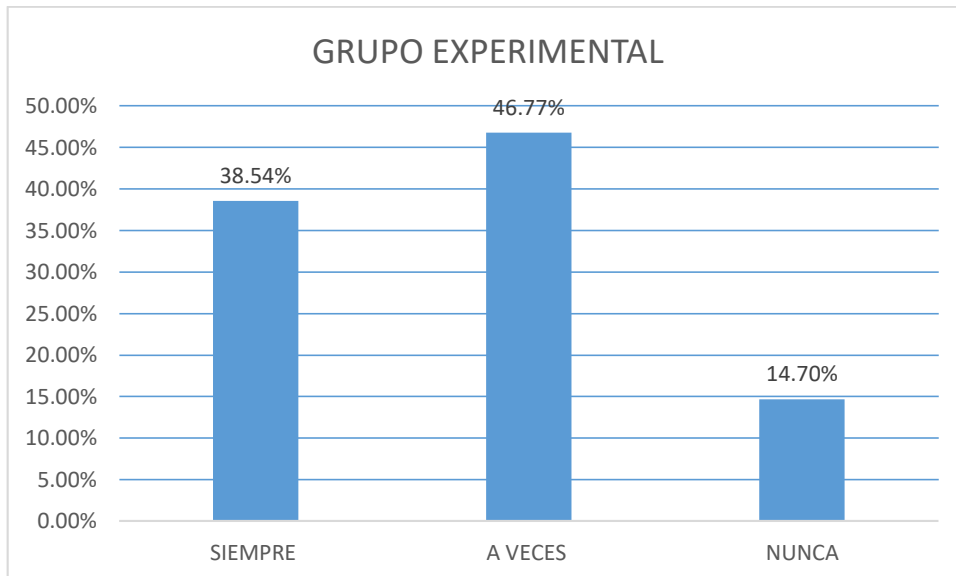
N°	INDICADORES	GRUPO CONTROL							
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Comprende el mensaje del interlocutor	5	45.45%	6	54.54%	0	0%	11	100%
2	Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes	6	54.54%	5	45.45%	0	0%	11	100%
3	Conversa de manera amistosa con sus compañeros	6	54.54%	5	45.45%	0	0%	11	100%
4	Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria	6	54.54%	5	45.45%	0	0%	11	100%
5	Expresa agradecimiento por un bien recibido	5	45.45%	6	54.54%	0	0%	11	100%
6	Expresa agradecimiento por tener vida	7	63.63%	4	36.36%	0	0%	11	100%
7	Respeto las opiniones de los demás.	4	36.36%	7	63.63%	0	0%	11	100%
8	Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo	6	54.54%	2	18.18%	3	27.27%	11	100%
9	Reconoce sus errores ante los demás	4	36.36%	7	63.63%	0	0%	11	100%
10	Aprende a pedir disculpas	3	27.27%	8	72.72%	0	0%	11	100%
11	Expresa respeto mutuo	3	27.27%	8	72.72%	0	0%	11	100%
12	Reconoce el valor de la ayuda a otros	9	81.81%	2	18.18%	0	0%	11	100%
13	Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.	9	81.81%	2	18.18%	0	0%	11	100%
14	Comparte sus ideas con los demás	3	27.27%	8	72.72%	0	0%	11	100%
15	Expresa control de sus emociones como el enojo.	6	54.54%	5	45.45%	0	0%	11	100%
16	Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes	7	63.63%	4	36.36%	0	0%	11	100%
17	Muestra satisfacción al interactuar con los demás	11	100%	0	0%	0	0%	11	100%
18	Expresa entusiasmo ante los demás	7	63.63%	4	36.36%	0	0%	11	100%
19	Elije la opción conveniente a la situación dada	10	90.90%	1	9.09%	0	0%	11	100%
20	Elije lo correcto para sentirse bien consigo mismo	7	63.63%	4	36.36%	0	0%	11	100%
PROMEDIO TOTAL		56.36%		42.27%		1%		100%	

FUENTE: Pre test

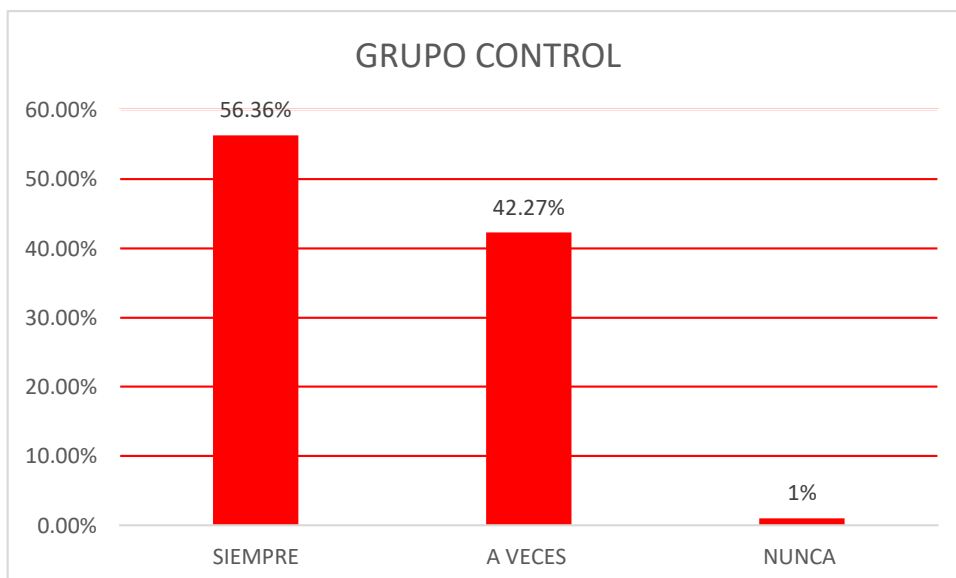
Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N°1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS- HUÁNUCO, 2016



FUENTE: PRE TEST
ELABORACIÓN: LA TESISTA



FUENTE: PRE TEST
ELABORACIÓN: LA TESISTA

b). Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados de la aplicación del pre test: el taller “conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2016 que se muestran en el cuadro N° 03, N°04 y gráfico N° 01, respecto al pre test, se puede observar que:

En el grupo experimental, solo el 38.54% de los estudiantes Siempre desarrollan habilidades sociales básicas, el 46.77% A veces y el 14.70% Nunca lo practican.

Mientras que en grupo control, el 56.36% de los estudiantes “Siempre” desarrollan habilidades sociales básicas, el 42.27% “A veces” y el 1% “Nunca”.

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN

a). RESULTADOS DEL POST TEST

Referencia:

Se presenta los resultados obtenidos del post test que se aplicó a los estudiantes de 8 años, conformado por la sección del 3°B, siendo el grupo control, con un total de 13 estudiantes y la sección del 3°A que fueron parte del grupo experimental con un total de 18 estudiantes, y que consistió en una guía de observación con 20 indicadores sobre el desarrollo de habilidades sociales básicas, como son:

- ♣ Comprende el mensaje del interlocutor.
- ♣ Comprende el estado de ánimo a través de imágenes.
- ♣ Se comunica de manera amistosa con sus compañeros.
- ♣ Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria.
- ♣ Expresa agradecimiento por un bien recibido
- ♣ Expresa agradecimiento por tener vida
- ♣ Respeta las opiniones de los demás.
- ♣ Cooperar de manera positiva en el trabajo en equipo
- ♣ Reconoce sus errores ante los demás
- ♣ Aprende a pedir disculpas.
- ♣ Expresa respeto mutuo
- ♣ Reconoce el valor de la ayuda a otros

- ♣ Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.
- ♣ Comparte sus ideas con los demás
- ♣ Expresa control de sus emociones como el enojo.
- ♣ Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes.
- ♣ Muestra satisfacción al interactuar con los demás.
- ♣ Expresa entusiasmo ante los demás
- ♣ Elige la opción conveniente a la situación dada
- ♣ Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo.

CUADRO N° 05

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS- HUÁNUCO 2016

N°	INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL							
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Comprende el mensaje del interlocutor	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
2	Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
3	Conversa de manera amistosa con sus compañeros	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
4	Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
5	Expresa agradecimiento por un bien recibido	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
6	Expresa agradecimiento por tener vida	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
7	Respeto las opiniones de los demás.	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
8	Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
9	Reconoce sus errores ante los demás	16	94%	1	6%	0	0%	17	100%
10	Aprende a pedir disculpas	16	94%	1	6%	0	0%	17	100%
11	Expresa respeto mutuo	16	94%	1	6%	0	0%	17	100%
12	Reconoce el valor de la ayuda a otros	16	94%	1	6%	0	0%	17	100%
13	Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
14	Comparte sus ideas con los demás	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
15	Expresa control de sus emociones como el enojo.	14	82,4%	3	17,6%	0	0%	17	100%
16	Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
17	Muestra satisfacción al interactuar con los demás	15	88%	2	12%	0	0%	17	100%
18	Expresa entusiasmo ante los demás	14	88%	3	17,6%	0	0%	17	100%
19	Elije la opción conveniente a la situación dada	12	70,6%	5	29,4%	0	0%	17	100%
20	Elije lo correcto para sentirse bien consigo mismo	16	94%	1	6%	0	0%	17	100%
PROMEDIO TOTAL		91%		9%		0%		100%	

FUENTE: Post test

Elaboración: La Tesista

CUADRO N° 06

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS- HUÁNUCO 2016

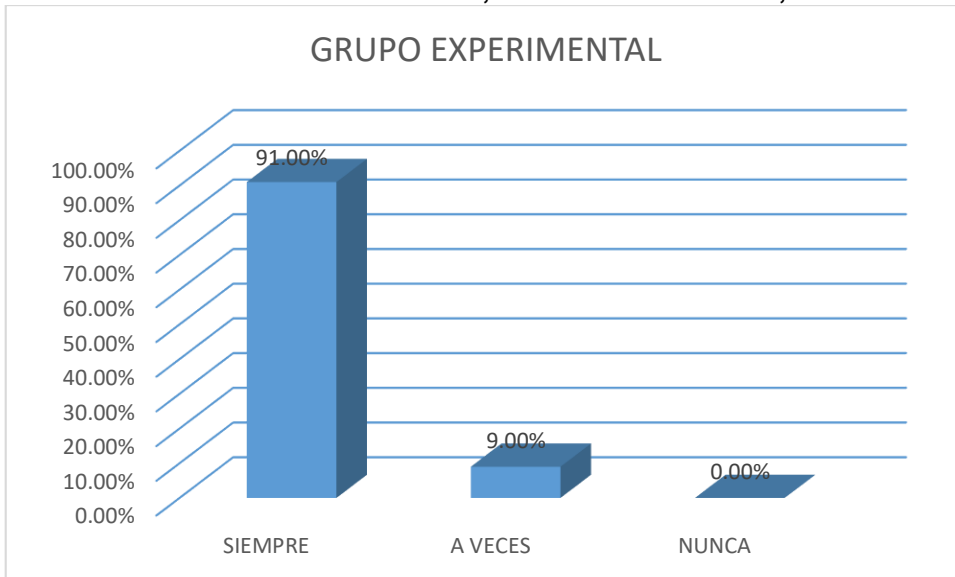
N°	INDICADORES	GRUPO CONTROL							
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Comprende el mensaje del interlocutor	6	54.5%	5	45.5%	0	0%	11	100%
2	Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
3	Conversa de manera amistosa con sus compañeros	6	54.5%	5	45.5%	0	0%	11	100%
4	Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
5	Expresa agradecimiento por un bien recibido	6	54.5%	5	45.5%	0	0%	11	100%
6	Expresa agradecimiento por tener vida	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
7	Respeto las opiniones de los demás.	5	45.5%	6	54.5%	0	0%	11	100%
8	Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo	7	63.6%	3	27.3%	1	9.1%	11	100%
9	Reconoce sus errores ante los demás	5	45.5%	6	54.5%	0	0%	11	100%
10	Aprende a pedir disculpas	4	36.4%	7	63.6%	0	0%	11	100%
11	Expresa respeto mutuo	4	36.4%	7	63.6%	0	0%	11	100%
12	Reconoce el valor de la ayuda a otros	9	81.8%	2	18.2%	0	0%	11	100%
13	Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás.	9	81.8%	2	18.2%	0	0%	11	100%
14	Comparte sus ideas con los demás	4	36.4%	7	63.6%	0	0%	11	100%
15	Expresa control de sus emociones como el enojo.	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
16	Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
17	Muestra satisfacción al interactuar con los demás	11	100%	0	0%	0	0%	11	100%
18	Expresa entusiasmo ante los demás	8	72.7%	3	27.3%	0	0%	11	100%
19	Elige la opción conveniente a la situación dada	10	90.9%	1	9.1%	0	0%	11	100%
20	Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo	7	63.6%	4	36.4%	0	0%	11	100%
	PROMEDIO TOTAL		61.81%		37.74%		0.45%		100%

FUENTE: Post test

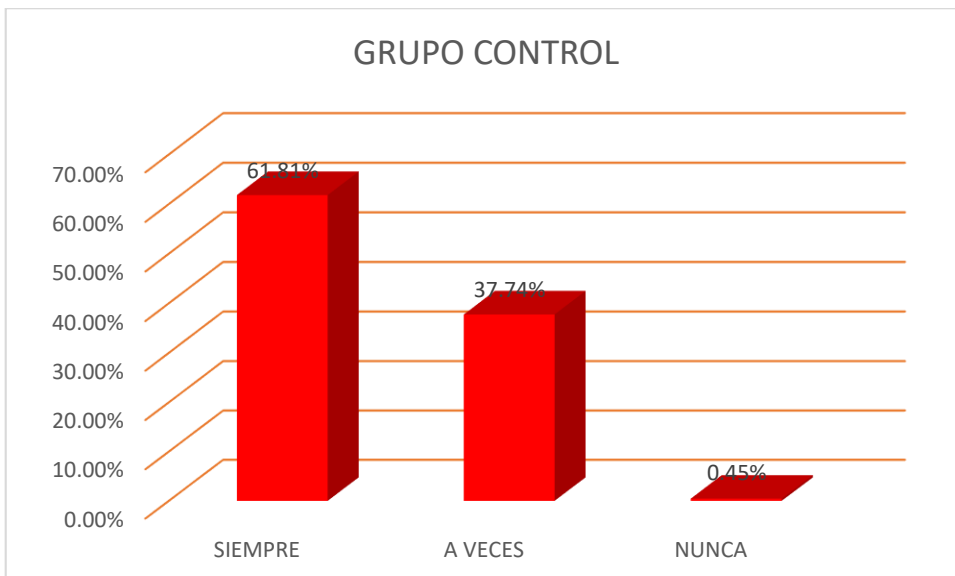
Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N°2

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST: EL TALLER “CONVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR” PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E N° 33079 JAVIER HERAUD PÉREZ, AMARILIS- HUÁNUCO, 2016



FUENTE: POST TEST
ELABORACIÓN: LA TESISTA



FUENTE: POST TEST
ELABORACIÓN: LA TESISTA

b). Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados de la aplicación del post test: el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2016 que se muestran en el cuadro N° 05, N°06 y gráfico N° 02, respecto al post test, se puede observar que:

En el grupo experimental, el 91% de los estudiantes Siempre desarrollan habilidades sociales básicas, el 9% A veces y el 0% Nunca lo practican.

Mientras que en grupo control, el 61.81% de los estudiantes “Siempre” desarrollan habilidades sociales básicas, el 37.74% “A veces” y el 0,45% “Nunca”.

Estos resultados nos señala que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental, lograron desarrollar habilidades sociales básicas, gracias a la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas.

3.2. CONTRASTACIÓN

Para la contrastación de los resultados se ha tomado los porcentajes que indican la práctica de habilidades sociales básica, tanto en el pre test como en el post test. Los resultados obtenidos son:

La diferencia del grupo experimental es 52.46% del pre test y post test, a diferencia del grupo control es de 5.45% del pre test y post test.

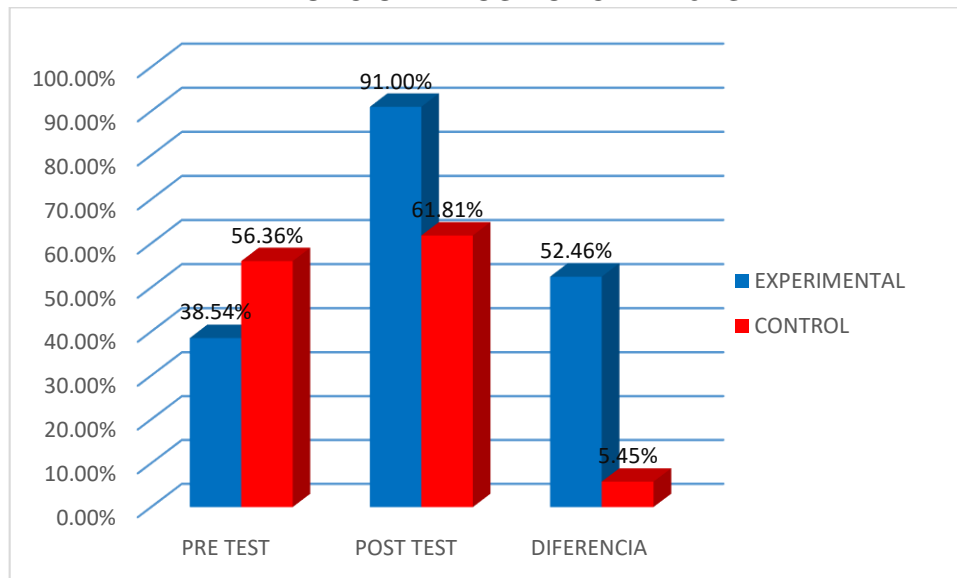
CUADRO N°07

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES

	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
EXPERIMENTAL	38.54%	91.00%	52.46%
CONTROL	56.36%	61.81%	5.45%

FUENTE: CUADROS 03, 04, 05 y 06.
ELABORACIÓN: LA TESISISTA

GRÁFICO N°03
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST
EN FUNCIÓN A LOS PORCENTAJES



a. Análisis e interpretación

En el cuadro N° 07 se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales únicamente en la escala que evidencia el desarrollo de habilidades sociales básicas, por tanto, se presenta los siguientes resultados:

- ♣ Respecto al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 56.36% de estudiantes que siempre desarrollan habilidades sociales básicas, pero este porcentaje aumenta en el post test a un 61.81%. La diferencia cabe mencionar es un 5.45%.
- ♣ Respecto al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 38.54% de estudiantes que siempre desarrollan habilidades sociales básicas, pero este porcentaje aumenta en el post test a un 91%. Siendo la diferencia de 52.46%, incremento que señala la

influencia efectiva del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas.

3.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

a). Problema formulado: Observamos los resultados en el cuadro N° 07, respecto al grupo experimental en el pre test (antes de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas), solamente un 38.54% de estudiantes adquirió el desarrollo de habilidades sociales básicas, pero después de la aplicación de dicho taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, lograron mejorar el desarrollo de habilidades sociales básicas en un 91% en los estudiantes del tercer grado.

b). Bases Teóricas:

GOLDSTEIN (1980: 45) Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades y capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional. Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades básicas hasta avanzadas e instrumentales.

Este test proporciona información precisa y específica acerca del nivel de habilidades sociales del evaluado. Sus objetivos son:

- ❖ Determinar las deficiencias y competencias que tiene una persona en sus habilidades sociales.
- ❖ Identificar el uso de la variedad de habilidades sociales, personales e interpersonales.

- ❖ Evaluar en qué tipo de situaciones las personas son competentes o deficientes en el empleo de una habilidad social.

IVAN PETROVICH PAVLOV había observado en sus trabajos sobre fenómenos glandulares, que los perros (los organismos con los que experimentaba) se producían secreciones gástricas con el alimento durante el proceso de digestión, y después de varios ensayos, sólo la presencia del experimentador, parecía tener influencia sobre el organismo, ya que esto solo era suficiente para provocar el fenómeno de secreción.

JHON BROADUS WATSON psicólogo estadounidense fundador del Conductismo. Fue uno de los psicólogos estadounidenses más importantes del siglo XX, conocido por haber fundado la Escuela Psicológica Conductista , que inauguró en 1913 con la publicación de su artículo «La Psicología tal como la ve el Conductista».

J. B. Watson (1913) propone un cambio en el objeto de estudio tradicional de la psicología. Con Watson, ya no será el estudio de la mente o de la consciencia, sino el análisis experimental de la conducta. El manifiesto conductista comienza con la siguiente afirmación: "La psicología como la ve el conductista es una rama de las ciencias naturales, objetiva y experimental. Sus metas teóricas son la predicción y el control de la conducta" (Watson, 1913:158).

THURNDIKE Y BURRHUS FREDERIC SKINNER:

Condicionamiento Operante: A partir de sus observaciones, formuló algunas leyes del aprendizaje: Ley del efecto: cuando se establece una conexión Estímulo-Respuesta, esta conexión se fortalece si va seguida

de una consecuencia satisfactoria y se debilita si va seguida de una consecuencia desagradable; Ley del ejercicio: o ley del uso y del desuso, nos dice que las conexiones E-R se fortalecen con el uso y se debilitan con el desuso. Cuando habla de práctica o de ejercicio, entiende una práctica seguida de recompensa; Ley de la disposición: el aprendizaje, en una determinada situación, sólo es eficaz cuando las estructuras nerviosas que intervienen en el establecimiento de las conexiones Estímulo-Respuesta

El aprendizaje acerca del desarrollo de habilidades sociales, se forma a través de nuestro primer entorno, aquel que nos va a caracterizar por la transmisión de padres a hijos, los cuales demuestran una habilidad a practicarlos y que forme parte de su vida cotidiana. El maestro puede incentivar la práctica constante de ello para mejorar y desarrollar la calidad de vida de los estudiantes. Pero después de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, se logró desarrollar habilidades sociales básicas con un 91% en los alumnos del tercer grado.

C). Hipótesis

Con la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” se desarrolló habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E N° 33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis-Huánuco, 2016.

Podemos afirmar por los resultados obtenidos como se muestra en el cuadro N° 05 y gráfico N° 03, el incremento obtenido en la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades

sociales básicas, tuvo un incremento de 52.46%. De esta manera afirmando la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES

- ♣ El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” desarrolló habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A de primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis, Huánuco; mostrando cambio en sus actitudes frente al grupo con un logro esperado del 91%.
- ♣ El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” se diseñó frente a las necesidades de relaciones interpersonales, desarrollando habilidades sociales básicas, en los estudiantes del 3° grado A de primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis-Huánuco.
- ♣ Aplicado el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” se evidencia los avances significativos de los estudiantes del grupo control alcanzando como resultado el 61.81% y el grupo experimental con un logro significativo de 91%.
- ♣ El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” favoreció al desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A de primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez” de Amarilis, Huánuco; porque la comparación que existe entre los grupos de muestra nos damos cuenta que el grupo experimental tuvo un resultado favorable de 91%, producto de la aplicación del taller.

SUGERENCIAS

- ♣ A los directivos de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco, emplear e integrar en sus planes de trabajo El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas, por haber demostrado su efectividad.
- ♣ A los docentes de la institución educativa, que impulsen a los estudiantes a la práctica y al desarrollo de las habilidades sociales básicas.
- ♣ A los padres de familia que fomenten e incentiven, apoyando a sus hijos en el desarrollo de habilidades sociales básicas, ya que es fundamental e importante que el hombre como ser social, se relacione con otros; para lograr así una mejor convivencia con la sociedad ya que es vital para nuestra vida.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- AMNISTÍA INTERNACIONAL. (1996): Educar en y para los derechos humanos- Propuestas didácticas. Madrid. Editorial: La catarata.
- ANDER EGG, EZEQUIEL. (1991). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- ARANCIBIA VIOLETA C. y otros. (2008). Manual de psicología educacional sexta edición actualizada. Chile. Editorial: Ediciones U.C
- ARANDA REDRUELLO ROSALÍA (2007) Evaluación Diagnóstica sobre las Habilidades Sociales de los Alumnos de Educación Infantil: Proyecto de Formación del Profesorado.
- BALLESTER, R. y GIL, D. (2002) Habilidades Sociales. España. Editorial: Síntesis
- BETANCOURT, MAYA A. (2007). El Taller Educativo. Colombia-Cooperativa. Editorial: Magisterio.
- CABALLO V. (1986) Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. España. Editorial: Menéndez Pidal.
- CHÁVEZ (2007) Saber escuchar. Revista Neoprevisión. Santiago de Chile. Instituto de Seguridad del Trabajo.
- CROWLEY PETER y otros (1998). La participación de niños y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los derechos del niño: visiones y perspectivas. UNICEF-Bogotá. Editorial: Nueva gente.
- ERPAL (1986). Diccionario de Psicología, Barcelona. Editorial: Orbis, 1986.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, E. (2010). Administración de Empresas: Un enfoque interdisciplinar. España. Editorial: Paraninfo.
- FINE DEBRA (2008) Saber qué decir. México. Editorial: Temas de hoy.
- GARY CHAPMAN & THOMAS JENNIFER (2006). Los cinco lenguajes de la disculpa, Desarrolle relaciones saludables y exitosas con los demás. Estados unidos. Edición del español.

- GOLDSTEIN ARNOLD P. y OTROS (1980). Habilidades Sociales y autocontrol. Editorial: Martínez Roca S.A- España.
- GOLEMAN DANIEL (1999) Autocontrol. En inteligencia emocional en la empresa. Buenos Aires. Editorial: Vergara.
- KOSTELNIK MARJORIE J. y OTROS (2009). El desarrollo social de los niños. México. Editorial: Paraninfo S.A.
- J.R. MILLENSON (1977). Principios de análisis conductual. México. Editorial: Trillas.
- JARUS (2005) “Características de las habilidades sociales”.
- MARTI GARCÍA MIGUEL ANGEL (2006). El agradecimiento una opción entrablemente humana. España. Editorial: Internacionales Universitarias S.A.
- MARTIN M. ANTONY & SWINSON RICHARD P. (2014). Manual práctico para el tratamiento de la timidez y la ansiedad social. Colección: Serendipity.
- MATURANA ROMESÍN HUMBERTO (1991) Response to Jim Birch. J. of Family Therapy.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas del aprendizaje: Área- Personal Social. Perú. Editorial: Metrocolor S.A.
- MONJAS, I. (1993). Programa de enseñanza en habilidades sociales en interacción social para niños y niñas en edad escolar. España: Editorial CEPE.
- MONJAS CASARES, M. (2012). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (pehis). Para niños/as y adolescentes. Madrid: 3ª Ed CEPE.
- MURRIETA MARÍA y otros (1993). La Zanahoria. Manual de educación en derechos humanos para maestras y maestros de preescolar y primaria. México. Editorial: El alquimista.
- OLIVARES, J., MÉNDEZ, MACIÁ D. (1997) Tratamientos conductuales en la infancia y la adolescencia. Madrid; Pirámide.
- ORTIZ CRESPO RODRIGO (2007) Capacidad de escucha activa. Estados Unidos. Editorial: Lulú.

- PEÑAFIEL PEDROSA ANA Y SERRANO GARCÍA CRISTINA (2010). Habilidades Sociales. España- Madrid. Editorial: Editex.
- PIAGET. J. (1985). Psicología del Niño. Madrid. Editorial: Morata.
- PIAGET. J. (1991). Seis estudios de psicología 2ª edición. España. Editorial: Labor S.A
- POLAINO LORENTE Aquilino (2004). Familia y autoestima. Barcelona. Editorial: Ariel.
- POLAINO LORENTE AQUILINO (2008) Aprender a escuchar. Barcelona. Editorial: Planeta.
- RAMOS LEANDRO A. (2016). Cultura pedagógica su filosofía, epistemología y psicología. Perú. Editorial: Corporación Branding S.A.C
- REID, J. (1999) Cooperative learning. U.S.A.: Editorial Plenum Editorial OUC.
- RIBES ANTUÑA Dolores (2011). Habilidades sociales y dinamización de grupos. Colombia. Editorial: Ediciones de la U.
- ROBBISN STEPHEN P. y THIMOTY A. JUDGE. (2009). Comportamiento organizacional Decimotercera. México. Editorial: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- ROCA VILLANUEVA ELIO (2003). Cómo mejorar tus habilidades sociales: Programa de Autoestima, Asertividad e Inteligencia emocional. España-Valencia. Editorial: Waldo Orellana.
- RODRIGO, J. (1999) Contexto y desarrollo de los niños paso a paso. Barcelona.
- RODRIGO MARÍA JOSÉ (1994). Contexto y desarrollo social. España. Editorial: Síntesis.
- RODRIGUEZ CRUZ YUNIER (2015). Gestión de Información y del Conocimiento para la toma de decisiones organizacionales. Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Cuba. Biblioteca: Anales de investigación.
- SANZ APARICIO M. y otros (2013). Psicología de la motivación: Teoría y práctica. Madrid. Editorial: Sanz y Torres S.L.
- SCHIFFRIN DEBORAH (1987). Marcadores del discurso. New York: Cambridge, Prensa universitaria.

- SKINNER B.F. (1974). Sobre el conductismo. Argentina. Editorial: Hyspamérica.
- SKINNER B.F. (1981). Ciencia y conducta humana “Una psicología Científica”. Barcelona. Editorial: Fontanella.
- SKINNER B.F. (1986). Más allá de la libertad y la dignidad. Barcelona. Editorial: Martínez Roca.
- SOSA, Mercedes. (2002). El taller: Estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Bogotá: Colombia. Editorial: Círculo de Lectura Alternativa Ltda.
- WATSON JHON B. (1919). La Psicología tal como la ve el Conductista. Filadelfia- U.S.A. Editorial: Company Lippincott.
- WATSON JHON B. (1947). El conductismo. Buenos Aires. Editorial: Paidós.
- WHEELER GORDON (2005). Vergüenza y soledad – El legado del individualismo, vergüenza y soledad. Chile. Editorial: Cuatro Vientos,
- ZEBADÚA VALENCIA MARÍA DE LOURDES (2011) Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. México

TESIS:

- BOYÁNOVICH ORDOÑEZ Ana Gabriela (2015) presentando la tesis Programa “Sociedad Feliz” en el desarrollo de Habilidades Sociales en los alumnos del primer grado de Primaria de la I.E “San Luis”, en la ciudad de Huánuco.
- BUJAICO PERALES Maxary R. y GONZALES GASPAR, Gabriela M. (2015) presentando la Tesis Estrategias de Enseñanza Cooperativa, rompecabezas e investigación grupal, en el desarrollo de Habilidades Sociales en quinto grado de Educación Primaria en una I.E.P. de canto Grande en la ciudad de Lima, para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación
- MEDINA CAMACHO LAURA JANET (2012) presentando la Tesis “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la ciudad de Lima- Perú.

- STEVES FERNÁNDEZ MARIANELA TILMA (2007) presentando la Tesis “Habilidades Sociales en el Contexto Educativo”, en la Universidad del Bío Bío, en la ciudad de Chillán- Chile.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- HOPS (1976) Importancia de las Habilidades sociales. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/59037334/habilidades-sociales>
- JÍMENEZ María Jesús (2009). Estilos educativos parentales y su implicación en diferentes trastornos. Disponible en: <http://www.encyclopedia-infantes.com/habilidades-parentales/segun-los-expertos/estilos-parentales-y-el-desarrollo-social-del-nino>
- MENÉNDEZ SUSANA, Lucía Jiménez, Bárbara Lorence. (2008). Familia y adaptación escolar durante la infancia. Disponible en: rabiada.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2146/b15480045.pdf
- SKINNER BURRHUS F. (1948). Condicionamiento Clásico y condicionamiento operante. Disponible en: <https://www.psicocode.com/resumenes/3educacion.pdf>
- TANNER JESSE F. (2000). La gratitud lo cambia todo. Disponible en: <http://www.unityenlinea.org/sites/unityenlinea.org/files/pdf/W2604.pdf?PromotionCode=W2604>
- ZAPATA SANTILLANA Everardo (2003). Página Educativa- Suplemento docente de periódico Consudec. Talentos para la vida. Disponible en: <http://www.talentosparalavida.org/programas/pageduc/PagEduc12.PDF>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “EL TALLER CONVIVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR, PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO A DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ DE AMARILIS, HUÁNUCO, 2016”

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo influye el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”, en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes de la Institución Educativa N°33079 Javier Heraud Pérez, Amarilis- Huánuco, 2016?	<p>Objetivo general: -Determinar en qué medida influye el taller “conviviendo con una pizca de azúcar” en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis-Huánuco, 2016.</p> <p>Objetivos Específicos: -Determinar el nivel de desarrollo de habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis- Huánuco, 2016; antes de la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”.</p> <p>-Diseñar el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis- Huánuco, 2016.</p> <p>-Aplicar el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis-Huánuco, 2016.</p> <p>-Verificar si el taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” favoreció en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis- Huánuco, 2016.</p>	El taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” influye en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 3° grado A del nivel primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis- Huánuco, 2016.	INDEPENDIENTE Taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”	Planificación de las habilidades sociales básicas	-Determinar el problema. -Nombrar el objetivo -Detalla la actividad a trabajar. -Diseña los talleres.	-Talleres -Guías de observación Grabación
				Desarrollo de las habilidades sociales básicas	-Realiza los talleres. -Fomenta normas de convivencia. -Propicia lazos de amistad. -Promueve participación. -Comparte experiencias.	
				Evaluación de las habilidades sociales básicas	-Verifica el cumplimiento de los objetivos. -Reflexiona de lo que ha aprendido. -Retroalimentación. -Determina la efectividad del taller.	
			DEPENDIENTE Habilidades Sociales Básicas	Escucha	-Comprende el mensaje del interlocutor. -Comprende el mensaje a través de imágenes.	-Talleres Guías de observación -Pre test -Post test
				Inicia una conversación	-Conversa de manera amistosa con sus compañeros. -Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria.	
				Dar las gracias	-Expresa agradecimiento por un bien recibido. -Expresa agradecimiento por tener vida.	
				Participar	-Respeta las opiniones de los demás. -Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo.	
				Disculparse	-Reconoce sus errores ante los demás. -Expresa sus sentimientos a otros.	
				Expresar afecto	-Expresa respeto mutuo. -Reconoce el valor de la ayuda a otros.	
				Compartir algo	-Indica que compartir es importante para llevarnos bien con los demás. -Comparte sus ideas con los demás.	
Emplea el autocontrol	-Expresa control de sus emociones. -Controla sus emociones de cólera a través de imágenes.					
Resolver la vergüenza	- Muestra satisfacción al interactuar con los demás. - Expresa sus gustos a los demás.					
Tomar una decisión	-Elige la opción conveniente a la situación dada. -Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo.					

TALLER EDUCATIVO “CONVIVIENDO CON UNA PIZCA DE AZÚCAR “

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Denominación** : “Conviviendo con una pizca de azúcar”.
- 1.2. **Finalidad** : Desarrollar Habilidades Sociales Básicas.
- 1.3. **Institución Educativa** : N° 33079 “Javier Heraud Pérez”
- 1.4. **Lugar** : Amarilis- Huánuco.
- 1.5. **Grado y sección** : 3° “A”
- 1.6. **N° de estudiantes** : 18
- 1.7. **Duración** : 20 talleres
- 1.8. **Responsable** : García Marín, Hilda L.

II. JUSTIFICACIÓN:

Este taller se diseñó para desarrollar habilidades sociales básicas, siendo de carácter pedagógico, y se justifica porque busca añadir una metodología con estrategias y enseñanzas en los estudiantes de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco. Así mismo, lograr que los estudiantes adopten dichas habilidades sociales, para que de esta manera ejecuten conductas favorables que cubran necesidades de comunicación interpersonal y afectiva para una mejor relación con sus semejantes.

El taller conviviendo con una pizca de azúcar, se realizó en el interior de las aulas, que además cuenta con una propia estructura de diseño del responsable, llevando la ejecución de dichas actividades en los estudiantes del 3° Grado del nivel primario. Cada taller está influido por las necesidades propias y observaciones de la situación problemática que carecen en cuanto a Habilidades Sociales Básicas. De tal manera, que se debe comprometer a los agentes educativos de dicha Institución, a desarrollarlas, siendo un desafío y así lograr un mejor panorama y relación con los estudiantes y consigo mismo.

III. OBJETIVOS:

Objetivo General: Desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”,

Amarilis–Huánuco, con actividades relacionadas a mejorar la relación con los demás en lo afectivo y social con la aplicación del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar”.

Objetivos específicos:

- Interpretar el mensaje de los demás.
- Comprender los diferentes estados de ánimo.
- Expresar con espontaneidad la comunicación.
- Participar de temas relacionados a su vida.
- Expresar agradecimiento ante una situación dada.
- Aprender a agradecer por lo brindado.
- Respetar la opinión de los demás.
- Participar con los demás frente a una situación.
- Expresar sus debilidades frente a los demás.
- Reconocer el análisis de la situación.
- Reconocer la ayuda mutua.
- Demostrar apoyo a quien lo necesite.
- Compartir con los demás frente a una necesidad.
- Demostrar asistencia a quien lo necesite.
- Expresar control de emoción frente a una acción de enojo.
- Controlar emociones de cólera con la ayuda de imágenes.
- Demostrar agrado hacia los demás.
- Desarrollar emociones ante los demás.
- Reconocer lo conveniente frente a opciones.
- Reconocer lo correcto para un bien propio.

IV. METAS: Mejorar las Habilidades Sociales Básicas en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis- Huánuco.

V. BENEFICIARIOS:

Con el desarrollo del taller “Conviviendo con una pizca de azúcar” los beneficiarios son los estudiantes del 3° Grado, Sección “A” de primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco. Así como también los Padres de familia y los docentes de dicha Institución, ya que gracias a las actividades con fines educativos, logremos tener estudiantes con mejor habilidades sociales y así mejor relaciones futuras para la sociedad.

VI. METODOLOGÍA

La metodología se organizó en base a las acciones y procesos, se eligieron métodos, tanto en función de lo que se quiera lograr (objetivos), como en consideración del punto de partida a la situación actual. Para ello se utilizó técnicas, estrategias y procedimientos, es decir los instrumentos y herramientas que operativizan e hicieron viable y visible cada paso del proceso; para ello se determinó la concepción y organización de las diferentes acciones que realizamos en función de los objetivos indicando los modos y formas concretas y las técnicas para el cumplimiento de los objetivos del taller, respetando el tiempo y las características personales y familiares del estudiante. Como consecuencia de lo expuesto considero que la metodología aparente del presente taller, es la activa y participativa centrada en: La dinámica grupal, y la Participación vivencial.

- Dichos procesos metodológicos siguen un procedimiento que lo podemos sistematizar en:
 - ❖ Presentación e información del taller, (objetivos).
 - ❖ Distribución grupal e individual y la realización de las actividades del taller.
 - ❖ Exposición del participante.
 - ❖ Resumen y retroalimentación.

VII. ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	N° DE TALLERES	TIEMPO
01	Escucha	2	50´
02	Inicia una conversación	2	50´
03	Dar las gracias	2	50´
04	Participar	2	50´
05	Disculparse	2	50´
06	Expresar afecto	2	50´
07	Compartir algo	2	50´
08	Emplear el autocontrol	2	50´
09	Resolver la vergüenza	2	50´
10	Tomar una decisión	2	50´

VIII. TALLERES

Los talleres educativos que se llevaron a cabo fueron 20 y se presentan a continuación de acuerdo a la actividad (tema) con toda la secuencia pedagógica en torno a sus momentos como son:

- Objetivo
- Inicio
- Actividad
- Desarrollo
- Cierre

TALLER N°01

TÍTULO: Comprende el mensaje del interlocutor.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez

1.2. Grado : 3° Sección: "A"

1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa

1.4. Alumno (a) practicante: García Marín, Hilda Liliana

1.5. Fecha: 24 de octubre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes logren comprender a través del proceso (Pasos) de escucha el mensaje del interlocutor.	Cartel
ACTIVIDAD: "Siguiendo los pasos"	Humanos
INICIO: La docente entona una canción: <p style="text-align: center;">Escúchame</p> <p style="text-align: center;">Cuando yo hablo tú tienes que mirarme, Cuando yo hablo tú tienes que escuchar Cuando yo hablo no debes interrumpirme Y te digo así nos vamos a entender Y te digo presta atención A esta nueva canción Cuando entiendas lo que digo Dime si o dime no Mueve tu cabeza Tus manos y tu cuerpo Veras que así yo te entenderé Lo que dices</p>	Canción Estudiantes Docentes Imagen
DESARROLLO: Aclaremos nuestras normas de Convivencia para trabajar en equipos. La docente indica que realizaremos una actividad para comprender el mensaje que nos brinda el interlocutor. La docente da el significado de interlocutor a través de tiras léxicas.	

<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">1. Mirar a los ojos</div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">2. Oír con atención</div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">3. Utilizar gestos no verbales</div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">4. Asentir con la cabeza.</div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">5. Parafrasear</div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 5px;">6. Realizar preguntas</div> </div> <p>-Formamos equipos teniendo en cuenta los niveles y ritmos de aprendizaje luego la docente sacará dos sobres de colores, en uno estarán inmersas un número del 1 al 4, donde un integrante de cada equipo saldrá a sacar un número y en el otro habrán temas como: viaje, comida, juguetes y juegos; de igual forma uno será para cada equipo.</p> <p>Luego se les dará un tiempo considerado para que dialoguen que van a decir cuando les toque su turno, teniendo en cuenta que numero sacaron y los seis pasos para comprender la escucha.</p> <p>-Así saldrá el primer grupo y comenzará a hablar con sus integrantes acerca del tema que les tocó, luego la docente irá guiándolos si es necesario, para que apliquen en su conversación el 1º paso (mirar a los ojos), 2º paso (oír con atención), de igual manera los estudiantes continúan con el proceso; y así sucesivamente hasta culminar con el 6º paso.</p> <p>Al finalizar consolidaremos el taller, observando cómo se comunican, dónde por sí solos aplicarán los pasos de escucha, ya que cada equipo podrá realizar preguntas a otro(s) equipo(s) acordes a su tema, y un integrante tendrá que responder ¿Qué le pareció su tema? y ¿Qué parte del tema les causó más atención?</p>	<p>Tiras léxicas Carteles Cinta adhesiva</p> <p>Sobre de colores Estudiantes</p>
--	--

CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:

¿Qué tema tratamos hoy?

¿Les pareció interesante pegar el proceso en la pizarra?

¿Lograron entender con atención el mensaje del interlocutor?

¿Para qué debemos utilizar los pasos de escucha?

Recursos verbales:

Docente

Estudiantes

Docente

Guía de observación

TALLER N°02

Indicador: Comprende el estado de ánimo a través de las imágenes.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante: García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 25 de octubre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes logren comprender a través del uso de imágenes y gestos corporales el mensaje que quiere dar a conocer la otra persona.	Cartel
ACTIVIDAD: "Adivina, adivina"	Recursos verbales
INICIO: La docente muestra distintas imágenes de personas en primeros planos con expresiones bien diferentes unas de otras, los colocamos en la pizarra. <ul style="list-style-type: none">- Preguntamos qué sentimientos representan los gráficos. Podemos escribir las respuestas en un lugar amplio y visible para todo el grupo de estudiantes. <p>¿Qué elementos corporales colaboran en la expresión de cada sentimiento? ¿Cuándo se producen esos sentimientos? ¿Cuándo nos hemos sentido de esa manera?, ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none">- Les daremos un tiempo para sus respuestas, luego lo dialogaremos con todos.	Imágenes Cinta adhesiva Pizarra
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">- Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para trabajar en equipos.- La docente formará equipos según su nivel y ritmo de aprendizaje.	Imágenes Estudiantes

<ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente se encargará de llamar a un integrante de cada equipo, para mostrarle una imagen pero esta vez en privado. - Luego el estudiante intentará repetir la misma expresión con su propia cara, tal y como está en la imagen, incluyendo sus gestos. - Deberán adivinar solamente al grupo al que pertenece, siendo el grupo ganador el que logre adivinar. - Después la docente enseñará a todos los estudiantes el dibujo asignado y comentarán los resultados. De igual manera se hará con el resto de equipos. 	
<p>CIERRE: Se realizarán las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo.</p> <p>¿Qué tema tratamos hoy?</p> <p>¿Lograron entender con atención el mensaje del interlocutor?</p> <p>¿De qué manera lo lograron?</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Guía de observación</p>

TALLER N°03

Indicador: Se comunica de manera amistosa con sus compañeros.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante: García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 26 de octubre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO: Que los estudiantes practiquen habilidades de comunicación dirigiendo a otros con instrucciones verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentaremos la confianza entre ellos. 	Cartel
<p>ACTIVIDAD: "Carrito y conductor"</p>	Recursos verbales
<p>INICIO: La docente preguntará a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien ha manejado un auto? Los estudiantes contestaran no, pues la docente les dirá, que ahora es su gran oportunidad de hacerlo, pero ya que estamos haciendo la oportunidad disponible para ustedes, necesitarán ser muy cuidadosos con su automóvil, su auto confía que ustedes manejarán cuidadosamente para no chocarlo contra otros carros. - La docente les dará los alcances de este taller: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tienen un carro muy caro. Cuídenlo. ➤ Tendrán punto extras para todos los que cuiden su carrito" 	Docente Estudiantes

DESARROLLO:

-Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para trabajar en grupos.

- Les pediremos a los estudiantes que se coloquen en parejas, en cada pareja una persona es el carro y la otra el conductor, para ello la docente les entregará una imagen sujeta a un hilo, en una la imagen de un auto y en la otra de un conductor, para que así cada estudiante se sienta identificado con su personaje. El que hará de carro mantendrá sus ojos cerrados mientras que el conductor lo maneja y lo irá dirigiendo iniciando una conversación.

- El objetivo del conductor es manejar alrededor durante un período de tiempo determinado (10 minutos), sin chocar. El conductor le dirá al carro que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros.

- Para detenerse el conductor quitará sus manos y le dirá que se detenga.
- Para ir a la derecha, golpeará en su hombro del conductor suavemente con su mano derecha, y a la vez le mencionará "a la derecha".
- Para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda, y a la vez le mencionará a la izquierda. De esa manera el conductor y el carro se mantienen comunicados para mantener un correcto uso del vehículo.

Cuando el período de tiempo haya terminado haga que las parejas intercambien los roles.

- Al término de la actividad, Les pediremos a cada estudiante que complete la oración que la docente plasmará en cartulina y los pegará en la pizarra y luego los estudiantes los transcribirán en tiras léxicas para Comunicarlas a todo el salón.

"Me gustó más ser el____ (carro o conductor), porque...".

Aula
Estudiantes
Collarines
Imágenes
Tiras léxicas

<p>Luego la docente preguntará:</p> <p>a. ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué?</p> <p>b. ¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?</p> <p>c. ¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?</p> <p>d. ¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos? ¿Por qué?</p>	<p>Cartulina Cinta adhesiva Hojas de colores</p>
<p>CIERRE: Se realizará las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo del taller:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Será importante comunicarnos sin alterarnos? ¿Por qué?</p>	<p>Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°04

Indicador: Inicia una conversación a partir de las experiencias de su vida diaria.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno(a) practicante: García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 27 de octubre del 2016 Duración: 50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes inicien una conversación con temas relacionados de su vida diaria, logrando que se relacionen con otras personas de manera positiva.	Cartel
ACTIVIDAD: "Describiendo a los miembros de mi familia"	Recurso verbal
INICIO: La docente y los estudiantes inician con el juego del ritmo "A go-go", como consigna tienen que mencionar a todos los miembros de su familia sin repetir los nombres. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué acabamos de realizar? ¿Qué hemos mencionado en el juego? ¿Será importante mencionar a los miembros de nuestra familia en una conversación? ¿Por qué?	Docente Estudiantes Juego
DESARROLLO: Realizamos la actividad: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. - Todos los estudiantes se sentarán en círculo, al compás de la música ellos pasarán un globo que la docente trajo previamente, luego donde pare la música	Papelógrafo Cinta adhesiva

<p>cada niño(a) que le toque comenzará una conversación, describiendo a los miembros de su familia sin repetirlos, hasta culminar con todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De esta manera desarrollaremos que los estudiantes pierdan la vergüenza y timidez, para que logren iniciar una conversación a partir de una situación cotidiana. 	<p>Celular Globo</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo: Comenten que les pareció la actividad ¿Qué actividad realizamos hoy? ¿Qué aprendimos con este taller?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°05

Indicador: Expresa agradecimiento por un bien recibido.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 28 de octubre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes den las gracias por un bien recibido.	Cartel
Actividad: "Agradeciendo"	Recurso verbal
<p>INICIO: La docente muestra un video acerca del agradecimiento. -Luego realizamos los saberes previos, realizando las siguientes preguntas con relación al video:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hizo el señor al ver que el niño necesitaba la medicina? ✓ ¿Pudo el niño solucionar su problema? ✓ ¿Por qué actuó de esa manera el señor? ✓ ¿Qué esperaba a cambio? ✓ ¿Cuánto tiempo después pudo el niño agradecer lo que hizo? ✓ ¿Cómo crees que se sintió el niño cuando pudo agradecer el gesto del señor? 	<p>Docente Estudiantes Laptop Video Parlantes</p>
DESARROLLO: Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.	

<p>- La docente reparte una hoja en blanco, pidiendo a los estudiantes que piensen en personas a quienes tengan algo que agradecerles, expresando en dicha hoja sus sentimientos por ese bien recibido.</p> <p>- Luego, les pedimos que escojan solo a una persona para hacerles una carta de agradecimiento, por un bien recibido y que lo plasmen en cartulinas que la docente les entregará.</p> <p>- Al finalizar cada estudiante saldrá a exponer su carta de agradecimiento y lo compartirá con todos sus compañeros, les daremos un tiempo prudente a cada uno, para que se expliquen.</p> <p>- Comentamos macrogrupo como se sintieron al expresar que alguien de su entorno, le concedió un bien recibido.</p>	<p>Hojas bond Cartulinas de colores Cinta adhesiva</p>
<p>CIERRE: Se realizará las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué actividad realizamos hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos en este taller?</p>	<p>Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°06

Indicador: Expresa agradecimiento por tener vida

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 31 de octubre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO: Que nuestros estudiantes reconozcan y agradezcan el valor más grande: que es el de la gratitud.</p>	Cartel
<p>ACTIVIDAD: "Lo primero y segundo"</p>	Recurso verbal
<p>INICIO: La docente muestra imágenes y los pega en la pizarra. Las imágenes estarán separadas por dos bloques (con tres imágenes cada uno).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En el primer bloque mostraremos a un niño descansando en una cama, luego a un niño almorzando con su familia y por último yendo a la escuela. ❖ En el segundo bloque mostraremos a un niño durmiendo en la calle, comiendo en la calle y por último trabajando para vivir. <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en el primer bloque de imágenes? ¿Qué observamos en el segundo bloque de imágenes en la que un niño a esa edad debe tener? ¿Tú en que bloque te encuentras? ¿A quién le agradecerías por todo lo que tienes?</p>	<p>Docente Estudiantes Imágenes Cinta adhesiva</p>
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. Formamos una media luna para el desarrollo del mismo.</p>	Lápices de colores

TALLER N°07

Indicador: Respeta las opiniones de los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
 1.5. Fecha: 02 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes respeten las opiniones de los demás.	Cartel
ACTIVIDAD: "Descríbeme como soy"	Recurso verbal
INICIO: La docente muestra un video acerca del respeto: " Respetando a los demás" Realizamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trato el video? - ¿Qué les pareció el video? ¿Por qué? - ¿Ustedes practican el respeto con sus compañeros? - ¿Qué pasaría si nadie respetáramos a nadie? - ¿Qué pasaría si no existiera el valor del respeto? 	Docente Estudiantes Laptop Video Parlantes
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. La docente colocará dos carteles en la pizarra con definiciones del respeto e indicará que es un valor que no se hereda, sino que se va adquiriendo y aprendiendo a lo largo de la vida. <ul style="list-style-type: none"> - La docente formará por parejas a los estudiantes, luego les colocará sus nombres a cada estudiante a la altura de su pecho, para que de esta forma se puedan enfocar con más atención. 	Carteles

<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos deben explicarle a su pareja durante algunos minutos, como son ellos. Ej.: Jade es una niña estudioso, pero no es tolerante...etc. - Cuando todas las parejas se hayan escuchado, cada niño(a) deberá exponer en la clase y hablando en primera persona como es su pareja, sin interrupciones, aclarando que sería una falta de respeto. - Iniciamos de esta forma el respeto en los estudiantes, y hacía los demás, aceptando las opiniones propias de cómo es cada persona, con sus características, cualidades, defectos y otros; sin interrupciones. - Luego reflexionamos en macrogrupo como nos sentimos cuando alguien nos expresa nuestras cualidades, defectos, sin molestarnos, solo con el fin de mejorar nuestra forma de ser. 	<p style="text-align: center;"> Docente Estudiantes Cartulina plastificada Lana </p>
<p>CIERRE: Se realizará las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller que realizamos hoy?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Todas las personas merecen respeto?</p> <p>¿De qué manera hoy hicimos respetar la opinión de tu compañero(a)?</p>	<p style="text-align: center;"> Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación </p>



TALLER N°08

Indicador: Coopera de manera positiva en el trabajo en equipo

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 03 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el trabajo cooperativo, que incluye: responsabilidad compartida, respeto mutuo, aprender a escuchar y hablar a su turno, acatar consignas del docente. 	<p>Cartel</p>
<p>ACTIVIDAD: " 4 esquinas"</p>	<p>Recurso verbal</p>
<p>INICIO: La docente lleva dos refranes con relación a la cooperación y al trabajo en equipo y los pega en la pizarra.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a que cada niño(a) se ponga de pie e intérprete de forma aleatoria los refranes. 	<p>Docente Estudiantes Cartulina Dúplex Cinta adhesiva</p>
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pega cartulina de colores en las cuatro esquinas del salón y distribuye 4 plumones (uno por esquina) con un problema a resolver: 	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera se trabaja en equipo? • ¿Qué se debe respetar en un trabajo en equipo? • ¿Ayudarías a tu compañero si te necesita? • ¿Dejas que opine tu compañero(a) cuando hay trabajo en equipo? <ul style="list-style-type: none"> - Pegamos en cada esquina un problema diferente. - Asignaremos equipos para cada una de las cuatro esquinas. Cada equipo leerá la propuesta, se escucharán entre sus integrantes los aportes y registrarán la respuesta acordada en la cartulina. - Cuando la docente diga: "Tiempo", cada equipo rotará hacia la siguiente esquina, y procederán a resolver la situación presentada en el papel que tienen en frente, sin interferir con lo ya producido por el equipo anterior, ni copiar respuestas idénticas. - Asignaremos equipos para cada una de las cuatro esquinas. Cada grupo lee la propuesta, se escuchan entre sus miembros los aportes y registran la respuesta acordada en la cartulina. Cuando la docente dice: "¡tiempo!", cada grupo rota hacia la siguiente esquina, y procede a resolver la situación presentada en el papel que tienen frente a sí, sin interferir con lo ya producido por el equipo anterior, ni copiar respuestas idénticas. - Una vez que todos los equipos hayan recorrido las 4 esquinas y todas las situaciones problemáticas planteadas tengan respuestas con aportes de todos, los cuatro papeles se pegan en la pizarra para compartir, negociar o debatir. 	<p style="text-align: center;">Cartulinas de colores Cinta adhesiva Plumones</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se debe trabajar en equipo, según lo enseñado?</p> <p>¿La cooperación es importante para trabajar en equipo?</p>	<p style="text-align: center;">Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°09

Indicador: Reconoce sus errores ante los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 “Javier Heraud Pérez”
 1.2. Grado : 3° Sección: “A”
 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
 1.5. Fecha: 04 de noviembre del 2016 Duración:50’

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO: Reconocer errores, asumir la responsabilidad, trabajar el sentimiento de culpabilidad y realizar propuestas de solución de problemas.</p>	Cartel
<p>ACTIVIDAD: “Las tres cajas”</p>	Recurso verbal
<p>INICIO: La docente muestra un video “La niña que no se sentía mal, cuando actuaba mal”. Realizamos preguntas con relación al video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el video? - ¿De qué trató el video?, - ¿La niña de qué manera actuaba?, - ¿Sus amigos como reaccionaron después de todo lo que ella hacía? 	Video Parlantes Laptop
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formaremos equipos según su nivel y ritmo de aprendizaje. - La docente colocará en una mesa las tres cajas y en cada una de ellas un cartel con las siguientes frases: - “Me arrepiento de...”, - “Un problema mío es...” - “Me gustaría superar...”; tres trozos de papel como mínimo para cada uno de los 	

<p>integrantes del equipo y un lápiz por participante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente deberá mostrar cada una de las cajas a los integrantes del equipo, que recibirán tres trozos de papel. - Cada equipo deberá meter un trozo de papel en cada una de las cajas, completando la frase que en ellas aparece. - Dispondrán de varios minutos para pensar lo que quieren escribir. Se les indicará que, en principio, las frases son anónimas pero que cada uno podrá decir cuál es su papel y compartir el problema abiertamente con el grupo. ❖ Al finalizar con todos los equipos, Una vez que todos hayan terminado se procederá a leer en voz alta los papeles de cada caja, dando la opción de que quien haya escrito cada frase se identifique. A continuación, se procederá a analizar el problema planteado y a buscar posibles formas de afrontarlo. ❖ Se pretenderá que sean capaces de asumir la responsabilidad de lo que se ha hecho, aceptar las consecuencias, pensar en cómo podrían actuar de otra manera en situaciones similares y que sean responsables de que esa situación no se vuelva a repetir. 	<p style="text-align: center;">Caja cartel Trozos de papel</p>
<p>CIERRE: Se realizará las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Se sintieron bien al reconocer un error?</p> <p>¿Es bueno ofrecer una disculpa? ¿Por qué?</p> <p>¿Al actuar mal nos sentimos bien con nosotros mismos?</p>	<p style="text-align: center;">Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°10

Indicador: Aprende a pedir disculpas

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 07 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Enseñar a los estudiantes a pedir disculpas de corazón.❖ Desarrollar la empatía y capacidad de ponerse en el lugar del otro.❖ Fomentar la responsabilidad en los estudiantes.	-Cartel
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente explicará a los estudiantes que muchas veces pedimos disculpas a las personas que nos rodean, a veces entendemos por qué pedimos disculpas y otras veces lo hacemos por costumbre.- Luego la docente mencionará que es importante aprender a disculparse y comprender como se sienten los demás, una disculpa no es la palabra que digamos, sino la capacidad de ponernos en el lugar del otro y entender como le hemos podido perjudicar. <p>La docente mencionará que ahora los estudiantes aprenderán a pedir disculpas, a decir lo siento pero de verdad, con el corazón; Y para ello antes de pronunciar las palabras vamos a pensar en lo que hemos hecho.</p> <p>Estos serán los pasos a seguir cuando comprobemos que por nuestros actos a alguien le</p>	Carteles Cinta adhesiva

<p>pasa algo, la docente los colocará en la pizarra como carteles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pienso en lo que he hecho y me pongo en el lugar del otro. 2. Me acerco y le preguntó: ¿Estás bien? 3. Me doy cuenta de mi mal comportamiento y pido disculpas. 4. Le preguntó si puedo hacer algo para ayudarlo, si necesita un abrazo. 5. Agradezco que acepte mis disculpas. 	
<p>ACTIVIDAD: “Aprendiendo a pedir disculpas de corazón.</p>	<p>-Recurso verbal Cartel</p>
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explicará que para aprender a pedir disculpas, vamos a ensayar (pequeña dramatización) siguiendo estos pasos ya antes mencionados. - La docente pegará situaciones de malas acciones en la pizarra, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ “Pedro está jugando con el balón, se le escapa y golpea en la cabeza a su hermana pequeña”. ❖ El otro día compañero (a) y yo hicimos caer sin querer la mochila de nuestro (a) compañero(a). ❖ Salimos sin permiso del aula, estando presenta la profesora. ❖ Cuando mi profesora habla, interrumpo siempre. - Luego agruparemos a los estudiantes según su nivel y ritmo de aprendizaje, para luego tomar roles, (tendremos en cuenta la cantidad de personajes en cada situación). - La docente indicará que situación desarrollará cada equipo, dando un número a cada equipo, y siguiendo así el orden de cada situación. - Realizaremos una pequeña dramatización; Por ejemplo en la primera situación, uno de los participantes hará de Pedro y otro(a) de su hermana, donde el que haga el rol de Pedro tendrá que seguir todos los pasos y pedir disculpas a su hermana. Así se continuará con los demás equipos. - Luego la docente conjuntamente con los estudiantes, reflexionarán sobre sus actos y 	<p>Docente Estudiantes Papelógrafos</p> <p>Recursos verbales Estudiantes</p>

<p>las diferentes situaciones en las que han tenido que disculparse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cada estudiante desde su sitio, contará una experiencia en la que actuó mal y ofreció disculpas, donde expresarán de qué manera o la forma en que lo hicieron, como: a dar un abrazo o ayudar a la otra persona, etc., compartiéndolo con los demás. 	
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento de los objetivos,</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al ofrecer disculpas?</p> <p>¿Lo practicarán en su vida diaria? ¿Por qué?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°11

Indicador: Expresa respeto mutuo

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
 1.5. Fecha: 08 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes expresen respeto mutuo.	Cartel
INICIO: La docente muestra un video: "El ratón y el león", donde se refleja la ayuda mutua que existe entre estos dos animales.	Video Parlantes
ACTIVIDAD: "Juntan sus cabezas"	-Recurso verbal Cartel
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formamos tres equipos con 6 integrantes; se asignará un número a cada miembro del grupo (1 al 6); se planteará una tarea y establecer un tiempo límite para realizarla. - Ahora es cuando los estudiantes de cada equipo "juntan sus cabezas" para cumplir con la tarea asignada, logrando llegar a un acuerdo y plasmar sus respuestas en un papelote. <p>Una sola consigna es para cada equipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mañana es el examen de Comunicación, y tu compañero(a) no sabe esa área. ¿qué harías para que apruebe el examen? 2. A tu amigo(a) se le derramó la leche en el piso, justo a la hora de salida. ¿Qué harías? 	<p>Papelotes</p> <p>Cinta adhesiva Plumones</p>

<p>3. Tu compañero(a) no copió el tema de la pizarra, ¿De qué manera lo ayudarías a que se ponga al día?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de que cada equipo haya respondido su consigna, la docente llama a un número de los seis dados, para que represente al equipo y realice la puesta en común de lo acordado. - Luego la docente pedirá que cada equipo se desintegre, pero esta vez llamará a todos los 1 y los 2, a todos los 3 y a los 4 y finalmente a todos los 5 y 6 para formar nuevos equipos (otros tres equipos quedarán formados) con la finalidad de enriquecer nuevas ideas y se respete la opinión de los demás. De esta forma aportarán a lo ya resuelto, luego cada equipo pegará en la pizarra sus trabajos. - Cada equipo saldrá a exponer sus trabajos; No olvidemos que el trabajo llevado a cabo fue realizado por todos, habiendo sido formado en dos equipos diferentes, demostrando así respeto mutuo con sus compañeros. 	<p style="text-align: center;">Estudiantes</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al expresar sus sentimientos, en cada situación?</p> <p>¿Cuál de las situaciones te pareció más interesante? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué es el respeto mutuo?</p>	<p style="text-align: center;">Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°12

Indicador: Reconoce el valor de la ayuda a otros

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 09 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes reconozcan el valor de ayuda a los demás.	Recurso verbal Cartel
INICIO: La docente muestra un video de reflexión de un hombre ayudando al prójimo. Realizamos preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Qué enseñanza podemos rescatar de lo observado?	Video Parlantes
ACTIVIDAD: "Ordenando las secuencia"	Recurso verbal Cartel
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. La docente formará equipos según su nivel y ritmo de aprendizaje. ❖ Luego entregará un sobre con imágenes, de manera desordenada a cada equipo, indicando que las ordenen sobre su mesa en un orden lógico, en que deben haber ocurrido las cosas, y después que lo hayan logrado les pedirá que cuenten un relato	Imágenes Limpiatipo

<p>sobre lo que está representado en las tarjetas, siguiendo el orden de las mismas, se pueden ayudar entre ellos o uno solo puede decirlo, para ello se les dará un tiempo prudente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente indicará que el equipo que término la secuencia, deberá ayudar a los otros equipos al logro del trabajo dado, mencionando que este taller será realizado para fomentar la ayuda a quienes más lo necesitan. ❖ Dirá las reglas del juego que serán: Ganarán aquellos niños (as) que logren poner las tarjetas con imágenes en un orden lógico y que realicen un relato coherente, siguiendo el orden que dan las tarjetas. ❖ Luego los niños trabajarán con las tarjetas. En este ejemplo se supone que el orden es 1-2-3-4-5-6-7, pero si algún niño(a) le diera otro que también resulte lógico y haga un buen relato sobre la base de la secuencia que le dio a las tarjetas, se considerará correcto. ❖ Finalmente la docente invitará a los estudiantes a sentarse en media luna en el suelo, donde destacará el valor de la ayuda en momentos de apuro, indicando a los estudiantes que si no nos ayudamos y no peleamos, viviremos en paz y salvaremos muchas vidas así como el niño salvó al perro. 	
<p>CIERRE: Se realizará las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p>	<p>Recursos verbales: Docente</p>

<p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al ir describiendo la imagen donde el perrito se encontraba en peligro?</p> <p>¿Has sentido alguna vez la alegría de otras personas cuando le has ayudado?</p>	<p>Estudiantes Guía de observación</p>
---	--

TALLER N°13

Indicador: Demuestra que compartir es importante para llevarnos bien con los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 10 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes demuestren y aprendan que es importante compartir.	Cartel
INICIO: La docente lleva un producto comestible (frutas) y los comparte con los estudiantes. Realizamos preguntas: ¿Qué acción acaba de realizar la docente? ¿Me sentiré bien si como sola? ¿Ustedes harían lo mismo? ¿Será importante compartir lo que tenemos? - Dialogaremos.	Productos Comestibles Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: "Interpreta las imágenes"	
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. - La docente agrupa a los estudiantes respetando su nivel y logro del aprendizaje. - Seguidamente mostrará imágenes de situaciones en las que un niño debe de tomar la decisión de compartir o no sus juguetes, pegándolas en la pizarra. - Cada equipo con sus integrantes, salen al frente para exponer sus comentarios acordes a las imágenes. La docente a través de Papelógrafos realiza las siguientes situaciones para que los estudiantes contesten: ❖ Decide si te gustaría compartir lo que te han pedido, dejar que otros lo utilicen. ❖ Piensa en cómo se sentirá esa persona si compartes algo con ella.	Imágenes Cinta adhesiva Pizarra

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ofrece lo que has decidido compartir, de manera amable, para que no queden dudas de tu sinceridad. ❖ Observa como ha sentido el otro, gracias a lo que has compartido. ❖ Dirás no, si piensas que lo que te han pedido en ningún momento se puede compartir. <p>Luego, se les proporcionará una ficha para que contesten algunas situaciones similares a las del taller, que alguna vez hayan realizado. Lo comentan cada uno desde su sitio.</p> <p>Daremos unos minutos a cada estudiantes para que muestre de qué manera compartir es importante para relacionarse con los demás y llevarse bien, lo puede realizar con su compañero del mismo equipo.</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Ficha Estudiantes Docente</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo: ¿Qué les pareció el taller? ¿Cómo se sintieron al ir describiendo cada imagen? ¿Has sentido alguna vez la alegría de otras personas cuando le haz compartido tus cosas?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°14

Indicador: Comparte sus ideas con los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante: García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 14 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes compartan sus ideas con sus compañeros.	Cartel
INICIO: - La docente conversa con los estudiantes formando un círculo (con las sillas), resaltando la importancia de compartir a otros nuestros pensamientos, ideas, pareceres, etc.	Recursos verbales: Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: "Siguiendo el hilo de la conversación"	Recurso verbal
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente propone que un niño o niña comience contando una historia, el que quiera, ya sea inventado o real, cuando notemos al niño(a) que ya no tiene más que decir, apoya el que sigue a su lado, o podemos darle la oportunidad al que decide apoyarlo. - De esta manera continuaremos sucesivamente con los demás estudiantes, manteniendo el hilo de la conversación y sobre todo teniendo coherencia. 	Recursos verbales: Estudiantes Espacio amplio Docente

<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide un tiempo a los estudiantes para que analicen lo importante que es compartir con los demás, no solo lo material sino también las ideas que tenemos para lograr así unidos una mejora en todo lo que nos proponemos. 	
<p>CIERRE: - Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el taller? - ¿Cómo se sintieron al ir compartiendo sus ideas para que continúe la historia? - ¿Es importante compartir lo que sabemos con los demás? 	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°15

Indicador: Expresa control de sus emociones como el enojo.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 15 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes aprendan a controlar el enojo, con sus compañeros.	Cartel
INICIO: La docente muestra un video: "Aprendiendo a controlar el enojo". Dialogamos acerca de lo observado en el video.	Video Parlantes Recursos verbales: Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: "Controlando mis emociones"	
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. La docente pega en la pizarra como una especie de mural un semáforo, acompañado de un mensaje e imágenes (conducta).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Luz Roja: ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar. ❖ Luz Ámbar: PIENSA en soluciones y sus consecuencias. ❖ Luz Verde: ADELANTE y pon en práctica la emoción que estás experimentando. 	<p>Semáforo Cinta adhesiva Imágenes</p> <p>Papelógrafo Plumones</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente pegará un papelote en la pizarra, para que con ayuda de los estudiantes anotemos cuales son las situaciones que más se originan en el aula y en las que cada uno sintió el enojo. - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si alguien por casualidad ves que bota tu mochila al piso...cómo actúas? ❖ Si ves que la profesora esta vez no te nombró a ti para llamar lista...cómo te sentirías?...etc. - Luego la docente indicará que se utilizará este semáforo, como regulador de sus impulsos y/o conducta ante una situación que antes anotamos, donde cada estudiante, tomará el color que consideré ante dicha situación y colocándolo en el semáforo. - Si en el caso, el niño o niña, coloque el verde y actúe sin pensar, se le ayudará a reflexionar dándole otra oportunidad para una mejor elección. - Así lo realizaremos con todos los estudiantes, para que logren el control de sus impulsos ante cada situación. 	<p>Cinta adhesiva</p> <p>-</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al controlar sus emociones?</p> <p>¿Es importante controlar las emociones de enojo?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°16

Indicador: Aprende a manejar sus emociones de cólera a través de imágenes.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha:16 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes controlen sus emociones, a través de imágenes.	Cartel
INICIO: La docente conversa con los estudiantes formando un círculo en el piso, dialogando sobre el control que debemos tener ante una situación de cólera.	Recursos verbales: Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: "Rueda de opciones para el control de la cólera "	Cartel
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. - La docente llevará una ruleta con imágenes y opciones, para el control de la cólera. - La docente reparte a cada estudiante una hoja bond en blanco, para que escriban una situación o anécdota en la que sintieron mucha cólera.	Anécdota o situación Espacio amplio

<ul style="list-style-type: none"> - Luego cada estudiante saldrá al frente para comentar su experiencia y en el momento que sientan cólera, girarán la rueda de opciones para descubrir que opción le ayudaría a controlarse. - De esta manera se ayudará al estudiante a manejar sus emociones de cólera a través de las imágenes de la ruleta, para que así sea aceptado con los demás. - Lo realizaremos con todos los estudiantes. 	<p style="text-align: center;">Ruleta de opciones</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al girar la rueda de opciones para controlar la cólera.</p>	<p style="text-align: center;">Recursos verbales:</p> <p style="text-align: center;">Docente</p> <p style="text-align: center;">Estudiantes</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>

TALLER N°17

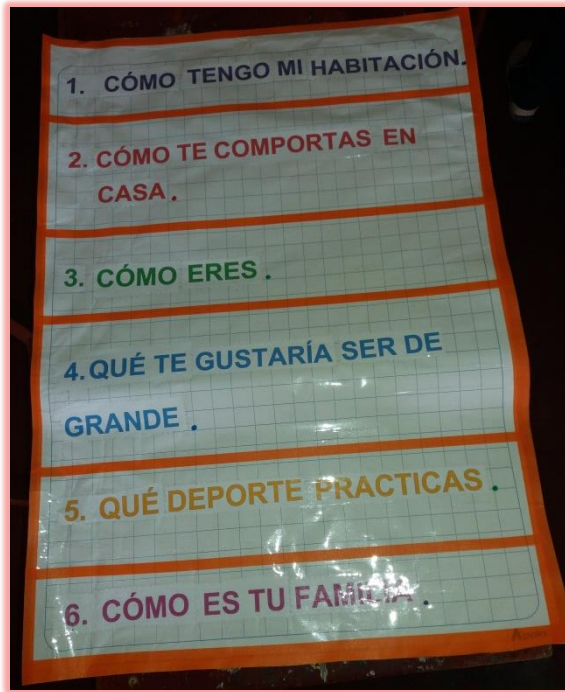
Indicador: Muestra satisfacción al interactuar con los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 17 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes logren perder la vergüenza al interactuar con los demás.	Cartel
INICIO: Se reunirá a los estudiantes y se dialogará, de situaciones en las que atravesaron vergüenza,	Recursos verbales: Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: "Cronómetro...de la vergüenza"	Cartel
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. - La docente invitará a los estudiantes a sentarnos en círculo, cada uno con sus sillas respectivas pondrán atención a las indicaciones del taller. - La docente pegará en la pizarra un cartel con seis actividades distintas, aquellas que serán respondidas por cada estudiante de manera aleatoria, la actividad consistirá en que cada estudiante tirará de un dado (del 1 al 6), y el número que salga lo relacionaremos con el número del cartel.	Espacio amplio



Cartulina dúplex
 Papelógrafo
 Cinta adhesiva
 Dado elaborado

Luego cada estudiante tendrá que explayarse por el tiempo de un minuto. Cada estudiante tirará del dado una vez, dando oportunidad a los demás. La docente irá controlando el tiempo y dará apoyo si el caso lo requiere.

-De esta manera se realizará con todos los estudiantes, desarrollando a que logren superar situaciones en las que tengan que interactuar, y a no sentir vergüenza.

CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:
 ¿Qué les pareció el taller?
 ¿Les gustó la actividad que realizamos? ¿Por qué?
 ¿Les gustó trabajar esas situaciones?

Recursos verbales:

Docente
 Estudiantes

Guía de observación

TALLER N°18

Indicador: Expresa entusiasmo ante los demás

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 21 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO: Que nuestros estudiantes logren relacionarse con otros a partir de actividades.</p> <p>-Enseñar a dar y recibir atenciones y caricias.</p> <p>-Facilitar el proceso de aprender cómo reacciona cada persona ante un bombardeo de sensaciones táctiles.</p>	<p>Cartel</p>
<p>INICIO: Recuerdan y conversan con relación al anterior taller, de cómo les fue y que aprendieron.</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes</p>
<p>ACTIVIDAD: "caricias físicas"</p>	<p>Docente</p>
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller.</p> <p style="padding-left: 20px;">❖ La docente pedirá a los estudiantes que formen equipos de seis integrantes y se acomoden distribuyéndose cómodamente en todo el salón.</p>	<p>Espacio amplio Colchonetas</p>

- ❖ Después explicará que la experiencia del masaje en equipo involucra sentimientos de confianza y aprendizaje para lograr abandonar las sensaciones de rigidez, y de esta manera, cada estudiante se hará más consciente de sí mismo, de su ternura y sus sentimientos, acerca de dar y recibir afecto y de no sentir vergüenza.
- ❖ Explica también, que cada participante recibirá masaje por parte de los otros 5 miembros de su equipo. El masaje durará el mismo tiempo para cada uno (de 5 a 10').
- ❖ Un participante se acostará. Los demás darán el masaje. Uno se dedicará a la cabeza, otros dos a cada mano y otros dos a cada pie. Mientras el participante recibe su masaje, las posiciones no se rotarán, sino hasta cambiar de persona. Es muy importante subrayar que deben intentar mostrar interés y cariño con el contacto. El participante que recibe el masaje deberá cerrar los ojos y tratar de alejar su rigidez, relajarse y disfrutar el masaje y las sensaciones táctiles que esté genere.
- ❖ La docente avisara a los demás participantes del equipo, cuando ha llegado el momento de rotar las posiciones alrededor de su compañero.
- ❖ La discusión se puede llevar a cabo entre masaje y masaje, aunque efectuarla cuando todos han proporcionado y recibido masaje es más recomendable.
- ❖ Durante la discusión es conveniente concentrarse en los siguientes puntos:

<p>❖ Cuando recibías masaje:</p> <p>¿Cuáles eran tus sentimientos?</p> <p>¿Se sintieron incómodos en algún momento?,</p> <p>¿Cuándo?, ¿Cómo superaron este sentimiento?, ¿Qué sintieron al recibir masajes en tantos lugares al mismo tiempo?, ¿Cómo trataron de ,mostrar su cariño y cuidado?</p> <p>❖ En general:</p> <p>¿Estuvieron más cómodos dando o recibiendo masaje? ¿Por qué?</p>	
<p>CIERRE: Dialogamos con los estudiantes y reflexionamos:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Cómo se sintieron al sentir los masajes que sus compañeros les realizaban?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°19

Indicador: Elije la opción conveniente a la situación dada.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
 1.5. Fecha: 22 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
OBJETIVO: Que nuestros estudiantes tomen la decisión conveniente a la situación presentada.	Cartel
INICIO: la docente comenta que trabajaremos con actividades acordes a la toma de decisiones, realiza unas preguntas de que decisión tomarían en una situación como: se olvidaron sus materiales de trabajo y están cerca de la escuela ¿Qué decisión tomarías?, Sí por error tomaste algo que no te pertenecía y llegaste a casa y te diste cuenta ¿Qué decisión tomarías? Reflexionamos.	Recursos verbales: Docente Estudiantes
ACTIVIDAD: " Tú decides"	Cartel
DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. .La docente asigna a cada estudiante el número uno y el dos a otros, de manera que tendremos que agruparnos todos los unos por un lado y los dos por otro. Formamos dos columnas, luego la docente asigna que en este taller habrán 3 personajes, uno será de caperucita (mano en el mentón), el lobo	Imágenes Espacio amplio

<p>(abriendo su hocico para comer) y el leñador (cargando un hacha).</p> <p>Seguidamente explicamos que cada equipo en silencio tomara la decisión de elegir el personaje que quieren ser, al igual que el otro equipo, actuando de manera ya antes mencionado en paréntesis.</p> <p>Además se indica que si uno de los equipos elije a caperucita pierden si el otro equipo hace de lobo, porque el lobo se come a caperucita; y sí elijen a el leñador ganan porque el protege a caperucita y corre al lobo; y así hasta que logremos que cada equipo tome la decisión equitativa para que hagan ganar a su equipo.</p>	<p>Estudiantes</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el taller? - ¿Les pareció difícil o fácil? - ¿Qué aprendimos del taller? 	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>

TALLER N°20

Indicador: Elije lo correcto para sentirse bien consigo mismo

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°33079 Javier Heraud Pérez
- 1.2. Grado : 3° Sección: "A"
- 1.3. Docente de aula : Mg. Esteban Sánchez, Rosa
- 1.4. Alumno (a) practicante : García Marín, Hilda Liliana
- 1.5. Fecha: 23 de noviembre del 2016 Duración:50´

II. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desarrollo de la secuencia didáctica.	Recursos y materiales
<p>OBJETIVO: Que nuestros estudiantes tomen una decisión correcta frente a situaciones personales, como el de sentirse bien consigo mismo.</p>	Cartel
<p>INICIO: La docente llevará un sobre donde estarán escritas diferentes situaciones. Seguidamente se les pedirá a algunos estudiantes que saquen una a una y respondan según su forma de decisión que crean adecuado. Por ejemplo: que elijas un muñeco(a) o un libro, que elijas una pelota o un celular, etc. Podrán aportar otras respuestas los demás estudiantes, para que así reconozcamos que cada persona tiene su propia forma de decisión, eligiendo la adecuada.</p>	Recursos verbales: Docente Estudiantes Sobre Tiras léxicas
<p>ACTIVIDAD: "Las lanchas"</p>	Cartel
<p>DESARROLLO: -Aclaremos nuestras Normas de Convivencia para el desarrollo de nuestro taller. La docente comenzará narrando una historia, pero para ello todos los estudiantes se pondrán de pie: estamos navegando en un enorme barco,</p>	Imágenes

<p>pero vino una tormenta que está hundiendo el barco.</p> <p>Para salvarse hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (la docente dirá el número) de personas.</p> <p>Para ello los estudiantes tendrán que encontrarse navegando por el mar, en todo el espacio del aula.</p> <p>Los estudiantes tendrán que tomar la decisión de elegir a un compañero o compañeros, según el número que la docente indique.</p> <p>Si la docente al nombrar un número "x" y algún estudiante se queda fuera de la lancha, aquella lancha se declara hundida. De esta manera aquellos estudiantes se pondrán a un lado del grupo. Se les dará unos 5 segundos para que formen lanchas antes de declararlos hundidos. Las órdenes se darán de forma sorpresiva. Inmediatamente se cambiará el número de personas que pueda entrar en cada lancha, eliminando a los ahogados hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes.</p> <p>Finalmente hablaremos sobre la importancia de tomar decisiones a tiempo y en el momento adecuado.</p>	<p>Espacio amplio Pizarra Cinta adhesiva</p>
<p>CIERRE: Se realiza las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo:</p> <p>¿Qué les pareció el taller?</p> <p>¿Les pareció difícil o fácil tomar la decisión de elegir a un compañero?</p> <p>¿Qué aprendimos del taller?</p>	<p>Recursos verbales: Docente Estudiantes Guía de observación</p>