

TÍTULO

PROGRAMA “LA DANZA DE LOS NEGRITOS” EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO, HUÁNUCO 2017.

TITLE

PROGRAM "THE DANCE OF THE BLACKS" IN THE HUMANIST PROFESSIONAL TRAINING OF THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF HUÁNUCO, HUÁNUCO 2017.

Autor: JUAN OSMIDER HERRERA DORIA

RESUMEN

La investigación, busca responder: ¿Cuál es el nivel de influencia del programa “La Danza de los Negritos” en la formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco, 2017?; para dar respuesta a esta pregunta, se ha encaminado la investigación, al método experimental, cuyo diseño es cuasi experimental, ya que se trabajó con dos grupos no equivalentes, con la aplicación del pre y post test, teniendo como población a 62 estudiantes, divididos en 32 estudiantes del grupo experimental y 30 estudiantes en el grupo de control.

La aplicación del programa “La Danza de los Negritos”, al grupo experimental, nos revela un elevado porcentaje de estudiantes, que mejoraron sus

habilidades, socio, afectivas y éticas, por ende su formación profesional humanista, obteniendo los siguientes resultados: el post test, comprobando, con relación a las dimensiones de: Relaciones Sociales, Administración de Emociones y Ética y Empatía, un 81.3% de estudiantes, SI, identifican, conocen, la importancia, de estas dimensiones, NO, identifican, no conocen, la importancia, de estas dimensiones, un 18.7%, el estudio determinó, de qué la aplicación del programa, coadyuvó en la formación profesional humanista, de los estudiantes. Comparando con el grupo control, corroboramos que, la no aplicación del programa, resulta parsimoniosa la formación profesional humanista y se aprecia que, el 63.4% de estudiantes, SI, identifican, conocen, la importancia, de

las dimensiones y sus indicadores en Relaciones Sociales, Administración de Emociones y Ética y Empatía, un 36.6%, NO, identifican, conocen, la importancia, de estas dimensiones. .

De este modo queda demostrado, el nivel de influencia del programa "La Danza de los Negritos" en la formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco, 2017.

Palabras claves: Formación Profesional Humanista, Programa "La Danza de los Negritos", Relaciones Sociales, Administración de Emociones, Ética y Empatía.

SUMMARY

The present investigation seeks to answer: What is the level of influence of the "La Danza de los Negritos" program in the humanistic professional formation of the students of the University of Huánuco, Huánuco, 2017 ?; To answer this question, research has been directed to the experimental method, whose design is quasi-experimental, since it worked with two non-equivalent groups, with the application of the pre and post test, having as a population 62 students, divided in 32 students of the experimental group and 30 students in the control group.

The application of the program "The Dance of the Negritos", to the experimental group, reveals a high percentage of students, who improved

their skills, socio, affective and ethical, therefore their humanistic professional training, obtaining the following results: the post test , verifying, in relation to the dimensions of: Social Relations, Administration of Emotions and Ethics and Empathy, 81.3% of students, YES, identify, know, the importance, of these dimensions, NO, identify, do not know, the importance, of these dimensions, 18.7%, the study determined, of what the application of the program, contributed in the humanistic professional formation of the students. Comparing with the control group, we corroborate that, the non-application of the program, professional humanistic training is parsimonious and it is appreciated that, 63.4% of students, YES, identify, know, the importance of the dimensions and their indicators in Social Relations , Administration of Emotions and Ethics and Empathy, 36.6%, NO, identify, know, the importance of these dimensions. .

In this way, the level of influence of the "La Danza de los Negritos" program in the humanistic professional formation of the students of the University of Huánuco, Huánuco, 2017 is demonstrated.

Keywords: Humanistic Professional Training, "La Danza de los Negritos" Program, Social Relations, Emotions Administration, Ethics and Empathy

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes dentro de su perfil profesional en la universidad, adquieren un conjunto de capacidades, que desarrollan en la permanencia de su vida universitaria, que está asociado al conocimiento científico tecnológico, mas no con la formación humanista, las habilidades y actitudes propias, debe estar de acuerdo a esa epistemología.

En la actualidad nuestro país carece de formación humanista, toda vez que los planes de estudios de las universidades, priorizan los conocimientos científicos tecnológicos; sistema educativo, que responde a una sociedad capitalista globalizada, en donde al futuro profesional solo le pareciera interesar, salir al mercado laboral, a buscar liquidez económica, olvidándose, de sus responsabilidades sociales, morales, espirituales y éticas.

Según (1) Entonces uno de los retos de la educación que se ofrece en las universidades, constituye la formación humanista, pues es necesario que los profesionistas, en tanto intermediarios entre la ciencia, la tecnología y las humanidades respecto a la sociedad, sean conscientes de las posibilidades de utilización del conocimiento teórico práctico en función de bienestar social.

Según (2) A través de una buena práctica en áreas, como: la literatura, la filosofía, la

pintura, el teatro y las danzas, se debe formar, estudiantes con valores, competentes, útiles para sí mismos y comprometidos con los miembros y el avance de las sociedades.

Una buena formación profesional, se debe dar entendiendo que las ciencias necesitan de las humanidades y estos no pueden desvincularse de la ciencia,

Según (3) La universidad no siempre hace mejores a quienes enseñan o aprenden, expresándose esto en un afán por la profesionalización o especialización en desmedro de una formación integral de la persona humana. Entonces, nos preguntamos ¿de qué sirve formar excelentes técnicos, médicos, abogados, empresarios, si carece de una visión armónica del saber y del mundo y si no están preparados para hacer frente a los problemas éticos y morales que el ejercicio de su profesión les va a plantear inexorablemente?

Es poca la importancia que se da, en la formación humanista de las universidades de países desarrollados y países subdesarrollados, que resulta necesario argumentar el lugar y papel de la formación humanística en el sistema de la formación integral del profesional.

La Universidad de Huánuco, no está ajeno a este panorama, en donde los estudiantes, evidencian poco impulso de respetar las normas de convivencia

dentro de las relaciones sociales, insuficiente capacidad de reconocer sus impulsos, sentimientos y valorar el de los demás, por consiguiente se tendrá en el futuro profesionales con escasa sensibilidad y sin compromiso ético y social.

La danza como expresión cultural, aporta en la formación humana del estudiante universitario, es una manifestación expresado por el hombre desde sus orígenes, en todas las culturas, su práctica facilita el desarrollo personal, nos hace mejores seres humanos, pues no es solo moverse, adquirimos la capacidad de sentir, comunicarse físicamente, expresando emociones y sentimientos, define su identidad, actuando con libertad. Siendo los negritos de Huánuco, una de las danzas y expresiones más tradicionales y representativas de nuestra región, a través del programa “La Danza de los Negritos” donde están incluidos una serie de acciones y actividades, sistemáticamente organizados, se pretende dar alternativas a esta problemática.

MATERIALES Y MÉTODOS

Según (4) En el presente estudio se empleó el **método experimental**, que buscó investigar relaciones de causa – efecto, exponiendo a un grupo experimental, a una variable experimental

y contrastando sus resultados con el grupo control.

El diseño fue, **cuasi experimental**, que ocurrió con el trabajo de dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente, donde se evaluó a ambos la variable dependiente.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

El diseño implica tres pasos a seguir: medición previa a los grupos experimental y de control (pre test) de la variable dependiente estudiada (Formación Profesional humanista); segundo aplicación de la variable independiente o experimental (Programa la Danza de los Negritos) a los integrantes del grupo experimental y tercero una nueva medición (post test) a los dos grupos de estudio, comparando los resultados obtenidos. La población estuvo conformado, por 62 estudiantes del taller de danzas de la Universidad de Huánuco.

ESTUDIANTES DEL TALLER DE DANZAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO SEMESTRE 2017-0

GRUPOS	TOTAL	%
“A” (Lunes y Miércoles)	30	48.38
“B” (Miércoles y Viernes)	32	51.62
TOTAL	62	100

FUENTE: Relación de estudiantes matriculados en el taller de danzas de la Universidad de Huánuco Semestre Académico 2017- 0.
ELABORACIÓN: Tesista

La muestra pertenece, al muestreo no probabilístico, de tipo intencionado o criterial, lo que buscó es que ésta sea representativa, estuvo compuesta por un total de 62 estudiantes y los grupos de trabajo de la investigación estuvo conformada por los estudiantes del Grupo "A" con un total de 30 del grupo control y el Grupo "B" un total de 32 del grupo experimental.

En relación al aspecto temático además de analizar y determinar los supuestos descriptivos, la investigación verificó los efectos de la aplicación del programa "La Danza de los Negritos" mediante la práctica de la danza y de estrategias, donde se desarrollaron y estimularon las dimensiones e indicadores, que tuvieron incidencia directa en la formación profesional humanista de los estudiantes

RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

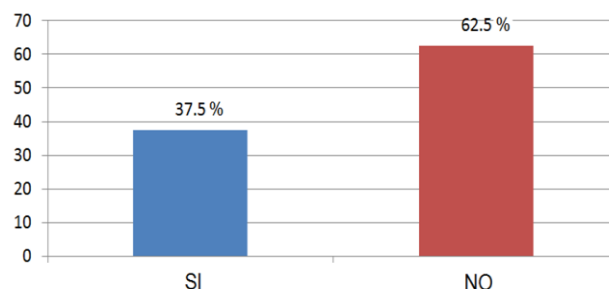
RESULTADOS DEL PRE TEST, DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA, DEL GRUPO EXPERIMENTAL

TABLA N°01

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL					
	SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	fi	%	Fi	%
Dimensión N° 1 Relaciones Sociales	12	37.5%	20	62.5%	32	100%
Dimensión N° 2 Administración de Emociones	12	37.5%	20	62.5%	32	100%
Dimensión N° 3 Ética y Empatía	12	37.5%	20	62.5%	32	100%
PROMEDIO GENERAL	12	37.5%	20	62.5%	32	100%

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 01
RESULTADOS DEL PRE TEST, DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA, DEL GRUPO EXPERIMENTAL



FUENTE: Tabla N°01
ELABORACIÓN: Tesista

En la tabla y gráfico, se observa del pre test aplicado al grupo experimental, en el nivel de formación profesional humanista de los estudiantes, que:

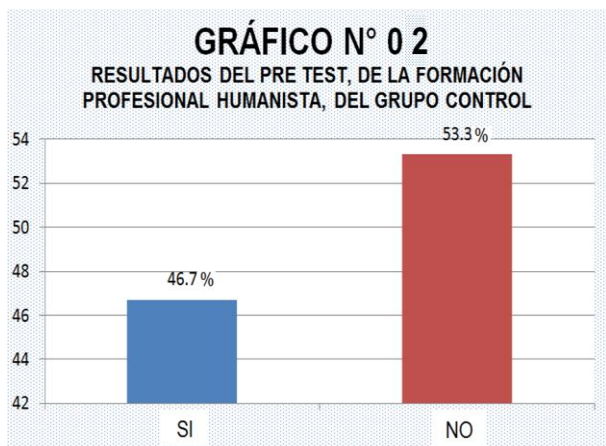
El 62.5% NO desarrollaron las dimensiones de relaciones sociales, administración de emociones, ética y empatía y sus respectivos indicadores, y SI desarrollaron el 37.5%, lo que demuestra que la formación profesional humanista de los estudiantes es lenta.

RESULTADOS DEL PRE TEST, DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA, DEL GRUPO CONTROL.

TABLA N°02

INDICADORES	GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	fi	%	Fi	%
Dimensión N° 1 Relaciones Sociales	15	50%	15	50%	30	100%
Dimensión N° 2 Administración de Emociones	15	50%	15	50%	30	100%
Dimensión N° 3 Ética y Empatía	12	40%	18	60%	30	100%
PROMEDIO GENERAL	14	46.7%	16	53.3%	30	100%

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: Tesista



FUENTE: Tabla N°02
ELABORACIÓN: Tesista

De acuerdo a los resultados que se muestran, en la tabla y gráfico, en el pre test aplicado al grupo control, dentro del nivel de formación profesional humanista de los estudiantes, se evidencia:

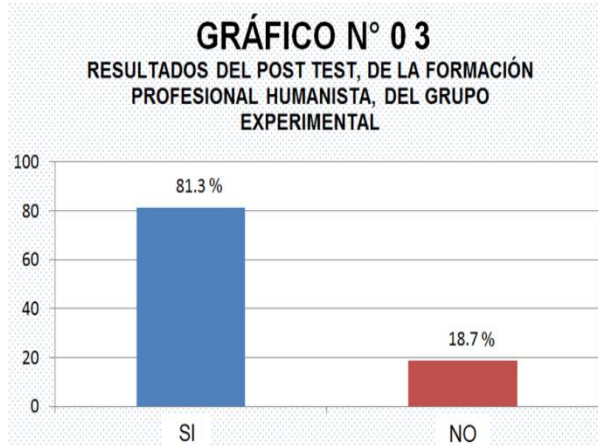
Que, el 53.3% NO desarrollan las dimensiones de relaciones sociales administración de emociones, ética y empatía y sus respectivos indicadores, y SI desarrollan el 46.7%, lo que demuestra que su formación profesional humanista, resulta lenta.

RESULTADOS DEL POST TEST, DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA, DEL GRUPO EXPERIMENTAL

TABLA N°03

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL					
	SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	fi	%	Fi	%
Dimensión N° 1 Relaciones Sociales	28	87.5%	4	12.5%	32	100%
Dimensión N° 2 Administración de Emociones	24	75%	8	25%	32	100%
Dimensión N° 3 Ética y Empatía	26	81.3%	6	18.7%	32	100%
PROMEDIO GENERAL	26	81.3%	6	18.7%	32	100%

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: Tesista



FUENTE: Tabla N°03
ELABORACIÓN: Tesista

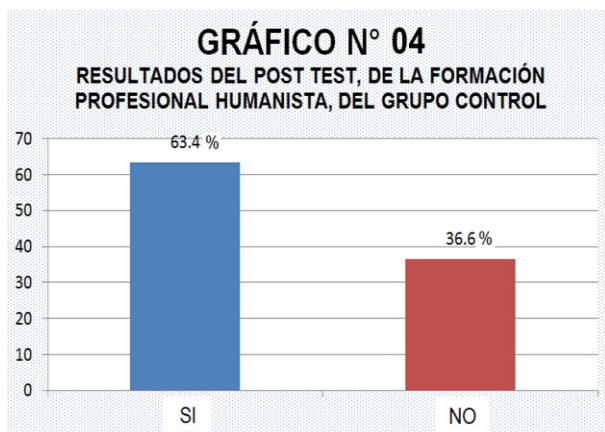
En la tabla y gráfico, del post test aplicado al grupo experimental, se observa, dentro del nivel de formación profesional humanista de los estudiantes, lo siguiente: Que, el 81.3% SI desarrollaron las dimensiones de relaciones sociales, administración de emociones, ética y empatía y sus respectivos indicadores, y NO desarrollaron el 18.7%, lo que nos demuestra que la aplicación del programa “La Danza de los Negritos” tuvo un nivel de influencia efectiva en la formación profesional humanista de los estudiantes.

RESULTADOS DEL POST TEST, DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL HUMANISTA, DEL GRUPO CONTROL

TABLA N°04

INDICADORES	GRUPO CONTROL					
	SI		NO		TOTAL	
	Fi	%	fi	%	Fi	%
Dimensión N° 1 Relaciones Sociales	27	66.7%	3	33.3%	30	100%
Dimensión N° 2 Administración de Emociones	27	66.7%	3	33.3%	30	100%
Dimensión N° 3 Ética y Empatía	17	56.7%	13	43.3%	30	100%
PROMEDIO GENERAL	24	63.4%	6	36.6%	30	100%

FUENTE: Pre test
ELABORACIÓN: Tesista



FUENTE: Tabla N°04
ELABORACIÓN: Tesista

De acuerdo a los resultados que se muestran, en la tabla y gráfico, en el post test aplicado al grupo control, dentro del nivel de formación profesional humanista de los estudiantes, se evidencia:

Que, el 63.4% SI desarrollaron las dimensiones de relaciones sociales, administración de emociones, ética y empatía y sus respectivos indicadores, y NO desarrollaron el 36.6 %, lo que nos demuestra que la no aplicación del programa “La Danza de los Negritos” resulta menos influyente, en la formación profesional humanista de los estudiantes.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Teniendo el propósito, de proporcionar un carácter científico a la investigación, se realizó la contrastación de la hipótesis formulada y si tienen concordancia con el objetivo general, objetivos específicos y el problema planteado referente a las preguntas de investigación.

La formulación de la hipótesis general es la siguiente:

Hipótesis de investigación

Hi. La aplicación del programa “La Danza de los Negritos” influye positivamente, en la formación profesional humanista de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017.

Decisión y conclusión

Ante tal afirmación y confrontando los resultados del pre test y post test del grupo experimental, viendo las tablas y gráficos, se deduce, que los estudiantes mostraban un nivel bajo en el desarrollo de su formación profesional humanista previo a la aplicación del programa “La Danza de los Negritos” con un 37.5%, luego de su aplicación se evidencia, que el programa influye positivamente, logrando un 81.3%, que significa un incremento de 43.8 % de desarrollo.

Del mismo modo, si examinamos los resultados del pre test y post test del grupo control, de acuerdo a los cuadros y gráficos, concluimos que los estudiantes, tienen un lento desarrollo en su formación profesional humanista, dándonos al inicio de un 46.7% y después 63.4% que demuestra solo un incremento de 16.7% de desarrollo.

Podemos confirmar también que la contrastación de las hipótesis, respondió a las preguntas de investigación, las

mismas que se refieren a ¿Cuál es el nivel de influencia del programa “La Danza de los Negritos” en la formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco, 2017? así como a sus dimensiones de, relaciones sociales, administración de emociones, ética y empatía.

Como apreciamos, la aplicación del programa “La danza de los Negritos” al grupo experimental, ha tenido una influencia positiva en el desarrollo de la formación profesional humanista.

Así mismo, permitió la consecución de los objetivos planteados, los mismos que enfatizan en, determinar el nivel de influencia del programa “La Danza de los Negritos” en la formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017; así como: identificar el nivel de formación profesional humanista, establecer la influencia del programa, en el desarrollo de relaciones sociales, administración de emociones y ética y empatía.

Los resultados después de aplicar el programa, en pre y post test, nos indican una mejora considerable, en la formación profesional humanista y sus dimensiones: Relaciones sociales, de un 37.5% paso a 87.5% de estudiantes, que desarrollaron habilidades sociales. Administración de emociones paso de un 37.5% a 75% de

estudiantes, que desarrollaron habilidades afectivas. Ética y empatía, de 37.5% a 81.3% estudiantes, que desarrollaron habilidades éticas.

Del mismo modo **Según (5)** afirma que formar, se refiere a un proceso educativo intencionado y sistemático que permite la interacción social en el marco de una cultura deseada y de los valores que se estiman (habilidades socio afectivas y éticas).

Según (6) señala que estas habilidades son educables, en la medida en que se van fortaleciendo y estimulando durante el desarrollo del individuo, especificando que frente a ello, la escuela se constituye en una instancia socializadora privilegiada para su formación.

CONCLUSIONES

1. Con la aplicación del programa “La danza de los Negritos” se determina su nivel de influencia, en la formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco, 2017; tal como se puede visualizar en el cuadros y gráficos de los resultados del post test del grupo experimental, de un 37.5% pasaron a 81.3% de estudiantes, lograron desarrollar su formación profesional humanista.

2. La aplicación del programa “La Danza de los Negritos”, sirvió para identificar el nivel de formación profesional humanista, de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017, lo que corrobora la aplicación del pre test y post test, aplicado al grupo experimental y los resultados obtenidos en los cuadros y gráficos, que de un 37.5% se pasó a un 81.3% estudiantes que lograron desarrollar su formación profesional humanista.
3. Se establece que a aplicación del programa “La Danza de los Negritos”, tuvo influencia para desarrollo de las relaciones sociales(habilidades sociales), de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017; que se puede comprobar, que de un 37.5% se pasa a un 87.3% de estudiantes que incrementaron sus relaciones sociales.
4. Se conoce, la influencia del programa “La Danza de los Negritos”, en el desarrollo de administración de emociones(habilidades afectivas), de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017; tal como demuestran los resultados del pre test y post test , de un 37.5% a 75% de estudiantes, desarrollaron esta dimensión.
5. Con la aplicación del programa “La Danza de los Negritos”, se determina su influencia en el desarrollo de la ética y empatía (habilidades éticas), de los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017, tal como nos demuestran los resultados del pre test y post, que de un 37.5% pasan a un 81.3% mostrando un aumento considerable en el desarrollo de esta dimensión.
6. Después de la aplicación del programa “La Danza de los Negritos”, en los estudiantes de la Universidad de Huánuco, Huánuco 2017, de acuerdo al pre test y post test, de un 37.5% se pasó a un 81.3% se determina un considerable nivel de formación profesional humanista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BAUTISTA, José de Lira (2006). Ciencia y Humanismo en la formación Profesional. I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e innovación CTS+I. Universidad Autónoma de México.
2. PEDROZA DORIA, Edinson (2014). La Formación Humanista en la Educación. Obtenido el 22

de junio de 2016, de <http://www.eluniversal.com.co/blogs/pensamiento-y-creatividad/la-formacion-humanistica-en-la-educacion>

3. PIZZUL, María Eugenia, (2013). La Formación Humanística, Fin Esencial de la Universidad. Mar de la Plata, Argentina, FASTA Ediciones.
4. SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y REYES MEZA, Carlos (2002). Metodología y Diseños en la Investigación Científica, Lima, Perú, Editorial Universitaria.
5. MENA, María Angélica (2008). ¿Por qué educar lo social, afectivo y ético en las escuelas? Obtenido el 22 de setiembre de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2002.pdf
6. ROMAGNOLI, Claudia, MENA, Isidora, VALDES, Ana María (2007). ¿Qué son las habilidades socio afectivas y éticas? Obtenido el 25 de octubre de 2017, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2003.pdf.

Correo: micodanzz@hotmail.com